

اصح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ مُؤْتَى وَحْيِي ﴿٢﴾

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٣﴾ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ

الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ ﴿٤﴾ أَمَّا بَعْدُ فَالْأَعْمَالُ

بِحَوَائِثِهَا وَالْحَدِيثُ دُشُجُونٍ وَالشُّرُوعُ لَا زَمَّ وَالْإِبْدَاءُ يُقَاضَاهُ الْإِسْمَامُ ﴿٥﴾

وَحَيْثُ سَمِعَ الْوَقْتُ لَنَا بِالْفَرَاغِ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ كِتَابِ الدَّرِّ الْفَرِيدِ وَبَيْتِ الْقَصِيدِ

وَجِبَ أَنْ تُتْبِعَهُ الْآنَ بِهَذَا الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ وَهُوَ يَتَضَمَّنُ سَبْعَةَ آلَافٍ

وَتَلَمِيحًا بِخَمْسِينَ بَيْتًا فَرْدًا مِثْلًا سَائِرِ أَمْثَلٍ وَلَا يَشُوقُ فِيهِ التَّرْنِيمُ وَالْإِنْشَادُ

وَيُرْوَفُ بِهِ التَّمَثُّلُ وَالْإِسْتِشْهَادُ ﴿٦﴾ نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُحَقِّقَ لَنَا

مَا رَجَوْنَاهُ وَيُوفِّقَنَا لِلْوَفَاءِ بِمَا اشْتَرَطْنَاهُ وَيُلْغِنَا مَا أَمْلَنَاهُ وَيُعْطِينَا مَا سَأَلْنَاهُ

إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ كَرِيمٌ قَرِيبٌ
الْأَيَّانُ

حاشية

تيسر دحل ربح الخاطي في كل يوم الدولة ابي عمرو
عبد بن محمد بن عبد المجيد القبري قال له امر
اذا مررت بكتب العيون جيبها قال ان تخرج للملاب
يا اباي فليس اجابا في كتابها وراد قال
يا اباي عوجي على الاطلاق على بها منهم في ربحها
او غير ذلك في العيون بعد هذا او غير ذلك في مفاها
ان لاكثر اشواقة واسترها البيت

ابن حاج

انما بخاصة القارئ

حاشية

قوله القافية ان لاكثر من ان يكون في يد
يعبر محمد بن عبد الله بن كثير من جيبه
هذا من قول النبي صلى الله عليه وسلم دعا به
الهم لا يجعل لفاجر عند يدي او يكون له شقة
من طين اخذ ابو القافية فسطحه في بيتين
عن الخط واللحن

ابو القافية

انني لا اغني عنك اشياء اسمعها حتى ينظر جلال الزبي حقيقا
انني لا افصح عيني حين افصحها على كثير ولكن لا اري احدا
انني لا اكرم اشواقة واسترها جدي ولكن مع العيون يدبها
انني لا اكرم حاسني همي كي لا اعلم قلبه الهما
انني لا اكرم من علمي جواهره كي لا يرى العلم وجهي فقيتنا
انني لا اكرم مما سمعت عجايبك تشج واخبر منك تا سوني
انني لا اكره ان ادم وان ارضي بغير خلايق الفضل
انني لا اكره ان تكون لفاجر عند يدي
انني لا لبسكم علي ولا تلبس الشفيق على العيون المخلق
انني لا امح من امت مودته وودتي والطفه من غير تحلاب

منه بينا
اخشى جواب سفيه لا دواء له وان يقول ربحا انا صدقا

تسليم
ما اختر الناس لا بل ما افهم الله يعلم اني لو اظن فسدا
انني لا افصح عيني حين افصحها البيت

منه
ولقد اري ما لو انشاء عبيته فاحد عنه بعيني وسر فبق
لديك العود فانا لم نسمع ونكون ذاك كانه لم يخلق
واذا انشعب الذنوب فلم ندع ذنبا قطع قوى العيون للشفيق

حاشية
ولقد اري ما لو انشاء عبيته فاحد عنه بعيني وسر فبق

حاشا

وَمِنْ بَابِ اِفْعَالٍ • تَوَلَّى زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ
اِنَّ لَاهُوَ الْحَيُّ جَنَّتْ وَجَدَتْ وَاهُمُ الْعَدَا شَوْعُ
وَاِذَا عَاقَبُ قَدِ سَلَوْتُكَ مَعَشَرَ بَارِتَ لَا عَاشِلُكَ وَلَا يَتَوَلَّى
مَا طَعِ الْعَدَا اَلَا اَنْتَ خَوْفَا عَلَيَّ إِلَيْهِمْ اَتَسَلُّنَ اَبْنَ بَسَامٍ
وَاِذَا وَعَدْتُ الطَّيْفَ فَمَكَتْ بِهَجْمَةٍ فَاشْهَدُ عَلَى بَازِلٍ لَا أُسَدُّ
اَيْسَرُ مِنَ الْعَدَا اَنْتَ تَصْبِرُ وَجِيَارُ قَلْبِي اَرْقُ وَاشْفُ اَوْ يَمِ الْغَرَى
يَتَوَلَّى مِنْهَا •

وَلَقَدْ سَمِعْتُ اِلَى الْعِلَاءِ بِعَرْمَةٍ تَقْنِي لِسَعِي اِنَّهُ لَا يَخْفُو
يَحْتَمِلُ صَلَاتِي لِرَأْدِ مَا لَكَ تَعْلُوكَ بَابَهُ سَتَرُ زَوْ
وَوَقَفْتُ عَلَى الْمَلُوكِ بِمَوْقِفِ الدُّنْيَا قَلْبُ الدَّهْرِ فِيهِ يَخْفُو
فَالْعَيْنُ اَلَا ذَرَاهُ مُنْكَدَرُ الرِّزْقِ اَلَا مَرْبَاهُ مُنْكَدَرُ
يَا بَرَّ مَنْ اَضَى إِلَيْهِ يَنْتَبِهُ وَيُغْلُو مَنْ اَضَى بِهِ يَنْتَبِهُ

حاشا

يَوْمَ اَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ رَافِعٍ اَتَى الْمَدِينَةَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ
لَهُ اَنَا مَوْلَاكَ • وَكَذَلِكَ اَنَّ سَعِيدَ بْنَ الْمَعَاذِ اَتَى اَبَا رَافِعٍ
اَلْأَسْمَاءُ وَاحِدَةً مِنْ أَهْلِهِمْ لَمْ يَكُنْ عَزْدًا مَا قَاتَشَرَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَمَعَ قَاعَتَهُ وَكَانَ اَبَا رَافِعٍ يَتَوَلَّى اَنْفَاقَ
مِنْهُمْ فَحَدَّثَهُ وَكَانَ فَسَدًا إِلَى وَلَاهَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَبَا السَّرْدِ
وَحَدَّثَهُ أَبَتُ الْيَهُودِ عَنْ عَمَلِهِ طَال عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ كَالْكَاتِبِ
لَهُ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ اخُوهُ هَذَا ابْنُ أَبِي رَافِعٍ • فَيَبْرُؤَى عَبْدُ اللَّهِ
اَبَا رَافِعٍ لَمَّا اَتَى الْمَدِينَةَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ لَهُ اَنَا مَوْلَاكَ قَالَ
ذَلِكَ مَوْلَى اِسْتَعَامَ بِنَا الْعَبَّاسِيَّ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ خَلِيفَةَ الْعَدَا
اَبَا رَافِعٍ •

مِنْ خَلْفَتِي الْعَبَّاسِيِّ خَلْفَتِي اَيُّهُمْ فَاخْتَارَ الرَّعُونُ عِيْمَ الْوَقَائِفِ
مَنْ كَانَ اَوْلَادُ الْبَنَاتِ كَوَارِثُ خُورٍ وَيَدْعَاوُ اَوْلَادُ الْمَنَاسِبِ

لَا تُلَمِّحْ مِنْ بَوَاصِلِي مِنْ صِفَاءٍ لَيْسَ بِالْمَذْقِ
لَا لَاهُجُوزُ مِنْ جُودٍ بِفَضْلِهِ فَتَقَطُّنِي اَدْعُ اللَّيْمَ الرَّاضِعَا
لَا لَاهُضَمُ نَفْسِي بَعْدَ مَعْرِفَتِي اَنْ الْجَانَّةَ لَا تَطْفُو مَعَ الزُّبْدِ
لَا يَجُودُ بِنَفْسِهِ يَوْمَ الْوَعَا مِنْ لَا يَجُودُ بِمَا لِهَ يَوْمَ النَّدَى
لَا يَرْجِي رَاحَةً مِنْ عُمُرِهِ يَوْمَانِ يَوْمٍ قَلْبِي وَيَوْمَ تَنَاءِي
لَا يَصَادُ فَمَا خَيْرُ رَاقِبَةٍ وَكُلَّ يَوْمٍ عَلَيْهَا حَادِثٌ يَقَعُ
لَا يَكُونُ اِلَّا اَوْ ذَا مِحَافَظَةٍ مَكْتَفٍ فِي غَيْبِهِ مُسْتَشْعِرًا وَاجِلًا
لَا يَكُونُ رَيْعِي مَرَعًا غَدًا اَنْ لَمْ يَكُنْ هَكَذَا الشَّمْسُ اَلْحَمَلُ
لَا يَكُونُ وَلَيْسَ اِيَّاكَ كَانِ سِفْ السُّوَيْقُ بِنَا فِخِ الْمَرْمَارِ
لَا يَكُونُ وَلَيْسَ اِيَّاكَ بَكَائِي لِنَا الْبَنَاتِ وَرَأْتَهُ الْأَعْمَامُ

أَنَّ الْعَبَّاسِيَّ اَوَّلَ بَوَاةٍ مَوْلَى الْبَنَاتِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَنَّ الْعَدُوَّ دَعَا اِبْنَاءَ كَارِ اللَّهِ وَهُوَ يَجُودُ الْمَيْلَ
فَالْعَدُوُّ يَنْتَقِذُ نَفْسَهُ مِنْ بَنَاتِهِ حِفْظَةً مَدِينَةِ الْبَنَاتِ فَاحْذَرْنَا وَكَانَ مَرْوَنُ بْنُ حِفْظَةٍ شَدِيدَ الْعَدَاوَةِ لِأَنَّ اَبَا طَالِبٍ

وَاِذَا اَلَحَّ إِلَى جَالِ عَطْفٍ دَاوَيْتُ مِنْهُ ذَاكَ بِالرَّفَقِ
وَالرَّاءُ يَصْنَعُ نَفْسَهُ وَمَنْ مَاتَ بَنِيهِ يَنْزِعُ إِلَى الْعَرَقِ

وَاِنْ اَتَيْتُ غَيْرِي فَلَيْسَ مُنْعِمٌ وَجِلِّي الْقَدِيمُ لَمْ يَكُنْ بِرَاحَةٍ
وَأَجْرُ بَاخَاعِ الزَّمَانِ لَمْ اَقْرَ مِنْهُوَ اَهْلُ سَوْدٍ بِلَقَاءِ
اَنْ رَجِي رَاحَةً مِنْ عُمُرِهِ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَ •
يَجِيحُ الدَّارُ اَلْحَيُّ يَذْهَبُ وَهُوَ اَخِيرُ دِينٍ وَعَقْدُ وَكَانَ

اِذَا تَعَيَّمْتُ بِرَجْ تَنْتَبِهُ سَوَادُ تَسَالُفًا مَالًا اَوْ فَعْلًا

مَنْ اَمَّا الَّذِي اَلَمْتُ زِلْمًا اِنْ اَمَّا اَنْتَ مَا اَرَجُ مِنْ اَمَلٍ
اَنْ يَكُونَ رَيْعِي مَرَعًا • الْبَيْتُ •

خَلَوُ الطَّرِيقِ لِمَنْ عَادَا اَنْتَ جِلْمُ الْمُنَاجِحِ كُلَّ يَوْمٍ زَكَاةً
اَرْضَوْنَا فَتَسْرُ اِلَا لَمْ يَكُنْ يَدْعُو وَرَأَيْتُ كَلَامًا
اَنْ يَكُونَ وَلَيْسَ اِيَّاكَ بَكَائِي • الْبَيْتُ • وَبَعْدَ •
الَّتِي يَتَعَامَمُ الْكَافِرُ فَاَلَمْ اَنْ يَشْرَعْ عَوْنِي بِعَمْرِ سِتَامٍ
وَقَالَ • كَاهِنُ عِلْمٍ سَلِمَ مِنْ عِلْمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ
يَحْلُبُ بَعْضُ الطَّالِبِينَ •

لَوْ كَانَ جَدُّكُمْ هُنَاكَ وَجَدْنَا فَنَارَ عَافِيَةٍ لَوْ فَتَحْنَا
كَانَ الْفَرَارُ لِحَدَثَانِ مِنْ دُونِهِ يَحْوَاهُ اَلْقَدَرُ وَالْاَسْلَامُ
يَحِقُّ الْبَنَاتِ فَرِيضَةٌ مَعْلُومَةٌ وَالْعَمُّ اَوَّلُ خَيْرِ الْأَعْلَامِ

حَا
لَمَّا صَدَّ عَنِ اللَّهِ الرَّسُولُ الْمُنِيرُ وَخَلَبَ بَعْدَ مَوْتِ
الْحَسَنِ وَفُتِلَ الْمُسْلِمِينَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قَالَتْ أَيُّهَا
النَّاسُ إِنِّي فَخِرٌ بِرَجُلَيْنِ قَدْ أَعْمَى اللَّهُ بَصَرَهُ كَمَا
أَعْمَى اللَّهُ عَلَيْهِ يَمِينُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ قَالَتْ أَمَّا
الْمُؤْمِنُونَ وَجَوَارِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَأَقْرَبُ شُرُوكِ الْمُتَعَةِ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ
عَنِ السَّجْدِ قَامًا وَقَالَ لَوْ صَرَّمَهُ مَوْلَاهُ أَتَمَّ وَجْهِي
بِأَعْيُنِهِمْ نَحْوَهُ ثُمَّ قَالَ

وَعَنْهُ يَوْمَ مَوْتِهِ

أَعْرَابِيَّةٌ

الْمُسْتَنِي

إِنْ أَخَذَ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي يَوْمَهُمَا • الْبَيْتَ • وَبَعْدَ

تَقْلِيهِ قِيَّاسِي وَعَقْلِي فَيُرِي عِلْمِي فِي سَادِمٍ كَالسَّيْفِ

أَمَا قَوْلُكَ يَا بَنِي الزُّبَيْرِ قَالَتْ أَمَّا الْمُؤْمِنُونَ

فَالَّتِ أَخْرَجَتْهَا وَأَبُوكَ وَكَأَنَّكَ وَبَايَعْتَ الْمُؤْمِنِينَ

وَكُنَّا لَهَا خَيْرَ نَبِيٍّ فَخَوَّرَ اللَّهُ عَنْهَا وَقَالَتْ أَنْتَ

وَأَبُوكَ عَلَيَا عَلَيْهِ السَّلَامُ فَإِنْ كَانَ عَلَى مَوْثِقٍ قَدْ

ضَلَّمْتُ بِقَوْلِ الْإِسْلَامِ فَيُرِي عِلْمِي فِي سَادِمٍ كَالسَّيْفِ

بُؤْسٌ بِحُطْبَةِ اللَّهِ بِنْدَارِ كُفْرٍ الزَّحْفِ وَأَمَّا الْمُتَعَةُ

فَاتِي سَمِعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْجِعُ

فِيهَا فَأَقْبَتِ بِهَا ثُمَّ سَمِعَتْ يَنْهَى عَنْهَا فَهَبَتْ عَنْهَا

وَأَوَّلَ حَسْبٍ سَلَعُ فِي السَّجْدَةِ نَحْمَرُهُ إِلَى الرَّبِّ

ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَاجَّ

الْعَمَلُ فِي مَوْتِهِ
الْأَشْرَفُ

أَنْ يَكُونَ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِكُلِّ بَرٍّ إِلَّا خَلْفَهُ فَاسْتَوْعِنَ فَاسْتَقِ
أَنْجُ عَلَى دَهْرٍ مَضَى بَغْضَارَةٌ إِذَا الْعَيْشُ غَضُّو الزَّمَانُ مُوَاتٍ
أَنْوَكُ عَبْدِي وَمَنْ عَرَسَهُ مِنْ حَيْكَمِ الْعَبْدِ عَلَى نَفْسِهِ
إِنْهُضْ لِعَالِكَ مِنْ عَشْرِ وَمَنْ زَلَّ سُلَّمًا لِدَوَى الْحَاجَاتِ وَالْأَمَلِ
إِنْ لَاحِ قُلْتَ أَدْمِيهِ أَمْ هِيَكَلُ أَوْعَنْ قُلْتَ أَسَاحِجُ أَمْ أَجْدُ
إِنْ أَخَذَ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نَوْرَهُمَا فَنَفِي فَوَادِي وَعَقْلِي مِنْهُمَا نَوْرُ
إِنْ حَسَدُوكَ عَلَى عُلُوكَ فِيهِمْ فَدَلِيلُ كُلِّ فَضِيلَةٍ حَسَادُهَا
إِنْ حَسَدُوكَ عَلَى فَضْلِي خُصِّصْتُ بِمِثْلِكُ مُنْفَرِدٍ بِالْفَضْلِ مَحْسُودُ
إِنْ حَسَدُوكَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَسَنِ فَمَثَلُ فَعَلِي فِيهِمْ حَرَكِي حَسَدُ
إِنْ حَسَدُوكَ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ قَلْبِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حَسَدُوا

بِعَمَلِهِ
إِنْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ مُصْطَفًى لَهَا فَلْيَسْتَجِبْ مِنْ بَعْدِ الْحَارِقِ

بِعَمَلِهِ
أَنْ يَكُنْ زَمَانًا صَاحِبًا قَدْ قَدَّرَهُ تَقَطُّ قَلْبِي لِي بِجَرَاتٍ
تَقَطُّ عَلَى الدَّهْرِ مِنْ قَوْسِهِ فَأَقْصِدْ مِنْهُ بِسَمِّ شَتَاتٍ

بِعَمَلِهِ
تَشَاءُ ذَلِكَ إِلَّا ظَنَنْتَ إِذْ رَاحَهُ وَحَارَفَهُ النَّاسُ الْمَائِلُ
فَضَانَةُ الْطِفْلِ فَهَرْتَابُكَ وَكَثَانَةُ الْخُرْطِ حَظُّ مَقِيلُ

بِعَمَلِهِ مِنْهَا
أَعْلَى الْمَنَابِرِ تَعْلُونَ بِسَبِّهِ وَبِسَفِيدِ ثَبَتٍ لَمْ أَغْوَادُ مَا

بِقَوْلِهِ
يَا بَنِي الْجَوْلَانِ أَهْدِ بِعَظَمِهِ وَرَاعِي الْجَوْلَانِ أَهْمِلِ الْجَوْلَانِ
إِنْ حَسَدُوكَ عَلَى فَضْلِي خُصِّصْتُ بِمِثْلِكُ مُنْفَرِدٍ بِالْفَضْلِ مَحْسُودُ

بِعَمَلِهِ
فَدَلَمَ لِي وَلَمْ يَمَ لِي وَمَا بِهِمْ وَمَا تَ أَحْشَرُ نَاغِيًا بِمَا حَسَدُ
أَنَا الَّذِي يَحْدُو فِي فِي حُدُودِهِمْ لَا أَرْتَقِي صُدْرًا مِنْهَا وَلَا أَرُدُّ
لَا يَنْقُصُ اللَّهُ حَسَادِي فَإِنَّمَا أَسْرَعْتُ مِنَ الْكَلَامِ لَهَا الْوُدُّ

ابن الحجاج

ابو بكر بن زيد

الفتح الحندي

البحر شري

عقيل بن العز

طبرج

تعب لم يات

السنن

السنن

السنن

السنن

ان يحسدوني فلا والله ما بلغت لولا الحساسة جالي موضع الحسد
ان يحسدوني عني البكا تجلدي فالقلب موقوف على سبل البكا
ان يحسدوني فكفر منه بعزلة او مات ذاك فلا تشهد له جنا
ان يذنب كغير الغائبين وان يغيب لم يكفنا عنه دنو الحصر
ان يسألوا الخير يعطوه وان جهدوا فالجهد يخرج منهم طيبا
ان يسمعو الخير يخفوه وان سمعوا سوا اذاعوا وان لم يسمعو كذبوا
ان يسمعو سيرة طاروا بها فرجاعني وما سمعوا من صالح دفنوا
ان يطخون سمعونا من دخانهم وليس يلغنا ما تطبخ النار
ان يفن ما عندنا فاق الله يرزقنا ومن سوانا ولسنا نحن نرزق
ان يقولوا فان قلنا لو كن غارا عليك ورب قتل غارا

والمعنى من علم انفسه من المعاش بل يلهم ولا عند

تقول ان دريد من مقصود ربه
لو كان الاطعم ناضجنا بما انشاء يقطن لاهماني الردى
منه ما خلفها برضى ما لنفسه ذو ارب ولا يحس
شيم حجاب قلب بارقه وموقف بين ارتقاء ومن
في كل يوم منكم مستول شفت ماء مهيبي ومحتوى
يقال اماءه اى رماه فثله فاشواه اذا ساب شواه
وهو المرافة والارب والاربية والمارة الحاجة
والجنى القتل شفت طرقت والخط النكار كما منه
ومنه الخلافة وهو الخيرة مستول مستقل شفت
يشرب مجنون مشرورة

والمعنى من علم انفسه من المعاش بل يلهم ولا عند
كل ما يسمع على النساء صاحبه ولرا ما لهم الا كما عكسو
وان يراجع قلن نعم اذ ارجعت منهم على شل الذين رجعوا
شبه النساء ارجلها ومعدن لوزنوزن ورا الذين ما ورو
جملها علينا وجنا عن عدوكم ليلست الخناز الجمل الجين
روى الحاشي ان هذه الايات لغير من عاين المعنى

حاشا
ومن باب ان • قوله تمام بن محمد بن محمد
بن محمد لو ان الدهر منيع لسدوا عنكم ما في الدنيا
ان ينظر طوار الدهر انفسكم ويسلم الناس من يوم والخطار
فالله ليس عسا ان اعدا بهن ويمتد عمر الاجر الا شئ

الحسن اوزيد

ابو محمد بن الاشيل

ان يا شخصي عن مجالس عمره فالنفس في الطافه تنقلب
ان يا عني او يغيب شخصه فليش عن قلبه بالغاييب

او اخر العيش اخبار مكررة واقرب العيش من هو اوابله

او اخي رجلا لست مطلع بعضهم على سر بعض ان صدرى لو اسع

او اردت بخركم مثلي ومنصرف في الصادقين بلا علة ولا نهل

او ايل رسل للربيع تقدمت على حيز وجه الارض خير قدوم

اوجعت قلبي فقل لي اوجعت قلبك ام لا

اوجع من لذعة السنان الذي الحجى قرعه اللسان

اوجه صانها الاله فامسين ربا تحت الجنادل غبرا

او حشنتي والله يا مالكي قطعت يومى كله لم ارك

جناح بن محمد

ابن الروم

الرضي الموصوف

زهد المبرق

حاشا
بمسند
تلافت حجازي على قلبك انم كنوم لما صمت عليه الا صالح

حاشا
بمسند
هذا الجاهل منك ما اعدته فليكني اعرف ما غيرك

حاشية
ومن باب أورد • قول الصاحب بن عباد •
أودع منك أواء الصواب وعيشا بين أفنة رجا
وبدأ أودع حاجبه منير وشمالا توارى بالحجاب
فأودع الدهر خيرا وأوصى قلبه الدهر فادع طالب
ولا بد أن أوصي بالدهر خيرا فقد عادت له عيش عفاف
وهذا أحسنه قد جابش ليس يسير من هذا الجباب

سجير الدار

كثير

الديوداري

الزبد للوسون

مالك بن سعد

عبد الله المعتز

شعر الكوع الواعظ

بشك

أبو زرعة

أوجار السوء أن أشبعته ربح الناس وإن جاع نهق
أود لكم خيرا وتطرحوني أسعد بن ليش لا خلاف الصنايع
أودعته سرا فالقته أنور من كائس على راج
أودعته سرى مستكتمات فته الأحمق في الحبال
أودى وما أودت مناقبه ومن الرجال معمر الذكر
أورد ما سعد وسعد مشتم ما هكذي تورد يا سعد الإبل
أورث نفسي ما قبل وأرث وانفقها فيما أحب واشتهى
أورثي بيان الجرع عنه ورامة ولا البان مطلوب ولا قصدني
أورق خير ترجى للنوال فما ترجى النشار أذ لم يورق العود
أوصيك بالجرز لا أوصيك بالجلد جل المصابغ الفند

عن علي بن إسماعيل قال قلت لابي عبد الله عليه السلام
إذا قلنا لا زاد عرضي حرامه على ولم اتبع ذمنا الطابع
قال لا يصح قال عبد الرحمن بن الزناد مرسا
أعزاني بكثير وهو يشد • أودكم خيرا وتطرحوني
فنادى الأعرابي عباد الله هذا والله شعر قلته أنا
فقال له كثير إن يكن لك فانهيك وإن يكن لا فهو
أبعد لك منه •

عن سعد • من صنع الشر لربه فقد أودع ما عوف عزال
مولو هلال الفلح بن محمد بن النخعي الزجاني المعروف
بالديوداري •

حاشية • طوطى الليالي بعد مصر عذرا والقصرى ومعرى السفلى

عن سعد • بش النواك ولا تمنك قلته وكذا سعد قد أهدى محمود
معدان البيان قد ورد يا بيب إن أكرم الخبي عنك عزة
مع إخوانه وهو شعر متنازع وقد روي لابن الرومي أيضا •

حاشية • عن سعد • أوصي بدمع لم يرحل جربة مدد وأسبرج لا صبر بلا مدد

حاشا
العرب تفرق الثلج في الجود والسقاء بحاجم الطاق
وكثير من مائة الأباريق فمن يورث كعب
انه خرج من كعب فيهم رجل من القرن فاستطاع في شهر
ناجر فصار فصار فصار فصار فصار فصار فصار فصار
حساء ثم مضى فيه من الماء بقدر ما يغمر الحساء
وتلك الحساء في القلة فيشرب كل انسان بقدر
واحد فيقعد فيقرب فلما دار العقب ما تهنى كعب
أبصر النمرى يحذر النظر اليه فامر بانه وقال للامام
استرحا حاك الخبز فيقرب النمرى فيشرب كعب
ذلك اليوم من الماء ثم رزقوا من غد من ذلك الآخر
نساء فتو نبيه ما بهر فقل الله النمرى كعلم الله
قال كعب كقولهم امسك فازحل اليوم وقال كعب
ارحل فلم تكن به قوه للحموض وكان قد رزقوا من الماء
فقبل له رد كعب انك وراذ فيخرج من الجواب فلما
يسمونه خيل عليه ثوب يبعه من السبع ان
ياكله وركوه مكانه فبات فقال ابوه
مامه ربي بر شيبه
ما كان من سقته اشقى على اخر ايامه اذا ما جردا
من ايامه كعب ثم رزقوا من المنية الاخرة وقد رزقوا
أرض من الماء وكعب ثم قبل له • البنت •
قال المرندي كالمه هذا البنت الاخير لا بد وراذ
الايادي • نو المنية قد رزقوا من اي منية
الاحداث الان نسله عطشا •

بشاور

أَوْضِحْ كُتُبِي إِلَى إِلَهِ فَإِنَّهُ يُعْطِي الرِّغَابَ مِنْ نِشَاءٍ وَيَمْنَعُ
أَوْضِحْ الشَّعْبَ إِذَا مَا قُلْتَهُ إِنَّمَا السَّارِبُ مِنْهُ مَا وَضَحَ
أَوْضِحْ الشَّعْبَ مَا قَصِدْتَ مِنَ الْمَعْنَى وَأَبْدَى الَّذِي حُجِرَ ضَمِيرِي
أَوْ غَلَامَ السَّوَرِ أَنْ جُوعَتِهِ سَرَقَ الْحَارَ وَأَنْ يَشْبَعَ فَسَقَ
أَوْ فَنَى الْحِلْمَ فَأَقَادَ النُّهْيَ طَلَقًا شَاوِي وَعَقِبَ الصَّبْرَ غَيْرَ تَقْيِيدٍ
أَوْ فِي عَلَى الْمَاءِ كَعْبٌ ثَقِيلٌ لَهُ رَدُّ كَعْبَانِكَ وَرَادٌ فَمَا وَرَدَا
أَوْ قَدَرْتُ فَوْقَهُ الصَّوَاعِقُ نَارًا ثُمَّ شَابَتْ لَهُ الدُّعَا وَالْقَبُولُ
أَوْ كَأَمْرِي يَوْمًا مَرَقَ سَقَاءَهُ لِبَرِّي أَلِ كَاذِبِ اللَّهُمَّ
أَوْ كَلَامُ ظَنِّ الذُّبَابِ زَجَرْتُهُ أَنْ الذُّبَابُ إِذَا عَلَى كَرِيمٍ
أَوْ لَعَّ النَّاسُ بِالْمَلَامَةِ وَالْمَرْءُ عَلَى خَطَاةٍ مِنَ التَّقْدِيرِ

بعد نصف سيفا
فلما أسلته بهر الشمس شاعا لم تكد تنسب
وكان الفرد والرواق الجارى على صفيفه ماء معين
نعم خراق من الحفظة في الهجاء يعض به ونعم العبر
ما يابك اذا انجاء بصرا شاك سكت بوم أم سمير

حاشا
ومن باب أوقدت قول غاي الحجام من شعراء
الأندلسه أحارب بالحد
بأخلاق البدر النير جماله البستني المزين ثوب سابه
أوقدت قلبى فأرى بشارته وتعتججك فانطق بآه

حاشا
ومن باب أول • قول أبو العباس
أولى الذخيرة بالصيانة والحاجة والمراسنة
عمر العتيق فهو النهاية في النجاسة والتفاسد
فقد أربن في صيغته أن يكون من أهل الكياسة
وأرض الحول مع السلامة فالأدب مع الرياسة

أبو تمام

حاشا
أيأش أبقم الغري يدح مغير الدين أبا نصير
أحمد بن الفضل بن محمود القاشي • أولها •
لوم تيمارا أن كانه لم يدرك ما فعلت بنا أفعاله
كل شيء حقه الكادسوي المي في قلبهم أفعاله
يا قلبك نطرح لا طاع كله جرمنا وإن بار القيق وبانه
أعلى البسيطة بالتجيب موضع • البيت • وبعد
أصحت في زمن تأسس أهله فكانه مشط وهم أفعاله
أنا من رفته الحاديات بمنزل فيه عاف ففانته عقابنه
يقول منها في اللوح •

البيضاء

سعيد بن حميد

مسترد

يرجل الملك الهام بخله مفعلا مني ربح اليراع بانه
وشك أخصاء الخطوب بذا لما أفترا الألباد أفعاله
أعنى العفاه عن الشقة مشقة وجرى فلعنهم جرمنا
موسم في حين شيمه ومن ربح السعادة لم يضره
كالتي طورا يفتي رسله عرفا وطورا يفتي رسله
والتي يفتي رسله عرفا وطورا يفتي رسله
والبحر ما أجهل له المنى الطلح تلم في الطلح مكانه
شفي عليه عفا به بفضل الله بين عليه بنفعها سلطانه
نلت بها في المبح فيه نوسها وترجعت في الماء أوزانه

أولى البرية بالسلامة من عفا عظميه وعفا عند الذم
أولى البرية طرا أن تواسيه عند السرور الذي أساك في الحزن
أولى البسيطة بالتجيب موضع ملكت قياد أسود غر لانه
أولى العباد بأن يراك بقلبه من لا يرى في قلبه إلا كسا
أولى الوبي بالحزم أعلمهم به كجامل قصدا الصلاح فعانا
أولى الأمور بضيعة وفساد أمر يدبره أبو عباد
أوليس من أجلي العجايب أني فارقته وحيث بعد فراقه
أوليس من نكد الزمان تقري ممن يرى قريبا أشد عذاب
أوليس يوسف بعد محنته نقلوه من سجن إلى قصر
أوليس يوسف مع كرامته القوم في جب وفي سجن

بصلة

وجمال وجمال ما جلا في نظري سحر ولا سحر العواد سواك

ومثله قول الآخر

وأمر يدبره صالح فألق برعة إذ سار

بصلة

يا من يحاكي البدر عند تمام أزم فني يحكيه عند مجاه

قبلة

لي صاحب كثر على حماه فليس منه خير الرائب

كالت معاينته وطال نالني فاق نفع نالني وعسا

أوليس من نكد الزمان • البيت • وبعد •

أيقنت أن العايز على الأذى بكون أجرو غير حساب
فصبرت محبسا وكمن ما يزد دارت له العقي غير حساب

قوله عَمَّا بَقِيَتْ قَبْلَهُ
 يَمْزُجُهُمْ فِي الْغَيَاةِ وَهُمْ لَا يُخْلَوْنَ وَهُمْ لَا يُشِيرُونَ
 وَالْمَرْءُ يَصْطَرِّفُ الْأَرْضَ مُنْذَرُهَا لَا السَّاحِلَ الدُّنْيَى وَلَا الْخَارِجَ
 أُولَئِكَ السُّورَةُ الْأُولَى نَزَّلْنَاهُمْ • النِّبْتُ

عَمَّا بَقِيَتْ

حاشية
 حاشية الزيادة في معنى عَمَّا بَقِيَتْ عَلَى مَا فِي الْقُرْآنِ
 يَمْزُجُهُمْ فِي الْغَيَاةِ وَهُمْ لَا يُخْلَوْنَ وَهُمْ لَا يُشِيرُونَ
 عَمَّا بَقِيَتْ وَلَمْ يَمْزُجْهُمْ

أَمْزُجُهُمْ فِي الْغَيَاةِ وَهُمْ لَا يُخْلَوْنَ وَهُمْ لَا يُشِيرُونَ
 إِذَا تَوَلَّى سَاحِلَ الْأَرْضِ فَإِنَّهُ يُصْرِفُ فِيهَا الْأَرْضَ
 أَمَّا السَّاحِلُ الَّذِي لَمْ يَنْصَرِفْ فِيهِ • النِّبْتُ وَجَعَلَهُ

وَجَعَلَهُ قَدْرًا لِلْمَرْءِ فِي عَمَلِهِ فَلَا يَرْوِي عَنْهُ إِلَّا مَا يَرْوِي
 أَمَّا أَنْ لَا يَرْوِي عَنْهُ إِلَّا مَا يَرْوِي وَالْمَرْءُ يَصْرِفُ فِيهَا
 لَمْ يَصْرِفْ فِيهَا إِلَّا مَا يَصْرِفُ فِيهَا وَالْمَرْءُ يَصْرِفُ فِيهَا
 سَأَلَ الرَّحْمَنَ أَنْ يَصْرِفَ فِيهَا وَالْمَرْءُ يَصْرِفُ فِيهَا
 وَإِنْ لَمْ يَصْرِفْ فِيهَا لَمْ يَصْرِفْ فِيهَا وَالْمَرْءُ يَصْرِفُ فِيهَا
 فَلَا تَأْخُذُكَ أَعْيُنُكَ بِالْمَرْءِ • النِّبْتُ وَجَعَلَهُ

تَعْلَمُ مَا أَعْدَدَ لِلْعَبِيدِ وَرَدَّ عَلَيْهِمْ الْعَمَلُ بِمَا عَمِلُوا
 مِنَ الْعَمَلِ الَّذِي قَدْ لَبَّاهُ مِنْهُمَا وَالْمَرْءُ يَصْرِفُ فِيهَا
 سَأَلَ الرَّحْمَنَ أَنْ يَصْرِفَ فِيهَا وَالْمَرْءُ يَصْرِفُ فِيهَا
 فَمَا أَشْرَفَ الرَّحْمَنُ عَلَى شَيْءٍ وَلَا سَأَلَ نَبِيًّا إِلَّا دَعَا بِهِ
 وَرَبُّكَ قَدْ لَبَّاهُ مِنْهُمَا وَالْمَرْءُ يَصْرِفُ فِيهَا
 تَعْلَمُ مَا أَعْدَدَ لِلْعَبِيدِ وَرَدَّ عَلَيْهِمْ الْعَمَلُ بِمَا عَمِلُوا

أَبُو النَّبِيِّ الْأَمْرُ

أَوَّلُ الْعَمْرِ مَا رَأَيْتُ سُرُورًا أَسْرَى مَا يَكُونُ الْآخِرُ عُمُرِي
 أُولَئِكَ السُّورَةُ الْأُولَى نَزَّلْنَاهُمْ وَنَحْنُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَهَوَّازِ
 أُولَئِكَ أَحْوَانُ الصِّفَاءِ زُرْتَهُمْ وَمَا الْكَفُّ إِلَّا أَصْبَعُ ثُمَّ أَصْبَعُ
 أُولَئِكَ قَوْمٌ إِنْ بَوَّأْتَهُمُ النَّبِيَّ وَإِنْ عَامَرُوا وَفُورًا عَقْدًا وَشَدُّ
 أَمَّا بَكِ الْجَلَالُ وَمَا بَكِ قُدْرَةُ عَلَى وَلَيْسَ مِنْهُ عَيْنٌ حَبِيصًا
 أَمَّا بَكِ أَنْ أَتَيْتُكَ بَعْضَ مَا بِي وَأَخْشَى سُوءَ رَدِّ الْجَوَابِ
 أَمَّا بَكِ أَنْ أَشْخُو إِلَيْكَ صَبَابَتِي فَلَا أَنَا أَبْدِيهَا وَلَا أَنْتَ تَعْلَمُ
 أَمَّا بَكِ لِحَقِّ النَّبِيِّ لَكَ فِي دَمِي وَأَرْجُو لَكَ الْحَبِيبَ الَّذِي لَكَ قَلْبِي
 أَمَّا بَكِ وَأَسْتَجِيبُ وَأَرْقُبُ وَعَدَ فَلَا مَوْبِدَأِي وَلَا أَنَا سَأَلُ
 أَمَّا بَكِ وَهُوَ طَلَقَ الْوَجْهَ مُبْتَسِمًا وَكَيْفَ يُطْعِمُنِي السَّيْفُ وَنَقْدُهُ

قوله
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّورَةِ الْوَلَدُ وَالْأَسَافُ الْأَنْبَاءُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى
 لَمْ يَنْصَرِفْ فِيهَا إِلَّا مَا يَصْرِفُ فِيهَا وَالْمَرْءُ يَصْرِفُ فِيهَا
 أَوَّلُ الْعَمْرِ مَا رَأَيْتُ سُرُورًا • النِّبْتُ

قوله
 لَعَمْرُكَ إِنَّ الْهَيْدَةَ الَّتِي لَكَ عَلَى دَلَالٍ وَأَنْتَ لَمُفْعِلٌ
 وَأَنْتَ الْمَوْلَى الَّذِي لَيْسَ بِنَافِي وَلَا خَائِرٍ فَعَدَّاهُ لَمَسْمُوعٌ
 أُولَئِكَ أَحْوَانُ الصِّفَاءِ زُرْتَهُمْ • النِّبْتُ
 عَمَّا بَقِيَتْ وَلَمْ يَمْزُجْهُمْ

حاشية
 حاشية الزيادة في معنى عَمَّا بَقِيَتْ عَلَى مَا فِي الْقُرْآنِ
 يَمْزُجُهُمْ فِي الْغَيَاةِ وَهُمْ لَا يُخْلَوْنَ وَهُمْ لَا يُشِيرُونَ
 عَمَّا بَقِيَتْ وَلَمْ يَمْزُجْهُمْ

حاشية
 حاشية الزيادة في معنى عَمَّا بَقِيَتْ عَلَى مَا فِي الْقُرْآنِ
 يَمْزُجُهُمْ فِي الْغَيَاةِ وَهُمْ لَا يُخْلَوْنَ وَهُمْ لَا يُشِيرُونَ
 عَمَّا بَقِيَتْ وَلَمْ يَمْزُجْهُمْ

حاشية
 حاشية الزيادة في معنى عَمَّا بَقِيَتْ عَلَى مَا فِي الْقُرْآنِ
 يَمْزُجُهُمْ فِي الْغَيَاةِ وَهُمْ لَا يُخْلَوْنَ وَهُمْ لَا يُشِيرُونَ
 عَمَّا بَقِيَتْ وَلَمْ يَمْزُجْهُمْ

قوله
 قَوْلُهُ لِحَقِّ النَّبِيِّ لَكَ فِي دَمِي وَأَرْجُو لَكَ الْحَبِيبَ الَّذِي لَكَ قَلْبِي
 قَوْلُهُ لِحَقِّ النَّبِيِّ لَكَ فِي دَمِي وَأَرْجُو لَكَ الْحَبِيبَ الَّذِي لَكَ قَلْبِي

قوله
 قَوْلُهُ لِحَقِّ النَّبِيِّ لَكَ فِي دَمِي وَأَرْجُو لَكَ الْحَبِيبَ الَّذِي لَكَ قَلْبِي
 قَوْلُهُ لِحَقِّ النَّبِيِّ لَكَ فِي دَمِي وَأَرْجُو لَكَ الْحَبِيبَ الَّذِي لَكَ قَلْبِي
 قَوْلُهُ لِحَقِّ النَّبِيِّ لَكَ فِي دَمِي وَأَرْجُو لَكَ الْحَبِيبَ الَّذِي لَكَ قَلْبِي

حاشية
 أَيْ نَسَبَ مُحَمَّدٌ كُنَانَهُ رَضِيَ عَنْهُ بَرْنَةُ أَرِيْمَ بَرْدُ قَسْرَ
 رَحْمَةُ اللَّهِ وَهُوَ خَالُهُ أَرَأَيْتَ خَالَهُ يَتَوَلَّى مِنْهَا •
 رَأَيْتَ أَعْلَى بَيْتِهِ مَا دَرَبَةُ الْفَقْرِ وَكَانَ يَنْزِلُ الْبَرْدُ أَدْمَا أَبُو حَسَنِ
 وَكَانَ يَزِلُّ النَّاسَ حَيْثُ أَعْلَى بَيْتِهِ وَكَانَ لِأَمْرِهِ فِيهَا مَعْلَمًا
 وَأَكْثَرُ مَا لَمَعَهُ فِي الْأَمْرِ مَا سَأَلَ فَانْزِلْ بَابَ الْقَائِلِينَ وَأَجِبَا
 أَمَّا الْهَوَىٰ فَتَحْتِ تَحْتَهُ الْهَوَىٰ • الْبَيْتُ وَتَعَدَّ •
 يَرَى مَسْجِدَنَا حَاضِرًا مَرَاتِعًا وَلَيْسَ إِلَّا الْأَلَمُ الْكَبِيرُ سَبْعًا
 وَتِلْكَ سُلْطَانُ عَلَى الْجَبَلِ عِنْدَهُ مَا يَسْتَلِيقُ الْجَبَلُ أَنْ يَرْتَوِي
 عَلَى الْمَدِينَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْكَلْبِ وَالْإِسْلَامُ وَبَرْدُ مَا بَرَدَ وَكَثُرَ مَا
 جَارَتْ بِهِ بَابُ الْقَائِلِينَ

حاشية
 أَيْ نَسَبَ أَبُو الطَّرِيفِ وَهُوَ شَاوِرُ كَانَ مَعَ الْقَمِيْدِ •
 أَنْفَرُوا فِي أَنْفَرِي بِكُفْرٍ مَا جَاءَ الرُّوحَ صَبْرًا أَنْ يَجُوبُوا
 أَهْلُ الْبَيْتِ عَلَى نَائِي تَحْتَهُ • الْبَيْتُ وَتَعَدَّ •
 زَوَالُ مَا بَعْدَهُ الْبَيْتُ وَالْجَلْدُ وَكَثُرَ عَلَى الْأَعْلَى أَنْفَرًا
 شَيْعُهُمْ مَا نَسَرُّوا لَوْ أَنَّ بَيْتَهُمْ مَعَ الْأَعْلَى أَنْفَرًا
 مَا لَوْ أَنَّ نَسَرُّوا لَوْ أَنَّ بَيْتَهُمْ مَعَ الْأَعْلَى أَنْفَرًا
 فَلَمَّا نَسَرُّوا لَوْ أَنَّ بَيْتَهُمْ مَعَ الْأَعْلَى أَنْفَرًا
 فَتَحْتِ تَحْتَهُ الْهَوَىٰ وَتَعَدَّ • الْبَيْتُ وَتَعَدَّ •
 يَأْمُرُ مَا أَنَا هِمَامٌ مُنْجِلٌ مَا لَيْسَ إِلَى الْوَسْطِ مِنْ غَيْرِ رَحْمَةٍ
 وَكَسْبِ • الْبَيْتُ وَتَعَدَّ • الْبَيْتُ وَتَعَدَّ •
 أَنْفَرُوا لَوْ أَنَّ بَيْتَهُمْ مَعَ الْأَعْلَى أَنْفَرًا

أَبُو الطَّرِيفِ

اللَّهُ
 أَهْأَنْزِلُ حَيْثُ الْهَوَىٰ يَحْسِنُ بِالْفَتَى وَإِنِّي إِذَا جَدُّ الرِّجَالِ أَخُو جَدِّ
 أَهْأَنْزِلُ الْهَوَىٰ حَتَّى تَحْبِبَهُ الْهَوَىٰ كَمَا اجْتَنَبَ الْجَانِي الدَّمَ الطَّالِبَ الدَّمَ
 أَهْأَنْزِلُ وَأُقِصِّي ثُمَّ رُجِحِي مَوَدَّتِي وَأُتِي كَرِيمِي يَرْجِي بَهْوَانِ
 أَهْأَنْزِلُ وَأُقِصِّي ثُمَّ تَسْتَصِيحُونِي وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطِي نَصِيحَةَ قَسْرٍ
 أَمْتَرُ عِنْدَ مَنِي وَصِيْلَهَا طَرَبًا وَرَبِّ أُمْنِيَةِ أَحْلَى مِنَ الظَّفْرِ
 أَمْدَدُ بِالْعِقَابِ وَأُتِي سَلْبِي يَحْسِنُ بِهِ الْمَجْدُ أَوْ يَكُنِي
 أَهْدِي النَّحْيَةَ وَهِيَ مِنْ عَادَةٍ وَأَفْوَهُ بِالْتَسْلِيمِ كُلَّ صَبَاحٍ
 أَهْدِي لَاحِقَ الْقَلْبِ رُجَا بَعْدَ مَا عَيْشَتْ بِهِ الْهَوَىٰ وَأَنَا بَعْدَ مَا خَافَا
 أَهْدِي إِلَيْكَ مُجَرَّأً مِنْ نُطْقِهِ كَأَلَوْ رُضْ جَادِلَهُ الْغَمَامُ بِأَسْعَدِ
 أَهْدِي إِلَيْكَ عَلَى نَائِي تَحْتَهُ حَيْثُ يَحْسِنُ مِنْهَا أَوْ فَرْدُ مَا

قوله
 تَفَى الصِّمَّ عَنْ فَرْجِ رَأْسِهِ وَقَلْبُ مُطْلِقٍ لِلشَّعْبَةِ وَالْحَمْدُ
 أَهْأَنْزِلُ حَيْثُ الْهَوَىٰ يَحْسِنُ بِالْفَتَى • الْبَيْتُ وَتَعَدَّ •

قوله
 رَأَيْتُ لِحْفَ الْمُسْلِمِينَ عَلَى كُرْسِيِّ مَلَأَ وَكَثُرَ فِي عِلْمٍ بِكُفْرٍ
 وَإِنَّمَا السَّاعِي عَلَى كُرْسِيِّ سَيِّفِهِ إِذَا احْتَدَى الْأَيَّامُ فِي عَطْرِ كُفْرٍ
 مَتَى تَسْأَلُ لَوْ مَا عَلَى وَتَسْأَلُ الْبُزْءَ لِمَا اسْتَطَاعَ عَلَى الْخُفْرِ
 وَرَوَى عَنْهُ الْأَنْبِيَاءُ لَا تَسْأَلُ بِنَاصِيَةِ الْبَيْتِ •

حاشية
 وَأَبُو الطَّرِيفِ لَمْ يَزَلْ يَجُودُ مَا الصَّبْرَ عَادَةً وَأَمْتَرُ مَسْرُجًا

حاشية
 لَمْ يَزَلْ يَجُودُ مَا الصَّبْرَ عَادَةً وَأَمْتَرُ مَسْرُجًا

كَانَ سَعِيدٌ جُنْدٍ أَلْفَ النَّاسِ ذَخِرَ الْهَدَايَا الَّتِي تَهَادَى
 بِهَا قُلُوبُ النَّاسِ وَتُورَدُ فِيهِمْ وَكَانَ أَحَدُ نُسَخَةِ
 هَذِهِ النَّصَائِحِ لِهَذَا الْبَابِ وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ الْعِبَارَةِ عَنْهَا جُنْدٍ
 حَكِيمٌ لَا أَلْفَ مُؤَنٍّ وَفَدَاهُ لَهْ سَفَا وَالدَّخِيرُ فِيهِ قِطْعَةٌ
 مِنْ بَيْتٍ مَعْرُوفٍ هَذَا جُنْدٌ بِهَذَا الْعَادَةِ الْإِطْفَافُ الْعَبْدُ السَّادَةُ ابْنُ سَكَنَ
 وَقَدْ قُلْتُ سَطْرُ الْعَبْدِ حَقٌّ فَهُوَ لَا يَدَّ فَاعِلُهُ الْبَيَانُ
 وَهَذَا حَقٌّ بَارِكَ عَلَى قَوْلِ سَعِيدِ بْنِ جُنْدٍ عَلَى هَذَا
 الشُّعْرِ وَالنَّظْمِ الَّذِي لَمْ يَرِ مِنْ قَبْلِي فِي حَشْرِ مَنْ مَخَانَتِهِ
 لَا الْأَيْمَانَ وَالْوَسَائِدَ فَتُحَاكَمُ عَلَى ابْنِ زِيَادٍ الْفُتُورُ
 لَكَ وَالْمَالُ مَبْلَغُ الرِّجَاءِ وَمَوْفُوعٌ عَلَيْكَ وَالْأَمَلُ مَعْرُوفٌ
 إِلَيْكَ فَمَا عَسَيْتَ أَنْ تَهْبِطَ إِلَيْكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ وَهُوَ يَوْمٌ شَبَّ
 فِيهِ الْعَادَةُ لِلنَّاسِ وَالْأَلْبَاءُ بِهَذَا أَيْمَنَ لِلْعَادَةِ الْعَبْدُ الْكَاتِبُ
 وَكَرِهْتُ أَنْ يَخْلِفَ مِنْ شَيْءٍ فَاغْتَصَبَ عَلَى يَدِي تَقْصِيرُ
 الْحَقِّ وَأَخَذَ بَطْنِي مِنَ الْبَرِّ وَبَنِي جَمْعَ رَسَائِلِهِ عَلَى هَذَا
 النِّظْمِ وَكَرِهْتُ إِشْعَارَهُ مِنْ ذَلِكَ مَا حَسِبْتُ أَنْ يَكُونَ
 مِنْ مَنَةِ الْأَمَلِ فَيَأْتِي مَنْ سَأَلَ الدَّفْعَ وَأَقْبَلَ إِلَيْهِ
 هَذِهِ الْقِدْرُ عَلَى مَا لَمْ يَحْضُرْ فِي الْعَبْدِ وَبِهِ مَسْأَلَةُ الْجَحْدِ
 فَتَقْلُتُ مَا يَهْدِي لِي سَيْدُ جَالٍ إِذَا فَخَرْتُ مِنْ جَالِهِ
 فَلَيْسَ إِلَّا الْخُذُّ وَالشُّكُّ وَالْمَدْحُ الَّذِي يَنْبَغِي لِمِثَالِهِ
 وَمِنْ ذَلِكَ مَا حَسِبْتُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَنَةِ الْإِسْمِ بْنِ خَلْدٍ
 أَنْ يَأْتِي مَنْ يَهْدِي لِي سَيْدُ جَالٍ إِذَا فَخَرْتُ مِنْ جَالِهِ
 الْآخَرُ هَذَا تَقْصِيرُ مَقْصُودٍ وَهُوَ مَا يَأْتِي وَكَرِهْتُ
 طَوِيلَ الْهَدَايَا وَهُوَ مَا يَأْتِي وَكَرِهْتُ لَوْ أَنَّ الْهَدَايَا
 وَمِنْ بَابِهَا وَكَرِهْتُ وَلَمْ أَكُنْ رَأْيِي دَوْرُ الْخَصَائِفِ
 وَمِنْ مَعْنَى بَابِهَا فَلَيْسَ لِأَحَدٍ ذَخِرَ الْهَدَايَا كَمَا
 لِسَعِيدِ بْنِ جُنْدٍ

أَهْلِي إِلَيْكَ مَوَدَّتِي وَنَصَائِحِي قَبْلَ الْفَقَاءِ تَعَارُفُ الْأَرْوَاحِ
 أَهْلِي دَوَاةٌ لَوْ كُنْتُ بِهَا دَهْرِي يَأْذِي لَمْ تَنْدُ يَا زَيْدُ
 أَهْلِي كَمْ مَسْتَبِغٍ تَمَرٍ إِلَى مَجْرٍ وَجَامِلٍ وَشَيْءٌ أَبْزِلُ عَلَى عَدَنِ
 أَهْلِي لِمُسْلِكَ الْكَرِيمِ وَأَنَا أَهْلِي لَهُ مَا حَزْتُ مِنْ نَعْمَائِهِ
 أَهْلَانِي قِيَّاسُكَ مُسْتَقِيمٌ تَقْيِيسُ جَدَاوِلٍ وَشَلَا يَسْجِي
 أَهْرَبُ بِنَفْسِكَ وَأَسْتَأْنِسُ بِوَجْدِهَا تَلَقُّ السُّعُودَ إِذَا مَا كُنْتُ
 أَهْرُ بِالشَّعْرِ فَهَذَا مِنْ ذِي وَسْنٍ فِي الشَّعْرِ لَوْ ضَرَبُوا بِالسَّيْفِ مَا شَعُرُوا
 أَهْرُ عَائِسِيَةِ الْأَغْصَانِ آيَةً عَلَى الْخَوَائِطِ لَا ظِلًّا وَلَا وَرَقًا
 أَهْرُ كُمْ بِأَشْعَانِي وَأَنْشُرُ جَمَادِي لَا تَهْزُكُمُ السَّيَاطِطُ
 أَهْلُ الْوَفَاءِ هُمُ الَّذِينَ عَدُّهُمْ أَهْلِي وَأَخَوَانُ الصِّفَا إِخْوَانِي

مَعْنَى
 وَمِنْ الْقُلُوبِ عَلَى الْقُلُوبِ شَوَاهِدٌ يَشْهَدُ بِشَاهِدِ الْأَشْيَاءِ

مَعْنَى
 كَالْبُحْرِ يَطِيرُ فِي السَّحَابِ وَمَالَهُ فَضْلٌ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مِنْ مَا يَهْدِي

حاشية يقول ذلك في المبدع وتفسيره على غلب

مَعْنَى
 وَأَنَا مَدَّ جَهْمِي إِلَى قُدْرَةِ الْهَرَمِ لِكَيْمَا يَكُونَ مِنْ شَرِّهِ وَرِيَّةٍ
 قَالُوا لَوْ أَنَّكَ لَلْخَلْقِ فَتَلَقَّ لَهْرُ حَبِيبٍ الَّذِي مَا لَا يَبْلُغُ السَّرَّاءُ
 وَحَسْبُكُمْ مَهَاءً أَنْ مَا حَسْبُكُمْ يَهْدِي النَّشَاءَ لِلْبَاطِلِ لَمْ يَنْصَرِفُوا
 مِنْ لَوْ يَأْتِي الْإِعْدَاءُ بِالْجِدِّ عَدَا مَا يَأْتِي أَمَانَ الْقَوْلِ أَمْ صَدَقَا

حاشية تغير حسن في جملته في شأن الشعر عند حمرطاط

مَعْنَى
 وَأَنَا أَدْرَأُ وَقَدْ لَوْ قُدْرَةِ الْهَرَمِ لِكَيْمَا يَكُونَ مِنْ شَرِّهِ وَرِيَّةٍ
 جَزَلَ الْفَيْلُ وَمِنْ وَرْدِي رَفَعَهُ وَوَقَعَ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ فِي
 أَنَا عَدُّهُمْ أَهْلِي الَّذِي مَلَأَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ مَعَالِكُ الدَّيْرِ أَعَارُفِي

حاشية

مثل هذا البيت الأول قول الآخر
اذ حدّثكم عن سوادهم لان سوادهم وجرّ سوادهم
ومما يمال نشاط القائل على قدر نعم المستمع
وقال • تعين الحكماء ومن لم ينشط كجانب فارتفع عنه ثوبه
الاستماع • وقال عبد الله بن مسعود جزئ الناس الرض المرسوق
ما جدّ حرك ما ساعدهم ولخطوا ما صارهم فاذا رايتهم
فترى فامسك اليد من مثل التجدد وهو الخراج ايضا
عليه مودود

حاشية

كان فصحته صغر عمره ومن الشعر السهم اهل الخسار
انه خرج في غارة فاصابه جرح رغي فممن طار منه
وعاده فومه فقال عابدين رواه يوما لامرأته ليبي حيد
اصبح اليوم صخر فقلت ساجا ميرحي ولا تبني قبس
فسمع صخر كلامها فشق عليه وقال لها انت العالة
لعايدى كفى قالت نعم غير مستدرة اليك ثرائها عايد
ان قال لا به حيفا اصبح صخر فقال اصبح بعه الله
صالحا ولا زل العير ما راينا شخصا فدا صخر ذلك
الذي اتم صخر لا لم عايدى وملت سليم معصم ومكساف
وما شاعرا من ارجح جناح عليه ومن يغتر بالجرار
فان اترى سافى نام جليلة فلا عاشر الاذى وموار
اهو باهر الحزم لو استطيعه • البيت • وبعد •
يعمرى لقد انهم من كان تاما واسمعين كانت له اذنان
ولموت من حيا كانا حيلة يسوس براثر سنان
قال • فلما افان عبد الله ليبي فقلت لها بعد النسل
جنى كانت ترك من طبعته فمات ودفن في جانب
بنيدي وعيسى جيل فهداك فبه هناك الا

اهل الاصابة ان قالوا وان سمعوا وللسماع كما للقول العرب
اهل العرض على علم به ورعى لما رعى المالك فقط
اهملت قلبك شر عذت تسوسه فحقه ان لحنه عصيانه
اهملت نفسك هوال ولتني لو كنت صفت نفسك ووفى
اهو باهر الحزم لو استطيعه وقد جيل بن العير والنزوان
اهو يسلموى عنك ثور دني اليك وتثني عليك العواطف
اهو يشي والليالي كانها تطاردني عن كونه واطارد
اهو بصرم الجبل ثور دني عليك من النفس الشعاع فريق
اهو لما يلقاه قلبي بسوق واعلم اني مخطئ فأتوب
اهو اعرف ما اتى في خيلك بحسب القرض الاخلاء فرضا

بمعنى
ما بال عينك لا ترى اقداء ما ترى المعنى والعنى يحزنون
ويرويان لعبد الله بن عبد الله بن طاهر

بمعنى
وحيد اذا اخرا من كل طلبة اذا اعظم المطالب قل المساعدا

بمعنى
اجل المرء وهو عيب في قيل الاخلاء وحل بعض مصفا

أَيُّهَا الْقَاضِي أَوْ هُكَا •
 هُنَّ الْكَارِمُ وَالْهَلَاءُ وَتَقَرُّ يَوْمَ مَا يُرَى سَاعَاتُهُ غَزَرُ
 بِرَمِّ يَسْمُ عَنْهُ الدَّمُ وَأَجْمَعَتْ لَهُ السُّعُودُ وَأَغْصَنَتْ رَوْحُهُ الْغَبَرُ
 حَتَّى كَانَتْ أَرَى فِي كُلِّ مَلْفَتٍ رَوْحًا تَفْجُشُ أَشَابَهُ الزَّهَرُ
 رَأَى عَلَى غَيْرِ مِجَادٍ يَشْرِقُ بَابُ سَيِّبَعِهِ أَشَالَهُ الْآخِرُ
 أَيُّهَا الْمُسَمِّ مَا جَاءَتْ مَفَاخَاةُ • النَّسَبِ • وَبَعْدُ •
 لَوَانُ بَشَرِي تَلَقَّنَا بِمُورَدَا مَا لَا قِبْلَتَ يَحْوِيهَا الْأَفْرَاجُ بَعْدُ •
 نَتَّ مَهَا بَنَاتُ لَا بَصَارَ خَاشِعَةٍ حَتَّى تَبْرُكَ الْخَاطِطُ الْخَزَرُ

أَهْنَا الْمَسَمَّةُ مَا جَاءَتْ مُفَاجَاةً وَمَا تَنَاجَتْ بِهَا الْأَلْفَاظُ وَالْفَكَرُ
 أَهْنَا الْمَعْرُوفُ مَا لَمْ يَتَنَدَّلْ فِيهِ الْوُجُوهُ
 أَهْنُ اللَّيْمِ مَا الْكَرَامَةُ عِنْدَهُ يَوْمًا بِنَا فِعْيًا إِذَا أَكْرَمْتَهُ
 أَهْنُ عَامِرٍ تَكْرُمٌ عَلَيْهِمَا فَإِنَّمَا الْخَوْعَامِرُ مِنْ مَشَاهِبِهِمَا
 أَهْنُ الَّذِي تَهْوَى التَّلَادُ فَإِنَّهُ إِذَا مَتَّ كَانَ الْمَالُ نَهْبًا مَقْسَمًا
 أَهْوَنُ عَلَيَّ بِمَا لَاقَتْ جُوعُهُمْ بِالْفَرَقْدِيَّةِ فُحْشِي وَمِنْ مَوْجِ
 أَهْوَى التَّرَاءُ وَكَمْ مِنْ شَرِّهِ كَسَبَتِ الْعَدَاوَةَ مِنْ رَهْطِي وَلِي
 أَهْوَى الْحَمُولِ إِلَى عَيْشٍ مَرَفَّهَا مَسَايِعَانِيهِ بَنُو الْأَرْزَامِ
 أَهْوَى الْمَعَالِي وَالْأَسْمَاكُ مِنْهُجَةً وَأَنْشُرُ الْعَرَمَ جَفَجَ فَيَنْعَشُنِي
 أَهْوَى الْمَلَايِحَ وَأَهْوَى أَنْ جَالِسَهُمْ وَلَيْسَ لِي فِي حَرَامٍ مِنْهُمْ وَطَرُ

بِجَانِ الطَّائِرِ
 بَزِيدُ بْنُ مَعُودِيَّةَ
 الْبُخَيْرِيُّ
 ابْنُ الدَّمَازِ
 ابْنُ الْمَعْدَلِ

مَسَمَّةٌ •
 وَدَعِ الْكَرَامَةَ لِلْكَرِيمِ فَإِنَّمَا يُحْشَى الْكَرِيمُ إِذَا الْكَرِيمُ أَهْنَتْهُ

بَعْدُ •
 إِذَا ارْتَفَعَتْ عَلَى الْأَمَامِ طُصْبُهَا بِدُرٍّ مَرَّ عِنْدِي أَمْ كَلْبُومُ
 قَالَهُ بَزِيدُ بْنُ مَعُودِيَّةَ وَهُوَ مِنْ حَرْبِ الرُّومِ وَقَدْ عَاثَ بِالسَّيْلِ
 الْحَمِي وَالْبَحْرِي فَتَاثَ أَكْثَرُهُمْ •

مَسَمَّةٌ •
 حَتَّى لَا تُتَرَى زَكَانٌ يَعْرِفُنِي فِي الْإِخْلَاءِ وَاسْتَوْحِشْتُ فِي مَلَكُوتِ
 كَرَمٍ طَلُوتُ بْنُ أَمِيٍّ وَمِنْ بَعْضِ مَنْهُ الْحَيَاءُ وَخَوُّ اللَّهِ وَالْحَزَنُ
 وَكَرَمُ طَلُوتُ بْنُ أَمِيٍّ فَيَقْضِي مِنْهُ الْفَكَاهَةُ وَالْبَقِيلُ وَالنَّظَرُ
 أَهْوَى الْمَلَايِحَ • النَّسَبُ • وَبَعْدُ •
 فَذَلِكَ الْبَيْتُ لَا أَيْتَانِ مَعْصِيَةٍ لِأَجْرَةٍ لَوْ مِنْ بَعْدِ مَا سَنَرُ
 وَرَوَى •
 لَا تَرْحَنَنَّ لِلْأَيْتَانِ مَعْصِيَةٍ • الْبَيْتُ •

حاشا
 قال بعض الصوفية صحب عبد الله بن الحسن عليه السلام
 ابنه طالب عليه السلام بمكة فبينا يجرون الطواف
 إذا امرأة حستاء وجميلة فلما بعثها عبد الله قال
 أهوى هوى الدين • البيت • وبعدة •
 نفس تترك الدنيا وزخرفها وجايز من دار الله فنبني
 فقالن • المرأة مشرعة دح اندهما مثل الآخر
 قال لها الله ربح قال كان قد عي قال مذخر قالت
 مندمنة فقال المودة على تمام النعمة فملا
 في ربح قالت ما كان ذلك في غيري فاما بك ففهم
 فنزج بها •

حاشا
 قيل لخير من غير • أهم بعد ما حيت • البيت • البشري
 هذه عند الملك من قول فكل من طساة غابة فلولم جرد
 احرام من نعم جود الكلام يرى له مذهباً حسناً فقلنا عند الله
 لو كان البشري يحسنكم تقولون فقلنا نعم من انزل
 أهم بعد ما حيت فان امتد فواجر ما من ذاهبهم بها بعد
 قال عبد الملك ما كنت اراه اسوا من ذلك فقلت له خفيك
 يعني ان قال يا امير المؤمنين فقال
 أهم بعد ما حيت فان امتد فلا صلح في عدل في خلقه بعد
 قالوا والله اشترى ثلاثة • وقال التبريزي تولب
 في ايات اولها •
 انما قال الامام دوار من دوعلاء معانيها كاشية البرم
 أهم بعد ما حيت فان امتد وبقدر نعمهم بها بعد
 وروى • فواجر من ما لقي على عهد • ومع بعض الظواهر
 قايلاً مشد • فواجر من ذاهبهم بها بعد
 قال والله ما هذا الا بيت منقول •

أهوى علياً وإليه ولا أقلد أبابكر ولا عمر
 أهوى هوأه ولا أحب خلافة ويوم في كل الأمور خلافة
 أهوى الدين والذات تعجبني فكيف بهوى الذات والدين
 أهلاً بوافدة للشيب نازلة وإن ترأعت بشخص غير مودود
 أهلاً بهذا الملك المقبل حيث مهي العارض المسيل
 أهلاً بزار اندنيه من حيدى ضمايدى وخوف القلب بعبك
 أهيب بالصبر والشجاعة ثابرة وأصظم الغيظ والاعتقاد نيران
 أهيف ماء الشباب يرعد في خديه لولا أدبهم قطراً
 أهم بعد ما حيت فان امتد أو كل يد عد من بهم بها بعدى
 أهم بذل حل كان خمرأ أهوى لحية كانت عذاراً

تفسير
 صاحبته عامر لا وجية ما كان في العالمين ثم صاف
 هذا ما كانت العرب في المذركل ان حراشجان في الموش
 وما كانت المذركل قليل وهذا منه •

أشدر أبو حيدر الزيات قال اشدر في عرو بن جبر
 عند الملك الزيات • أهلاً بوافدة للشيب • البيت •
 لأجمع العلم والصفاة قد سكتت نفس لا الماء غناء الصفاة
 لم يهني خدر عينا ولا قد لحن صوته وغشى غير مضمون
 أوفى وأعلم ما قتاد النهى طافا شادى • عند الصبي غير تبديل

تفسير
 قد نزل لا تحف حتى ملوا إذا ما غير الشعر الصغار
 أهم برب حل كان خمرأ • البيت •

حاشية قبله

وحيث بعد المات رأيتها بغير الكرى وانما عنها صفيها
قال لتمامه كذا من بعد اذا حفظ الناس العهود بليها
التي لا تشدني غير مرة واشتد على القليلين فوجها
أهيم بليها ما حيث قال أمث • البيت وكانه يصير

ابن السكاجي

حاشية

ومن باب أهيم • قوله المشر بن خلا المخر ومن
لها الذكر نفسي على كماله راء والايام اومن شديدا
أهيم بليها الثاني والفرب ان دنت على ان كان جلا وجدا

الامام الشافعي عليه

حاشية

ومن باب الابلغا • قوله ابن الرومي
الابلغا على العلاء ابن ما عذر سالة ذي نفس طلعوا
انفسنا الموقد حتى نسلك الالباس نفس والمان زوعا
فقد عرفتم اننا كذا شغل ذلك وامسى كبريا وخضوعا
نسقم بسوق النمل طما فانبر وسنفسونكم عما قليل حروما
وقلم رحننا بالرجال عمتنا واني رجال لم تنر نفس شوعا

تأيم الطائي

أهيم بليها ما حيث فان امتحاورني الموت ضريحها
أهيم بليها والحسان كسيرة ولكنهما كالشمس قل ضريحها
أهيم به ما دمت حيا فان امتح ليح حبه قبري معي خير اقبر
أهيم لهن نفسي لأكرمها بهم ولن تكرم النفس التي لا تهينها
أهيمو مطايا كرفاني رأيت يهون علي البرد وموت القتي اللذ
الابت الاشياء الابلغا عليك ففسها تعرف السهل والوعرا
الابلغا لله الفراق ويومه واسقط ذال اليوم وعدد الشهر
الابلغا ابا وهيب رسولا بان الشمر حلوفي الشتاء
الابلغا لله الحمى من برئده وبلغ اكفاف الحمى من برئدها
الابلغا على جود عيسر فلا يرد ندي كفي اقتار ي

الاصمعي بنا اخطت يوت العرب اذ بعثت عازية
قد خرجت من بعض الاخبية وهي تقول
العاشق كل شي عذوه رسوم الزبا عرقه ولعاز
البروق يورقه والعزل يوليه والذكر يبعثه والبعث
يخله والراذ يهرب منه ولقد بدا ونب بالجلو والميز
فما جمع فيه دواء ولا اغنى عنه غدا ثم قال الش

أهيم به ما دمت حيا • البيت • وبعد
وفي القليل ما حبه واصونه والقي به روي عدا حبه احسن
واذ كره عند الحسار واشتد على الله ان كان الهوى يذخر

هذا البيت المعاني قاله الشاعر في آخر الدرة عودا
عز الشار وكان في جملة ما مره يعبه بذلك

قبيله
الاسبيل لا مال لينا رضى كما يعارض سيل الاطع الحاري
الا اعان على جود بديعة • البيت •

أَلَا تَوَقَّظَا سَائِحِجَ مِرَادِهِ سَمَامَ الْأَفَاعِي عِجْمِ الْخَطَايَةِ
الْآنَ إِنِّي أَرْمِي الزَّمَانَ وَمَنْ فِيهِ مُسْتَمْلِيًا أَخْبَانَهُ يَأْدَبُ
الْآنَ ابْقِ الْمَالَ مَا لَيْسَ لَهُ وَشَرُّكَ لِمَ الْقَائِلِينَ فُضُّوْهُ
الْآنَ إِخْوَانُ الصَّفَاءِ قَلِيلٌ فَهَلْ يَكُنِي إِلَى ذَلِكَ الْقَلِيلِ سَبِيلُ
الْآنَ إِخْوَانِي الَّذِينَ عَهْدْتُهُمْ أَفَاعِي زَمَانٍ لَا تُقَصِّرُ فِي لَسَعِي
الْآنَ أَدْوِي بِلِي قَدَمِي وَأَعْضُلُ أَدْوَاءَ الرِّجَالِ قَدَمِيهَا
الْآنَ الْجَلَاءُ فِيهِ قُرَيْشٌ كَمَا قَالَ النَّبِيُّ بِالْخِلَافِ
الْآنَ الْمَشِيبُ عَلَيَّ مِمَّا فَقَدْتُ مِنَ الشَّبَابِ إِعْزِ فَوْتَا
الْآنَ النِّسَاءُ حَبَالُ غِيٍّ يَهْوِي بَضِيعُ الشَّرَفِ التَّلِيدُ
الْآنَ الْإِنَاثُ الذَّرْبُ وَالْوُطْبُ بِالْقُلُوبِ وَالْإِصْدُورُ

لَيْسَ مَعَهُ طَرَفَةٌ

أَشَدُّ الرَّحْمَةِ

عَلَى مَنْ شَاءَ

ح
مَوْفِقِينَ مَعَاذَ الْعَقْلِ الْخَبِيرِ الْعَامِرِ يَقُولُ مَا
الْأَجْرُ لِيَوْمَ تَزْوِجَ النِّسَاءِ لَنَا وَعَشِيَّاتُ نَدَّتْ غَيُومُهَا
بَعْدَ إِذْ أَهْلِي شَعَانُ جَمِيعٍ لَبَانِي أَذْرِي بِلَدٍ مَقْبُورَةٍ
أَيَّ جَلِي نَحْنُ يَا بَهَّ خَلِيًّا سَبِيلَ الصَّبَا غُلُظَ لَيْسِيهَا
فَإِنَّ الصَّبَارِجَ إِذَا مَا سَمِعَتْ عَلَى نَفْسٍ مَعْمُومَةٍ تَحَنَّنَتْ
أَجْدَرُ مَا أَوْشَقَ فِي جِرَارَةٍ عَلَى كَبِدِي يَتَوَلَّى الْأَجْمَعُهَا
فَيَارِجُ مَرِي الرِّبَا وَجَرِي الْأَقْبِيَّةِ أَمْ تَقْدَحُفَتِ رُسُومُهَا
تَزْعُرُ وَتُخْذَلُ النَّاعِيَاتُ بِالْعَمِيِّ وَلَهُ دُنْيَا قَدْ تَقَعَّى نَعِيمُهَا
الْآنَ أَدْوِي بِلِي قَدَمِي • الْمَشِيبُ • وَتَعَدُّ •
فَلَوْ كَانَ جَمِيعُ اللَّيْلِ لِمَادِيهِ لَوَقْتُ أَيَّامَ خَلَّتْ هُومُهَا
سَبَرْتُ عَلَى مَنَاءِ الْغَوَادِ وَغَلِيَّةٍ تَوَقَّدَتْ لِالْإِنْسَاءِ نَهْجِيهَا الْعَصِيرُ

بعضه
عَسَى أَنْ يَلْقَى الرِّشَادَ وَأَمَّا نَسِيخُ أَمْرِ الْعَوِيَّ وَآفِيهِ
فَأَصْحَجُ نَحْوَهُ عَلَى طَهْرِ اللَّهِ تَجْمَعُ جَمِيعُ الْخَوَافِ مِنْهُ تَسْلِيَةً
فَالْأَجْلَاحُ يُعَاذُونَكَ نَوْعَهَا وَخَيْفَ نَوْعِيَّةٍ ظَهَرَ أَلَيْسَ رَاحَةً

بعضه
عَلَى أَعْيُنِكَ كَمَا رَأَى بِالْعَمِيَّةِ الْإِنْسَانِ جَمِيلٌ يَقُولُهُ

بعضه
قَرِيبَ النَّاسِ تَرَوْهُمْ مِنْ مَحْشِيهِمْ فَكَلَّ عَلَيْهِ شَاهِدٌ وَدَلِيلُ

بعضه
ظَنَنْتُهُمْ خَيْرًا فَلَا يَلُومُهُمْ بَرَكْتُ بَوَادِئِهِمْ غَيْرُ ذِي رُزْغٍ
وَقَالَ سَبْعُ الْفَرِطِ فِي الْفَتَا
لَسَانِي قَبْلَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيَّ الْفَتَا
وَأَيْسَرُ وَأَسْرَعَ فِي التَّصْنِيفِ وَالْفَتَا
لَسَانِي قَبْلَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيَّ الْفَتَا
فَقَدْ أَطْلَقْتُ جَانِبِي بَوَادِئِهِمْ غَيْرُ ذِي رُزْغٍ

بعضه
تَمَلَّكَ الشَّبَابُ فَصَارَ شَبَابًا وَالْآنَ الْمَشِيبُ يُصِيرُ مَوْتًا
وَلَا يَنْتَصِرُ مِنْهُ خَيْرٌ يَقُولُ
فَلَمَّا إِذَا مَا لَسْتُ شَبَابًا وَقَدْ قَامَ شَبَابِي بِالْحَضَابِ وَهَمَّ نَا
وَقَالَ أَوْ قَدْ نَسَاكَ وَأَيْسَرُ رَأَيْتُهُ وَلَا يَدْرِي مَا أَنْزَلَ أَمْرُ مَا نَا
وَقَالَ ابْنُ الْمُغْتَرَاةِ
الْمَشِيبُ حَرَمٌ عَلَى الشَّبَابِ وَقَدْ قَامَ الشَّبَابُ بِالْوُطْبِ الْمَشِيبُ
أَرَأَيْتَ تَعْدُ لِلْأَحْلَامِ دَعَاؤَهَا أَعْدَدْتَ لِلْأَجْلِ الْقَرِيبِ
وَلَا يَنْتَصِرُ مِنْهُ خَيْرٌ يَقُولُ
الْمَشِيبُ الْمَعْرُوفُ وَالْمَشِيبُ وَالْمَشِيبُ وَالْمَشِيبُ
الْمَشِيبُ يَرَى نَوْمَ الْفَتَا لَا يَحْتَاجُ وَشَيْبُ الْمَرْءِ يُعَوِّلُ لِلْمَشَادِ
وَقَالَ السَّاحِبُ
أَنْزَلَ رُزْغِي مِنْ بَابٍ مَعْنَى رُزْغِي وَأَقْرَبُ الْيَوْمِ الْيَوْمِ
يَا لَنْ لَا أَنْتَ بَرِّحَاجًا سَتَبْرَحُ الْأَوْجُهَاتُ
ذَهَبَ الشَّبَابُ مَوْكَلًا بِرُزْغِي وَمَعْنَى الْعَمِيَّةِ وَالْآنَ الْأَنْفُسُ
فَلَمْ يَكُنْ الْعَمِيَّةُ عَيْنًا بِهَ وَكَلَّ عَلَيْهِ عَيْنُ الْأَنْفُسِ

ذِكْرُ الْخَلَاءِ كُلِّهِمْ بِعَدْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَصَرَّاحُهُمْ وَتَحْسِينُ رَجُلَا كُلِّهِمْ مِنْ قُرَيْشٍ
 خُتَاؤُهُ وَالْقُرَيْشُ شَتَّى لَمْ يَكُنْ الْمَلِكُ عَدَاوَةً وَلِي مَقْصُورٍ
 وَلَمْ يَسْتَمِرَّ أَحَدٌ كَالْحُسَيْنِ وَالْحُسَيْنِ عَدَاوَةً لِلْحُسَيْنِ
 وَأَجْمَعُ صُحْبَةٍ وَفَرَقِيهِمْ فَالْأَرْبَعَةُ الَّذِينَ بَعَدَ النَّبِيَّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْأَجْمَاعِ عَلَيْهِمْ هُدًى
 أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عُمَانُ بْنُ عُفَّانَ
 عَاطِيَةُ بْنُ أَبِي رَبِيعٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَهْلُ بَيْتِهِ
 وَأَرْبَعَةُ عَشَرَ رَجُلًا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ وَهُمْ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ سَعِيدُ بْنُ زَيْدٍ مَعُودِي
 بَزْدُ بْنُ مَعُودِي بَنِي سَعِيدٍ مَرْوَنُ بْنُ الْحُكَيْمِ
 عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ
 سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ هِشَامُ بْنُ
 عَبْدِ الْمَلِكِ زَيْدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْوَلِيدُ بْنُ زَيْدِ
 ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ زَيْدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَبْدُ الْمَلِكِ
 أَرْثَمُ بْنُ الْوَلِيدِ عَبْدُ الْمَلِكِ مَرْوَنُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْخَلَّازِ
 وَتَمِيمُ بْنُ لُطَيْفٍ رَجُلَانِ مِنَ الْعَبَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
 وَصَرَّاحُ السَّخَاخِ الْمَنْصُورُ الْمُهَيْشِ الْهَلَوِيُّ
 الرَّشِيدُ الْأَيْمَنُ الْمَأْمُونُ الْمُعْتَمِدُ الْوَاتِقُ
 الْمُوَظَّلُ الْمُشْتَبِرُ الْمُشْتَبِرُ الْمُعْتَزُّ الْمُتَهَيِّزُ
 الْمُعْتَمِدُ الْمُشْتَبِرُ الْمُعْتَمِدُ الْمُعْتَمِدُ الْفَائِزُ
 الرَّائِي الْمُتَّقِي الْمُطِيعُ الْقَائِمُ الْفَائِزُ
 الْقَائِمُ الْمُتَقِي الْمُشْتَبِرُ الْمُشْتَبِرُ الرَّشِيدُ
 الْمُشْتَبِرُ الْمُشْتَبِرُ الْمُشْتَبِرُ الْفَائِزُ الْفَائِزُ
 الْمُشْتَبِرُ الْمُشْتَبِرُ وَهُوَ الشَّهِيدُ الْحَرَمُ الْمُتَوَلِّدُ
 وَأَخْبَرَهُ بِغَدَاةٍ وَهُوَ الْأَمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَهْلُ بَيْتِهِ
 وَأَنَا فِي عَمْرٍاءَ عَشْرَ سَنَةٍ وَعَشْرَ أَجْزَاءَ مَعَهُ وَأَسْتَشْهِدُ الَّذِي رَجَاهُ بَيْنَ الْعَمِينَ مَرْوَعِي وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي قَامَتِ الْحَرْبُ فِيهِ وَشَهِدْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَهُوَ عَاشِرُ الْحَرَمِ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ

الْآنَ الْأَيَّامُ مِنْ قُرَيْشٍ وَلَاَةَ الْحَقِّ أَرْبَعَةٌ سَوَاءُ
 الْأَنَّ أَهْنَى الْعَيْشِ مَا سَمِعْتَهُ بِهْ صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجَوَادِ نُومُ
 الْأَنَّ أَيَّامُ الْهُمُومِ عَلَى الْفَتَى طَوَالُ وَأَيَّامُ السَّرُورِ قَصِيرُ
 الْأَنَّ لَا بَصِيرَ عَنْ عَيْنِي عَمِّي إِلَّا بِالْأَسْمَاعِ عَنْ عِظَمِ صَمِّ
 الْأَنَّ بَذَلَ التَّبَرُّلَ التَّزَمُّنَ لَدَيْكَ إِذَا أَخْطَأَ بِالْحَمْدِ الشُّكْرُ
 الْأَنَّ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرْءِ قَنُوءٌ وَبَعْدَ الْمَشْيِ طَوْلُ عَمْرٍ وَمَلْبَسَا
 الْأَنَّ بَعْدَ النَّايِ قُرْبَا وَأَوْبَةٌ وَتَحْتَ عَطَاءِ الْحَرْبِ الْهَمُّ فَارَجَهُ
 الْأَنَّ حَلَّ الشَّعْرِ زِينَةٌ كَاتِبٌ وَلَحْنٌ مِنْهُمْ مِنْ حُلٍّ فَيَعْقِدُ
 الْأَنَّ حُلْمَ الْمَرْءِ أَكْثَرُ نَسْبَةٍ يُسَامَى بِعَائِدَةِ الْفَخْرِ كَرِيمُ
 الْأَنَّ خَيْرُ الْوَدِّ وَدُّ نَطَوَعَتْ بِهِ النَّفْسُ وَلَا وَدَّيَ وَهُوَ مُتَعَبٌ

مسألة
 عَلَى وَاللَّاتِ مِنْ بَنِيهِ هُوَ الْأَسَاطِلُ لَيْسَ بِهِرُ حَقَاءُ
 فَسَطَطُ سَطَطِ إِيْمَانٍ وَبَرُوسِطُ غَيْثَةٍ كَرَّ لَاؤُ
 وَبَسَطُ لَا يَدُوقُ الْوُحْشَ حَتَّى يَتَوَدَّ الْحَيْلُ قَيْدُهَا الْوَلَاءُ
 تَغْيِبُ لَا يَرَى عَنْهُمْ سَيِّئًا بِرَضَايَ عَدُوٍّ عَسَلُ وَمَاءُ

مسألة
 كَفَانِي لَمْ أَرْتَقِ مَبَايِدَ الْحَمَى عَلَى رَدَاءِ اللَّصْبَى وَأَزَارُ
 كَفَى جِرَانًا أَنْ تَبَاعَدَ بَيْنَنَا وَقَدْ جَعَلْنَا الْإِجْتِمَاعَ دَارُ

مسألة
 حَاشَهُ وَنَحْنُ لَنَا هَذَا الزَّمَانُ شِفَاءً وَنَرْجُو أَنْ أَخْلَاهُ رَغْبَةُ النِّعَمِ
 وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بَابُ الْأَحْزَادِ الدَّهْرُ مِنْ مَعْيَرٍ

مسألة
 قَدْ صَفَى النِّسَاءُ
 أَرَاهُنَّ لَا يَحْبِزْنَ مِنْ قُلُوبِ مَالِهِ وَلَا مِنْ أَرْزَانِ الشَّيْبِ فِيهِ وَقَرْنًا
 الْأَنَّ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرْءِ قَنُوءٌ • الْبَيْتُ •

مسألة
 فَيَرْجِعُ لِي مِنْكَ حَلْمًا فَاتَنَّى أَرَى الْحِلْمَ لَمْ يَنْدِمْ عَلَيْهِ حَلِيمُ

مسألة
 وَمَا أَنَا بِالنَّكْرِ الَّذِي لَا أَرَى إِذَا صَدَّقَنِي وَالْوَدَّ إِجْرًا
 وَلَكِنْ أَنَا كَأَمِ دَمْتُ وَإِنْ بَدَّلَهُ مَذْهَبٌ عَنْ قَلْبِي عَنْهُ مَذْهَبُ
 الْأَنَّ خَيْرُ الْوَدِّ • الْبَيْتُ •

قال كاتبة عمن يزيد بن عفا الله عنها عرفت للسبعين رجلا
 وأنا في عمن يزيد بن عفا الله عنها عرفت للسبعين رجلا
 وأنا في عمن يزيد بن عفا الله عنها عرفت للسبعين رجلا

حاشية
جاء أبو جريز الأنباري قال حدثنا عبد الله بن خالد
قال حدثنا أبو جابر قال حدثنا أبي قال قال رسول الله
زينة إلى أبي الغضائرية أن يقول على لسانها أنا بعد
قتل الأبرار تسقط بها المأمون فأرسل إليها بهذه
الآيات • ومن باب الآيات • يقول •
الآن صوف الدهر يدري في بعد وتمعن بالآيات وطورا
أما شبيب بن الربيع بن بكير قال حدثنا أبو جابر
وقال شبيب بن الربيع أن هلك بن قيس بن الربيع بن بكير
إذا قيل المأمون قال في حديثه في حديثه في حديثه
قال فلما قتل عليهما المأمون استسما وقال
عن عليهما فقيل له أبو الغضائرية ما رآه في حديثه في حديثه
درهم ومطعم على زينة وزاد في حديثه في حديثه
جميع حواشيها •

حاشية
ومن باب الآيات • قول •
الآن ليلى العاصية أصبحت على النأي من غير عرس
وما ذاك من غير أن يكون في حديثه في حديثه في حديثه
ولكن إنسانا إذا ذاك عهد ومثل حديثه في حديثه

حاشية
قال الشاعر •
أحسرتك طائفة عند طاعة
وأحسرتك الله حشا فإني خير عند الله

ابن الرومي حاشية
ولا يخفى الدنيا إذا ما رعبتها وقد يسيبها أفعسا لها الحمرات

الآن مجالا يصول لنبعة وإن حشا ما لا يقدر قطيع
الآن شيطانا يرئيك كلما هجعت لشيطان إلى حبيب
الآن غير المرء عنوان قلبه يجبر عن سره شاء أم أبى
الآن في الدنيا عجايب جمّة وأعجبها أن لا يشيب وليد ها
الآن في ظفر المنية مهجة تظللها عين العلي وهي تدمع
الآن قتل الطف من آل هاشم أدرك رقاب المسلمين فدلّت
الآن قوما غبت عنهم لصيغ وإن مكانا لست فيه هو الفقر
الآنما أبكى ما هو واقع وكل جرح من وشك ينك نافع
الآنما التقوى هي العز والكرم وحجك للدنيا هو الشير والقم
الآنما الدنيا الشباب وإنما سرور الفتى ها تيم السكرات

حاشية
إذا أدرك الدنيا الأعر أو اكتسبت الدنيا عرا وساد مسودها
هناك فلا جازد صماء بصورها ولا المرء عرا ولا أخضر عرا
أرعا الناس عشنا بهم غير أنهم على الأرض لن ينك عليهم صعبا
وما الحسن أن تلقى أسفا فليلة إياها بل أن تشو عينا
سأشيب للآدم خيل عاوده ولم إلا عاودتها وانت سعيدا

حاشية
عنه •
فوالله إنك المكارم فقد ها فز من اجتهاد الكرام تفرغ
تعالف أن يزين السنين همارا في تزين اشجار الجنين

حاشية
عنه •
وكانوا عيانا ثم أصبحوا زينة الأعظم تلك الرزايا وحللت
فقاله من صيدته يرح الملاك المسعود صلاح الدين الكار
أنك لم تجد على عايش من دواها شتا قال النعم والشير
إذا ما انفضت الحاد يشدهم يقول يقول العوم قد عير الحسن
ومن غير المعروف عرا فها جله ذكروا أجله أجسر
الآن قوما غبت عنهم لصيغ • البعث •

حاشية
عنه •
وليس عايشة تقي منية إذا سح السقوى وإن جاك أو جحش
قاله نصير البقاء سادة الناس في الدنيا الأحياء
ونه الأعر الأقياء • وقال آخر • التقوى هي الجنة الباقية
والجنة الواقعة • وقال آخر • كاهن التقوى شرب الدنيا
باطلها شرب الآخرة • وقال آخر • أوفى العرى عرى التقوى

ابن المعتز

الَاِنَّمَا الدُّنْيَا بِلَاغٍ لِّغَايِهِ فَاِمَّا اِلَى غَايِهِ رُشْدٌ
الَاِنَّمَا الدُّنْيَا سَرَابٌ مُّكَدَّبٌ وَكُلٌّ يَصِيرُ فِي هَوَاهُ مُعَذِّبٌ
الَاِنَّمَا الدُّنْيَا عَفَاةٌ وَقَصْرُهَا فَنَاءٌ فَمَا الْاَمَلُ الْاَوْدَائِعُ
الَاِنَّمَا الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ فَتْنَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ اَقْبَلْتُ اَمْ تَوَلَّيْتُ
الَاِنَّمَا الدُّنْيَا غَضَانٌ اِيَكَّةً اِذَا اخْضَرَّ مِنْهَا جَانِبٌ خَفِيفٌ
الَاِنَّمَا الدُّنْيَا كَظَلٍّ غَمَامَةٍ اَظْلَقْتُ قَلِيلًا ثُمَّ خَفَّتْ فَوَلَّيْتُ
الَاِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَا قَالَ رَبُّنَا لِأَحْمَدَ حُزْنَ تَارَةً وَسُرُورَ
الَاِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَنْزِلٍ رَّاحِبٍ يَرُوحُ عِشَاءً وَهُوَ فِي الصَّبْحِ رَاحِلٌ
الَاِنَّمَا الدُّنْيَا كَنَهْجٍ وَرَارَةٍ سَامِي قَلِيلًا ثُمَّ هَبَّتْ سَمُومُهَا
الَاِنَّمَا الدُّنْيَا مَقِيلٌ لِّرَأْسٍ قَضَى وَطَرًا مِنْ مَنَزَلٍ ثُمَّ هَجَرَ

حاشية
أَيُّ عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ صَاحِبُ
كِتَابِ الْفَيْفِ يَقُولُ مِنْهَا
فَالِدَارُ مَا الْاَمَلُ الْاَغَايِصُ عَلَيْهَا وَكَالْاَلَاءِ الْاَمَصِيَّةِ
وَمَا خَرَّتْ تِلْكَ السَّوَابِجُ الْعَيْشِيَّةُ لِمَا مَاتَ الْفُجُورُ وَادْبَسَتْ
وَحَرَّحَتْ بِالْأَمْرِ غَيْرَ قَرِيبٍ وَفَرَّقَتْ بَيْنَ دَمْعِهَا الْيَوْمَ تَكَلَّبَتْ
فَلَا تَحْطُ عَلَيْكَ فَيُهَا يَبْعَثُ عَلَى رَأْسِهَا مِنْهَا فَانْكَ ذَا هَبْ
وَقَدْ نَسَبَ الْبَيْتَ الْاَوَّلُ وَهُوَ قَوْلُهُ الْاِنَّمَا الدُّنْيَا
وَالْبَيْتَ الْاٰخِرُ وَهُوَ قَوْلُهُ لَا تَحْطُ عَلَيْكَ الْبَيَانُ
الْمَعْنَى سَهْلٌ الْمُصْطَلَحُ وَكَانَ أَبُو الْقَاسِمِ
عَلَى الدَّارِ دَارَ الْقُدْرَةِ وَالْأَدَى دَارَ الْفَسَادِ وَدَارَ الْغَيْبِ
فَلَوْ لَمْ تَكُنْ بِهَا فَيُهَا يَبْعَثُ وَلَمْ تَقْرُبْ مِنْهَا وَطَرٌ
أَمَامُ مَنْ مِثْلُ طَوْلِ الْحَيَاةِ وَطَوْلُ الْحَيَاةِ عَلَيْهِ ضَرْرٌ
اِذَا مَا كَبُرَتْ وَبَانَ الشَّبَابُ فَلَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ لَعْدِ الْكِبَرِ

اكثر من صنف

عبد بن اوتوب

حاشية
عبد بن اوتوب
اذا لم تكن في ذي الحياة عذوبه فان رجوت الموت اجهل واعذب

عبد بن اوتوب
الَاِنَّمَا الدُّنْيَا كَظَلٍّ غَمَامَةٍ اِذَا مَا رَحِمَا الْمُسْتَظَلُّ اَصْحَابُ
فَلَا تَكُنْ مِنْ رَايَا اِذَا مَا اَقْبَلْتَ وَلَا تَكُنْ مِنْ رَايَا اِذَا مَا تَوَلَّيْتَ

حاشية
عبد بن اوتوب
فراح ولا يدري علم قدره الا كلما دنت تلقى مؤثرا
الَاِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَنْزِلٍ رَّاحِبٍ يَرُوحُ عِشَاءً وَهُوَ فِي الصَّبْحِ رَاحِلٌ
الَاِنَّمَا الدُّنْيَا كَنَهْجٍ وَرَارَةٍ سَامِي قَلِيلًا ثُمَّ هَبَّتْ سَمُومُهَا
الَاِنَّمَا الدُّنْيَا مَقِيلٌ لِّرَأْسٍ قَضَى وَطَرًا مِنْ مَنَزَلٍ ثُمَّ هَجَرَ

أَلَا إِنَّمَا الْعَيْنَانِ لِلْقَلْبِ رَايِدٌ فَمَا نَالُ الْعَيْنَانِ فَالْقَلْبُ
 أَلَا إِنَّمَا الْإِنْسَانُ ضَيْفٌ لِأَهْلِهِ يقيم قَلِيلًا بَيْنَهُمْ ثُمَّ رَجُلٌ
 أَلَا إِنَّمَا الْإِنْسَانُ غَمْدٌ لِعَقْلِهِ وَلَا خَيْرَ فِي غَمْدٍ إِذْ لَمْ يَصِلْ
 أَلَا إِنَّمَا الْأَيَّامُ ابْنَاءُ وَاحِدٍ وَهَذِي اللَّيَالِي كُلُّهَا أَخَوَاتُ
 أَلَا إِنَّمَا دُنْيَاكَ أَجْلَامٌ نَائِمٌ وَاتَّبِعْ بِهَا طَيْفُ الْخَيَالِ إِذَا سَرَى
 أَلَا إِنَّمَا قُرْبُ الْحَيِّ وَبَعْدُهُ إِذَا هُوَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ سَوَاءُ
 أَلَا إِنَّمَا مَا لِي الَّذِي أَنَا مُنْعَقٌ وَلَيْسَ لِي الْمَالُ الَّذِي أَنَا تَارِكُهُ
 أَلَا إِنَّمَا نَارُ قَيْسٍ إِذَا شَوَّ طَارِقٌ لَيْلٍ مِثْلُ نَارِ الْهَيَّاجِ
 أَلَا إِنَّمَا بَنِي الْقَبَائِدِ رِيعُهُ مِنَ الْأَوْدِ الْبَادِي ثِقَاؤُ الْمُقَوْمِ
 أَلَا إِنَّمَا يَنْبُو عَلَى الصَّرِيحِ إِذَا كَانَ فِي كَفِّ الْجَبَانِ الْمَرْوَعِ

عبد القوي زكاري

الشمس أبو القمير

ملاح خلع العبد

أبو القلاء القمير

بعد
 وإن تجتمع الآفات فالنيل شرها ونشر النحل المواعيد والمطل
 من كان لأشنان عقل فانه هو الأمل والاشنان من بعد فقل

تسيله
 يقولون ليلى وهي من قريته وهيئات أرضه ونها وسما
 الأنا قارب الحبيب وبعده البيت

نار الهياج
 نار الهياج هي النار التي تظلم من قبح الحوائج أو من قبح
 جحيم عاصم وقيل هي النار التي تضيئ في الليل من نار
 تليد في ظلمة من نار طيرتها مثل شمس نارار وكل نار
 لا يسمع بها نهي نار الهياج

ح
 تولد كثير • الأنا ما لي الذي يهدني • البيت
 من قريته يبع بها عسكر عبد العزيز رحمه الله • أولها
 وليت فلم يسمع عليا ولم يسمع ردا ولم يسمع حجة محرم
 وكلت فصدقت الذي قلت بالذي فعلت فاجعل لي ما أظلم
 كحل ما لي من الخير وأما تين الأنايب الفتن التي كحل
 الأنا ما لي القاب بعد زينة • البيت • وبعده
 تنزل منها •
 فلما آل الملك عواد لم يكن لطلب الدنيا به من يكلم
 تركت الذي يعني وإن كان مؤثرا والرش ما يفي ما يصم
 وبالله أركض الحقيقة ما تم سواهم والبر والبر
 فارجع بها من صفته لما يبع وأعظم بها أعظم بها شرا عظم
 من ناله العز الذي مدحه فاعلم لا يلبس للمكرم
 فيقول ألتان بجمتها به درمير

النظار النفسى

القطاوى

كثير

الايها الموت الذي ليس تارخي ارجني فقد انفت كل خليل
 الايها المهدي وعيده افرقا قل الحرب ضرا وعيدها
 الايها الوادي الذي فاج طيبة عسى للعهد فساد قريب
 الايها الانسان لاك اليساف الدهر ان تصفوع عليك مشاير
 الاخافون قوما لا بالالم امسوا ليكم كمشاك الدباسر عا
 الا ترى انما الدنيا وزينتها كمنزل الركبة دار اثمتم ارجلوا
 الا تعجبون لذي سوءة تحكك في عرضه الاجرب
 الا حيد الماء الذي قابل التقا ومرتبع من اهله ومصير
 الا حيد اعيش الحول وجيد امقيل في اكنافه وراقدي
 الا حيد والله لو تعلم انه ظلا لكم يا ايها الطلالان

عنك
 اراك بصيرا بالدين اجهم كانك تجوهمم بليل
 ومثله لاله من صرود قد كتبت بابه مفردا
 مهلا وعين مهلا لا بالكم ان الوعد سلاح العاجز الحق
 عنك
 غيبت من واد بك تحية فانك لاطر الحبيب حبيب

حاشه هذا البيت من قبله طوله غراي جرد فيها قوله عسك كرك

عنك
 وايضا بالمال كنه اني لم اعط العبد القديم ذكور
 فبا سحر الناع لا زال والي علي من هذا العام مطير
 سقين ما دأبنا به وشيخه ولا زال يسبي من عن غدير

حاشه تحول وامر طاب مثواي فيهما وقد جعل الحساد لير مهاذي

حاشه
 اياك الساب • بعد قوله الايها الانسان
 فانك له خيرا والشر واجبا وخيرا من الخير المفق عواقبه
 وان لم تكن من جنس منته ما حقت في اولي اللطم الذي طاله
 سكر كما تجوز لو سكر كما سكر سكر ما حقت في اولي اللطم الذي طاله
 وفيه ايات • عت بها الى قاضي النساء ابن عمرو
 وكان قد ارادته في معتقله • وله ايات اخرى
 عاها الروي وليست منها كالهة الجحش • اولها •
 يعبر في الجحش لو سكر • وهي من جنس باب •
 ومن دجوا البحر عينا ناله • الايات •

حاشه
 ايات الرض الميسوي
 وجعل على ظهره على الصفا عتير وقال الا تترك
 ويعبر من غسوة محلة ومن ذا ينسأ ولا يعقب
 وسوقا غن ابرام غننا ومن الشر لا يطرب
 وسوقا غن ابرام غننا ومن الشر لا يطرب
 لقد رجع الله ما مضي وقد عوس الله ما جسي

التيال العتيل

الأخلاق في الرعاة كثير ٥ البيت ٥
 قال سعيد بن وهب كان علي بن الربيعة خطيباً من بني كلاب
 كليله وكان يشترعه شيء وكثرت من حسن الطيبة وجمعة
 التي فوق كرسيفط البهر وكان الفصل من الربع لما قرب
 من ربه عند الرشيد حبب أن يحوز في حاشيته وخاصة
 فرائض واستغاث وأرغى فلم أجبه إلى ذلك فلما جرى على
 البرامكة الذي جرى وأستولى الربع على الأمور ليعني
 مؤجبه وأنا منوهة إلى مجلس البرامكة وكان الرشيد
 قد أذن لي في الدخول عليهم فقال له وقد تركت لأخذه
 ما ذا بقي لك الآن إن كنتم ثوراً جنيدي فاجعلنا الآن
 عروفاً فقل له يا سيدي أنا كما قال الشاعر
 وقيل له جئت فيل أنا كفالك مكان كادى مكان
 فقلت لها الفؤاد لم أعمر إذا ما سمنه أخرى عساني
 والله لا أشر عليهم إلهي ففرق الموت بيننا ٥
 فقال الفصل من الربع بركة الله عليك وعن الخطاطبة
 والوفاء والرعاية والصفاء ما شاء الله ٥

أيات ابن المعتز ٥ أولها ٥
 زودك إن الله ما قد علمته وليس لنا في حقه كما نرضى
 ولا قد أنصفنا البور خاب النعم وتبين منه لم لا نقض
 أرى له يفتني عيشاً يوحى ولا يملك الإنسان له نصيباً
 وكيف ثوابي من فؤاد كما شرعت عاني وجهه من رضاء
 سررت غفراً الشفاء والبغض بيننا ولا يملك الناس له البغض
 الأرب حلم قادر ما ذله ٥ البيت ٥

تلاخظن خ
 ولا يخطأ خ
 الأخطا فتعلم ما قبلني وتليطني فأعلم ما شريد
 الأحمي لي بالسلام وإنه قليل لليلي يا خليلي سلامياً
 الأخلاء في الرعاة كثير فاذا ما بلوت كانوا قليلاً
 الأديب المهذب الأصيل الضرب الذكي الجعد السري الهمام
 الأرب أعشى ظلم متخبط جعلت لعينه جلاء فأبصر
 الأرب السنة كالسيوف تقطع أعناق أصحابها
 الأرب باغي حاجة لا ينالها والآخر قد نقص له وهو الأبر
 الأرب برعوت تركت مجداً بأبيض ما ضي الشفتين صقيل
 الأرب جال قد تحول نوسها وما الدهر إلا نبوء وسكون
 الأرب حلم قادر ما ذله وحمل به يعطيك ذو الجهل ما ترضى

ومثله قول الرافضين
 ومما قيل من كلامهم هو أهما جعل الصبر والاعتدال
 يتلخظان تلخظاً فكلما يتلخظان من الصبر والاعتدال

بعض
 فاذا ما أصبت خلا خفيلاً راعياً للأخاء بشاراً وصلاً
 فتمسك بحبله أهد الدهر وأحرم به أخطا وخيل لا

بعض
 ولم أكن نارا أشتق الناس شرها وشما لاعلاء العيشة ممتراً
 ولا أكن السفايح أباسلة مثل فالك
 ولم أكن نارا أشتق الناس شرها وشما ممتراً لم تكن لي راحاً

حاشية
 ما في الآيات مكتوبة باب إذا فرغ من أمرك في العدة ٥

بعض
 يحول لها هذا وتقصي لغيره وأنا في الذي نقصي له وهو العسر
 وتقرب منه قول الشاعر الأسفر
 وزلزل أن الرزق يأتي مقلب قد كلفته نفسه وهو الأشر
 يفرق الغنى فلا ينام من العسر ولا ينام من الرزق وهو الأبر
 يعني فلك الطفاة ٥

الْأَرْبُ خَصِمٌ ذِي فُتُونٍ عَلَوْتُهُ وَإِنْ كَانَ الْوَعْيُ يُشَبِّهُ الْحَقَّ بِأُطْلُهُ
 الْأَرْبُ دَسَائِثُ إِلَى الْكَيْدِ حَامِلُ ضِيَابٍ الْحَقُّ قَدْ عَزَزْتُ وَدَارَيْتُ
 الْأَرْبُ ذُو سَائِقٍ لِلنَّفْسِ عَزَّ وَبَارَبُ نَفْسٍ بِالْعَزْزِ ذَلَّتْ
 الْأَرْبُ ذُو بَرٍّ مَرَّ بِالْقَوْمِ حَاوِيًا قَالُوا عِلَاهُ الْبَهْمِ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ
 الْأَرْبُ عُرِيٌّ قَدَلَتْهُ الْمَيْسِرَةُ وَغَمَرَتْهُ كَرْبُ فَرَجَتْ لِكُرْمِ
 الْأَرْبِ لَوْمٌ يَنْ قَصْرٍ وَشُرَّةٌ وَرَبَّتْ جُودٌ يَنْبِتُ وَإِقْبَارُ
 الْأَرْبِ مَا أَنْعَضَتْ حَتَّى خَالَه سَيْقُودٌ لِإِنْعَاضٍ أَوْ يَتَمَرَّقُ
 الْأَرْبُ مَا تَدْعُو صِدْقًا وَلَوْ تَرَى مَقَالَتَهُ بِالْغَيْبِ سَأَلَكَ مَا يَكْرِي
 الْأَرْبُ مَا حَيَاكَ زُرْقًا طَالِعًا وَرَجُلًا مُحْطُوطًا وَنُضُولًا بَارِكُ
 الْأَرْبُ مَا صَارَ الْعِدُّ وَمِصَافِيًا وَحَالًا غَنِ الْعَهْدُ الصَّدِيقُ الْمَخْلُصُ

ابن المعتز

ابن الجوزي

ابن الجوزي

ابن الجوزي

ابن الجوزي

ابن الجوزي

قوله
 صَبَرْتُ عَلَى بَعْضِ الْأَذَى خَوْفُ كَلْبَةٍ وَدَانَتْ نَفْسِي نَفْسِي تَعَزَّزْتُ
 وَجَرَّعْتُهَا الْكُرْهُ حَتَّى تَدْرِيَتْ وَبُجْرَعَتْهُ جُلَّةٌ لَا شَمَارَ لَهَا
 الْأَرْبُ ذُو سَائِقٍ لِلنَّفْسِ عَزَّ • الْبَيْتُ • وَبَعْدُ •
 سَأَصْبِرُ نَفْسِي أَنْ فِي السَّبَرِ عَزَّ وَأَرْضِي بِدَيَايَ أَنْ فِي قَلَّتْ

قوله
 يَا نَاسِي الْغَرْبِ الذِّبْنَ كُلَّ صَيْدٍ وَمَا صَارَ الْغَرْبُ أَنْ سَعَى الْغَمَلُ

قوله
 هُوَ الدَّهْرُ يَوْمٌ يَوْمٌ يُورِثُ وَشِدَّةٌ وَيَوْمٌ سُرُورٌ لِلنَّفْسِ وَنَعِيمٌ

قوله
 فَلَا تَفْرَقْكَ ذُو طَمَرٍ مِنْ حَقِّهِ قَرِيبٌ خَرَفٌ يَحْمِي مِنْ أَسْمَارِ

قوله
 نَاعَمَلُهُ حَتَّى إِذَا قَلَّتْ قُدْرَتِي أَبَى وَتَعَلَّى بِأَجْمَلٍ يَتَمَلَّقُ

قوله
 لَسَانُكَ كَالشَّهَادَةِ دَامَتْ حَامِلَةً وَالْبَيْتُ طَرُوقٌ عَلَى شَعْرِ النَّجْمِ

قوله
 طَرُوقُ السَّيْحَانِ يَكُونُ نَحْوَهَا •

قوله هذا البيت
 قَوْلُ السَّمْعَاءِ الْأَعْدِيِّ
 الْأَرْبُ طَالِبٌ وَصَلْبٌ أَيْضًا عَلَيْهَا الَّذِي تَطْلُبُ
 أَرْدْنَا مَرَاثَ بَايَحَا طَعْمًا وَمَنْعَلًا مِنْ لَهَا أَلْيَسَ
 أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ سَمْعَاءٍ شَبَّهَ حَيْثُ يَقُولُ
 وَلَبَّا طَرُوقُ مِنْ أَجْلِ حَيْثُ أَشْهَى الْأَرْبُ الْغَيْمَ الْيَا ذَلِيلَ

قوله هذا البيت
 قَوْلُ الْخَزَّ •
 الْأَرْبُ مَا سَوَى الْعَبُورِ وَرَجَتْ الْأَعْيُنُ الْخَطْلُ الْمَرَّ السَّجَّاجُ
 قَدْ سَأَوْنِي أَنْ الْعَبُورَ يُوَدِّعُنِي وَأَنْ تَدُلَّ مَائِي الْأَكْهُلُ الْحَاجُّ
 قَبِيلُ • أَلَمْ تَعْلَمْ بِوَعْدِ الْأَحْمَادِ وَلَيْسَ فِيمُ الْآ
 كَهْلًا وَشَيْخًا فَاشْدْ هَذِهِ الْبَيْتِ تَعْتَلَا •

الْأَرْضَ بِمَا ضَاغَتْ النَّفْسُ بِأَهْلِهَا وَأَمَّا مَنْ فِي الْأَسْتَمِ مَخْرَجٌ
 الْأَرْضَ بِمَا كَانَ التَّصْبِيرُ ذَلَّةً وَأَذْنَى إِلَى الْحَالِ اللَّهُ هِيَ أَسْمَحُ
 الْأَرْضَ بِمَا كَانَ الشَّفِيقُ مَضْمَةً عَلَيْهِ مِنَ الشَّفَاقِ وَهُوَ وَدُودُ
 الْأَرْضِ بِمَا كَانَتْ شَمْلُهُ تَجْمَعُ فِي تَشْتِيهِهِ لِلْعُلَى شَمْلُ
 الْأَرْضِ بِمَا رُزِقَ بِغَيْرِ تَكْلُفٍ وَآخِرُ مَجْرُومٍ بِحَدٍّ وَبِحَرَصٍ
 الْأَرْضِ بِمَا تَقَعَتْهُ وَهُوَ نَاصِحٌ وَمُؤْتَمِنٌ بِالْغَيْبِ غَيْرِ أَمِينٍ
 الْأَرْضِ بِمَا يَغْتَابُ عَرْضِي لَوَانَهُ الرَّأْيُ قَبِيلًا لَمْ تَعْرِتْ ذَوَابَهُ
 الْأَرْضِ بِمَا نَغَشِي الْأَبَاعُ دَفْعُهُ وَيَشْفِي بِهِ حَتَّى الْمَاءِ قَارِبُهُ
 الْأَرْضِ بِمَا يُغْلِقُ الْبَابُ دُونَهُ وَغَشِي الْجَنِبَ السَّرِيرُ يُقَرِّبُ
 الْأَرْضَ بِمَا ظَلَمَ وَالنَّارُ مُشْرِقَةٌ وَالنَّارُ مَعْبُودَةٌ مَذَكَّتْ النَّارُ

محمد بن أبي بكر
 له أيضا

وَمِنْ بَابِ الْأَرْضِ • قَوْلُ الْفَرَسِ •
 الْأَرْضُ مِنْ يَدِي وَدُونِي أَنَّهُ يَوْمَ ذَلِكَ وَالنَّارُ أَوْ دُونَ الْقَرِيبِ

وَمِنْ بَابِ الْأَرْضِ • قَوْلُ الْحَدِيثِ • قَبْرُ
 الْأَرْضِ هِيَ مَعَ النَّارِ وَنَارُهَا أَمَّا كَيْفَ تَقُولُ الْحَدِيثَ الْجَمْعُ
 بَطْنُهَا وَهِيَ الْأَرْضُ كَمَا أَنَّهَا وَارِدَةٌ عَلَى النَّارِ وَنَارُهَا
 وَشَوْقُهَا طَرَفُ الْأَرْضِ فِي الْمَشَاءِ عَلَيْهَا مَا عَالَمُ النَّارِ أَيْ
 الْمَرْثُ بِكُلِّهَا

وَمِنْ بَابِ الْأَرْضِ • قَوْلُ الْفَرَسِ •
 الْأَرْضُ مَخْشِيَةٌ وَكَانَتْ لَنَا فِيهَا مَعَالِينَا وَفِيهَا نَقِيرُ

قَبْلَهُ
 أَوْ يَلِ الْغَضَائِ الْمَقْبُولِ عَلَى الْعَيْنِ يَقِينُ أَنْ لَأَعْرِضَ الْأَمْعَرُ
 الْأَرْضَ بِمَا ضَاغَتْ النَّفْسُ بِأَهْلِهَا • الْبَيْتِ • وَبَعْدَهُ •
 وَدُونِيكَ الْحَبْلُ الَّذِي هُوَ قَائِلٌ أَذْأَلُمُ يَدِي الْأَعْلَى الْمَعْرِجُ
 الْأَرْضَ بِمَا كَانَ التَّصْبِيرُ ذَلَّةً • الْبَيْتِ •

قَبْلَهُ
 رَأَيْتُ عَيْنَ الرَّبِّ كَأَحْلَامِ نَائِمٍ وَكَأَنِّي بِرُؤُوسِهِ ثُمَّ يَقْلِبُ
 وَكُلُّ مَقَامٍ فِي الْحَيَاةِ وَعَيْشَتُهَا فَلَا تَكُنْ يَوْمًا أَنَّهُ سَوْدٌ وَنَحْوُ
 الْأَرْضِ بِمَا رُزِقَ • الْبَيْتِ •

قَالَ ذَلِكَ يَقْبَلُ النَّارَ وَنُورُهَا عَلَى التُّرَابِ وَظُلُمَةُ
 وَيُصَوِّبُ رَأْيَ الْمُسْلِمِينَ اللَّهُ فِي الْأَمْتِاعِ مِنَ السُّجُودِ
 آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ • وَكَانَ شَارِبًا مِنْ شَرِّ النَّارِ
 فَتَنَّهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمَهْدِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَجْلِ مَا تَحْتَقِقُ
 إِشْرَاقَهُ وَالْحَادَةَ وَكَفَرَهُ •

حاشية
 كَانَ هَذَا أَبُو يَحْيَى الْكُرَّانِيُّ إِذَا كُتِبَ الْأَشَاءُ بِدِيَارِ
 عَمَدِ الدَّوْلَةِ نَبَاهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ
 وَهَذِهِ الْآيَاتُ مِنْ تَقْدِيرِهِ بِمَدِيحِ عَمَدِ الدَّوْلَةِ فِيهَا وَمَعْرِفِ
 بِنَفْسِهِ وَقَدْ أَخْبَرَتْ عَنْهُ جَرَانِيَةً فَلَمَّا اسْتَدْرَكَ ذَلِكَ
 الْفَتْحُ عَمَدَ الدَّوْلَةِ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْمُطَهَّرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَزَيْنِ
 وَقَدْ عَلِمَهُ مَا سَمِعَهُ وَقَالَ أَتَيْتُ عَمْرًا فِي هَذَا الْمَقَامِ
 أَلْطَمَ جَرَانِيَةً وَوَفَّرَ مَا قَاتِلُهُ مِنْهُ قَالَ فَلَا خَرَجَ أَبُو الْقَاسِمِ
 الْمُطَهَّرُ مِنْ بَيْتِ عَمَدِ الدَّوْلَةِ قَالَ أَبُو يَحْيَى الْكُرَّانِيُّ
 أَنْتَ قَدْ خَرَفْتَ رَأْسَكَ قَالَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ إِذَا لَمْ
 تَرَحِمْنِيكَ رَأْسِي مُنْكَحًا مَيِّزًا مِنْ بَيْتِهِ فَاطْلُقْ لِي
 جَرَانِيَةً وَأَحْسِنَ إِلَيْهِ ٥

حاشية
 وَرَدَّ عَلَى الْكُتَّابِ قَوْلُهُ التَّحِيَانُ الْقَيْسِيُّ ٥
 الْأَعْلَانِي قَبْلَ أَنْ يَكُونَ عَمْدُ الْأَخْوَانِ يَقْرَأُ مَنَاسِكَ رَأً
 فَأَنَّ الْقَيْسِي يُؤَدِّي وَيُؤَكِّلُ مَالَهُ وَيَسْتَجِ مِنْهُ الْمَانُ حِلَالُهُ
 قَدْ عَمِيَ أَوْ تَبَعُ فِي حَيَاتِهِ مَعْبُوسِي وَالْكَرْمَالِي قَبْلَ مَعِ الْكَرْمَالِي
 وَرَدَّ عَلَى قَوْلِهِ الْفَيْدِي وَأَسْمُهُ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ عَبْدُ الْقُدُّوسِ ٥
 الْأَعْلَانِي وَالْفَيْدِي أَرْوَحُ وَيُطِيقُ مَا شَاءَ وَالْكَرْمَالِي الْمَسِيحُ
 بِأَجَانِهِ لَوْ أَنَّهُ جَرَّ بَارَكَ عَلَيْهِ لَا يَحْيَى وَهُوَ الْحَبِيبُ ٥
 وَسُرُودِي مَعْرَاجِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ٥
 وَلَا تَعْدِلَانِي الشَّرَّ وَالْجَبْرَ فَاسْتَجِبْ ٥
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ الْأَعْرَابِيُّ ٥
 الْأَعْلَانِي قَبْلَ صَبْحِ النَّوْاحِ وَقَبْلَ انْقِطَاعِ النُّفُوسِ مِنَ الْوُجُوهِ
 وَقَبْلَ غَدَاةِ الْهَيْفِ نَدَى عَلَى غَدَاةِ إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَشَّ بَاحِجُ

الْأَرْضُ وَسِعَهُ الْفَضَاءُ بِسِطَّةٍ وَالزُّرُقُ مُكْفَلَةٌ بِالْجَبَّارِ
 الْأَسْبِيلُ إِلَى مَالٍ يُعَارِضُنِي كَمَا يُعَارِضُ مَاءُ الْأَبْطَحِ الْجَارِي
 الْأَسْبِيلُ إِلَى وَافٍ وَأُضِلُّهُ فَقَدْ تَجَنَّبْتُ كُلَّ غَدَارٍ
 الْأَسَدُ لَا تَدْخُرُ قُوَّتَا كَمَا تَدْخُرُ مِنْ ضَعْفِهَا الْبَنَلُ
 الْأَصَابُجُ فَرْدٌ يَدُومُ وَفَاوُهُ فَيَصْبُغُونَ صَافِي وَيَرْجِعُونَ رَعَى
 الْأَعْيَادُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الْغَنَى وَمِنْ رَغْبَةٍ يَوْمًا إِلَى غَيْرِ مَرْغَبٍ
 الْأَفَاخِشُ مَا يُرْجَى وَجَدَّكَ هَابِطٌ وَلَا تَحْشَى مَا يُحْشَى وَجَدَّكَ رَافِعُ
 الْأَفَارِجَةُ وَأَخْشَهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَحْرُ فِيهِ الْغَنَى وَالْبَرْقُ
 الْأَفْزُوقُ بِي فَاثِي كَمَا تَمْدَحُ فَلَيْسَتْ حَرْفٌ يُجِبُ
 الْأَفْلَحُ عَمْدُ مَنْ شَاءَ شَيْءًا فَحَرْفِي لَيْسَ لِعِيدِهِ أَعْمَادِي

تَقُولُ مِنْهَا ٥
 أَمْرًا الرَّعَايَةَ بَارَكَ عَلَيْكَ رَفِيعَتُ لَمْ فِي الْمُرْكَبَاتِ مَنَارُ
 أَنْ تَقَطَعَ الْحَارِي السَّيْبُ مِنْ أَمْرِي رَدَّ فَتَحْنَانَهُ لِلْإِسْتِخَارِ
 بِمَا سَأَلْتَنِي الرَّجُلُ فَذَلَّ الْقَلَمُ الرَّكَابُ تَحْشَى السُّفَارُ
 الْأَرْضُ وَسِعَهُ الْفَضَاءُ ٥ الْبَيْتُ ٥
 حاشية
 الْأَعْيَانُ عَلَى جُودِي مِمَّنْ يَسْتَعِينُ فَلَا يَرُدُّ نَدَى كَفَى إِنْ شَارَى
 حاشية
 حَرْفُهَا تَحْشَى عَلَيْهِ كَمَا تَحْشَى الْحَيَانَ فِيهَا مَسْحُ النَّارِ
 حاشية
 قُلْتُ وَقَدْ قَالَوا تَحْشَى كَذَى أَمْرِي تَخْرُجُ الْبَنَلُ
 الْأَسَدُ لَا تَدْخُرُ قُوَّتَا ٥ الْبَيْتُ ٥
 حاشية
 أَخْرَجَ كُلَّ دَارٍ مَدِينٍ أَوْ دَهْ إِذَا مَا تَفَرَّقَ حَاطَتْ وَصَبَّحَا

حاشية
 فَلَا تَفُوحُ الْأَمْعُ الْغَيْرُ صَارَتْ وَكَأَنَّهَا الْأَمْعُ السَّعْدُ نَافِعُ
 حاشية
 حَاشِيَةُ

حاشي
 فَرَضَ الْاَقْلُ • لِمَنْزُورِ الْفَتِيَّةِ •
 الْاَقْلُ مَنْ كَانَ يَحْسِبُ أَنَّ الدِّينَ كَانَ مِنْ اَسَاتِ الْاَدَبِ
 اَسَاتِ طَالِيهِ فَضْلُهُ اِذَا تَلَّمَ زَعَمَ مَا قَدْ وَهَبَ اَعْرَافُ
 تَعَالَى فِي الْمَلِكِ الْمَسْزُورِ كَايَسُودَ • وَيُنَالُ اَنَّهُ وَجَدَ
 عَابِطًا طَلِقًا الرُّومَ مَكْتُوبًا • الْبَحِيلُ مُدْمِنٌ وَالْجَبَدُ
 مَرْجُومٌ وَالْجَرِيمُ مَحْجُورٌ •
 عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَالِقٍ

مُؤَسَّس حَاسِبٌ

قال أبو بكر محمد بن الحسن النعماني في كتاب طبه المجامعة
 ابنه أبو جعفر محمد بن محمد بن سعد بن محمد بن يوسف بن محمد بن
 عبد الملك بن عمير عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا المنبر أشرف
 كلمة قالها العرب قول لبيد
 ألا هل شي ما خلا الله بالخل وعمل نعيم زائل لا محالة
 فكان صلى الله عليه وسلم لا يقيمون وزنه

قوله انما انا بشر
 رُكِنَا كَعَصَى بَابٍ لَيْسَ بِرُكْنٍ وَلَا رُكْنٌ عَلَيْهِ الْإِلَاحُ عَنْ بَابٍ وَاحِدٍ
 تَدْرِكُهُ حَالُ الْخَالِغِ وَيَابَعُهُ لَمَّا ارَادَ شَيْئًا عَدُوًى
 وَلَوْ أَنَّ كَيْفِي تَرُدُّ بِي شَيْئًا لَمْ يَسْطِعْهَا بَعْدُ ذَلِكَ سَاعِدُو
 الْأَتَجِ الرَّحْمَنُ كُلُّ مَا دَقَّ • الْمَيْتُ •

وَلِلّٰهِ دَرُ الْاِخْتِيَارِ اِنَّهُ يَمُنُّ فُضْلَ السَّيِّئِ مِنْ كُلِّ سَابِقٍ

واعتنق العظيمة ان من شئ كان قد اراد منها الجيب
ومن جواني قلبك حرم تعجب من ما سلكه القلوب
تلوح فاحدى والكارش شرفي فاشربا كاني مستطيل
فوق السطح جهم صوبك ونحن الجهم في شركك
ساعت اذ نسا دمي زمان ربحه كما شئت النجيم
وارتبا بحج مع الليالي نبي اننا له العزم القريب

عبد
فَقُلْ لِلرَّبِّسِ الْيَوْمَ أَنَا رَاحِلٌ يَا مُزِيلُ نَاءٍ إِلَى الْحِلِّ سَاحِقٌ
أَإِذَا مَتَّخِذَ الدُّنْيَا لَيْتَ كَشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوِّهِ فِي شَبَابٍ مَذِقٌ

عَلَّامُ الْغُيُوبِ
وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ جَعَلَ الْأَنْبِيَاءَ مِنْكُمْ وَمَا تَدْرِي لَئِنْ لَمْ يَنْزِلْ الْوَحْيُ عَلَّامُ الْغُيُوبِ
لَإِنْ كُنَّا إِلَّا عَجْلٌ غَافِلٌ
لَئِنْ أَنْزَلْنَاهُ إِلَّا عَلَى رَجُلٍ ظَاهِرٍ لَنَا لَمَا كُنَّا بِالْمَعْلُومِ

طاشه حديثه • الاصحى قال مررت بصبي من بني العرب

الاعتراف من خلدنك

احمد بن محمد بن العظام

الْأَلَيْتُ أَيَا مَا مَضَى لَمْ تَعْرِ مَضَى فَقَدْ لَهَا يَا صَاحِبَ الْمَضَى

الْأَلَيْتُ بَعْدَ الْمَوْتِ أَنْشَرْتَهُ فَأَنْظُرْ مَا لَيْلِي بِصَانِعَةٍ بَعْدِي

الْأَلَيْتُ حِطِّي مِنْ غَدَانَةٍ أَنَّهُ تَلَوْتُكَ كَفَاً فَالْأَعْلَى وَالْأَسْفَى

الأبيروايلي

الْأَلَيْتُ شَعْرِي عَنْكَ هَلْ تَذْكُرُونِي فِي كِرَالِي الدُّنْيَا إِلَى حَبِيبِ

الْأَلَيْتُ شَعْرِي لَمْ مَطَلَتْ مَثُوبِي وَلَمْ تُوتِ مِنْ جُلُومِي وَلَمْ تُوتِ مِنْ عُسْرِ

الْأَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ أَسْتَرَّ لَيْلِي بِحِجَّةٍ لَيْلِي حَيْثُ رَبَّنِي أَهْلِي

الْأَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ أَسْتَرَّ لَيْلِي بِسَعْدٍ وَلَمْ تَحُلْ مِنْ أَهْلِهَا سَعْدُ

الْأَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ أَسْتَرَّ لَيْلِي بِوَادِي الْقَرْيَةِ إِذَا السَّعِيدُ

الْأَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ أَسْتَرَّ لَيْلِي وَلَيْسَ لِي رُغُوثٌ عَلَى سَبِيلِ

الْأَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ أَسْتَرَّ لَيْلِي وَكَانَتْ الْحِجَّةُ وَقَدْ أَنْبَتَ سَلَانُهُ نَقْلًا جَعْدًا

وَمِنْ أَبِ الْأَلَيْتِ شَعْرِي قَوْلُهُ الْمَلِكُ بْنُ حَبِيبٍ
الْأَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ أَسْتَرَّ لَيْلِي بِسَلْعٍ لَمْ تَقُلْ عَادِرُوبُ
وَأَقْبَلْ لَدُنِّي الْحِجَّةُ كَأَنِّي عَلَى حِلْمٍ مِنَ السَّيِّئِ رَقِيبُ
وَأَشْفَاقُ لِقَاءِ الْبَيْتِ إِذَا بَدَأَ وَازْدَاوَدَ شَوْقًا أَنْ تَهْتَجِبُ
فَصَاحِبُ أَحْمَدِ الْمَوَدَّةِ مِثَابُهُ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَرَوْهُ شَرِيبُ
بَرَى الْمَوْتُ دُونَ الْمَاءِ لَا سَطْبَعُهُ يَوْمَ عَلَى سَبَابِهِ وَلِيُوبُ
بِأَوْجَدِ الْمَاءِ الرِّالَ لَطْفُهُ أَصَاةٌ فَلَا يَنْهَنُ لَهُوْبُ
مِنْ لَهَامِ الْمَشَاقِّ فَدَلَّتْ حِجَّتُهُ دَوَائِي لَوْ أَنَّ لِي وَتَوْبُ

حَا شَيْئُهُ
قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْأَحْمَدِيُّ دَاتُ لَيْلِي
أَيُّ بَيْتٍ قَالَهُ الرَّبَّاعُ لَمْ تَحُلْ قَالَ شَيْخٌ أَيْلُغُ
مَا إِذَا قَالَ لَمْ الْوَلِيدُ قَوْلُ حَبِيبٍ
الْأَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ أَسْتَرَّ لَيْلِي بِوَادِي الْقَرْيَةِ إِذَا السَّعِيدُ
لَحْلَحْتُ بَيْنَهُنَّ شَيْئُهُ وَكُلُّ قَبِيلٍ بَيْنَهُنَّ شَيْئُهُ
فَبَعَثَ لِحْشَتَهُنَّ شَيْئُهُ وَتَبَيَّنَ شَيْئُهُ وَلَيْسَ
بَعْدَ هَذَا غَايَةُ

بعضه
حاشيه انزعى ذمام العهد يني وبينها عذلك على أم بغير عهد

بعضه
حاشيه وكل يا نصيب من فؤادك ثابت كالمعبد في الفؤاد نصيب

قَالَ الْأَمْعِيُّ الرَّبِّيَّةُ هِيَ الْبَنَاتُ تَرْبِيَتْ وَتَرْبِيَتْ مِنْ
أَسْمَاءِ الْأَصْدَادِ شَتَّى رَسَتْ وَرَسَتْ وَرَبَّتْ وَرَبَّتْ
فَمَنْ قَالَ رَبَّتْ قَالَ رَسَتْ مَحْضُورَ الْبَاءِ وَمَنْ قَالَ رَسَتْ
قَالَ أَرَبَّتْ تَرْبِيَّتًا وَمَنْ قَالَ رَبَّتْ قَالَ أَرَبَّتْ وَهُوَ قَوْلُ
أَبْنِ مَيَّادَةَ هَذَا وَمَنْ قَالَ رَبَّتْ قَالَ رَسَتْ أَرَبَّتْ تَرْبِيَّةً
وَمَنْ قَالَ رَسَتْ قَالَ رَسَتْ أَرَبَّتْ تَرْبِيَّةً وَهِيَ
قَوْلُ بَعْضِهِمْ لَيْلِي رَبَّنِي رَجُلٌ مِنْ رَبَّنِي لَيْلِي مَنْ أَنْ
يَرْبِيَتْ رَجُلٌ مِنْ رَبِّي فَلَا يَنْفَعُنَاهُ يَكُونُ قُوَّةً كَالرَّبِّ

الرضي الموصوف

المتنبي

ابو فراس

ح
وَرَبَّ ابْنِ الْاَلَيْتِ • قَوْلَيْهِمْ ذَرْجِ
الْاَلَيْتِ لَيْسَ لَمْ تَحِلْ خِلَةً لَمْ تَلْقَ لَيْسَ لَمْ اُذْ رَمَاهِمْ
وَمَا مِنْ رَأْبٍ كَرَّرَ الْاَلَيْتَ وَيَسْئَلُ رَأْبُ الْعَجْرَاءِ الْمَدْرُ وَشَلَّ
قَوْلُ جَمِيلٍ غَيْثَةٍ •
وَمَا فَضْلُكَ الْفَتْرَ بَابُ مَعْنَى الْاَلَيْتِ الْاَلَيْتُ الْاَلَيْتُ

المصابي

يحيى بن وثيل

ح
اَبَا فَرَسٍ وَبَنِيهِ الزَّافَرِي •
فَتَرَى الْاَلَيْتَ الْاَلَيْتَ فَمَا لَمْ يَكُنْ يَدْعُو الْاَلَيْتَ قَدْ
تَسْتَعِجِلُ الْاَلَيْتَ عَرَبَانَا فَتَسْتَعِجِلُ الْاَلَيْتَ الْاَلَيْتَ
وَعَسَى حَذْرُ الْاَلَيْتِ فَمَا لَمْ يَكُنْ يَدْعُو الْاَلَيْتَ قَدْ
الْاَلَيْتُ مَرَّ شَاءَ مَا شَاءَ • الْاَلَيْتُ • وَتَعَلَّى •
سَقَى اللَّهُ اَيُّهَا الْاَلَيْتُ رَجَا عَلَيْنَا وَهَمَّ الْعَامِرَةِ عَمَّرَ
لَيْلِي الْاَلَيْتُ الْاَلَيْتُ مَقْرُونِي مَرَّ الْاَلَيْتُ الْاَلَيْتُ

الْاَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ اُرَى غَيْرَ مُوجِعٍ وَهَلْ الْفَتْرَ قَلْبًا اَوْ جَدًّا

الْاَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ اَقُولُ قَصِيدَةً فَلَا اَشْكِي فِيهَا وَلَا اَنْتَعِبُ

الْاَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ اَنَا الدَّهْرُ وَاجِدٌ فَرِيَا لَهْ حُسْنُ الشَّاءِ قَرِيْبُ

الْاَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ دَنَى الدَّهْرُ مَا جَنَتْ يَدَاهُ عَلَيْنَا اَمْ تَرَاهُ سَدًّا

الْاَلَيْتُ عَلَيْنَا وَلَا كَرَّرَ رَجَا وَاِلَّا فَعَيْشُ آخِرٍ مِثْلُ اَوَّلِ

الْاَلَيْتِي حَيْثُ اُنْبَرْتُ اَفْرَحُ الْقَطَابُ اَعْلَى مَكَانٍ الْبَلَادِ سَحِيْقُ

الْاَلَيْتُ زَيْلُ الرِّجْلِ نَطْعًا وَنَمْرًا وَلَكِنْ زَيْلُ الرِّجْلِ اَيُّ رَاكِبَةٍ

الْاَلَيْتُ فِي الْاَعْدَامِ عَارِي عَالِي الْفَتْرِ وَلَكِنْ اَشَدُّ الْعَارِيَةِ دَنَى الْعَرْضِ

الْاَلَيْتُ مَرَّ شَاءَ مَا شَاءَ اِنَّمَا يَلَامُ الْفَتْرَ فَيَسْمَا اسْتَطَاعَ مَرَّ الْاَلَيْتُ

الْاَلَيْتُ مَرَّ شَاءَ بَعْدَكَ اِنَّمَا عَلَيْكَ مَرَّ الْاَقْدَارِ كَانُ حَذْرًا رِيَا

بمعنى

فَأَشْكُو وَشَعْرِي مَا بَقِيَ وَتَعْلِي حَلَا عَلَى حَوِي اَجِبْ اَمِنْ
يَسْتَلِ الزَّمَانُ اَلْثَمَاتِ وَاتِي بِرِي فِي الْغَيْرِ اَلْثَمَاتِ حَسْبُ
وَلَمْ يَعْصِمْ لِقَى اَلَيْتِ مَوَدَّةً اَوْ اِذَا حَسْبُ عَنْهُ مَبْنِي
لَعَلَّ زَمَانًا اَلْمَسْعُ يَنْتَشِرُ وَعَطْفُهُ دَهْرًا بِالْمَاءِ تَكُونُ
نَلَا حَذْرًا اَعْدَاءُ فَيَكُنْ عَمَّا صَاحِبُهُ فَلَدَهْرٍ يَوْسُ وَتَعْلِي وَبَلَدٍ
فَاعْظَمُ مَا كَانَتْ هُمُوكَ تَحْلِي وَاصْبِرْ مَا كَانَ الزَّمَانُ يَهْوِي
فَلَمْ يَرْجِعْ اِلَّا سَدِّينَ كَأَنَّهُ دَرَا قَاتُ لَلْثَمَاتِ عِيُونُ

ح
وَرَبَّ ابْنِ الْاَلَيْتِ • قَوْلُ الْاَلَيْتِ •
الْاَلَيْتُ السَّعَادَةُ جَمْعُ مَالٍ وَلَكِنْ اَلَيْتِي هُوَ السَّعِيدُ
وَتَقَى اَللَّهَ خَيْرَ الزَّمَانِ فَاعْلَمْ وَعَدَّ اَللَّهَ لِلْقَوِي سَبِيْلَهُ
وَمَا الْاَلَيْتُ اِنْ يَأْتِي قَرِيْبُ وَلَكِنْ الَّذِي يَمُضِي بَعِيْدُ

بمعنى

وَمَا طَرَفُ شَعْرِي اَنْ يَطُوْلَ لِي الدَّهْرُ وَلَكِنْ طَوَّلَ الْمَسْعُ وَالْحَفِظُ
وَمَا الْمَسْعُ اَلْحَمْلُ مَا كَانَ دَعْوُهُ وَمَا عَرَّ اَلْاَسْمَاءُ اَلْبَلَدُ وَالْفَتْرُ
يَدْرَجُ فِي الزَّمَانِ وَكُلُّهُ مَضَى بَعْدَ اَيَّامِ الزَّمَانِ مَضَى بَعِيْدُ
فَوَاوِي اَلْاَلَيْتِ عَمَّا لَمْ يَكُنْ يَدْعُو الْاَلَيْتَ قَدْ

قوله • عَالِي •
اَبَا فَرَسٍ اَزْدَادُ الْاَصْحَابِ عَلَيْكَ وَلَا تَزِدْ اَزْدَادُ الْاَسْمَاءِ
اَبَا فَرَسٍ اَزْدَادُ الْاَصْحَابِ عَلَيْكَ وَلَا تَزِدْ اَزْدَادُ الْاَسْمَاءِ
وَقَدْ عَسَا اَرْجُو اَنْ اَمْلَاكُ حَقِيْقَةً فَاَلَا سَاءَ اَللَّهَ دُونَ رَجَا
الْاَلَيْتُ مَرَّ شَاءَ بَعْدَكَ • الْاَلَيْتُ •
وَمَوْدِي هَذِهِ الْاَيَاتُ لَعَالِيَةً بَنَتْ الْاَجْمِرُ

حاشية
وَبَابُ الْأَمِّ • قَوْلُ
الْأَمِّ إِذَا ذَكَرْتَكَ مَا شَهِدَتْ مِنْ عَمَلٍ شَرِّهَا غَرِبَ
وَلَوْ أَنَّ الْجِبَالَ كَانَتْ لِأَذْنِكَ جَاءَتْ مِنْهَا يَدُوكَ

غَنِيَّةُ
الْبُحْرَانِ فِي الشَّاعِرِ

الْأَبْلَةُ

الْمُعْتَرِثُ

بِمَعْنَى الْمَرِثَةِ

أَبْنَوْا بَابَ

الْأَبْلَةُ

بَعْضُ نَهْشَلٍ

الْبَحْرِيُّ

ابْنُ الرَّبِيعِ وَلَهُ

بَعْضُ بَابِ

الْأَمُّ أُمِّي النَّفْسِ أَيْ أَسْوَدَتْ دُونَهُ بِمُخْجَعِ بَاوِي إِلَى شَرِّ خَادِعٍ
الْأَمُّ تَسْوَمُنِي مَجْرَاهُ وَتَجْعَلُنِي وَمَا أَجْرَمْتُ جُرْمًا
الْأَمُّ تُكَلِّفُ السَّيِّئَ الْمَطَايَا بِعَزْمٍ لَا يَقْرُرُهُ قَسْرًا
الْأَمُّ عَلَى أَخِي الْقَلِيلِ وَإِنَّمَا أُصَادِفُ أَقْوَامًا أَقَلَّ مِنَ الذَّرِّ
الْأَمُّ عَلَى الْبَعْرِضِ لِلْمَسَايَا وَيَسْمَعُ أَصَمُّ عَنِ الْمَلَامِ
الْأَمُّ عَلَى حَبِيْبِكَ وَهُوَ مَبْرُوحٌ وَأَكْبَرُ بَرَجٍ هُوَاكُ مَلَامِ
الْأَمُّ عَلَى فَيْضِ الدَّمُوعِ وَإِنِّي بِفَيْضِ الدَّمُوعِ الْجَارِيَاتِ جَدِيرُ
الْأَمُّ عَلَى هَوَاكَ وَلَيْسَ عَلَيَّ إِذَا أَحْبَبْتُ مِثْلَكَ أَنَّ الْأَمَّا
الْأَمُّ لِمَا أَبْدَى مِنَ الْخَيْرِ وَالْأَسَى وَالْحُفْنِيَّةُ أَصْعَافُ مَا أَبْدَى
الْأَمُّ لِلنَّفْسِ بِالذُّنُوبِ رَهْنِيَّةٌ قَلِيلٌ عَلَى لَيْسَ الْعَذَابِ أَصْطَبًا

بَعْدَ

وَأَيُّهَا الْوَهْمُ اسْلُمْنِي مِنْ رُفُوهُ لَسْتُ كَالزَّرَّاءِ مَا لَا شَرَّ لِلشَّاعِرِ
فَقَدْ رَفَعَنِي إِلَى كَيْسٍ نَادِمٍ لِقَرْنِي مِنْهُ صُفُوفُ الْقَوَارِعِ
وَإِنْ كُنْتُ ذَا عَيْظٍ فَإِنَّ بَنَاتِي تَسِيلُ دَمَارَ عَضِيهِ الْمَتَابِعِ

بَعْدَ

فَأَنَا نَائِمٌ أَخَذَ قَلِيلًا مِنْ حُرْمَتِهِ وَلَا يَدْرِي شَيْءٌ يُعِينُ عَلَى الدَّفْعِ
وَيُسَوِّدُ بَابَ الْبَحْرِ الْإِنْدَلِيقِ

قَوْلُهُ

بَاوِي لِسَانُ الْوَشَاةِ الْأَمُّ وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ سَهْرَتِي وَأَمْرِي
أَهْمٌ وَمَا أَظْهَرَتْ فِي الْحَبِّ دَعَا وَلَوَانَهُ زَانُو الْعَرَامِ لَهَاوُو
بِمَلِّ الْعَشْقِ الْأَلْوَعِ مَسْتَكْنَةً يَسُرُّ عَلَيْهَا زَفَرٌ وَغَرَامُ
الْأَمُّ عَلَى حَبِيْبِكَ وَهُوَ مَبْرُوحٌ • السَّبَبُ • وَبَعْدُ

أَيْ شَرُّهُ وَالْوَصْلُ إِلَى مِثْلِكَ لِيْلَهُ وَقَدْ مَرَّ عَامُ الصُّدُورِ وَعَامُ
أَحْنٍ إِذَا فَاحَتْ مِنَ الْعُورِ نَفْثَةٌ وَنَاحَتْ بِأَعْلَى الرَّوْحِ حَمَامُ

بَعْدَ

أَيْ حَمَامُ الْأَيْدِ فَقَدْ أَبْدَتْ وَأَصْبَرَتْهَا أَيْ لَصَبُورُ

بَعْدَ

كَفَى مَسْلَمًا لِلزُّنُوبِ يَوْمَ عَاصِمٍ رُكُوبُ الْعَاصِي عَامِلًا وَاجْتِمَاعًا

حَاشِي

الَا تَحْفَظُ عَلَيَّ مِمَّنْ فَكُذِّبَ مَا تَحْزُنُ إِذَا حَقَّقْنَا

عبد الله بن موهب

الَا تَذْكُرُنِي الْحَمْدُ أَذْكُرْ جَوْيَ الْمَشْرِقِ الْمُسْتَهَامِ الْمُعَذِّبِ

البحر بن

الَا تَرَانِي قَانِعًا بِمَذَلَّةٍ وَلَمْ أَجِبْ الْآفَاقَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا

عبد الله بن موهب

الَا تَلُو مُوْنِي عَلَى الْجَنِّ إِنَّهُ أَخَافُ عَلَى فَخَارَتِي أَنْ تُحْطَمَا

زكريا بن

الَا لِيَا بِي الْبَرْدُ مِنْ جَرَفِضْلَةٍ كَمَا لَا يَبْلِي مُهْمَةٌ مَنْ يَقُودُهَا

الَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَجَعَلَ فَوْقَ جَمَلِ الْجَاهِلِيَّةِ

الَا لَيْدِمُ الدَّهْرُ مَنْ كَانَ عَاجِرًا وَلَا يَعْدِلُ الْإِقْدَارُ مَنْ كَانَ وَانِيًا

الَا يَأْنِ لِلَّذِينَ فَنُو فَبَادُوا مَا وَاللَّهِ مَا ذَهَبُوا لَسَبَقِي

الَا يَأْدُرُ لَا يَدْخُلُ جُزْءٌ وَلَا يَغْدِرُ سَبَاكِكَ الزَّمَانُ

الَا يَأْدُولَةُ السَّمَنِ قَدْ أَطْلَبَ الْمَكْتُفَ فَاسْتَقْبَلُ

حاشية
قَالَ الْمُبَرِّدُ يُرِيدُ بِقَوْلِهِ فَجَعَلَ فَوْقَ جَمَلِ الْجَاهِلِيَّةِ
لِيُفَاهِمُوا فَاحْرَجَهُ بِلَفْظِ فَعَلِمَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَمَّا جُنُسُ
مُسْتَهْرَجُونَ اللَّهُ يُسْتَهْرَجُ بِهِمْ فَاحْرَجَهُ بِلَفْظِهِ وَقَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ وَمَكْرُوهٌ وَمَكْرَاهٌ ۝ وَشَلَّهَ تَوَلَّى عَمْرُو بْنُ عَبِيدَةَ
وَجَعَلَ قَدْ دَلَّ عَلَى إِجْعَالِ حَبِيَّةٍ بَيْنَهُمْ صَرْبٌ وَجَنِيحٌ ۝
وَالْحَبِيَّةُ لَا تَكُونُ بِالْعَرَبِ وَهِيَ مَكَاةٌ خَرَجَتْ
بِلَفْظِ الرَّبِّ لِسُلَاطِنِ الْكَلَمِ إِذْ كَانَ شَلَّهَ وَكَلَمَ
الْعَرَبِ كَثِيرًا ۝ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْأَعْرَابِ
بَشْرٌ مُعَذِّبٌ مُصَوِّرٌ بِمَا فِيهِ سِتْرُ الْعِلَادَةِ فِي حَيْثُ يُشَوَّرُ
فَعَمَلٌ بِمَا فِيهِ بَشَارَةٌ ۝ وَقَالَ الْغَزَّالِيُّ
فَبَشْرٌ مُعَذِّبٌ بِالْبَرِّ ۝ أَيْ يُؤْلِمُ ۝

السبكي

حاشية
بمعنى
فَارِثُ بْنُ خَيْزُرٍ أَخْبَرْتُ مَدْرُوكَ مَا رَوَيْتُ وَأَنْ كَانَ حَتَّى نَزَلَ الْفَرَجُ

حاشية
بمعنى
وَلَوْ أَنَّ بَنِي إِسْرَافِيلَ أَتَوْا بِالسُّورِ شَهَا إِذَا شِئْتَ بِمَا يَشَاءُ أَنْتَ

تقول
لَهَا الدُّنْيَا وَمَنْ أَحْبَبَ عَلَيْهَا وَطُشْرُ حَبْرٍ نَطِشُ فَأَذْرِبُ سِكَا
إِذَا لَمَعَ النُّطَامُ لَنَا حَبْرٌ حَبْرُهُ الْبَسَائِلُ سَابِقُ حَبْرِي سَا

بمعنى
عَنْ عَنِ نَفْسِي وَمَا لِي فَنَافِعِي وَكَثْرَتِي الْأَدْنَى وَرَجِي عَفَايَا
وَفَرَحِي سَلَامِي وَدُخْرِي مَا نَحْنُ وَنَحْنُ شِعَارِي وَشِعْرِي لِسَانِي
الْأَلَا يَدِمُ الدَّهْرُ مَنْ كَانَ عَاجِرًا ۝ الْبَيْتُ ۝ وَتَعْلَى ۝

بمعنى
فَمَنْ لِي بَلَّغَهُ الْمَعَالِي نَفْسُهُ فَعَبْرٌ حَبْرِي أَنْ يَكُنِيَ الْمَعَالِي
أَخِي مَا لِي فَلِمَ لِي لَيْسَ شَيْءٌ كَانَ لِي لَا تَعْلَى الْمَوْتَ جَعَلْنَا
الْأَكْبَارُ الَّذِينَ نَتَوَكَّأُ ۝ الْبَيْتُ ۝ وَتَعْلَى ۝

بمعنى
وَمَا أَعْدَدْنَا لَكَ مِنْكَ أَجْطَى وَمَا أَعْدَدْنَا لَكَ مِنْكَ أَشَقَى
وَمَا لَكَ غَيْرُ نَفْسِي اللَّهُ رَأَى إِذَا جَعَلْتَ لِي الْفَوْتَ تَرْجُو دُنْيَا

بمعنى
وَلَا يَرْجُو لِي مِنَ الْفَوْتَ مِنَ الْفَوْتَ وَالْبَيْتُ الْحَسْبُ

وَمِنْ آيَاتِهِ الْآيَاتُ ۖ قَوْلُ عِبْدِ بْنِ أَبِي بَرْزَةَ الْخَثَمِيِّ
وَهُوَ أَحَدُ لُصُوفِ الْعَرَبِ ۖ

الْأَيُّهَا الرِّمْلُ أَجْسَدُ حَبْسِي وَأَحْيَى زَكَرَتِي وَمَا كَانَتْ
أَكْبَرُ عَزْوِي لِلدَّيْنِ حَبْسِي وَالنَّوِي حَقْلِي نَوْرُ الْمَقْرِ حَتَّى وَرَأَيْتُ
وَبَشَّيْتُ بِصَبْحِ الْأَسْوَدِ الدَّرْدِ بِالْغَضَا فَلَيْتَ سَلَمِي زَيْدِي رَأَيْتُ
فَقَدْ لَفَّ الْقُرْآنُ عَمَّ بِلَيْهِ وَقَدْ لَفَّ الْعَبْلَانُ عَمَّ الدَّوَاهِيَا

وَمِنْ آيَاتِهِ الْآيَاتُ ۖ قَوْلُ كَثِيرٍ لَمْ يَذْكُرْ

الْأَيُّهَا أَلَيْكَ الْفَلَكُ حَاضِرٌ وَغَضَبُكَ قَادِرٌ فَيَسِّرُ مَنُوحَ
كَانَ عَوْفٌ بَنِي تَمِيمٍ شَاعِرُ الْعَبْدَانِ عَمَّ طَاهِرٌ وَبَشَّيْتُ الْمَلَاحِظَ
بُيَارَهُ فَلَا خَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ عَمَّ الْعَرَا لِحَارِ سَانٍ وَالْمَا عَلَيْهِمَا
نَهَ أَيَّامَ الْمَأْمُونِ أَمْرُ حَمْدٍ عَوْفٌ بَنِي تَمِيمٍ كَانَ لَا يُبَارِقُهُ فَلَا وَكَلِمَةُ
لِلْأَخْصَانِ فِي الدَّيْنِ الْإِخْرَاقُ وَالْإِخْرَاقُ فِي الدَّيْنِ الْإِخْرَاقُ
كَأَنَّهُمْ مَهْلِكٌ بِصَبَاحِ بَرْزِ الْأَشْجَارِ وَبَشَّيْتُ فِي أَفْئَادِهِمَا
أَصْوَاتُ الْأَطْيَافِ وَبَشَّيْتُ بَنِي تَمِيمٍ الْمَلَأَ قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بَا عَوْفُ
أَمَّا رِيْطِي مَا عَزَّيْتُ فِيهِ مِنْ سَنَمٍ هَذَا الْبَهَارُ وَتَعَزَّيْتُ فِيهِ الْبَهَارُ
نَهَ أَفْئَادَ الْأَشْجَارِ فَلَهُ دَرْجَتُهُ الْفَدْلُ حَيْثُ يَقُولُ

الْأَيُّهَا أَلَيْكَ الْفَلَكُ حَاضِرٌ ۖ الْبَيْتُ ۖ هَذَا عَمْرُو
هَذَا شَيْءٌ فَأَنشَأَ عَوْفٌ يَقُولُ

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ عَرَبِيٍّ وَنُورُ أَمَّا النَّوِي زَكَاةً فَتَسْبِيحُ
لَقَدْ طَلَعَ الْبَيْنُ الْمَشْتَقُ الْفَقِي فَهَلْ رَفَعَهُ الْبَيْنُ وَهَلْ طَلَعَ
وَدَعَوِي بِالرَّيْ نَجْمٌ جَامِدٌ فَجَعَلَ وَدَعَوِي الْمَرْبُ سُبُوحُ
عَلَى أَمَّا نَاخَتْ وَلَمْ تَذَرِ دَمْعَهُ وَجَحْتُ وَأَمَّا لَدُنْكَ سُبُوحُ
وَنَاحَتْ وَفَرَحًا مَا عَزَّيْتُ تَرَاهُمَا وَمِنْ دُونَ فَرَحٍ مَهْلِكٌ فِيهِ

الْأَيُّهَا أَلَيْكَ الْفَلَكُ حَاضِرٌ ۖ الْبَيْتُ ۖ
قَالَتْ عَوْفٌ بَنِي تَمِيمٍ فَلَمَّا أَشْدُّهُ ذَلِكَ قَالَ لِي أَجْسَدُ ثُمَّ تَرَكْتُ مِنْ وَقْتِهِ وَقَالَ اللَّهُ مَا شَيْءٌ أَشْدُّ عَلَى رَمْلٍ مَارٍ رَقِصْتُ اللَّهُ لَا يَجَاوِزُكَ مَبْعُوهَا وَخُفْتُ كَأَنَّ مَبْعُوهَا رَجَعَ إِلَى فَرَاخِكَ وَفَرَعْتُ الْآيَاتِ قُلْتُ حَسْبُكَ فَقَالَ لَكَ بِهَا خَمْسَةُ الْأَدْرِ بِنَادٍ
وَأَمَّا بِأَجْسَدُهَا وَمَا شَأْنُكَ ذَلِكَ مِنَ الْكُسُوفِ وَالْآلَةِ وَالْمَرْحَبِ وَالْحَرَمِ وَفَلَمْ يَمُتْ غَيْرَ مَطْرُودٍ وَكَأَنَّ مَطْرُودٍ قَبْلَهُ إِلَى فَرَاخِكَ ثُمَّ رَجَعْتُ مَبْعُوهَا وَوَكَلْتُ مَبْعُوهَا وَأَنَا الْبَكِي لَزَادُهَا وَتَمَلُّ يَقُولُ الْبَكِي ۖ رَأَيْتُ مَبْعُوهَا وَرَجَعْتُ مَبْعُوهَا وَمَتَّى لَتَقْدَارُ مَبْعُوهَا بِعَرَبٍ ۖ

الْأَيُّهَا صَاحِبِي تَذَكَّرْ إِنِّي إِذَا مَا شِمْتُ مَا الْبَرَقَ الْيَمَانِي
الْأَيُّهَا عَبْدُ اللَّهِ هَذَا أَخُوكُمْ قَتِيلًا فَهَلْ فِيكُمْ لَهُ الْيَوْمَ ثَابِرُ
الْأَيُّهَا غُرَابُ الْبَيْنِ قَدْ طَرَبْتُ بِاللَّيْلِ إِجَادَ مِنْ لَيْلِي فَهَلْ أَنْتَ وَاقِعُ
الْأَيُّهَا قَوْمُنَا أَرْتَحِلُ وَسِيرُوكُمْ فَلَوْ تَرَكَ الْقَطَالِيكَ لَلْنَا مَا
الْأَيُّهَا الْعَجَائِبُ يَا قَوْمِي أَضَاعُونِي وَأَيُّ فِيهِ أَضَاعُونِي
الْأَيُّهَا لَيْتَ عَيْنِكَ فِي فَوَادِي لَتَنْظُرَ مَا الَّذِي صَنَعَ الصِّدُودُ
الْأَيُّهَا الْيَتِيمُ قَاضٍ مُطَاعٌ فَاجْعَلْ لِّلْمَحِبِّ دِيْعًا الْجَيِّدِ
الْأَيُّهَا مَوْتٌ لَمْ أَرْنِكَ بَدَأَيْتَ فَمَا تَحْيِيهِ وَلَا تَحْيَا بِي
الْأَيُّهَا مَوْقِدُ الْحَرْبِ نَارًا يُوجِّجُهَا هَلُمَّ لِنَصْرَتِهَا
الْأَيُّهَا نَفْسُ أَنْ تَرْضَى بِقُوَّتٍ فَأَنْتَ غَزِيْرُهُ أَبَدًا غَنِيَّةُ

ابن زهير

قيس بن زريح

الحواشي

سليم بن الوليد

أبو العتاهية

كاتبنا رحمه الله

المثل لوزنك العطا لئلا لنأتم ۖ قال أبو عبيد بن جراح
أبو قال هذا المثل لامرأة عجمية من مائة وكان ذلك يوم من
مراد فطر فوليلا فلا رأت امرأة سودا فم بهمة وقالت
قد أتيت بأعمر وقال إنما هو العطا فقالت لوزنك العطا
ليلا لنأتم فأما العوم فنبهوه فترسلوه ۖ

٤

بعد

حاشية • شرو من ليس لأجد وجد وباعوم من له عصفد وباع
حاشية • باء الأبيات • باب • التفرع الأيام تضي وتغشى ۖ

بعد

حاشية • كأنك قد عجمت على مشيتي كما عجم المشي على شباتي

بعد

حاشية • أنشبتها وتفر من الظما رويدا سوف تعلى ما يليها

بعد

حاشية • دعي عنك المطامع والأمان فكم أمنية طبت منية
إلى فرائدك وفروعك الأيات قُلْتُ حَسْبُكَ فَقَالَ لَكَ بِهَا خَمْسَةُ الْأَدْرِ بِنَادٍ
رَأَيْتُ مَبْعُوهَا وَرَجَعْتُ مَبْعُوهَا وَمَتَّى لَتَقْدَارُ مَبْعُوهَا بِعَرَبٍ ۖ

كَيْفَ الْأَنْدَرُ
الْأَكْرَفُ فِي الْأَرْضِ أُخْطِبُ قَائِمًا فَإِنِّي عَلَى ظَهْرِ الْأَمْتِ خَطِيبٌ

الْأَكْرَفُ فِيكُمْ خَطِيبًا فَإِنِّي بَسِيفِي إِذَا جَدَّ الْوَعْدُ الْخَطِيبُ

الْأَكْرَفُ مِمَّنْ قَتَلْتُ فَإِنِّي مِمَّنْ تَرَكَتُ فَوَادَهُ مَخْبُولا

الْأَفْرَتِ يَوْمِي رَجْرَجَانِ وَقَدْ طُتَّ هَوَازُ زَالِ الْعَرْقِ قَدْ لَا

الْأَيْكُنْ ذَنْبُ فَعْدَلِكِ وَأَسْعِ أَوْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَعَفْوًا وَسِعَ

الْأَيْكُنْ عَظْمِي طَوِيلًا فَإِنِّي لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

الْأَيْكُنْ وَرَقٌ نَوِيمًا أُرَاجُ بِهِ لِلْخَاطِطِينَ فَإِنِّي لَيْسَ بِالْعُودِ

أَيَا أَفْتَحُ فِي الْمَنْظَرِ مِنْ دُبٍّ عَلَى غُولٍ

أَيَا أُمِّ عَمْرٍو كَيْفَ تَسْمُنُ بَعْضًا وَبَعْضًا عَجَافُ كُلُّنَا مَرْغِيلُ

أَيَا أَمَلٍ لِي لِي كَثَرُ اللَّهِ فِيمَ شَيْءٍ لِي لِي كَيْ تَجُودُ وَهَالِيَا

الذابغة المعززة

البحر شير

بعضه فارة

مخرب بشير

المعشور

قَدْ عَظَمْتُكَ مَوْقِفٌ مِنْ لَدُنِّي أَنَا تَوَلَّى قَبْلَهُ وَتَسْمَعُ
مَا رَأَى مِنْ حُسْنِ رَأْيِكَ مَوْلَى الْأَوَّلِيَّةِ وَالْخَطِيبِ وَأَوْفَى
تَعْلَامُ أَنْكَرُ فِي السَّيْرِ مَوْجِعُ خَنَاءِ الصَّاحِبِ تَطْلُعُ
وَأَقَامَ يَطْلُعُ تَهْنِئَةً حَائِثِي لَوْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِهِ يَطْلُعُ
الْأَيْكُنْ ذَنْبُ نَعْرَاكِ وَأَسْعِ • السَّيِّئِ •

حاشية لا تَعْرِضُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ إِمَّا نَوَالُ وَإِمَّا حُسْنُ مَرْدُودٍ

حاشية مَنْهَا حَسْبُ الْأَرْضِ الْأَذْهَرُ نَهَادِ الْإِوْدِ وَنَهَادِ رَحْمَتِهَا شَيْئًا

عَلَيْكَ يَا مُعَيُّنُ مَعْنِي تَقْسِيرُ الْيَدِ بِالْغَرَامِ الْأَصَابُ
كَفَرْنَا فِيكَ يَا مُعَيُّنُ

لَمْ يَشَأْ أَنْ يَكُنْ مُذْنِبًا وَلَا ذَنْبًا إِنْ كَانَ لِلْإِنْسَانِ

فَمَا مَحْشَاةُ أَمِ الرِّعْ عَلَى كُفْرَانِ الْإِنِّ تَزْمَ الْآبَاعُ

فَظَالَتْ بِعِزِّهِمْ أَنْ تَقْصِيَهُ وَظَلَّ بِمَا مَنِيَتْ بِلَيْعِهَا حُجَّةُ
أَحَدٍ بِرِضَالِهَا وَإِنْ صَرَّحَ فَاكْرَمُ أَنْ لَا يُخْبَرُ بِالْمَوَاحِيهِ

بَعَثَ
الرَّبُّ مِنْ نَبِيِّ الْعَرَبِ وَالَّذِي سَاعَهُ مِنَ الطُّغْيَانِ نَقَاتُ الْوَجْهِ الْمُقْتَرَا
فَمِنْ آخِرَةِ نَفْسِهِ مَاتَ عَاجِزًا وَمِنْ قَدَمَتِهِ نَفْسُهُ مَاتَ سَبِيحًا

مِنْ خَيْرِ عَزْ شَرِّ غَنِيًّا فَاتَىٰ بِالشُّكْرِ مَا أَوْلَيْتُنِي لِقَائِهِ

[illegible]

ان شاء الله تعالى
 على محمد وآله
 السلام

يَا أَهْلَ الْبَيْتِ قَدْ قَضَىٰ مُسْتَهَامٌ غُرَامًا وَشَوْقًا وَهُوَ الْوَصْلُ طَامِعٌ

أَيُّهَا الْيَاسُفُ جَمْعُ سَلَامٍ وَحَرْبٍ وَفِيمَا بَيْنَهُمَا شَبَّ الْحَرْبُ

أَيَا جَارِئِينَافِ سُلَيْمٍ بِنِ عَامِرٍ أَجْدَا الْبُكَاءِ إِنْ الْفُتُوحُ بِأَكْرُ

أَيَا جَاهِدَ فِي سَبِيلِ مَا نَلَتْ مِنْ عَلَيَّ رُؤُوسِكَ إِنِّي نَلَّهَا غَيْرُ جَاهِدٍ

أَيُّكُمْ هَلْ دِينٌ يُؤَدِّي حَقَّهُ فَقَدْ حَلَّ ذَاكَ الدِّينُ وَاحْتَاجَ طَالِبُهُ

اَيُّوْدُ مَغْنُوحٌ مُغْنَا بِحَاجَتِي فَمَا لِيْ بِمَغْنُوحٍ سَوَالُ شَفِيعٍ

أَيَا خَاطِبًا وَدَيَّ عَلَى النَّاسِ أَنِّي صَدِيقُكَ إِنَّكَ لَمِنْ خِيَامِ الْمُسْلِمِينَ

اِيَادِيكَ عِنْدِي مُعْظَاتٌ جَلِيلَةٌ وَالْمَدَى شَدِيدٌ هُنَّ قَصِيرٌ

يَا دُرَيْكَ لَا تَخَفْ مَوْقِعَ صَوْبِي مَا تَغْفُو ذَا مَا ضَعِجَ الْحَمْدُ وَالشُّدُ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اسْمِعُوا لِقَوْلِي إِنَّ لِلنَّاسِ عِنْدَ رَبِّي يَوْمَ ذَلِكَ مِيزَانٌ عَدِلٌ

عَلَيْهِ دَائِمٌ ۞

قِيلَ لَرَجُلٍ مِّنْ أُمَّةٍ أَمْرَةٌ فَزَالَ يَحْجِي
 فَاخْرَجَهَا إِلَى ثَهَامَةٍ لَّا أَصَابَهَا حَرْهَا قَالَتْ مَا فَعَلْتَ
 رَجُلٌ كَأَنَّهُ بَقِيَّةٌ وَخَرَجْتُ بِهَا الْعَصَا قِيلَ لَهَا
 حَبِيبُهَا عَنكَ هَٰذَا الْجَبَلُ نَافِثَاتُ نَفْلٍ
 أَمَا جَلِي نَعْلَانِ هَلَّا نَسَمَ الصَّاحِبُ لَاحِظًا لِّسَنِيهِمَا
 أَجَدُ بَرًّا وَأَوْسَفَ مَجْرَانًا عَلَى عِدَمِ سَوَالِصِهِمَا
 فَاتَّصَبَا بِرَجُلٍ إِذَا بَسَمْتَ عَلَى نَفْسٍ مَّهْمُومٍ نَفَسَتْ فَمَوَّاهَا
 وَمِنْ أَيْمَانٍ ۝ قَوْلُهُ حَجَرٌ عَمْرٍ وَاحِدٌ أَحْمَدُ عِنْدَ مَوْتِهِ
 أَبَا حَارِثٍ نَافِثَانِ الْخَطْبُ قُرْبٌ مِّنَ النَّاسِ كُلُّ الْخَطْبِ قَبِيضٌ
 أَمَا حَارِثُ النَّاسِ غَرِيْبَانِ كَمَا هُنَا وَكُلُّ غَرِيْبٍ لِّغَرِيْبٍ
 أَمَا حَارِثَانِ الْخَطْبُ نَافِثٌ وَاحِدٌ مَّقَامٌ عَشِيْقٌ
 عَشِيْقٌ اسْمُ الْجَبَلِ الَّذِي فِي مَجْعٍ عِنْدَهُ ۝

يُنْبَأُ أَنْ سَأَعَ مِنَ الْهَرَبِ قَصْدَ مَعْنَى رَأْيِهِ وَهُوَ
عَامِلٌ عَلَى الْهَرَبِ مِنَ الْمَضَى فَأَقَامَ بِنَاءَهُ مُدَّةً لَا يَنْتَبِهُ عَلَى
الْوُجُودِ إِلَيْهِ فَقَالَ الْبَعْضُ عَرَفَهُ إِذَا دَخَلَ مَعْنَى الْبَيْتَانِ
عَرَفْنِي فَهَرَفَ فَخَبَّ السَّاعِرُ أَيُحْيِدُ مَعْنَى نَاحٍ مِمَّا يَخَافُ
الْبَيْتَ عَلَى خَشْيَةٍ وَالْمَاءُ الْمَاءُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْبَيْتَانِ
وَكَانَ مَعْنَى خَلَّاسًا عَلَى رَأْيِ الْمَاءِ فَبَصُرَ بِأَحْسَنِهِ فَأَذَا عَلَيْهِمَا
الْبَيْتَ بِمُخَوِّبٍ فَسَالَعَ صَاحِبَهُمَا وَأَمَّا جَاهِدَانِ فَخَصَرَ
وَأَسْتَشَدَّ الْبَيْتَ فَاشْتَدَّ آيَاهُ فَأَمَرَهُ بِبَعْضِ الْأَوْتِ
دَرَجَةٍ وَصَغَّرَ الْحَشِيَّةَ تَحْتَ سِلَاطِهِ فَلَا كَانَ مِنَ الْقَدْرِ خَرَجًا
وَقَرَأَ مَا عَلَيْهَا وَاجْتَمَعَ الرَّجُلُ دَخَلَ إِلَيْهِ مَا بِهِ الْفَدْرُ مَعْنَى
الرَّجُلِ دَخَلَ حَافِيًا مَرَّانِ اسْتَعَاذَ مِنْهُ فَسَارِقُ مِنْ بَيْتِهِ
فَمَا كَانَ الْقَدْرُ نَظَرًا إِلَى الْبَيْتِ وَطَلَبَ الرَّجُلُ فَلَمْ يَجِدْ فَقَالَ
مَعْنَى وَاقِلُوا لَوْ أَقَامَ لَا عَلَيْهِ حَتَّى لَا يَنْبَغِي بَيْتَ مَا لِي دَرَجَةٍ
وَمَا سَمِعْتُ لَهُ ذَلِكَ ٥

قوله أي العاشية وإن انصفهم ظلموني • بعدة •
وإن كان لا شيء بعد ولا شيء وإن جئتني سيهم منعوني
وإن تألم بدي لا شدة عندهم وإن تألم أبدا لم يمتون
وإن طرقتي بكه رجوها وإن حصنتي بعه حسدوني
سأسمع قلبي إن جئت إليهم وأحجب عنهم ناظرى يعقوب أبو العتاهية

أما شأني أي شأني الصاب وعد قوله • أيارب كل الناس
وجوه بهاء مطير العلى شاد دواتهم في النفاق متيق
إذا أعرضوا عن الدنيا وعلموا في العيون لا شيء لحلول
وإن ظلمهم وصغروا وادبره أسروهم الشجاء وجر جروق
الأيمن حيناً يبرأ فخرج القفا ما عفا مكان في البلاد محقق
إذا وجدته قد استسنى فأتى بهم بها في مفرق ويزن على الكاظمين
ولم يجرى للفق من معاصيه مشبعة من صاحب ورفيق

أبو نائير

بلى الشارب

أبو العتاهية

كثيره

أيارب إن كنت الجدير بحفوة فأت باحسان إلى جدير
أيارب إن الناس لا يصفوني وكيف ولأن انصفهم ظلموني
أيارب قد أحسنت بدءاً وعوده لئلا فلم ينهض باحسانك الشكر
أيارب كل الناس أبناء علة أما استمح الدنيا لنا بصديق
أياستنى فأرحتني وكفيتني الياأس أروح من منوع بأجرل
أياسفلة النفس والأصدقاء وباسفلة الكسب والمأكلا
أياشجر الخابور مالاً مؤثراً كأنك لم تحزن على ابن طريف
أياعجباً كيف نعصى إلا له أم كيف تحجده الجاحد
أياعمر إن وأشر وشي في الحكم فلا تمهليه إن تقولى له مهلاً
أياعمر ولم أصبر ولم فيك حيلة ولما دعاني الياأس منك الصبر

قال الشاعر
يا أيارب إن الناس
أبناء علة أما استمح
الدنيا لنا بصديق
أياستنى فأرحتني
وكفيتني الياأس أروح
من منوع بأجرل
أياسفلة النفس والأصدقاء
وباسفلة الكسب والمأكلا

وإن كنت عر شدي عينا وطاعني فإن في الغد إن من غير
أخذه من قول عبد الله بن عبد الله بن كاهر حيث يقول
أيارب إن كنت عر عظماء جلاله • البشار

حاشية قد كنت لجاناً يارب الأجر على العاصرين لا نواير

قال معوية السقفة من لير له في قوله صوف ولا
نسي معروث • وقيل هو الذي لا يعينه ما ينع
وقيل هو الذي لا يباي ما يتوك وما يقال له

وقيل كل شيء بكه وسكنية اندشايد
وقيل كل شيء له الآية بولسكيا الله وأجد

حاشية كما لو شى وأربك اليوم عندا قلت بخرج لا قربا ولا سلا

حاشية تعبرت مغلوباً وإن كاره كصبر العطشان في البلاد القفر

_____ 16 b

وَمِنْ آيَاتِنَا • قَوْلُ ابْنِ الرُّومِ •

أَمَّا لَمْ يَشْفِ الْمُسْتَقِلُّ مِنْ جُودِ الْعَارِ مِنَ الْمُسْتَقِلِّ الْمَسْكِينِ أَحَدٌ
وَأَمَّا عَادَةُ الْمُصْحَفِ فَاضْمَحْجِي عَلَيْهِ بِهَيْسَتِكَ
الْمُتَعَرِّجَةِ وَرَفِيقِهَا وَلَيْسَ لَكَ جَدِّكَ ذَاكَ ظَلَمٌ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ

أَيُّهَا مَنْ هُوَ تَلَقَّى وَطُولُ بَعَادَةِ سَرَفِ
الْحُسْنِ أَنْ تَقْضَى طَهْنِي وَمَا لِي عَنْكُمْ خَلْفَ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ عَجِبْتُ أَنْ أَحْمِلَ مُحَمَّدٌ جَعْفَرًا
أَنْ عَنِ الْحَارِثِ ۵

أَبْرَهْمَانَ
أَمْرًا مَسْمُومًا لِمَا جَعَلَهُ الْوَيْ
كَانَ بَيْنَ يَدَيْنَا نَايِمٌ قَدْ أَيَّطَكَ الْمَوْتُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ

أَبَا رَجَبٍ لَنَا كِتَابًا وَأَمَّا مَوْلَانَا بِالْكِتَابِ
أَمَّا هُوَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَهُوَ قَائِلُنَا رُوِيَ عَنْ جَوَابِ
رَسَائِلِ أَمَّا ٠ قَوْلُ

أَيُّهَا الْمَوْلَى صَدَقَ لَعْنَتِي وَسُخْرَايَ طَرَفَ وَالنَّهَامَ
وَسُخْرَايَ الْمَصَابِيحَ لِمَنْ عَزَا فَعَصَرَ مِنَ الْمَصَابِيحِ الْعَظِيمِ
وَكُنْتُ عَلَى الْحَوَادِثِ لِعُصْبَتِيَا فَمَسَّعَ الْحَوَادِثَ فِي نِظَامِ
وَمَنْ يَابَ أَيُّهَا • قَوْلُ حَازِمِ بْنِ الْأَنْثَرِ

أَبَاوَجٌ يَغْسِي ظِلًّا الْخَيْتِ لَوْجَهُ إِلَى شَرْبِهِ مِنْ مَاءٍ أَيْوَاهُ وَأَبَا
تَبَابًا بِطَائِفٍ أَوْدَعَ الْعَيْمَ مَاءً مَا مَسَقْلَهُ الْإِسْرَافُ زُرُقُ الْمَشَارِبِ
تَرْفُوقُ دَفْعُ الْمَرْزِ فِيهِمْ وَالتَّوَدُّعُ طَلْقُ الْفَارِسِ الْإِبْرَاجُ الْخَابِ
أَبُو مُصَوِّرٍ الْخَزَرَجِيُّ

ابن فرات

أَيَا فِرَاجٍ مِنْ عِنْدِ رَبِّ مُفْجِحِ أَمَّا لَكِنَّ الدُّنْيَا عَلَى طَرِيقٍ
أَيَا قَوْمَنَا لَا تُنْشَبُوا الْحَرْبَ بَيْنَنَا أَيَا قَوْمَنَا لَا تَقْطَعُوا الْيَدَ الْيُمَانِيَّةَ

أَيُّهَا النَّاسُ فِي الدُّنْيَا مَا هُوَ تَأْهِبُ لِلْفِرَاقِ وَالرَّحِيلِ

أَيُّنَبُطُ السَّوَادِ لَقَدْ أُنْشِرُوا مَا دُنِيَ الْهَلَاكِ مِنَ الْأَمَانِ

الْجَوْزُ أَخَذَ الْمَاءَ مِنْ مُتَلَبِّسٍ ۖ الْأَحْيَاءُ مَيَّادٌ

الْجُورِ اِنَّهُمْ مَوْزِعُونَ

اَجُوزَ اِذَا مَوْحٍ بِدَايَسِهِ طَامَ عَلَيْهِ مِنَ الزَّحَامِ فَرَنُوْهُ

الحجوز شرع المكائمتة لم تظهر خصائصها وغائبة

اَلْخَامُ تَشَاءُ اِلَّا حُبَّكَ كَيْدَمِ اَعْدُو دَرَدُو

ایڈریس شاہ بہاء الدین و سید احمد علی

بَعْدُ
يَا لَيْتَ دَانِي الرَّحْمَنُ وَيَتِمُّ إِذَا لَمْ يَقْرُبْ مِنَّا لَمْ يَبْعُدْ
عِلَاقَةُ ذِي الْقُرْبَى شَدُّ مُصَاحَبَةٍ عَلَى الْمَرْءِ مِنْ قَرَعِ الْحِمَامِ الْمَمْدُودِ

وَمَا تَنْجِرُ مِنَ الدُّنْيَا بَشِيْعًا مَّا بَعْدَ الطُّلُوعِ سِوَى الْأُنُورِ

بعد
أزال الله دولته سرعاً فقد نلت على كتف الزمان

قَسِيْلُهُ •
يَا فِرْلَهُ رَبِّتْ مُنْجَنَّهُ الْقَوَاعِدِ فِي الْقَوَادِ
اِجْوَزْ اِخْذِ الْمَاءَ • الْبَيْتُ •

قَالَ لَمْ يَأْتِ الْغَيْثُ وَشَدُّوا عَلَىٰ أَوَّلِهِمْ
وَأَخْلَفُوا بِهِنَّ أَيْمَانَهُمْ فَلَا يُبْرَأُونَ
لَهُنَّ ۚ وَأَن يَدْعُوا طَائِفًا مِّنَ الْبَنِي
إِسْرَءِيلَ عَلَىٰ مِثْلِ مَا دُعُوا لَبَّاسًا
ۚ يَوْمَ تَجُوزُ السُّبُحَاتُ ۚ الْغُلَامَ
الَّذِينَ يَدْعُونَ أَنبِيَاءَهُمْ بِالْبَنِينَ
وَقَدْ حَصَرَهُمْ إِلَىٰ آلِهِمْ طَائِفَةٌ
مِّنَ الْأَنْبِيَاءِ إِذْ هُمْ يُسْتَأْذِنُونَ
لَهُمْ فِي الْبَنِينَ عَلَقٌ فَاسْتَأْذَنُوا
فَمَا لَمْ كُفِّرُوا بَعَدُ ۚ فَاسْتَأْذَنُوا
فَمَا لَمْ تَكُفِّرُوا بَعَدُ ۚ فَسَوَّغَ اللَّهُ
لَهُمُ الْفِتْنَةَ ۚ وَفَاسَدَ الْقَوْمَ ۚ
وَالْأَنبِيَاءُ مُصَدِّقَاتُ لِّمَا فِي الْكِتَابِ
مُتَّبِعَاتُ مَن يُرِيدُ ۚ

لَمْ لَا تَطِيعُ كُلَّ شَيْءٍ قَاطِعٍ وَلِنَا جَلِيٍّ وَمِنْ الْحَبِيبِ وَصُولُ
طَابَ اقْتِصَاحِي فِي مَوَاهِدِ رِزَاقِي وَجَدِي فِي مَهْمَا أَرَدْتُ قَوْلُو
بَاعَاذِ اللَّهِ جَمْعُ لَا تَطِيعُ مِنْهُ السُّلُوكُ فَمَا لِلَّهِ سَبِيلُ

انري يساعدي الزمان بقربها فاش ما بي من جوى واقول
 ابحر ان اظاوا تم موزد • الش • وبعده •
 اذا دعو نادىكم وحااج للنفا صا من معشر ومقبل

حَاشَى وَحَلَّانَ يَمِينُ بَعْدَ كُلِّ الْوَرَى وَأَمَّا الْيَمِينُ ذَلِيلٌ

وَأَزَادَ مِنْ آبَائِهِمْ وَبَنَاتِهِمْ عَلَى الرِّجَالِ وَسَتْرَاجِ النُّوقِ
الْمَلْبُودَةِ وَالْمَلْبُودَةِ وَالْمَلْبُودَةِ وَالْمَلْبُودَةِ وَالْمَلْبُودَةِ

[illegible]

ح
 وَمِنْ بَابِ الْحَسْبِ • قَوْلُهُ لَمْ يَنْقُذْ
 أَيُّهُمْ دَهْرِيًّا جَزَعُهُ لَمَّا غَالَزَ شَيْئِي وَأَنْتَ
 وَدَلَّخْتَنِي إِجْلَاءَهُ وَأَلْتَأَمَّرُ بِدَوِّ خَلَامِ الدَّهْرِ
 وَمَا حَقَّنِي أَحَدٌ مَا اسْتَعَاذَ وَلَا رَأْفَةٍ رَفَعَهُ أَدْوَهَبَ
 وَمَا أَنَا إِلَّا أَكْصَرُ الشُّهُبِ إِذَا انْكَسَفَ إِلَّا وَالْهَبْ
 جعفر بن الحلافة

البحر تروى

رَفْعُهُ الْخَرَشَ

ح
 وَمِنْ بَابِ إِسْرَافِ • قَوْلُهُ لَيْسَ بِأَيُّهَا الصَّابُ
 أَيُّهُمْ جَدِيٌّ كَلَامًا فَرَّقْتُ مِنْ مَالِي فِي سُكُونِي
 نَدِمْتُ فِي مَيَّوْنِي كَلَامًا بَقِيَّتِي فِي سُكُونِي فَرَّقْتُ
 أبو فرات بن عبد الله

سُجُونِي

أبو فرات بن عبد الله

جعفر بن الحلافة

أَيُّهُمْ عُمَرِيٌّ هَكَذَا لَمْ أَنْدِ بِمَجَالِسِ تَشْمِيٍّ قَرَّحَ قَلْبِي الْوَجْدُ
 أَيُّهُمْ عُمَرِيٌّ بِاسْعَادٍ وَيَنْقِضُ زَمَانِي وَمَا قَصَيْتُ مِنْكَ مَا لَرَبِّي
 أَيُّهُمْ هَذَا الدَّهْرُ لَمْ يَرْمُضْ عَمِيٍّ لَمْ يَرْمُضْ مَا مَقْدَارُ حِلِّي وَلَا شِدَّتِي
 أَيُّهُمْ هَذَا الدَّهْرُ وَالْحَالُ عَيْنًا عَلَيَّ مَا أَرَى لَا يَسْتَعِيدُ لَنَا الدَّهْرُ
 أَيُّهُمْ يَوْمٌ وَاحِدٌ أَنْ أَسَانُهُ بِصَالِحِ أَيَّامِي وَحُسْنِ لَيْلِيَا
 أَيْرُخَلِّي مِنَ الدُّنْيَا وَلَذَّتْهَا وَحَالَ غَرْصَالِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ
 أَيْرُجِي بِالْجَرَادِ صِلَاحٍ أَمْرٍ وَقَدْ جَبَلَ الْجَرَادُ عَلَى الْفَسَادِ
 أَيْصِرُّنِي وَجِدْتِي وَلَوْ كَانَ وَحْدَةً تَبَيَّنَ أَنَّ اللَّيْثَ غَيْرُ مُقَلِّمٍ
 أَيْضِيْعُنِي مَنْ لَمْ يَرْكَبْ لِي بِحَافِظًا كَمَا وَخَفَضُنِي الَّذِي أَعْلَانِي
 أَيْظُنُّ الْمُلُوكَ أَنَّهُمْ مِثْلُكَ فِي الْمَكْرُمَاتِ حَاشَى وَكَأَنَّ

بَعْدَكَ •
 وَقَالُوا نَدَاؤُكَ فِي الطَّبِ رَاحَةٌ فَعَلَلْتَ نَفْسَ الدَّوَاءِ فَلَمْ يَجِدْ

بَعْدَكَ •
 وَيَحْتَسِبُونَ شَيْئًا وَهُوَ نَاجِسٌ وَدَمِيعٌ يُمِيزُ نِيَّاتِ الْمَخَارِمِ وَالْمَجْدِ
 سَوَابِرُ شَيْءٍ جَامِعٍ يَكُونُ الْعِلَّاءُ تَلْعَفُ فِي قَلْبِي وَأَتَعَبُ مِنْ بَعْدِي
 يَنْدُرُ فِيهَا صَانِعٌ مُنْجِدٌ لَا حِكْمًا يَنْدُرُ دَاوُدُ فِي السَّرْدِ

بَعْدَكَ •
 وَلَمْ يَرْمِزْ لَكَ قَبْلَ هَذَا فَرَارِيٍّ وَتَرَجِيٍّ صَاحِبِيٍّ وَرَأْسِيٍّ
 وَقَدْ لَبِثْتُ الْمَرْغَى عَلَى دَمِ الْفَرَى وَتَبَعْتُ لِحْزَانَهُ النُّفُوسَ كَالْمَاءِ

يَتَذَلُّ سَيْحِيمٌ ذَلِكَ وَقَدْ ضَرَبَ مَوْلَاهُ • بَعْدَهُ •
 وَلَوْ لَا دَلِيلٌ فِي رَحْلَتِي لَمْ يَزِدْ أَمَّا فِي بَعْدِ حَوْلِي مُجَرِّمٌ
 وَطُولُ السَّرَى فِي كُلِّ سَبَاةٍ وَبَعْدَ إِطْلَاعِي مَجْرَمًا بَعْدَ حَوْلِي
 تَبَيَّنَ أَنَّ جَنَّةَ عَيْدٍ لِنَفْسِي وَأَنَّ عَيْدِي مُعْتَمِدٌ عَلَى مُعْتَمِدٍ

بَعْدَكَ •
 إِنَّ أَغَارَ عَلَى مَكَانٍ أَرَادِي فِيهِ رَجُلًا لَا تَشَدُّ مَكَانِي

ومن باب الإفحاح قول
أفصح أقوالهم بأن لا ينسبهم نواب فالجلى من الإعراب

عكازت

أبو تمام

سميد حديد

أَيُّقْطَانُ بَعْضَانَا وَهَجَانَا وَأَنْتَ عَرِّمُ الْمَعْرُوفِ وَالْبِرِّ نَائِمُ
أَيُّقْطُ هَاجِعُهُمْ وَهَلْ يُغْنِيهِمْ سَهْرُ النَّوَظِرِ وَالْقُلُوبِ نَائِمُ
أَيُّقْطَانُ الصَّابِرِينَ عَلَى الْإِذْيِ يُوتُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابِ
أَيُّقْطَانُ مِنَ السَّلَاحِ شَجَاعَةٌ تَدْمِي وَأَنْ مِنَ الشَّجَاعَةِ جُودًا
أَيُّلُوكُ عَضُومٍ زَمَانُ الْفَتَى لِكِنَّةٍ مِنْ خَيْرِ أَعْصَابِهِ
أَيُّمُوتُ مِثْلَ أَبِي شُجَاعٍ فَأَيْتُكَ وَبَعِثْ جَاسِدَهُ الْخَصِي الْأَكْوَعُ
أَيُّزَادَ عَاوِلَ الْوَفَاءِ وَمَا عَدَامَ مِمَّا بَدَأَ
أَيُّنَ الزَّمَانِ الَّذِي طَابَتْ مَرَاتِعُهُ حَسْبَتُهُ دَائِمًا لِي ثُمَّ لَمْ يَدِمِ
أَيُّنَ الشَّمَالِ يُلَيِّحُ تَرَايُحَ الشَّاءِ لَهَا وَالسُّوقُ تَقُوفِيهَا حِلْيَةُ الْكَلَمِ
أَيُّنَ الْفَرَارِ وَلَا مَفْرَاحَ رَبِّ وَلَكِ الْبَيْسُطَانُ الْبَرِّي وَالْمَاءُ

التسبيح

ابن زيدون المغمري

ابن المعتز

الزرقا

محمد بن قاسم المغمري

بعضك
بعضك أن قد سرنا نكرم كلها الصلوات أنا نرسله وديان
هو ليس خبره من سيف الطائي وعارف لتسليته
وهو شاعر جاهلي وسبق عارف البيت فله وهو
فان لم تغير بعض ما قد صنعهم لا يحسن للعظم وانا عارفة
ذو بعض الذي يعنى الذي انا عارفة فسمى بهذا البيت
عارفا

أَيُّ الْوَلَدِ أَحْمَرُ عَيْدُ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ وَزَيْدُ الْمَعْدِنِ عَلَى اللَّهِ
صَاحِبُ الْمَغْرِبِ • أَوْهَا •
أَشْرَفُ فِيكَ الْعَدَى وَبَلَعْتَ ظِلْمِي الْمَدَى
لَوْ كَانَ عَمَلُكَ فِدْيَةً مِنْ جَنَاحِ الْقَلْبِ أَفْتَدَى
كَيْفَ الْحَيَاةُ لَعَاشِقٍ مَدْلُجَتْ أَقْفَى بِالرَّدَى
أَيُّلَ عَنْكَ وَلَوْ سَلَا لَعَدْرُهُ فِيكَ أَفْدَى
صَبَّحَتْ عَهْدِي حِمَّةً كَالْوَرْدِ سَامِرَةِ الشَّدَى
أَيُّزَادَ عَاوِلَ الْوَفَاءِ • أَيْتُ •

فقد حاربنا لانهم فيك ودقت الألباب عنك ونظمت الأبيات — فبعثت لك الأمصار وأتت لك الأعداء وأسيتت لك المنايا
وتجعت في القلوب على الرضا وتبعيت في جيك الأمواء — فاسلم أرايت البيداء دنت وأخذت إذا عثر الغنوس فسأد

أَيُّ الْكِنَاسِ مِنَ الْعَرَبِ وَأَيُّ غَزَلَانِ اللَّوْنِ فِي الْمَجْدِ مُسَدِّ الشَّرِّ
أَيُّ الَّذِي قَدْ جَوَى مِنْهَا رَغَابُهَا وَأَيُّ نَالَ فَوْقَ مَنَاهُ شَمْرَ خَلَاهَا

أَيُّ الدِّينِ إِذَا قَصِدَتْ لِحَاجَةٍ يَكْفِيهِمْ مِنْ قَصْدِكَ التَّسْلِيمُ

أَيُّ الْمُلُوكِ الَّتِي عَنْ حَظِّهَا غَفَلْتُ حَتَّى سَقَمْتُ بِكَاسِ الْمَوْتِ سَاقِهَا

أَيُّ الْمُلُوكِ وَأَيُّ جُنْدِهِمْ صَارَ وَمَصِيرُكَ صَارَ بِرُءُوسِهِ

أَيُّ النُّجُومِ النَّالِيَاتُ — مِنْ الْأَهْلَةِ وَالْبُدُورِ

أَيُّ الْوُدَادِ الَّذِي قَدْ كُنْتُ تَمْنَحُنِي أَنْ الصَّفَاءُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ تُصَفِّئُنِي

أَيُّ رَبِّ الْحِصْنِ الْحَصِينِ بِسُورَاءِ وَرَبِّ الْقَصْرِ الْمُنِيفِ الْمَشِيدِ

أَيُّ عَمْرِ الزَّمَانِ حَتَّى نُؤْتَى شَرُّ أَحْيَانِكَ الَّتِي لَا يُؤَدِّي

أَيُّ عَادٍ وَأَيُّ ابْنِ ابْنِ قَابُوسٍ أَمْ أَيْنَ قَبْلُكُمْ دُونَكُمْ أَوْشٍ

حاشية • ما تروى عن النُّزَارِ شُحُّهُ وَدَوْدُ الْفَرَسِ بَابُ وَالْعَطَامُ زَيْمٌ

حاشية • خَلَّ عَمِيدُ اللَّهِ بِنِ الْحَسَنِ عَلَى مَنَرِ الْبَصْرِ فِي يَوْمِ الْعِيدِ
فَأَسْتَدَّ • أَيْنَ الْمُلُوكِ الَّتِي عَنْ حَظِّهَا غَفَلْتُ • أَلَيْتُ

أَبُو الْقَاسِمِ

أَبُو مُنَادٍ

الْبُحَيْرِيُّ

عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ

ابن المشككي
أَيْنَ عَادُوسٌ وَسَعْدٌ وَتَمُودُ بْنُ أُمِّهِ كِسْرَى النُّشْرُوانِ

عيسى بن زيد
أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ النُّشْرُوانِ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ

أَيْنَمَا كُنْتُ أَوْ حَلَلْتُ بِأَرْضِ بِلَادٍ أَحْبَبْتُ تِلْكَ الْبِلَادَ

أبو العباس القمي
أَيْنَ مَنْ كَانَ يَنْزِعُ الدَّمْعَ مِنْهُ فَهُوَ الْآزَلُ فِي التُّرَابِ تُرَابُ

جعفر بن الخلفه
أَيْنَ نَقَصَ الْجَهْلُ مِنْ فَضْلِ الْحَجِي وَهُوَ أَلْيَسُ مِنْ عَيْنِ الذَّهَبِ

أبو الشيخ بن جعفر
أَيُّ جَبِّ عَدْلٍ أَمَلِ الْعَدْلِ أَيْنَ أَعْدَمُ مِنَ الْجَنَةِ وَلَا خَانِيَةَ

رفيع الأندلسي
أَيُّ عُدُوِّي الْحَجَّاجُ وَالْحَرْقُ بَيْنَنَا وَقَبْلُكَ لَوْ سَيَّطِعَ قَتْلِي مُصِيبُ

عائذ الطائي
أَيُّ عُدُوِّي وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ سَيَّرَ رُويْدًا أَمَامَهُ مِنْ هُنْدِ

أَيُّ أَجْتَمَاعٍ لَمْ يَصِلْ شَفَقٌ مِنْهُ أَجْتَمَاعُهُ

أَيَّاكَ أَنْ تَحْمِلَ الرِّجَالَ فَمَا يُدْرِيكَ مَاذَا تُكِنُّهُ الصِّدْفُ

بمعنى
أشار إلى صرد في الدهر فوما هو ما أشار عونا إلى الولاية
قاله أبو الفتح بن جعفر في الودع الرئيس الكائن لما ينقص
على أبي الحسين علي أحمد بن العباس فغير على داره

بمعنى
نشان ولم يقدّر على وأنشأ في هجوه من خوفه أن يندب
خلع خريم ما أشك بأنه جميعاً إذا مات أو هو أقرب
فالآن ولم يشطع لي القتل معجب نال مني شأني ولعلني ذهب
ترك ممتن والتي حركة الممتن على اللام

بمعنى
نفس الجواد العتيق ياقبه فيه وإن كان منه الهجوه
والخروج وإن لم يبق الأمر فغيبه العفاف والأفك
وباقها مكتوب بباب الخروج فطلب من ممالك

إِيَّاكَ أَنْ تَسْخُو بوعْدِ لَيْسَ هُمَا أَنْ تَفِي بِهِ
 إِيَّاكَ أَنْ تَعْطِ الرِّجَالَ وَقَدْ أَصْبَحَتْ مُجْتَاجًا إِلَى الْوَعْظِ
 إِيَّاكَ أَنْ تُكْرَهُ الْإِنَاثَ فَكَمْ أَشْيَ غَدَتْ فِي خَارِ مَا عَلِمَا
 إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمَرَاءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلصِّمِّ جَالِبُ
 إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمَرْجَ فَإِنَّهُ يَجْرِي عَلَيْكَ الْطِفْلُ وَالذَّنْسُ النَّذَلُ
 إِيَّاكَ تَقْطُ عِنْدَ كُلِّ شِدِيدَةٍ فَشَدِيدُ الْإِيَّامِ سَوَوْنَيْنِ
 إِيَّاكَ أَنْ تَشْمُو بِرَقَا غَادِيَةٍ مُسَقَّةٍ بُدْعًا فِي السَّمِّ مِدْرَارِ
 إِيَّاكَ مِنْ حَيَّةٍ قَالَةٍ ذَكَرَ مِشْيَ إِلَى الْقَرْقُ قُلْمًا وَهُوَ مَرْجُورُ
 إِيَّاكَ وَأَحْدَرَانِ تَبَيَّنَ مِنَ الثَّقَاتِ عَلَى ثَقْتِهِ
 إِيَّاكَ وَالظُّلْمَ لَا تُكَلِّفْ بِهِ شَرَّهَا إِنَّ الظُّلْمَ عَلَى حَدٍّ مِنَ النِّقَمِ

الرضي الموصوف

الساجد عباد

حاشية
 وزيل إِيَّاكَ • قوله الْعَتَامِيَّةُ •
 إِيَّاكَ مِنْ كَذِبِ الْكَذُوبِ وَأَقْلَهُ فَلَمَّا رَجَعَ الْبَقِيَّةُ
 وَلَمْ يَخْلُصْ إِلَّا الْكَذُوبُ تَكَلَّفًا وَبَعْضُ الشَّرِّ الَّذِي لَهُ رَجْعُهُ
 وَلَمْ يَخْلُصْ إِلَّا مَوْجُودُهُ وَبَعْضُهُ وَبَعْضُهُ السَّيِّئُ الرَّفَا

حاشية
 فِي الْمَشْرِائِ وَالْمَرْءِ الْإِمَامَةِ • يُنْزِلُ فِي الْقُدْرَةِ
 مِنَ الشَّيْءِ وَأَصْلُهُ أَنْ كَسَرَتْ غَيْرَ جَيْشًا لَمْ يَكُنْ لَهُ
 إِيَادٌ وَجَمَعَ مَعَهُمْ لَيْسَ بِالْإِيَادِ لَيْسَ بِهِمْ لَيْسَ
 فِي مِجْرَاءِ الْإِمَامَةِ فَلَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ فِي الْقُدْرَةِ الْمَلِكِ • عَلَيْهِ السَّلَامُ

قوله
 فَالْصِدْقُ حُسْنُ الْفِعْلِ الْكَذِبُ جُبْنُ عَيْبٍ
 وَإِذَا قَدَّرْتَ عَلَى الْوَقَارِ فَعَدَّ عَنْ عَدْرٍ وَدَيْ رَيْدِ
 اسْتَحْوَاكُمَا شَحْوُ الزَّمَانِ فَإِنَّ عَدْرَكَ مِنْ دُنُوهِ
 بَلَّاسُ شَيْئِهِ فَكَمْ دُنَيْتَ إِلَا الْغَرَابِ مِنْ حُلُومِهِ
 حاشية
 عَزَّ وَجَلَّ لَسَانُكَ قَلْبُ اللَّفْظِ وَأَحْفَظُ كَلَامِكَ إِيْمَا جَفِظُ
 إِيَّاكَ أَنْ تَعْطِ الرِّجَالَ • الْيَتِ

قوله
 قَالَ الْحَكَمَاءُ الْمَرْجُ عِلْمُ الشَّرِّ صَغِيرٌ وَالْمَرْجُ كَبِيرٌ
 وَقَالُوا خَيْرُ الْمَرْجِ لَا يَأْكُلُ وَشَرُّهُ لَا يَبْكُ • وَقَالُوا لَوْ كَانَ
 الْمَرْجُ يَخْلُصُ لَمْ يَنْجُ الْأَشْرَارُ • وَقَالُوا لَا فَرْطَ فِي الْمَرْجِ جَبُونُ
 وَالْإِقْصَادُ فِيهِ مَجُونُ وَالنَّصِيرُ عَنْهُ فَرَامَةُ • وَقَالُوا مَنْ
 كَثُرَ مَرَأَتُهُ سَلِمَ وَأَسْتَحْفَافُ فِيهِ أَوْ حَتَّى عَلَيْهِ •
 وَقَالُوا مَنْ كَثُرَ مَرَأَتُهُ سَارَعَتْ إِلَيْهِ الْحَقْدُ وَالْهَوَانُ •

حاشية
 وَأَنْظُرُوا إِلَى كُلِّ أَمْرٍ حَادِثٍ أَدْرَأَهُمْ كَأَنَّكَ تَسْكُونُ
 هُوَ الْعَمِيدُ الرَّئِيسُ أَوْ يَجْلِي حَمْرُ بَرَّاسٍ عَلَى عَيْنِهَا الرِّمَشِيُّ •

قوله
 حاشية
 اسْمِعْ مَعَالَهُ نَامِجٌ جَمَعَ التَّصْيِيحَ وَالْمَقَاتِلَةَ
 إِيَّاكَ وَأَحْدَرَانِ تَبَيَّنَ • الْيَتِ

ابن المعتز

إِيَّاكَ لَا تَسْغُرُ مِنْكَ بَوَعْدُهُ مِنْ وَعْدِهِ خُلِقَ السَّرُّ الْكَادِبُ

أَبُو تَمِيمٍ

إِلَّا كَيْفَ يَعْلَمُونَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الشَّيْءَ بِكُلِّ حَبْلٍ مُخْتَلِقٌ

الحبيب بن بصر

أَيُّ الْخَطُوبِ مِنَ الزَّمَانِ إِنَّا زِلْ كُلُّ الزَّمَانِ عَنَّا بِوَجْهِ أَفَلْ

الرَّحْمَةُ الْمَوْسَى

أَيُّ الْعَوَارِفِ مِنْكَ أَشْكُرُ فَضْلَهُ عَجْزُ الْمُقَلِّ وَزَادَ طَوْلُ الْمُكْتَبِرِ

قَسْرُ سَاعِدِ الْأَمَامِ

أَتَى الْمَلُوكَ رَأْيُهُمْ لَمْ يَجْعَلْ لِرَبِّ الزَّمَانِ وَقْفَةً الْأَقْدَارُ

ابن العلاف

أَيُّ الْوَرَى لَمْ يَبْتَ عَلَى صَدِّ وَأَيُّ عَيْشٍ خِلَامُ الْبَكْدِ

أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِقِيُّ

اَتَاَمُ ذَهَبُكُمْ لَمْ تَرَوْا لِلنَّاسِ اَعْيَادًا جَمْعًا

أَمَّا عَمَّا تَقِفُ بِعِنْدِكُمْ مِنْ أَلْوَانٍ وَمِنْ أَعْرَابٍ يَهْتَأُونَ

المجدي

أَتَأْمُرُهُمْ بِالْإِيمَانِ بِاللَّهِ الْغَيْبِ وَحِجَابِ رَحْمَتِهِ الْغَيْبِ

[illegible]

أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ أَيْ مَا وَرَأَى اللَّهُ أَجْمَعُ فِي عَصَا
حَاشَهُ

قَدْ عَلِمْنَا بِالْإِسْرَاءِ خَلَامًا بِأَعْيُنِنَا فَمَا مَلَكَ مِنْهُ مَوْتٌ وَلَا حُلَامًا

خامس تَدَكُّبٌ مَعَ إِخْوَانِهِ بِأَب • سَدِّ الْعَفَافِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ •

عَمَلُهُ
كَمَنْ أَنَا قَدْ رَأَيْتُ بَغِيضَةً عَصَفَتْ بِهَا رِيحُ الْبُورِ قَارِدٌ
وَمَحَلُّ قَوْمٍ بَعْدَ طَوْلِ عَمَارَةَ أَصْحَى خِلَاءُ مَا بَعْدَ عَمَارَةَ

قَدْ سَلَّمَ إِلَيْنَا الْإِيمَانُ بِأَرْبَعٍ مِنْهُ رُسُلًا
أَمَّا دَهْرٌ فَاتْرَكَكَ الْبَلَدُ وَنَعْلُهُ
حَتَّى لَا تَشْكُ بَيْنَنَا عَيْدُ الْحَقِيقَةِ أَنْ يَصِيرَ

حاشه
 يا مريم قللى لهم فراقه فاذا الدماء تسبح واما في
 احرقم كبدى يوم فراقهم وقد جسد بالنين في جراحه
 يا نافعني عني اما البعوض ان العهود ولا يد الايمان
 ايام عموى ما نفعني عندكم • البيت •

اقتضیٰ فی سبیلہ یانہ خضر و سر فرجام و ابی خضر

أَيْ شَيْءٌ يَكُونُ أَحْسَنَ مِنْ صَبَإٍ دَيِّبٍ مُتَسَيِّرٍ بِأَدْيَبٍ
أَيْ شَيْءٌ يَكُونُ عَجَبًا أَمْراً أَنْ تَقَرَّرَتْ مِنْ صُرُوفِ الزَّمَانِ
أَيْ صَبْرٌ يَعْدِيهِمْ لَمْ يَرَوْا وَفَوَادٍ مِنْ هَوًى سَلَمَى سَلَمٌ
أَيْ صَفَوْا لِأَيِّ لَيْلٍ نَكَدٍ وَنَعِيمٍ إِلَّا لَيْلَ تَغْيِيرٍ
أَيْ طَيْرٍ جَرَى بِعَدَاكَ مَنِ بَسَّ اللَّهُ لِلرَّمَاةِ جَنَاحَهُ
أَيْ عَذْرٍ لِعَاقِلٍ أَمَا يُعْذِرُ فِيمَا يَكُونُ مِنْهُ الْجَهْلُ
أَيْ عَذْرٍ يَكُونُ أَوْضَحُ مِنْ ابْتِطَاعِ جُودٍ مِنْ قَلَّةِ الْإِمْكَانِ
أَيْ عَذْرٍ يَنْبَغِي عَنْكَ وَمَا تَارَكَ وَجْهَ الصَّبَابِ بِالْمَعْدُورِ
أَيْ عَيْشٍ لَمْ يُشْنَهُ نَكَدٌ وَصَفَاءٌ لَمْ يَشْبَهُ كَدَرٌ
أَيْ عَيْشٍ سَقَى وَلَدَهُ أَنْسٍ لَيْسَ نَفْعٌ وَحَاضِرٌ لَا يَغِيبُ

حاشية
بعضه
عَارِضَاتُ السُّرُورِ تَوَزَّنَ فِيهِ وَالْأَيَّامُ تَكُنُ بِالْعَفْزَانِ

بعضه
أَوْ رَحَاءٍ أَوْ بَعْضٍ أَوْ سُرُورٍ لَيْسَ رَهْنًا لَنَا يَوْمَ غَيْبٍ
أَوْ عَزِيمٍ لَمْ تَلَقَ يَوْمًا عَلَيْهِ مُسْتَطِيلًا عَنْ يَوْمٍ نَصِيرٍ
عَجَابِي مِنْ رَهَائِي بَيْنَا أَنَا فِيهَا يَعْطَى شَقًّا تَغْيِيرٍ
عَالَمٌ لَا أَشْكُ إِلَّا إِلَى اللَّهِ إِذَا مَتَّ أَوْ عَذَابُ السَّعِيرِ
شَرُّهُ لَوْ كُنْتُ أَذْرِي إِلَيْهِمَا بَعْدَهُ يَصِيرُ مَصِيرِي
أَيْ يَوْمٌ عَلَى أَنْفَعِ مِنْ يَوْمٍ بِهِ يُبَشِّرُ النُّعْمَاءَ مَرِيرِي
كَلَامِي عَلَى أَمَلٍ نَادِي كُنْتُ جِنًا بِهَوْنٍ كَثِيرِ السُّرُورِ
نِيلٌ رَدَا عَلَى سِرِّي الْمَنَاقِيلَ هَذَا مُحَمَّدٌ بْنُ شَيْبَرٍ

مُجْتَمِعِينَ

حاشية
وَمِنْ بَابِ أَيْ عَذْرَةٍ قَوْلُ كَبْرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ دُلَيْفٍ
فِي الشَّجَاعَةِ
أَيْ عَذْرَةٍ لِيَنْجُو مِنَ الرُّوحِ إِذَا سَاعَدَتْ ثَلَاثَ خِلَالٍ
صَارَتْ مَرْمُوتٌ وَقَلْبٌ حَرِيٌّ وَجَوَادٌ يَجُولُ كُلَّ مَجَالٍ

ابْنُ النَّعَامِ

حُفْرَتِ الْخَلْفَةِ

لَهُ أَيْضًا

حاشية
يَقُولُ ابْنُ شَيْبَرٍ الْخَلْفَةُ مِنْ تَصْدِيقِ النَّبِيِّ أَوْهَا
لِيَشْتَعِرَ أَثَرُهُمْ شَعْرٌ يُوَقِّعُ الْمَصْرُفَ إِذَا عَذَّرُوهُ
فَأَنَابُوا غَلَمٌ بِهِمْ لَا أَبَالِي وَصَلُوا وَهَجَرُوا
أَمَّا عَزِيمَتُهُ أَرْضٌ بِهَا يُنْزَلُ الْعَرْسُ وَبُزْعُو النَّفْسِ
أَخْلَصَ لَوْ كُنَّا أَعْمَى وَلَمْ يَكُنْ حُدُودُ حَيْثُ الْكَدَرُ
مِنْ عَذْرِي مِمَّا يَنْبَغِي عَنْهُمْ صَفَاءٌ وَبَازِي نَفْسٍ
حَسَدٌ مَحْبُورٌ قَدْ حَاصِلٌ مِنْ لَيْلٍ الْهَوْنِ مَعَ الْخَطَرِ
طَلَامُ الْقَوْمِ لَمْ يَطْلُبْهُمْ لَيْسَ لَوْ أَفْرَدَ إِذَا قَصُرُوا
أَمَّا ذِي النِّهَمِ كَوْنِي وَهَوْدَى مِنْهُ لَا أَعْتَدُ
رَبِّ حَسَدٍ عَلَى مِثْلِهِ هُوَ بِالرَّحْمَةِ مِنْهَا أَجْدَرُ

البحر شري

حاشا

أنا شري بك البحر • أولها •
لا تقول الزمان في منزل الصم ولا ترث ملك زقه جالب
وأذا خفت أن يرث ملك الغد فاعلم بالشفقات العوالم
وأمن نفسك الكرم بالوقت وقصر عما دنا الأهل
فلجبري للو الجمل بالجر من العيش صار جبال
أي ماء جولى • وجهك المزم • البيت • وبعده •
ثم لا سيما وقد عصفت الدهر بأهل القدي وأهل النوال
عاشت المكنات وأخلف البحر وأخلف سحاب الأضال
فقلل من الولد من راء ويحوى ويصون عرسا مالم
ذهب الناس فاطلب الزرق بالسيف ولا فمت شدي

عبد الصمد المجدل

ديك البحر

كل يوم بعمرو

قوله • أي يذير لمن أعين • البيت • وبعده •
فأشجع الله واستعنه فانه خير مستعان
أشد من عياله وقصر أعصابه غير على هوان
إذا ابتاع منك بغير من مكان في مكان

ابن الألف

أي فرق بين الكريم إذا استبطأت معرفته وبين البخيل
أي فضل لمن فضل بعد تقاضيه وأتذال الوجوه
أي ليل يهوى بغير نجوم وسحاب يندى بغير روق
أي ماء لجر وجهك يعني بين ذل الهوى وذل السؤال
أي ماء يحول وجهك لجر إذا ما انتهت للسؤال
أي معين صفى على كدر الدهر وأي النعيم لم يزل
أي أقدمت حيام المنايا فالذي آخرت سريع اللحاق
أي يذير لمن اعتبار أبلغ من وأعظم الزمان
أي نعيم صفى على كدر الدهر وأي القرون لم يبد
أي نعيم صفى على كدر الدهر وأي القرون لم يبد

قوله •
يا أبا الصقر ريت ردي جميل قام عندي تمام زفير جليل
أي فرق بين الكريم • البيت • وبعده •
كم جزل من النوال أنا في بعد مظل فكان غير جليل

قوله •
أنت بين اثنين يظهر للناس دكيتيهما بوجه مذل
لست تنك لما لا الوصال من حبيب أو راعب نوال
أي ماء لجر وجهك يعني • البيت •
وهذا من أحسن ما دهم السيف والسناعه القفا
عبد الصمد المجدل سحابة لا ي تمام وقد تصد البصر
وشارفا فلما سمعتهما الوتام قال صدق والله وأحسن
وشى عانة عن البصر وحلف أن لا يذرها

قوله •
ما غناء المذار والإشفاق وسأب دمعك المذار
هوى ما عليك وأقنى حياء لست بغيري لست ببار
أي أقدمت حيام المنايا • البيت • وبعده •
كم صغير متعاقبا شر صار العزة وأقنى حياء
فلت للفرق والليل ملق سودا باله على الأفاق
أي أقما استطعتا فسر من شخص حياء باسم الزواق
عمر ظن أن يثوب المنايا والمنايا فلا بد الأعناق
لا يترك العز من الدنيا في حياء حياء المنايا
غلب الموت كل حيلة محال وأعياد يه كل زان

حاشية
مَنْ أَوَّلَ الْمَسَائِرِ الصَّبْرُ عَلَى بَابِ الصَّاحِبِ أَيْ عَالِمِهِ
بَعْدَ مَوْتِهِ وَقَدْ رَأَى عَنْهُ ذَلِكَ الْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ وَالْبَابَ
وَالنَّارَ وَهُوَ خَالِدٌ فِيهَا
أَيُّهَا الْبَابُ لَمْ عَلَاكَ أَكْتَابُكَ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
أَيُّهَا الْبَابُ كَانَ يَفْرَحُ الدَّهْرُ مِنْهُ فَهُوَ الْآنَ فِي الرَّابِعِ الرَّابِعِ الصَّاحِبِ

حاشية
وَمِنْ بَابِ أَيُّهَا • قَوْلُهُ زُفَرُ الْمَرْقُوفِ
أَيُّهَا الْخَامِلُ هَهُنَا أَنْ هَذَا لَا يَسْتَدِيمُ
شَلْمًا تَنْقُضُ الْمَرَاتِ كَعَدَى تَقْنَى الْمَمُومِ
أَنْ تَنْقُضَ الدَّهْرُ فَإِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ رَءِيمٌ
أَوْ تَنْقُضَ الْخَطْبُ عَظِيمًا فَكَذَى الْأَجْرُ عَظِيمٌ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ

جَارِيَةُ بَنِي زَيْدٍ

عَدِيٌّ بَنِي زَيْدٍ

ذُو النُّوْزِ الْمَرْقُوفِ
عَمْدُ اللَّهِ

أَيُّ وَاشِيشِي وَأَيُّ عِدْوٍ دَبَّ حَتَّى نَبُوتَ عَنِّي نُبُوتًا
أَيُّهَا الْبَابُ لَمْ عَلَاكَ أَكْتَابُكَ أَيْنَ ذَاكَ الْحِجَابُ وَالْحِجَابُ
أَيُّهَا الْخَامِلُ الْمُبَاهِي لَنْ يَزِيدَ لَيْسَ يَدُرُ السَّمَاءُ مِنْكَ بِدَارٍ
أَيُّهَا الْخَاطِبُونَ شُكْرًا كَرِيمًا أَيْنَ أُنْشُرُ مِنْ مَهْمٍ شُكْرُ كَرِيمٍ
أَيُّهَا الدَّارِبُ الْحَرِيصُ الْمَعْنَى لَكَ زَرْقٌ وَأَنْتَ مُسْتَوْفِيهِ
أَيُّهَا الدَّهْرُ جَدًّا أَنْتَ دَهْرٌ قَفَّ حَمِيدًا وَلَا تُؤَلِّبُ فَقِيدًا
أَيُّهَا السَّائِلُ عِلْمِي حَيًّا إِلَى أَنَا الْمَضْرُوبُ زَيْدٍ
أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُبْدِي عِدَاؤَهُ مَا بِالْمُنَايَا الَّتِي عَمِيَتْ مِنْ عَارٍ
أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُعِيرُ بِالْدهْرِ أَنْتَ الْمُبْرَأُ الْمَوْفُورُ
أَيُّهَا الشَّامِخُ الَّذِي لَا يَرَامُ نَحْرٌ مِنْ طِينَةٍ عَلَيْكَ السَّلَامُ

تَبَسُّلُهُ
يَا صِدْقِي بِالْمِصْرِ صُفْرَتُ عَدُوٍّ نَوَيْتُ ظُلْمًا وَلَمْ تَرْسُوَا
صُفْرَتُ نَعْرَتِي فِي الْهَمُومِ وَقَدْ كُنْتُ لِقَلْبِي مِنَ الْهَمُومِ سُلُوكًا
أَيُّ وَاشِيشِي • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
عَلَّمَا أَرَزَدَتْ سَجَّةً لَكَ فِي الْوَدِّ تَرْبِدُ نُبُوتَ وَعَمِيَتْ

بَعْدَهُ
قَدْ مَوَّالَتْ شَتْنِي دُونَ الشُّكْرِ كَدَاءَ لَكَ ذَلِكَ السُّعْمِ
أَوَّلُ تَطَرُّوْا إِلَى الْأَرْضِ تَسْقَى نَهْرًا نَهْرًا بِالنَّارِ الْبَعِيمِ

حاشية
بَعْدَهُ
كُلُّ يَوْمٍ تَرَدَّدَ جِسْنًا فَمَا تَبَعَتْ يَوْمًا إِلَّا جِسْنَهُ عِيدًا

بَعْدَهُ
تَرَاكَ تَجْوِسُ سَلَامًا مِنْ غَايَةِ الْمَهْمَاتِ لَا بَدَانَ يَزِيْرِي بِلَا السَّارِ
وَقَالَ تَهْتَلِ مِنْ خَيْرِي
وَمِنْ يَوْمِ الْأَقْوَامِ يَوْمًا يَرَوْهُ بِمَعْرَةِ يَوْمٍ لَا يَوَارِي عَدَاؤَهُ
فَقُلْتُ لَيْسَ يَنْدِي الشَّامِتُ بِجَاهِ هَذَا أَيْسَاءُ تَكَا مَرَاتٍ لَا يَدْنَاهُ

حاشية
بَعْدَهُ
أَتَمَّ هَذِهِ الْحَيَاةَ عُرُودًا وَمَعَ الْمَوْتِ تَسْتَوِي الْأَقْدَامُ

كاتب أبو إسحق إبراهيم بن هليلج الصافي في أبو الحسن
 إبراهيم بن يوسف بن نصر السراج وقد جنته قوم
 مدحوه وشكروه وبن قلبهم ضد ذلك
 أي الظالم الذي من عطفه شأه في عليه جميل
 لأراج المعال من الناس الناس وراج العلوي كما يقول
 من ستر عليهم فماله وأنظر كيف يعي جميعه التعميل
 قال كثر الناس من فعلك ما يمانع لأن الفعل
 بالفتح في الخير والفعال بالضم في ضيق
 ولا يمانع السباي أيضا منقول من خطه
 إذا قلت مدحيا وقد أبيت قبحا
 فقد قلت بهما مضمرا مضمرا تميزا
 حاشية

أما الرضى الموسوي • أي الفاعل ما أحسن
 البيت • وبعده
 فأنك السرب وما زودت غير الخيرات
 أو من جسدك الدار طويلا للفتاة
 ابن رافع لغرامى وطيب الشكاوى
 حاشية

وزناب أي • قول المتنور
 أي الفاعل من طرق الأدب والناسك في الجبال
 استعيدوا الشباب أن الحيز السوء تحق عيوبها في الجلال
 وقول ابن عينة •
 أي الكاتم أي الذي لا يملكه الأمر وأتم الكتمان
 قد يصير عرقا فيمن لم يرد البهيم لا البيان
 ابن البرقي الكاتب

أيها الصاعد بالسبطان عبقاك هبوط
 أيها الطالب للتلذذ بالعيش زمان المشيب غرتك نفسك
 أيها الظالم الذي من عطفه شأه ما بعد ظلم شأه
 أيها العايب سلمى أنت عندي كشعالة
 أيها الغيث كنت بوسا وقر إلى والناس حنطه وشعير
 أيها الفارغ المريد لعيب الناس مهلا عن المعايير مهلا
 أيها القانص ما أحسن صيد الطياري
 أيها الماحد المعلق حوشيت وعوفيت من جميع المساوي
 أيها المادح العباد لي عطي أن الله ما بأيدي العباد
 أيها المدعي الفخار دعي الفخر لذى الكبرياء والملكو
 والبرزخ

بعده
 وعلى حسب ارتفاع المرء في الجبال السقوط
 بعده
 لذة المرء في الشباب وقدر فغانك مثلك فاك أمك

تعالى أسمر من أساء الغلب • وبعده
 رأم عنفورا فلما أسمر العنود طالة
 قال هذا جاحضا لما رأى أن لا يسأله
 والأيان الله مجله في المثل

حاشية
 قيل من تضحى مع السماء عليه نعمة أو يحزن بها مسرورا
 فلقد أصبح علينا عذابا ولقينا منها أذى وشروا
 أيها الغيث كنت بوسا وقر • البيت
 حاشية
 أن في نفسك التي بين جنبيك في الناس لو تفرقت شعلا
 عجانك في نبالك لحي وإذا ما رايتي قلت أهلا
 إن ذا الفضل والمروة لا يقبل ولا يحالف الذول فعلا

بعده
 فإلى الله ما ظلمت اليهم وأرج فضل الميمر العواد
 لا تقل الجواد ما ليس فيه وتسم الجليل بأشهر الجواد
 قاله عمران وقد مر البرزخ وهو فيشد فوقه عليه وقال
 حاشية
 قد مرت أيات قاضي ساء في باب القبي في غير
 وأيات ابن البرقي في جوابا بالباب أيضا فلا حاجة إلى
 تحوير ذلك

يَا فُلَيْحُ مِنْ كُلِّ مَعْتَدٍ سَوْءًا يُسُوعُ مَعْتَدٌ
هُوَ دَوْلَةُ أَحْمَدَ عَلَى بْنِ حَبِشَةَ أَنَّ الْكَاتِبَ الْمَعْرُوفَ

إِيَّهَا الْعُقَابُ لِيُحْسِدَ امْتُدِّءِ الْبَغْيَ وَالْحَسَدَ

اَيُّهَا الْمُنِزِمُ جَرِّمِ قَوْمِي كُلَّ شَاةٍ بِرَجُلٍ اسْتَنَاطَ

ابن المنيّف نصف رجلًا واحدًا أصبح ممن ظلمه

اَيُّهَا الْمُنَاجِ التَّوَّابُ سَهِّلْ لِعَمْرِكَ اللهُ كَيْفَ يُلَقِّيانِ

أَيُّ يَدٍ عِنْدِي لِمَنْ رَزَقَنِي غَرَجَةً أَطْلُبُهَا عِنْدَهُ

أَتَىٰ يَدْعُنِي مِّنْ ذَارِي نَفْضِ لَّامِنَهُ وَمَ الْآتِهِ

اَيُّ يَوْمٍ لَنَا طَرِيٌّ اِذَا مَا مَرَّ يَوْمٌ لَنَا طَرِيٌّ لَا يَرَاكُنَا

أَيُّ يَوْمٍ مِثْلُ وَلَمْ تَسْقِنِي فِيهِ بَنُوهُ مِنْ رَاحَتِكَ مَطِيرٌ

تَمَّ حَرْفُ الْأَلِفِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَشُكْرِهِ

○ وَسَلِّوْهُ حَرْفُ الْبَاءِ اِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالٰی ○

وَمَنْ يَأْبِئْ بِهَا • قَوْلُ ابْنِ الْأَعْدَمِ •
 ابْنُ الْمَرْحُومِ حَرَامٌ قَوْمِي عَدُوٌّ قَدْ مَضَى عَنْهَا الْيَأْسُ
 لَمْ أَكُنْ زَيْجًا بِهَا عِلْمُ اللَّهِ وَأَنْتَ يَا أَيُّهَا السُّوْمُ مَيَّانَ

قَوْلُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَوْلُهُ: أَيُّهَا الْمَرْءُ الْيَتِيمُ
 الْيَتِيمُ كَانَ ۖ يَرِيدُ الْيَتِيمَ أَنْ يَتَّخِذَ عَلَيْهِ
 ابْنَ أُمِّهِ الْأَصْغَرَ وَهُوَ الْعَلَاءُ ۖ وَكَانَ الْيَتِيمَ وَأَخِي
 هَاشِمَةَ أَعْتَقَا الْفَرِيزَ الْهَقْفِي وَأُسَمِّهُ عَبْدَ الْمَلِكِ
 وَيُكْنَى أَبَا زَيْدٍ وَكَانَ الْيَتِيمَ مَوْصُوفًا بِالْجَلَالِ وَزَيْدًا
 سَمِيحًا زَعِيمًا رَجُلًا رَجِيحًا زَاهِدًا زَاهِدًا زَاهِدًا زَاهِدًا
 عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْمَشْرِقِيُّ الْكَلْبِيُّ

حاشا له قول أي استغفر العاصي ابن الدؤني
أما الناج الذي يسد لي فليس قوله لاجل
لأنه بل في قوله لك أخا أو شقيقا أو كلب
كأنها عا الله

المُتَسَبِّبِ

قَالَ ابْنُ أَبِي قُحَيْفَةَ • قَالَ النَّبِيُّ • قُلُوبُ الرِّجَالِ
أَيُّ يَوْمٍ خَصَّ بِسُجُودٍ وَالْمَلَائِكَةُ لَا تَسْجُدُ إِلَّا لِرَبِّهَا
يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا فِيهِ حُجُورٌ وَسُجُودٌ لِرَبِّهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

حاشم • عَيْفُ رَضَى الْفَقْرَ عَرَسًا لِمَرِيٍّ وَهُوَ لَا يَرْضَى لَكَ الدُّنْيَا أَمَهُ

حاشه • بعد
هي شاميه اذا اما استقلت وسهيل اذا استقلت يماز

حاشیه
لَا تُزِهِ عَزَّزَهَا قَدْ بَنَى وَمَا خَلَقَنِي حِمْدُ

حاشیه
و حیف اقصی حق من خصنی میتدیا بالود من ذاتہ

حاشم • بَعْدَكَ رَأَى السُّوءَ مِنْ رَأْيِ الْإِذِّهِرِ وَجَعَا الْإِلَهُ مَرْحَاتًا

حرف الباء

حاشا
 عَزَّ وَجَلَّ عَلَى الْكَرْبِ وَالْجَلَامِ وَالْطَّامِ وَسُكَّابِ
 وَالْمَلِكِ بَاتِ عَزَّ وَجَلَّ يُجَلِّدُ يَنْزِلُ لِكُلِّ
 مُسْتَوِيٍّ نَقْعٍ أَمْرًا بِأَرْزَاءِ الْأَحْزَنِ
 قِيلَ مَا بَيْنَ بَيْنَانِ أَشْطَقْنَا مَا شَاءَ مَا أَفْضَلُ
 بَيْنَ الْمَلِكِ وَبَيْنَ مَا لَيْسَ أَنْ كَيْفَ شَاءَ
 الْحَارِثِيُّ كَانَ وَالْيَا عَلَى الْوَيْفِ عَزَّ وَجَلَّ الْوَيْفُ الْحَاجِ
 الْبَغْلِيُّ مَرْبِيٌّ لِقَلْبِهِ بَرْذِيَانِ مَا أَفْزَلُ كَثِيرُ
 أَقْدَمْنَاهُ عَزَّ وَجَلَّ نَعْتَهُ قَاهُ وَمَا
 بَاتِ عَزَّ وَجَلَّ بِكُلِّ فِيمَا بَيْنَنَا • اللَّتْ •

عبد المحمّد بن النعمان

أبو النعمان البصري

بَاءٌ تَعَرَّزَ بِكُلِّ فِيمَا بَيْنَنَا وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ أُولُو الْأَلْبَابِ

بَابُ مِنَ الْعُطْفِ يُسَيِّدُنِي الْحَبِيبُ بِهِ يُبَيِّنُ الدَّرَاهِمَ مَعَ صُفْرِ الدَّنَانِيرِ

بَابُ أَحْوَجَ تَرَجَّلَتْ عَنْهُمْ فَتَرَجَّلَتْ عَنْ سُرُورِي وَأُنْسِي

بَابُ أَنْتَ مَا لَكَ وَأَحْلَى ذِكْرِكَ الْعَذِيبُ فِي لِسَانِي وَرَبِّي

بَابُ زُورَ لَقْتُ لَهُ فَتَنَفَسْتُ إِلَيْهِ الصُّبْحُ

بَابُ فَوْشَهُ الصَّمِيرُ لَهُ قَبْلَ الْمَذَاقِ بَأَنَّهُ عَذِبُ

بَابُ مَزَارَنِي مُكْتَسِمًا أَحَدًا مِنْ كُلِّ وَاشٍ فَرَعًا

بَابُ وَأَمِي أَنْتَ مِنْ مُسْتَجِمٍ نَبِيهِ الْقِيَانِ وَرَقْدَةِ الْكَلَابِ

بَابُ وَأَمِي زَائِرٌ مُتَقَنِّعٌ لَمْ يَخْفَ ضَوْؤُ الْبَدْرِ تَحْتَ قَنَاعِهِ

حاشا
 لَمْ يَسْتَمِعْ عَنَانَهُ لِقَدْوَمِهِ حَتَّى أَتَدَاثَ عَنَانَهُ لَوْ دَاغِيَهُ
 وَمَنْ فَايَسَ فِي قَوَائِي حَيْثُ تَرَكْتُهُ مَوْفُوقًا عَلَى أَوْبَاعِهِ

علي بن حمزة

كشاجم

له أيضا

انظر في ديوانه
 الكافي في ديوانه

حاشا
 فَا رَفُوتِي فَا رَفُوتِي وَأَذْكُو شَعْلُ الْوَجْدِ خَوَاطِرُ نَفْسِي

قوله
 لَيْسَ عَيْنُ الدَّهْرِ عَنَّا غَفَلَتْ وَرَقِيبُ الْبَيْتِ عَنَّا رَقْدًا
 وَأَقَامَ النَّوْمُ فِي مَدِينَةِ مِثْلَمَا كُنْتُ وَكُنَّا أَبَدًا
 بَابُ زُورَ لَقْتُ لَهُ • اللَّتْ • وَبَعْدَهُ •
 يَسْمَا أَحْمَدُ مَسْرُورًا بِهِ إِذْ نَقَطْتُ عَلَيْهِ كَمَدًا
 حاشا
 كَشَادَةِ اللَّهِ صَادِقَةٍ قَبْلَ الْبَيَانِ بَأَنَّهُ الرَّبُّ

عبد
 زَائِرٌ عَلَيْهِ حُسْنُهُ كَيْفَ عَمِيَ الْبَصِيرُ وَالْطَّلْعُ
 حاشا
 رَضْدَا الرُّضْدَةَ حَتَّى امْكُتَتْ وَرَعَى السَّامِرُ حَتَّى هَجَمَا
 رَحْبَا الْأَهْوَالِ فِي زَوْرَتِهِ تَوَرَّعَا سَلَمًا وَدَعَا
 وَمَشَى لَيْسَ
 بَابُ زَائِرٌ دَدْنُهُ فَا فَنَزَلْنَا وَفَعَلْنَا بَعْدَ ذَلِكَ أَجْمَعًا
 وَأَفْرَقْنَا كَمَا أَفْلَا السُّفْيَانُ كَانَ تَسْلِيمُهُ كُلِّ دَاغَا
 وَعَكْسُ الْمَعْنَى بَعْضُهُمْ فَقَالَ فِي تَقْبِيلِ
 وَفَعَلْنَا سَجْمًا فَرَبَّهُ إِذَا بَيَّانُهُ الْخَلَاءُ مَسْرُورًا
 تَشَلُّ الْوَلَاءَةِ فِي زَوْرَتِهِ تَوَرَّعَا وَدَعَا حَتَّى سَلَمَا

حاشية
آيات النبي من قصيدته مدح بها ابا الفضل العبد
يقول منها
حضر صدرك واسمك صاحب المآراء اه وفي الحاشية المأري
المراد جوده ولسانه فكلمته وكفى مجلسا خيرا
قد كنت احذر منهم من قبله لو كان سمع كما كان يهدرا
فلم يلهيهم صوت فاني رايتهم معفا وانكرا ما انصرف
اعطى الزمان فاكنت عطاءه واراد ان يارثني في الدنيا
لو كان فاعلم انما شئت فقل ما شئت فقل على هذا المعراج اه
يقول منها
اه ابا الفضل البر التقي لا يمشي احد عرجا جودا
افني بوردته الامام وصار له من الزمان نصرا او نصرا
يا بني ابي طوق في لفظه البتة وبعد
تتبع القصد الضعيف بخله شرا على ضم الراجح ونحو
ويبين فيها منتهى ما به تبه الملوكة فلو شئت لمتبعها
بانزلها وزد الالاد كانه قبل الحوض في الجود خيرا
انت الوحيد اذا ركبته طرفة عين الرديف وقد عرفت
قطعا جلال القول قبلنا به وقطعنا القول لما سئورا
فما التبع بالمجمع ان نص وهو المضاف حسنه ان جردا
واذا كنت فانك بالغ خاليتك لما عدا الاصابع منبرا
وسايل قطع الصلاة سيما فراقنا واسنة وسئورا
من مبلغ الاعراب ان يجد كما كانت سلطانا لا اسخارا
وملكت خمر عشارها فاما في من بحر الدرر النصا والقرى
وسمعت كل المومنين ابر كته متلخا مندا يا مختصرا
وليت كل الناصحين كما ورد الزمان غوسهم والاعصر

يا بني وامي طوق في لفظه من تباع به القلوب وتشتكي
يا بني هل ملأت عيناي بشي هو اسلاك يا خليلي بعدي
بانت ليحجني عسي وقد علمت ان الشجاعة مقرون بها العطب
بانت جوا طيبا ليلى تلمس لها جرح الحدي غير حوار ولا دعي
بانت عري اليوم غني محلة وبانت كوني على الوجناء مشدودا
يا حمدك اجد صرف دهرى فلا برح اسمه الميمون فالي
بلح بحضرة عامر بهواه وكنت الهوى فمت بوجدي
يا حوانك الازنين لا يذكركم يكون الذي تشكوه من امر الوجد
يا خلق كما دج الليالي واجساب كما نغل الاديم
يا خلق كما صفت الحميا واعراض كما طاب النسيم

بعضه
علم كائن من اذالم تترني وموكله اذا رايتك عندي

بعضه
لما الذي تحت الارض كعنته ما يشقى المرء من ذلك ادب
للرب يوم اضل الله سعيهم اذ ادعيتهم يا حوانها وتبوء
ولست منهم ولا ارضي فعلهم لا القتل بعين منها ولا السلب
هو محمد بن جندب الكوفي مولى الانبياء

الحوار الضعيف والامر الكثير الشك قال عود دعي
وطني جمع حذوة ويجمع ايضا حذوة وهي القطعة واشك
ذلك في الحيا كان منه فيه ناره قال الله تعالى او حذوة
من النار

بعضه
كان جنني سقيا طير فرع اذا اراد فوجعا رجع او ذيدا
شاعر البرق لا يستطيع رمي فقام محمي وانس قطع البعد

بعضه
فاذا كان في القامة نودي من قبيل الهوى قد مضى وحزن
نودي من قبيل الباء وان كان حاد البرورة الوزن انما يوجد
في الضعيف في اشعار الجندب

بعضه
بخر امري منهم على قدر طوقه وان عجز عنه تحمله وظهر
ومثله قول الجندب
يا معشر العاقرين ما لي من اذني فان شققتما اقول في وظهر
وهو مكتوب يا بني يا مع احوانه

حاشية

أَبُو الْيَتَامِيَّةِ

بَادِرُ إِذَا اللَّذَاتُ يَوْمًا أَمَكْنَ جُلُوسَ بَوَادِرِ الْأَفَاتِ

بَادِرُ إِي الْعَيْشِ فَالْيَامِ رَأَقَهُ وَلَا تَحْزَنْ لَوْ أَنَّ الدَّمَّ تَنْتَطَرُ

بَادِرُ إِي كُلِّ مَعْرُوفٍ مَهْمَتُهُ فَلَيْسَ بِكَ وَكُلِّ وَقْتٍ يَكُنُ الْكُرَمُ

بَادِرُ بِأَحْسَنِ نَاكِ الْيَاكِلِ فَلَيْسَ مِنْ عَذْرَاهَا أَمَانُ

بَادِرُ بِعَرَفٍ إِمَّا كُنْتَ مَقْدَرًا فَلَيْسَ بِكَ وَكُلُّ قِتْلَةٍ مَقْدَرُ

بَادِرُ بِمَا تَهْوَى فَمَا تَدْرِي مَتَى وَقْتُ الرَّحِيلِ

بَادِرُ بِمَعْرُوفٍ فَالْآفَاتُ فَنِيَّةُ الدُّنْيَا عَلَى الْقَلْبَةِ

بَادِرُ فَإِنَّ الزَّمَانَ غَرٌّ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَفْطَنَ الزَّمَانُ

بَادِرُ فَإِنَّ الْوَقْتَ سَيْفٌ قَاطِعٌ وَالْعُمُرُ حَيْشُ وَالشَّبَابُ أَمِيرُ

بَادِرُ فَقَدْ أَصْبَحْتَ مُهْمَلَةً بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ قَبْلَ الْأَجَلِ

الْأَخْفَى الْعَبْدُ

عَلَى كُرْدِ زَوْجِهَا

الْبُخَيْرِيُّ

ابْنُ السُّرُورِيِّ

عَلَى كُرْدِ زَوْجِهَا

الْفَتْرِيُّ

رَابِعٌ

بَعْدُ
كَرَّ مَوْجُ لَدَى قَدَامِ كُنْتُ لَعْدُ وَلَيْسَ عُدْلُهُ بِمَوَازِنِ
حَتَّى إِذَا فَاتَتْ وَفَاتَتْ طَلَبَهَا ذَهَبَتْ عَلَيْهَا نَفْسُهُ بِحُرَاتِ
تَأْتِي الْمَكَانَ حِينَ تَأْتِي حِلَّةُ وَتَرَى السُّرُورِيَّ حِينَ تَلْقَاهُ

بَعْدُ
كَمْ مَا بَلَغَتْ نَفْسُهُ امْتِصَاءَ مَكْرُمَةٍ عِنْدَ التَّكْرُمِ مِنْهَا عَاقَةُ الْعَدَمِ
لَيْسَ لِلدَّامَةِ امْتِصَاءُ لِمَكْرُمَةٍ بَلْ التَّخَلُّفُ عَنْ امْتِصَاءِهَا السَّدَمُ

بَعْدُ
بَادِرُ فَإِنَّ الزَّمَانَ غَرٌّ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَفْطَنَ الزَّمَانُ

بَعْدُ
حَاشَهُ وَأَزْنَعُ زُرُوعًا تَرْشَى رَيْعَهَا يَوْمًا فَكُلُّ أَحَاوِدِ زُرْعَةٍ

بَارِضٍ لَا كِلَابَ بِهَا كِلَابٌ وَلَا النَّاسُ السَّرَّاءُ مِمَّا لَ النَّاسِ

نص الله عليه

بِأَسْعَدِ طَالِعٍ عَيْدَتِ يَأْمَنُ بَطْلَعَتِهِ سَعَادَةٌ كُلِّ عَيْدٍ

بِأَضْرَابِ الزَّمَانِ مَتَّعَ الْأَنْدَالَ فِيهِ حَتَّى يَمُوتَ الْبَلَاءُ

ابن زبادة

بِأُطْرَفِ الْمُشَقَّةِ الْعَوَالِي تَقَرَّدْنَا بِأَوْسَاطِ الْمَعَالِي

ابو طاهر خنيزر

بِأَعْدَاكَ لِبَعْدِهِ فَإِذَا دُنَا شَبْرًا فَرَدُّهُ

بشار

بِأَعْدَتِ الْبُحْرَانِ غَيْرِ مَبَاعِدٍ وَرَهْطٍ فِيمَنْ لَيْسَ فَيْكَ بَرَاهِدُ

بِأَوْعِي الْحِزَانِ غَيْرُ مُكَذِّبٍ لَا كَاسِفٍ يَالِي وَلَا مُنَاسِفُ

أعشى ممدان

بِأَكْرَهُ قَبْلِ أَشْفَارِ الضُّحَى يَدْنِي نَهْائِلِجٍ حَتَّى تَحْشَى رَأْسِي

زبيل الخيزر

بِالْحَدِّ يَسْعَى الْفَتَى وَالْإِ فَلَيْسَ يُنْعَى أَبُـ وَجَدُ

بِالْجَيْشِ يَمْتَسِعُ السَّادَاتُ كُلُّهُمْ وَالْجَيْشُ بَيْنَ الْهَيْجَاءِ يَمْتَسِعُ

الشمسي

حاشية •
وَكُنِيَ الْمَاءُ رَاحِدًا فَازْجَرَ لَكَ نَارًا مِنْ قَعْرِ الْأَقْدَامِ

حاشية •
وَسَيِّئِي مِنْ بَرٍّ جَرَّ مَاءَهُ أَصْحَابُ أَشْرَقِ الزَّلَالِ الْبَارِدِ
لَا تُشَدُّ مَا قَدَّرْنَا كَدِّنَا مِنْ مَالِجٍ خَطَرًا لَمْ يَنْفَتِدِ
حَاشَاكَ مِنْ تَضْيِيعِ الْعَدُوِّ وَتَبْلِيغِ شَيْءٍ الْعَدُوِّ بِرَبِّهِ وَاجِدِ
إِنْ أَجَبَهُ حَقًّا فَقَدْ عَاقَبْتَنِي عَمْدًا بِأَعْيُنِ الْعُقَابِ الْعَالِيَةِ
جَدِّ بَمَا أَوْلَيْتَنِيهِ مِنَ الرِّضَى بِدَعَا قَلْبِي لِمَا كَرِهْتَ بَعْدَ
وَأَمَّا لَنَا السُّخُوطُ عَنْ رُوحِهِ الرِّضَى كَيْمَا أَحْرَأَ إِلَيْهِ أَوْ لَسَا جَدِّ

حاشية •
إِنْ لَمْ يَفْرَحْ بِشَيْءٍ لَمْ يَكُنْ وَأَذَا سَبَقَتْ بِهِ فَلَا أَهْلَهُ
بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ بَرْدٍ الْمَحْدِيِّ

حاشية •
فَلَمْ تَطْلُبَا الْمَلَأَى وَمَوْ أَجْفَةً بِنَا وَظَلْنَا مَطْلَبَا الْوَدِّ وَالْمَلَأَى

حاشية •
وَالْيَسْرُ عَلَى كَدِّ مَا دَامَ يَجْرِي عَلَى كَدِّ

الغسري

بالحرص فتني دهرى فآيدة نكلما اردت جصاصا زدت قوتيا
 بالخط لا الخط في هذا ما نكر يعلوبه المرء قوت السبعة الشهب
 بالرقوم ما نكر ولا ين من خالطه وغالطه اذ لم ينفع اللين
 بالشام امل وبغداد الهوى وانا بالرقين والغسق طاط اخواني
 بالشرق منزلنا ومنزلهم غرب واين الشرق والغرب
 بالطلع السعدنا وبها وسكنها كما به كنت تبنيها وسقنا
 بالنبي نعتني موت ونحي اقبل الداء للنفوس الدوائ
 بالله ابلغ ما اسعى لذكره لا بى ولا شفع لي الى الناس
 بالله اولى ميثارة قسما ما كان ما زعم الواشي كما زعمنا
 بالله ثولا بالارض فانما تحمي الارض من المنيه من حمي

حاشا
 انما ابى انام
 ما اليوم اوله وديم ولا انا ولا لغير احقر مشورة واخواني
 بالشام امل وبغداد الهوى • البيت • وسعد •
 وما اعلن النوى رضى بما يصنع من طوح يا قتي خراسان
 وليس عرف طيبا لو صل صاحبته حتى يمينا يباي وبجوان
 يقول منها المذبح
 اساءة الحاديات استنطق نفاذ اطلال احسانه
 لو ان اجماعا فقل سودده في الدين لم يحلف الاله اشار

الحزب

بمحدث

حاشا
 ذنبا لله • قول لاو
 بالله رضى عما على حتى ما تادى لك الشئ يعطيه
 وان يدركما نسي غيب فقالا • وقول ليس يعرفه

الغسري

الغسري

قوله
 اذكر بحال من سنا اسد بعد وحين اليه هو القلب
 بالشرق منزلنا ومنزلهم • البيت • وسعد •
 من كل اسبق حل زينه منك احوه وصارم غضب

مع
 اذا اذا النفر حافت فها منها اذ الساجد قلت فمعدنا
 بيد المبالا اعلا واسفها والبس اسرها واليمن اعينها
 فليتها انت لحن ميثاك في ليست زينه لحن زينهها

مع
 اذا نيت وكذا اليا نر قبلي جاء الغنى عما طاب الياس
 اعود في حلال امر طر مطلبه عندى لا كاشف القراء والياس
 ما سمع حشر اسد على احمد بن علي ع • البيت •
 فاجرتا بثلث فثلث اعود في حلال امر طر مطلبه • البيت •
 فالبيان الاولان يوم والثالث لحن حشر

بِالْوَعْدِ عِنْدَ السَّلَامِ جَادَلْنَا وَعِنْدَ بَذْلِ التَّوَالٍ جَادَلْنَا

بِالْيَمْرِ وَالطَّلَعِ السَّعِيدِ قَدِمْتُ — يَا عَلِيَّ الْجَبْدُودِ

بَانَ عَنِ الْأَشْكَالِ فِي جُسْنِهِ فَلَمْ تَقَعْ عَيْنٌ عَلَى شَبْهِهِ

بِأَنَا عَلَى سَرَّائِنَا غَيْرِ حَمَلٍ وَأَنَا عَلَى ضَرَائِنَا مِنْ أُولَى الصَّبْرِ

بَانُوا فَأَضْحَى جَسَدِي بَعْدَهُمْ لَا بَصِيرَ وَالْعَيْنُ لَهُ فَيَسَا

بَانُوا فَبَانَتْ أَسْفَا بَعْدَهُمْ وَإِنَّمَا النَّاسُ نُفُوسُ الدِّيكِ

بَانُوا وَلَمْ يَقِضْ زَيْدٌ مِنْهُمْ وَطَرًا وَلَا انْقَضَتْ حَاجَةٌ فِي نَفْسِهِ

بِأَوْجِهِ جَمَّةٌ إِذَا سُلِّحَتْ تَعْلَمُ مِنْهَا كَمَا التَّرَائِدُ وَالْحَجَفُ

بَارُوحٌ فِي الْكَرْبَةِ مِنْ صَبَاحٍ وَأَمْسَى فِي الضَّرْبَةِ مِنْ حِسَامٍ

بِالْأَرْضِ سَائِهِمْ وَنَفْسُهُمْ عِنْدَ الْكَوَاكِبِ عَجَابًا يَالَهُ عَجَبًا

ابن حسان

خارنوب

ديلم

بعده وهو نهية بعد يوم •
فأشعر بهذا الأييب وأبشر بالملك والنصر والخلافة
وأبقى مدى الدهر في نعيم ما طلعت غرة ليعبد

بعده •
باني وجهه ألقاهم إذا راو في بعدهم جيا
وأخجلنا منهم ومن قولهم ما ضرك العقد لنا شيئا

حاشه •
كيف تكونون في ما تكبروا أنتم في جياتكم جيف

حاشه
قوله أو الفضل جعفر بن زيد من شعراء الأندلس
وشرافه منسوب إلى أمه • ينته بعد يوم •
قد مضى نصف شهر الصوم وروى الأماشي عنك من معك
فلان طلعنا ولا أحسبنا القطر في نصف الصيف
ومرنا بالدر لآخ فما عجبنا نصف الشهر من بذر معك
يسر يدعج روض المزاري وسجع بأشبه ورف الكمام
بأوجه الكربة من صباح • انتهى •

الناقة الجعد

بِالْأَمْسِرِ كَانَ الْقَيْضُ يُهْبُ — وَقَدْ وَالْيَوْمَ قُرُ
 بَأَيِّ الْخَطِيرِ عَلَيْكَ أَتَيْ فَا فِي عِنْدَ مَنْصَرٍ فِي مَسْوَلِ
 بَأَيِّ بِلَادٍ لَمْ أَجْزِدْ وَأَيُّ مَكَانٍ لَمْ تَطَاهُ رُكَّائِي
 بَأَيِّ حِثٍّ أَنْزَلَ أَطْلُبُ الْعُلَى وَأُطْمِعُ سَيْفِي فِي بَيْتِ الْأَعْدَاءِ يَا
 بَأَيِّ سَنَانٍ تَطْعُنُ الْقَوْمَ بَعْدَ مَا نَزَعْتَ سَنَانَا مِنْ قَائِكَ مَاضِيَا
 بَأَيِّ فُؤَادٍ أَحْسَنَ الْهَمُومِ وَيَا أَيُّ جَفَرٍ أَلَذُّ الرُّقَادِ
 بَأَيِّ مَشِيَّةٍ عَمَرُ وَبِنْ هَنْدٍ تُطْعِمُ بَنَى الْوُشَاةِ وَتَزِدُّ رَيْنَا
 بَأَيِّ نَجَادٍ يَحْمِلُ السَّيْفَ بَعْدَ مَا قَطَعْتَ الْقُوَى مِنْ مَحْجَلٍ كَانَ قَائِيَا
 بَأَيِّ وَجْدٍ أَلْقَاهُمْ أَذَارًا وَيُنِي بَعْدَهُمْ حَيَا
 بَأَيِّ وَخَدِّ قَلْبٍ وَأَجْنَابٍ فَلَا أَدْرَاكَ رَزْوَانًا مَا كَانَ فِي الْهَرَبِ

حاشية
 قَسَدَ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ مَعْنَى زَائِدَةً فَوَعَلَهُ وَاسْتَقَلَّ
 عَنْهُ وَتَعَدَّتْ نَفْعَتُهُ وَمَنَاقِبُ ذَلِكَ صَدْرُهُ وَتَعَزَّزَ عَلَيْهِ
 الْأَمْرُ إِنْ عَزَّيَا بِهِ بِالْمَرْمَانِ فَكُنْتُ الْيَدِ •
 بَأَيُّ الْخَطِيرِ عَلَيْكَ أَتَيْ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 أَلَا لَيْسَ لِي لَيْسَ لَهَا مَضَامِيرٌ عَلَى مَنْ يَصِفُ مَا أَتَى
 أَمِ الْأُخْرَى وَلَسْتُ لَهَا أَيْلًا وَأَنْتَ لِكُلِّ مَكْرَمَةٍ فَعُولُ
 قَالَ • فَلَا وَفَقَدْ مَنَ عَلَيْهَا أَعْتَدَ إِلَيْهِ وَأَمَرَهُ
 بِبَيْتِهِ الْأَوَّلِ دَرَجَةً فَتَبَعَهَا وَأَتَمَّرَكَ •

الْمَشْبُورِ

الْمَوْسُورِ

جَزِيرِ

عَمْرُ وَبِنْ خَلُومِ

جَزِيرِ

رَبِّكَ الْهَرَبِ

أَبُو تَمَامٍ

بَعْدَهُ •
 إِذَا كُنْتُ أَعْلَى النَّفْسِ فِي الْحَيَاةِ حَيَاةً وَأَوْدَعَ قَلْبِي وَالْفُؤَادَ الْقَوَانِيَا

بَعْدَهُ •
 بَأَيِّ نَجَادٍ يَحْمِلُ السَّيْفَ بَعْدَ مَا قَطَعْتَ الْقُوَى مِنْ مَحْجَلٍ كَانَ قَائِيَا
 وَتَعَدَّتْ نَارًا بِمُطْلَبِهَا عَدُوَّ وَحَرَّهَا لِمَا الْجَانِمُ مِنْ رَأْيَا
 وَبِاسْطِخْرٍ فِي حُسْنِ بَيْتِهِ وَفَا يَمُوتُ عَنْ حُسْنِ بَيْتِهِ لِيَا

حاشية
 وَمَا تَرَكَ الدَّمْعُ لِي مُتَلَةً وَمَا خَلَفَ الْبَيْتُ عِنْدِي فُؤَادًا
 هَذَا الْبَيْتَانِ رَسَّالَهُ الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ
 الْمَغْرِبِيِّ وَاجْتَبَاهُ •

المسوازي

يَحْيِي عَنْكَ الْأَكْمَرُ تَارُ وَجَسْمُ الشَّمْسِ فِي يَدِ ضَيْلٍ

سائر الكبريت

يَحْرَمُ مِنَ الْكَرْوَةِ عِبَّ عَابَهُ وَلَقَدْ بَدَأَ وَشَلَّ الْأَوْشَالِ

حاشية
وزن أبي سحر من قول طرفة يصف صرخته
اللسان وقيل الحجاب

يَحْرَمُ مَا قَدْ كَانَ يَنْبِي وَيَنْبِي مِنَ الْوَدِّ إِلَّا عُدْتُ جَحْمِيلِ

ابن الرواح
ويصف عنك بحيلة الرجل العبري من موضع عن العظم
يَحْمُ سَيْفَكَ أَوْ لِسَانَكَ وَأَقْلَمَ الرَّعِيكَ رَأْفَتِ الْحَمِ

يَحْسِبُكَ مِنْ نِيلِ الْمَنَاقِبِ لَنْ تُدِي عَلِيًّا بَانَ لَيْسَتْ تَالِ مُنَاقِبُهُ

ابن الرواح
ومن قول أبي سحر عن علي بن أبي طالب
الْحَبِيبِ بْنِ سَلَمٍ حَاجَهُ فَلَا مَضَتْ أَيَّامٌ قَالَتْ لَهُ

يَحْكُ أَطْرَتِ الْوَرَى وَفِي حَقِّهِمْ لَا تَهْمُ أَرْضُ وَأَتِ سَمَاءُ

الجاحش الأديبي
يَحْسِبُ لَنْ تُدِي عِيَاكَ عَيْنِي وَأَنْتَ قَدْ أَحْطَيْتَ بِمَا أُرِيدُ

يَحْكُ يَا نَسِيمَ الصَّبْحِ بَلِّغْ يَا سَعْدِي بِكَاطَةِ سَلَامِي

الرضي الموسوي
وَأَقْبِ بِالسَّلَامِ عَلَيَّ غَادِرَ وَدِّ السَّلَامِ الْحَاجُّ شَدِيدُ

يَحْيِي الْفَتَى لِمَا يَجِبُ دَعْوَةُ الْفَتَى وَلَا يُعْطِفُ الْأَخَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْأَخِ

له أبياتا
يَحْيِي الْفَتَى لِمَا يَجِبُ دَعْوَةُ الْفَتَى وَلَا يُعْطِفُ الْأَخَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْأَخِ

يَحْيِي لِيَقْوِي عِيْمَ الدِّينِ مَا طَلَهُ مَنَا وَجَمِيعُ الْمَشْكُورِ وَالشَّائِخِ

أبو القشاشية
يَحْيِي لِيَقْوِي عِيْمَ الدِّينِ مَا طَلَهُ مَنَا وَجَمِيعُ الْمَشْكُورِ وَالشَّائِخِ

يَحْلُ الْأَمِيرُ بِإِذْنِهِ فَجَلَسْتُ فِي يَدَيْ أَمِيرٍ

ابن شيراز
يَحْلُ الْأَمِيرُ بِإِذْنِهِ فَجَلَسْتُ فِي يَدَيْ أَمِيرٍ

يَحْلُ عَلَى اللَّيْمِ بِمَاءٍ وَجَمِيْعًا نَالَا أَرَاهُ وَلَا يَسْرَانِي

بعض
أَذَا الْأَرْضُ اشْتَكَيْتُهُ إِلَى سَمَاءٍ اجَابَتْهُ السَّمَاءُ كَرِي
فَكَأَمَلُ مِنْهُ بَقِيْلٌ وَنَاطِلٌ هَذِهِ مِنْهُ جَحْمِيلُ

حاشية
وَأَنَا لِرَضِيْقِي قَلِيلٌ نَوَالِ الْكُرِّ وَأَنْ كُنْتُ لَا أَرْضَى لِحُمْ شَقِيلِ

قوله
أقول لما جئت مني سخطت النفا بحسب بحاله من رمل مزج
بحسب على ما قيل من رنية السرى وطى المواهي رجا بعد مزج
يَحْيِي الْفَتَى لِمَا يَجِبُ دَعْوَةُ الْفَتَى وَلَا يُعْطِفُ الْأَخَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْأَخِ
وَلَمْ يَنْبِ الْأَبْرُخَ فَأَقْدَرُ بِهِ وَرَاءَ ذَلِكَ لَوْلَا زَيْدُ بَسْرُخِ
البروخ الحاجز بين الشيبين ومنه اسم موضع

بعض
حاشية
وَرَكْتُ لِمَنْزِلَةِ لَهُ وَاللَّهُ يَحْمِلُ كَثِيرًا

بسم الله الرحمن الرحيم
جاءوا عن ذم المرحي فقلنا شجاعة عن صفة الخوارج
جاءوا عن ذم الضعيف تكرا ما جملوا في ذم اللاد الانور

بمعنى علاب
وَجَلَّوْا فِي اَعْرَاضِنا وَحَرَمِنا سُمُجَاءُ فِي اُمُورِنا وَالْاَنفُسُ

بسم الله
حاشه تأمرنا بالرفق في هذه الدنيا وما همك الا امر

المعسر
بِخِيفَةِ اللهِ تَعَبَّدْنَا وَانْتَبِهْ عَيْنُ الظَّالِمِ الْاَعْمَى

بسم الله
حاشه وعلم هذا النظر من اجل انه يرى قوسه الشمس المنيرة كالقمر
وما لك الغر
يخيل يرى في القفر عاردا وما على المرو عاردا ان يضر ويخلا

البادي للفرق
بِخَيْلٍ لَوْ اَنَّ الشَّمْسَ دَارَتْ بِحُكْمِهِ لَمَا كَانَ خَلًا مَا تَدَوَّرُ عَلَيَّ شَخْصٌ

حاشه
قال عبد الله بن المعتز بالله انقطع مكاتبه القسم
ابن الجراح الكاتب عن مدته طوله فكتب اليه
بذلك الكتاب السنه وبعده
فصر الان افضل منك وداركنا قبل ذلك على سواء
فاجابني بكتاب فيه
بذلك بفضل لربك مثله فابورس المني على الترتيب والباقي
وما انه جيل الامير وعقد فيه بالايامه والراي
وقال سمعنا داود الاصفهاني
بدا في سجنه اوجبه عليه فبقوا بالنظر والعود احمد ابراهيم الصولي

بدا البرق في نحو الحجاز فشا في كل حجابي له البرق شاتي

بدا لك الكتاب وانت لاه وحزت عليك فضل الابتداء

بدا ثم فاحسنت فانشيت حاه وان عدم اثبت والعود احمد

ابن المعتز
عماد بن عقيل

بدا حين اثري باخوانه ففعل عنهم شبة العدم

بدا منك غش ظلاما قد كتمته كما كتمت داء ابنها ثم مدوى

يزيد بن يحيى النفق

بدا دهياء تزد بالخطوب ولا حطها بأبصار القلوب

منصور الفقيه

بدا ثم وشمس دحز من الاملاك جاء بكوكب مسعود

ابن الرومي

بسم الله
بني داود ان بين عمري قد مضى جياي احسن ثناء غلظ
بدا ثم فاحسنت فانشيت جاهدا السنه

بسم الله
وعلمه الحرم صرو الزمان فادرب العرف قبل الندم
ودعه الحرم غيب الامور فادرب قبل انساب النعم

بسم الله
وقدر المحي عذاب كاد الطلوع على الغروب
والبحر العفون تحيات وشجها كما كتب الزنوب

حاشا
أما أبو الربيع المنصور علي بن الحسين علي بن النضر
الكاتب المعروف بصيردور • أولها •
أحمد الكاتب من بني نصر شهد الظلم لما عاين الدار
سبمت وقد رزقت فلا بد ما في هذه الحيرة الشغور
ومن العجايب أن هذا في العبد الزوال لا في العجز
بغير وسعته قبا بهم ممنوعة باليسير والسحر
بدم المنياع وصلهم • البيت •

حاشا
تول المتبق • بذاقصة الأيام ما بين أهلها • البيت •
مورقة صيد يرخ بها سيف الدولة ابن خندان
أولها •
عواذك فاني حالتي خواسد وان صيغ الخورتي لأجد
بدر في الخور وهو قادر على طبعها وهو قادر
معي شفي وراعي الشوق في المشايخ لا في مفايد
إذا خست عيش العار في كل طرفة فلم تنصالي الحسان الخرايد
الحل السهم حتى العنة ولم طبعي جانبي والجوايد
ألم يني والبال كما عاين طاروني عن كونه وأطارد
وحيد في الخلال في كل طرفة إذا عظم المطالب في الساع
خيلتي أن لا أرى غير شعاع فلم منهم الدعوى ومن الضال
فلا يتعسا أن السيوف كثيرة ولكن سيد الدولة يوم
ولما رأت الناس دون حمله تفتن من الدهر الناس ما قد
أقيم البسيف من ضرب الظل واللامر ما غلب الشرايد
بذاقصة الأيام ما بين أهلها • البيت • وتعد •
وكل من يظن الشاعرة والذي وكل طبع النفس فاني
أحك يا شاعر البلاد بكرة وإن لا يني في الشاعرة العراقد
وذا لأن الفضل عودك باهر وليس في العبد غير البارد
فاني في البيت بالفضل والصلح وإن عيش في البيت فاني

بدر وشمس ولا كوكبا أقسم بالله لقد انجبا
بدم المحبي باع وصلهم فمن الذي يتبايع بالسعيد
بدوام سعيدك يحكم الدهر ويمنجك نزل النصر
بدور ترميزات إذا جلسوا وأسد غاب هصورات إذا نفرو
بدولك أزداد الزمان نضات ولا رحت شرأ على الدهر مسبلا
بديته مثل تقكير متى حيتة فهو مستجمع
بديته وفكرته سوء إذا ما نابه الخطب الكبير
بذاقصة الأيام ما بين أهلها مصاي قوم عند قوم فوايد
بذكراك مات اليأس من خطرة المني ولكنك لم أذكرك إلا على ذكر
بذل الوعد الأخلاء سحما وأبي بعد ذاك بذل العطاء

بعد
ثلاثة شروق أنوار لا بد لك من شروق غمرا

بعد
ويعين تلك الشريعة لا يوتى بل بنا ولا دعو
ولطيف فكرك جميل ليح وصيحه غملا عسكر

حاشا
قامت مرثعا وروعت المنا وأضفت مظلوما وأغيت

بعد
فأحزم ما يكون الدهر يا إذا عظم المشاور والمشير
وصدرفيه للسر اشاع إذا ضاقت من الهوى الصدور
هذا الشعر في لعان جارية الناطق في الفضل عجمي
ويروي لسم الحارث في يحيى خالد ويروي رأي نوايس فيه
ويروي لاسمع السلمي في جعفر بن محمد خالد

بَذَلْتُ لَكَ الْوَدَّ الَّذِي قَدْ عَرَفْتَهُ عَلَى غَيْرِ عَدَالِي عَلَيْكَ وَلَوْ مَنِي
 بَذَلْتُ لَكَ نَفْسِي وَحَوْلِي وَحِيلِي وَنُصْحِي وَمَا جَارَتْ يَدَايِ مِنَ الْوَفْرِ
 بَذَلْتُ لَهُمْ رُوحِي فَمَا قَنَعُوا بِهَا أَمَا عَلِمُوا أَنِّي بَذَلْتُ لَهُمْ جُودِي
 بَذَلْتُ لَكَ دُصِيحًا نَابِئُ عَوْفٍ فَلَمْ تَزَلْ عَلَى نَتْلِكَ غَضِي لَا نَضِجُ مِنَ الدَّهْرِ
 بِذِلَّةٍ وَالذِّلَّةُ كَسَبَتْ عِزًّا وَاللُّؤْمُ اجْتَرَأَتْ عَلَى الْجَوَابِ
 بَنَى الْعَبَاوَةَ عَنِ انْتِشَادِهَا ضَرْكًا تَضْرِبُ رِجَالُ الْوَرْدِ بِالْجَعَلِ
 بِرَأْسِي خُطُوبٌ لَوْ عَلِمْتُ كَثِيرَةً أَصَبْتُ بِهَا ظِلًّا وَأَطْلُبُهَا وَحَرِي
 بِرَسَايَا اللَّيَالِي إِذْ دَهْنَا خُطُوبُهَا كَأَنَّا حَيْدِيرٌ وَاللَّيَالِي مِبَارِدُ
 بِرِجِّ الْحَقَاءِ فَيَحْتَاجُ بِالْكَيْمَانِ وَشَكْوَتْ مَا أَلْقَى إِلَى الْأَخْوَانِ
 بَرْدُ الْقُلُوبِ مِمَّنْ يَحِبُّ بَقَاءَهُ مِمَّا يَجْرُ حِرَانُ الْأَكْبَادِ

الْمُتَوَكِّلُ

الْمُحَامِلُ الْمُرِيدُ

حَا
 أَيُّهَا الْفَرِيدُ الْغَزِيرُ • يَقُولُ مَعَهَا • الْمُتَسَبِّحُ
 عَلَى الْأَرْضِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ سَوَى الْمَنِيِّ فَلَيْسَ بِمَنْعَةٍ مِنْهَا وَأَعَدَّ
 وَخَلَفَ الْأَرْضَ الْفَارِغَةَ الْهَوَى وَكَانَ الْأَمَانَةُ الْفَارِغَةَ
 فِيهِمْ الدُّمُوعُ فِي هَذَا عَطَافَةِ الْقَبْرِ وَبَعْدَ الْعَلَى وَشَبَّهَ الشَّرَائِدَ
 بِرَسَايَا اللَّيَالِي إِذْ دَهْنَا خُطُوبُهَا • السَّنَةُ • وَبَعْدَ •
 الْأَرْضِ وَبَعْدَ الْكَلَمِ مُشِيرًا أَنَّ لَهُمْ أَهْلَانَهُ وَشَطَارَهُ
 سَقَى اللَّهُ رَيْحِي مَرْيَمَ بِرَفْعِهَا الَّذِي رَفَعَهُ الْإِبْرَاهِيمَ رُفْعًا
 وَمَا الشَّامُ الْأَشَامَةُ يَحْتَجُّ رَفْعًا عَلَى رَفْعِهِ الشَّيْخُ الْمَسَاعِدُ
 أَمَامَهُ الْوَرْدُ وَشَبَّهَ الْجَعْلَ سَلَامًا لَهَا فِيهَا الْأَمَانَةُ فَوَافِدُ
 بَطْنِ مَشِيئَتِهَا عَلَى حَبِيبِ الْقَنَاسِيرِ فِيهَا الْفَائِزُ الْقَنَاسِيرُ
 الرِّضَى الْمُسَوِّدُ
 بِرَنِي وَلَدِي •

بَعْدَ
 فَاتَتْهَا الْأَمْرُ وَغَدَا حَوْلُهَا مَعْجَمِي وَلَيْتَ أَعْدَا حَوْلَهَا مَعْجَمِي
 وَطَرْتُ لَمْ أَجِدْ لَهَا مَعًا عَاجِرَ تَقْرِيرٍ لَأَطْلُقَ الرِّدْيَةَ السَّمِيرَ
 فَلَوْ كَانَتْ لِي أَسَانُ أَهْلَتْ وَأَحَارَ الطَّعْنُ رَدِّي وَتَشِيرُ لِي بِرَدِّي

بَعْدَ
 وَأَنَا أَمْرٌ لَا يَنْفَعُ الْعِزَّ مِرِّي أَلَا مَا أَلْطَوِي مَنِي الْوَدَّ عَلَى حَقْدِي

•
 لَوْ كَانَ مَنِي مَعَنَا الْكَيْمَانُ لَعَنَ مَا بِي حَلَّ عَنِ كَيْمَانِ
 الْمَشْكُوكِ بِرِجِّ الْحَقَاءِ • أَيْ زَالَهُ مِنْ فَوْقِهِ مَا رَجَّحَ يَنْعَلُ
 أَوْ مَا زَالَ وَالْمَعْنَى زَالَ الْبَسْرُ فَوَضَعَ الْأَمْرُ • وَتَالَهُ
 يَعْصِمُ الْحَقَاءُ الْمُنْتَظَرُ لَوْ مِنْ الْأَرْضِ وَالْبَرْحُ الْمَرْتَجِعُ
 الظَّاهِرُ أَيْ صَارَ الْحَقَاءُ بِرَأْسِهَا •

بَعْدَ
 مَنِي لَمْ يَنْفَعْ لِي السَّائِلُ نَفْسَهُ كَفَى لِيَ شَقَاؤُ الْأَوْلَادِ
 بَرْدُ الْقُلُوبِ مِمَّنْ يَحِبُّ بَقَاءَهُ • السَّنَةُ • وَبَعْدَ •
 خَاسَتْ عَلَى الْأَرْضِ بَعْدَ كَلَامِهِ وَرَحَّتْ أَصْفِيهَا عَلَى بِلَادِي
 لَكِنَّ الْمَشَا فَيُرَوْنَ لَمْ تَأْوِدْ مِنْ الدُّمُوعِ وَدَاحِجٌ وَعَوَاذِي

الْمَشْبُورِ

أَبُو مُرَّةٍ نَبَاتٌ

الْعَبَّاسُ الْأَجَنَفُ

أَبُو الْقَيْسِ

كَثِيرٌ

أَبُو مَسَامٍ

جَانِمُ الطَّائِفِ

بِرْغَمِ شَيْبٍ فَأَرَقَ السَّيْفَ كَفَّهُ وَكَانَا عَلَى الْعِلَالِ يَصْطَلِحَانِ
بِرْمُتٍ مِنَ الْحَيَاةِ وَأَيُّ عَيْشٍ يَكُونُ لِمَنْ مَطَامِعُهُ الْخَيَالُ
بِرُوءِ الْأَمَانِ دُونَ لَقِيَا خُطْبَةٍ وَمَشْرِؤٍ لَمْ تُلْجُ فِيهِ مَغْرِبُ
بِرْيَا تَمْنَى الذَّنْبَ مَا هَجَرْتَهُ لَيْكَمَا يُقَالُ الْهَجْرُ مِنْ سَبَبِ الذَّنْبِ
بِرَيْتٍ مِنَ الْأَسْلَامِ إِنْ كَانَ كَلِمًا أَنَا لَهُ الْوَاشُونَ عَنْهُ كَمَا قَالُوا
بُشْرَى فَقَدْ أَخْرَجْنَا الْأَقْبَالَ مَا وَعَدُوا وَكَوْنُكَ الْمَجْدُ فِي الْعُلَا صَعْدًا
بَشَرُ الطَّبِيعِ وَالْغُرَابِ لِسُعْدِي مَرْجَبًا بِالَّذِي يَقُولُ الْغُرَابُ
بَصَائِرُ رُشْدٍ لِلنَّفْسِ مُسْتَبِينَةٍ وَأَخْلَافُ صِدْقٍ عَلِمَهَا بِالتَّعَلُّمِ
بَصُرْتُ بِالرَّاحَةِ الْكُبْرَى فَلَمْ تَرَهَا تَسْأَلُ الْأَعْلَى حَسْرَةً مِنَ التَّعَبِ
بَصُرْتُ بِعَيْبِهِ فَكَفَفْتُ عَنْهُ مُحَافَظَةً عَلَى حَسْبِي وَدِينِي

حاشية ولو أني أعددتون دهرى لصاع القطر فيها والرمال

وَلَعَنَهُمْ لَمَّا رَأَوْكَ سَرَّعِي إِلَى تَوَاصُوِّ الْفَيْصَةِ وَأَتَمَّالُوا

لِلَّهِ أَيْهِ سَمِ الْفَيْصَةِ وَلَرَبِّهَا وَغَابَ عَنْهَا طَلْعَتُ أَسَدًا
لَمْ يَحْدُ وَلَدًا الْأَمْبَالُغَةُ صِدْقٌ يَوْجِدُكُمْ لَمْ يَحْدُ وَلَدًا

بَصَرِي وَسَمِعِي طَائِعًا وَإِنَّمَا أَنَا مُبْصِرٌ بِنُورِ الْحَيَاةِ وَسَامِعٌ
 بِصِيرٍ بِاعْتِقَابِ الْأُمُورِ كَمَا تَخَاطَبُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُهُ
 بِصِيرٍ بِاعْتِقَابِ الْأُمُورِ كَمَا تَمَيَّنِي بِصَوَائِدِ الْأَيِّ مَا هُوَ وَأَقْعُ
 بِضَائِعٍ قَوْلٍ عِنْدَ غَيْرِي رِيحُهَا وَعِنْدِي خُرَانُهَا وَالْوَضَائِعُ
 بِصُرِّ تَجَرُّ الْعُمَيَّانِ مِنْهُ وَتَعْشَى دُونَهُ الْحَدَقُ الْبَصِيرُ
 بِضَرْبِ نَزِيلِ الْهَامِ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنِ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الْمُخْرَقِ
 بِطَاءِ عَنْ الْفَحْشَاءِ لَا يَحْضُرُ نَهَارُ عِزٍّ إِلَى أَعْيِ الصَّبَاحِ الْمُثَوَّبِ
 بِطَرْمِ فِطْرَتِهِ وَالْعَصَا زَجْرٌ مِنْ عَصَا وَتَقْوِيمُ عَبْدِ الْهَوَى بِالْهَوَى
 بِطَيْرِنَا بِأَذْكَمٍ مَا مَرَرْتُ بِهِ إِلَّا تَعَجَّبْتُ مِنْ شَرِّبِ الْمَاءِ
 بِطُغْيَانِكَ مَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْهُ وَطَلَّاعٍ عَلَيْكَ مَعَ الْخَطُوبِ

خالِد الكاتب

الرضي الموسوي

القطامي

أحمد بن محمد بن القيس

الحميري

أبو الفتح علي بن العبد

أبو القاسم السعدي

ط
 قَالَتْ قَتِيلَةٌ سَمِعَتْ أَمْرَ الْكُفْرِ لَيْلًا وَجَوْرَ
 فَاسِدَةٍ • بَطْرًا بِأَذْكَمٍ • الْبَيْتِ •
 فَجَاءَتْ بِمَا تَقَى لَا أَرَى لَهُ شَيْئًا يَبْلُغُ
 وَيَجْتَنِمُ مَهْلًا مَا بَرِحَتْ خَلْقَ نَابِئٍ لَهُ سِتْرُ الْجَوْرِ أَمْعَادًا

بَعْدَ عَيْنِ لَوْنٍ مَسَامِيحٍ بِالْبَرِّ مَصَابِيحُ تَحْتَ الْعَالَمِ وَالْمَلِكِ

قَبْلَ ذَلِكَ
 أَنْفُسُهُمْ قَدْ أَمَّ أَنْفُسَهُمْ مَدَامُ وَهِيَ دُوعُ أَمَّ نَفْسُهُمْ مَدَامُ
 يَقُولُ مِنْهَا عِنْدَ الْأَوَّلِينَ بُوَيْه •
 إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا زَمِيرَةٌ وَأَخْبَتْ قَنَاءَ الظُّهُورِ وَأَسْتَشَامَ الْأَخَانِ
 وَكَانَ لَمْ يَكُنْ الْعَصَا عَادَةً فَطَلَّتْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ السُّيُوفُ الْعَوَاطِمْ
 بِطَرْمِ فِطْرَتِهِ • الْبَيْتِ •

تَسْلِيَةً
 وَلَوْ أَنَّ الْمَوَادَّ أَمَا شَامَ نَفْسُ الْجَيْبِ مَا مَوْنُ الْمَغِيبِ
 بَلَى قَدْ مَاتَ مَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْهُ • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •
 إِذَا الْمَرْءُ الْإِمْلَاحُ مِنْهُ وَمَا يَبْرُ عَلَى عَيْنِ رَجَبٍ

بِالْخَطُوبِ
 لَمْ يَكُنْ مِنْهُ الشَّرُّ
 لَمْ يَكُنْ مِنْهُ الشَّرُّ
 لَمْ يَكُنْ مِنْهُ الشَّرُّ

ومن هذا الباب • قول أبي نصر شاه السعدي
بعثت خطي من كل ما يسمي غير خطي الصديق اللبيب
الذي ان جرت اوعيت عنه كان يني ويحوي مغيب
نفسه من غير الصديق وسقام وصفته للطبيب
ليس نظم الدر الذي لم يثبت كنظام الشعر المنقوب
ابو سعيد

ابو سعيد

حاشا
ابن الصباح الذي فارقت فيه • البيت • وبعده
قد عرفت انتم كرهتم وحيثه لغيره على قولنا الاية
قد صور الوهم وعين ما لم يزلنا انا الذي اعنيه
فكل ناظر انسا انما له ارى خالك من ناظر في فيه

ابن الهيثم

الرضي الموصوف

ابو المصطفى

الوزير المعزق

بعثت دنيهم بدني حتى حرموني دنياهم شمر دنيهم
بعثت اليك عودا من اراك رجاء ان يعود وان اراكا
بعثت عاكجا فليشجوا لمتي ياتي غياثك من نغيث
بعثت حريبا عليهم وكانوا في مقام لو اصر ووراء
بعد السور فلا رسول كاشف كرب الفؤاد ولا حبيب زائر
بعد الصباح الذي فارقتكم فيه لم الت للدهر صبا في ليليه
بعدا وسحفا للذكاء والادب اذا دعا صاحبه الى العطب
بعدت شقة المزار اذا كان خوض القنا وخرق الصفوف
بعدي همة عين طمعت في ان تراكا
بعد خميس واربعين لقد ما طلت الا ان الغريم كريم

قوله وقد اهدى عودا من اراك
جعلت هديني هدي سواك ولم ادر به احد سواك
بعثت اليك عودا من اراك • البيت •

بعثت
تولما تشددت وانافقت وتصلد منها حربة الصلابة
طلبو صليها ولات اوان فاجنا ان ليس حين يتساء

قوله
من الصبر وذاك الفجر فالبلغ في مذاكا
بعدت همة عين • البيت • وبعده
او ما حط لعيني ان ربي من قدر انا
ليست خطي منك ان تعلم ما من مواسكا

يقول من كان المذبح
تري وجهه من نواح إذا استظهر الله أو اللوح يوم المنور فطوب
دين الرضى والسخط منه سميع طليق من نواحيه العيون

بِعِزِّكَ تَحْتَاطُ الْقَبَائِلُ كُلُّهَا الْحِزْمَانُ أَوْ أَرَابُ مَرِيْب

البحر

بَعْضُ قَامَ وَبَعْضُ قَدَاهَابَ دَعَا إِلَى الْمَنِيَّةِ وَالْبَاقَى عَلَى الْأَثَرِ

دعبل

بَعْضُ الدَّوَاءِ وَالْحَوَادِثُ حَبْنَهُ وَالْعَيْنُ مِنْهَا مِنَ الرَّمْدِ الْعَمَى

الفيزي

بَعْضُهُمْ زَفَاءٌ سَمَا أَنتَ سَكَّاعٌ لِقَاعِدٍ

يدع الزمان القليل

بَعْضِي كَأَنَّمْ بَعْضًا مَا يُعَالِجُهُ فَلَوْ سَلَّتُ إِذَا لَمْ أَدْرِمَا خَبْرِي

بَعْلَمُكَ تَسْتَهْدِي نَفْسُ ذِي الْتَهْمِي وَاتِّبَمَا قَالِ الْمَعْرُوفُ أَخْبِرْ

حاشا
يقول راسد الكاتب سبع غلام له اسمه نعيم نسما هو
حَسْبُكَ • نَحْنُ خَسْبُكَ • العيش • وبعده
أهون به جاز من الظفر لم ينفذ وكله الدار فبقيد
قد غربت من صنو الخير خلقته فلا رواء ولا عقل ولا حيل
يدعو الفحل لما تحت قيرته دعاء من أسند النيران تنعد
وقال فيه أيضا

بَعْنَا خَسْبِيَا فَلَمْ يَحْزَنْ لَهُ أَحَدٌ وَعَابْنَا فَعَابَ اللَّهُمَّ وَالْحَمْدُ

الوجهاء مولى السيد

بَعِيدُ الرِّضَى لَا يَتَّبِعُ وَدَمْدِيرٌ لَا يَتَصَدَّى لِلضَّغِينِ الْمَغَاضِبِ

بَعِيدٌ عَلَى كَسْلَانٍ أَوْ ذِي مَلَالَةٍ فَمَا عَلَى ذِي حَاجَةٍ فَقَرِيبُ

عزنا خسبنا فأنتم كل تاجر زاده وأعيى به كل دلال
وما أنت في قوم عيون فربما فاصم الأول الحيت له قنابل
فأنة يدهم حكمة تستهنيها ولا غيرة معنى راد على بخار
بلى ليس بطور تقياب أهله وإن استحيه ذروة الترفيع الباعك
اذ لم يجد منهم عوادهم بعض عيون الباشا الزمن أخاك
ويعدله استبراح ماله بيوتهم بما فتر عنه من كل محتاج
وإن جله ستر أتراده وكادهم به حيازة مغال

بَعِيدٌ غَالِ الْأَمَلِيَّةِ دَارُ غُرْبَةٍ أَعَانِيهَا الْأَسْفَارُ مَا عَشْتُ أَوْ أَتَرْتُ

وبعد الجوانح تعلم وبسزم أهل الدار بالقليل والبال
فيهم صروف الدم من حفاة أعاجيب لم يحط بهم ولا بال

فقيه
ولما أرادوا العلم بنبه قد دنت كان ذراهما عمنه سيب
طوامر من دونه عذارى من ذراوا الطامسات حبيب
بعيد على كسلان أو ذى ملالة • العيش •

حَا
أَيُّ الْغَاسِقِ مَدَّاسُ الْخَاسِقِ •

تولى الرجل العفيف ففرز فيه ذواته اشد يسير
 وبعث الطير فيقتله فيجلب ذلك الرجل الطير
 وما عظم الجالب له فيخبرهم هو كرم وخير
 ضعاف الطير طوما صوما ولما تلال الزا ولا العور
 بفتك الطير اخرها زانا • البيت • وبعد •
 لقد عظم العير تغيرات فلم يستغن العظم البعير
 يسهل الصبي بكر وجهه ويحسد على الحرف الحبير
 وتورث الوليدة بالهرأوى فلا غير كرهه وكان كير
 فان الك في شرا ضرر قليلا فاني في خيرا ضرر كثيرا
 بفتك الطير • فيه ثلاث لغات • بفتح السين
 وفتحها وكسرها • فيش والعبور ثلاثة اصناف
 شباح وبهايم ومشراف فيهما فالشباح تغري اللحم
 والبهائم تغري الحلب والمشراف يأكل الثوب غري
 وجمعها سقم ولا تسيم فاطم والواحد كراما
 تسى المواخ وضاعفا البعاض وتسى ضاعفا
 الخشاش • وزوي • البيت • خشاش الطير اخرها
 البيت • وفيه مثلان سكران المراء الاول مثل مفرد
 المراء الاخر مثل مفرد •

العشائر

كَايَاتِ اِيْرُوْنَ مِنْ مَّهْبَذِ الْعَالَمِيْنَ مُلْعَزَاةٍ الْبَحْرِ

أَوَّلُهَا • وَمَا سَأَلْتُكَ بِهِ خِلَافَهُ إِلَّا مَنْ مَشَى عِضَادًا وَرَأَى عَيْبَ
مَحْرُكٍ لِقَوْلِ الْأَرْطَاقِ وَأَوَانٍ تَسْمِعُهُ الْبُزْجُ وَالْهَوَاسُ
عَجَلٌ بَارِزٌ أَرَادَ الْعِبَادَ مَوْجِلَ الْخَوَلِ لِأَرْزَاقِ الْعِبَادِ شَرِبَ
يَغْفِرُ بِالْبَغْيِ الْخَالِ • الْبَيْتُ •

بَعِيدٌ مَقِيلُ السَّرَّالِ يَدْرُكُ الرَّجُلَ وَهَامَتُهُ الْأَرِيَّ الْمَخَادِعُ
بَعِيرُ الْقَلْبِ يُنْظَرُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْعَيْنَيْنِ يُنْظَرُ مَا سِوَاهُ
بَعِثْنِي عَنْ عَوْرَاتِ جَانِبِي غَفْلَةً وَبِالسَّمْعِ مَنِي عَنْ حَدِيثِهِمَا وَفَرُّ
بَغَاثِ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأَمُّ الصَّغَرِ مَقْلَاةٌ نَزُورُ
بَغَادُ دَارِ الْأَهْلِ الْمَالِ طَبِيبَةٌ وَلِلْمَالِ السَّرْدُ أَرَا الضَّنْكَ وَالضَّنِيْقُ
بَغَادُ مَنْ نَوْرُكَ قَدْ أَشْرَقَتْ وَأَوْرَقَ الْعُودُ بِحَدِّ وَكَأَنَّ
بَغْرَةً قَدْ أَلْقَى عَصَاهُ وَصَيْتُهُ يُعْطَى مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ إِلَى مِصْرَ

فَقِيلَ لَهُ فِي الْمَدْحِ نَقُولُ •

وَأَقْلَبُ مَا يَنْفَعُ فِي بَطَانَةِ رِأْيَا عَلَى أَعْدَائِهِ وَطَلَابِهِ
وَمِنْهُمْ الَّذِي لَمْ يَنْظُرْ عَلَى عَيْنِهِ الرَّأْيَ الَّذِي هُوَ بَاتٍ
بَعْدَ مَقِيلِ الْمَرَّةِ • الْبَيْتُ •

حاشية: وفي جوان فكر في المعاني ثم ما لأرض فيما شأه

مِنْهُ قَوْلُ جُرُودٍ ۝
هِيَئَاتُ أَنْ يُلْقَىٰ مِنْهَا بَعْدَ أَمِّ الصَّغُورِ قَلِيلُهُ النَّسْلُ

بعد
اصبحت حزيناً مشى منى مناجياً كأنى مصحف بيت زهير
وأشد الغالبى من ملح بغداد
سأرت أبغى لبغداد وسأجتها مثلاً قد اخترت شيئاً دونه الباس
مهماً بغداد الدنيا أجمع عني دسكان بغداد هم الناس

قل

وَأَرْكَسَ ظَهْرَ الشَّيْخِ عَلَى الْأَمْرِ الْأَعْلَى الشَّرِيفِ
وَلَمْ يَحْطِ اللَّهُ الْأُمُورَ الَّتِي نَوَّضَ عَلَى رَأْسِ الْأَمْرِ مُصْبِئًا

بَقَرُكَ سَنَاهُمْ فِي امْتِنَالِ الْأَمْرِ كَالْبَقَرِ

ابوهم الغنيري

بَقَرُكَ مِنَ الْإِنْعَامِ إِلَّا أَنْهُمْ مِنْ بَنِيهَا خُلُقُوا أَدْنَابَ

الطالبيات

بَقِيَتْ مَالُ الْمُسِيرِ أَلَا لَوَارِثِهِ فَلَيْتَ شَعْرِي مَا بَقِيَ لِلْمَالِكِ

محمود الوراثي

بَقِيَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ فَمَا بَقَاؤُكَ حُسْنُ الزَّمَانِ وَطَيْبُ

البحري

بَقِيَتْ بَقَاءُ الدَّهْرِ مَا ذَرَّ شَارِقُ وَغَارَ جَدِيدُ الْمَكْرَمَاتِ وَاجْتَدَا

الغنيري

بَقِيَتْ بَقَاءُ النِّيَرَاتِ وَمِنْهَا عَلُوا وَصَوْنًا غُرُوفِ النَوَائِبِ

بَقِيَتْ سَعِيدُ الْفَالِ مَا سَجَّ الْفَلَاحُ وَعَشِيَتْ حَمِيدُ الْحَالِ مَا سَجَّ الْمَلِكُ

الحسن الوزني

بَقِيَتْ لَنَا تَجُودُ مَدَى اللَّيَالِي فَا نَاكَ مَا بَقِيَتْ لَنَا بَقِيْنَا

الرشيد

بَقِيَتْ مَدَى الدُّنْيَا وَمَلِكُكَ رَاسُخٌ وَظُلُكُ مَدْرُودٌ وَيَا لَعَامُ

بَقِيَتْ مَدَى الْأَيَّامِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ تَدُومُ بِمَا تَحْتَاجُ وَتَتَشَاءُ

بَقَرُكَ
الْقَوْمُ بِبَقَرِكَ بِحَالٍ تَقَرُّمْ نَفِيفٌ بَعْدَهُمْ ذَارِبٌ بِكَ الْبَالِ
مَلَوْ الْبَقَاءَ فَمَا يَحْيَاكَ زَاهِدًا وَاسْتَحْيَاكَ الْفَقْرُ الْمَيِّتَ وَالْعَالِ
مَالَتْ بِهَمِّكَ دُنْيَا أَتَيْتَ لَهَا وَأَدْرَبْتَ عَنْكَ وَالْأَيَّامُ الْجَوَالِ

بَقَرُكَ
وَلَا كَانَ لِلنَّحْوَةِ نَجْوَاكَ مَذْهَبٌ وَلَا لِمَصْرُوفِ الدَّهْرِ فَيْدٌ نَصِيبُ

بَقَرُكَ
وَدَامَتْ لَكَ النِّعَالُ وَالْعُزُّ وَالْعِلَى وَدَارَتْ كَمَا عَارُ دَارِهِ النَّفَالِ
فَمَا كَانَ رَجْعًا وَتَغَيَّرَ فَلَعْدَى وَمَا كَانَ رَجْعًا وَتَغَيَّرَ فَلَعْدَى
وَلَا رَأَيْتَ فَوْقَ الْعَالَمِينَ لَيْسَ لَهُمْ عَلْوٌ بِجَلٍّ مَا لَمْ يَسْجُدْ لَهُ دَرَكُ
تَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَالْزَيْتِ عَلَى النَّارِ وَتَبَيَّنَتْ لَهُمْ خَالِصَاتُ السَّكَاةِ
وَلَا رَأَيْتَ زَيْنَ الزَّمَانِ وَأَهْلَهُ وَمَلِكًا مَحْضُورًا وَمَالًا شَرَكًا

بَقَرُكَ
يُودُ سَاكُ الْبَدْرِ وَالْبَدْرُ زَاهِدٌ يَتَقَرُّ بِكَ الْبَحْرُ وَالْبَحْرُ زَاهِدٌ
وَهَيْتَ يَا مَالًا تَسْعُدُ مَا كَسَمَا شَرَى فِي الْعُقُودِ الْجَوَاهِرِ

بَقَرُكَ
تَهْنِئُكَ الْأَعْيَادُ عِنْدَ فَرْغِهَا وَأَنْتَ لِأَعْيَادِ الْأَنَامِ مَنَاءُ
بَقِيَتْ مَدَى الْأَيَّامِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ • الْبَيْتُ •

أَيُّ شَيْءٍ قَلَّ فِي كِتَابِهِ الْفَرَسُ
لَيْسَ فِيهَا الْهَوَلُ الْعَمَادُ عَلَيْكَ نَهْضُ لَنَا الْمَسِيرُ
وَكَيْفَ تَحْمِلُكَ الْفَرَسُ الْمَذَاحُ وَذُو حَمَلِكَ السَّمْعُ الشَّدَادُ
بَقِيَتْ مُسْلِمًا مِنْ كُلِّ حَيْطٍ الْيَتَامَى

عزله الشَّيْخُ

ابو النعمان السُّبُّو

الوزير المعتمد

المرءى الرعنا

ابراهيم الصولي

ابو بشار بن العادل

الاذع بمنازل العيش

استعمل في معاني الاسرار

بَقِيَتْ مُسْلِمًا مِنْ كُلِّ حَيْطٍ تَعُودُ الْعَالَمِينَ وَلَا تَعَادُ
بَقِيَهُ الْعُمَرُ عِنْدِي مَا هَاشَمُ وَإِنْ غَايِبٌ مَحْبُوبٍ مِنَ الثَّمَنِ
بَقِيَهُ شُلُوكُ كَسْرِ الْبُرِّ عَظْمُهُ وَمَرُوقُ جِلْدٍ إِنْ بَشَرًا بَقِيَ
بُكَاءُ الْمُحِبِّ عَلَى الْفِرِّ بِكَاءٍ يُضَرُّ وَلَا يَنْفَعُ
بِكَ اسْتَجِيرُ مِنَ الزَّمَانِ فَأَغْنِي عَنِ الزَّاهِدِ مَصَارِعِ الْأَبْوَابِ
بِكَ اسْتَمُ الْمَجْدُ الشَّيْبُ وَإِنَّمَا مَسَاعِيكَ لِلْمَجْدِ الشَّيْبُ نَظَامُ
بُكَاءٍ لِهَذَا حَيْثُ حَلَّتْ فِيهِ الذِّقْلُ شُغْلُ شَاغِلٍ غَرَسُوهُ هَذَا
بَكَتِ الدِّيَارُ لِنَقْدِ سَائِكِنِهَا أَعْنَدُ قَلْبِي اسْتَعْنَى الصَّبْرُ
بَكَتُمْ أُمُّكُمْ وَأَنْ تَشْتَتِ رَهْطُهَا وَأَنْ اصْجُوهُمْ شُعُورُ وَهَالِكُ
بَكَتْ دَارُ بَشَرٍ شَجُوها إِذْ تَبَدَّلَتْ مَلَاحِلُ بَنٍ مَرُوقٍ بِشَرِّ غَالِبِ

بَعْدُ
يَسْذُرُكَ الْمَرْءُ فِيهَا مَا أَفَاتَ وَحُجِّي مَا أَمَاتَ وَحُجِّي الْمُسَوِّدَ
هَذَا نَعْمُ قَوْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
بَقِيَهُ عُمَرُ الْمَرْءُ لَا قِسِمَةَ لَهُ بِدَرْكٍ يَهَامُ أَفَاتَ وَحُجِّي
مَا أَمَاتَ

بَعْدُ
أَقَامَ فَلَا تَلَاكُ الْحَوَائِجُ تَطْعِمُهُ نَهْرُ صَاوِلَةٍ تَلَاكُ الْفَرَادُ تَرْفَعُ
كَتَبَ بِهَا الْوَزِيرُ الْمَعْرُوفُ تَلَاكُ أَيْ الْعَلَاءِ الْمَعْرُوفِ وَاجْتَنَبَ
نَهْرُ رَسَالَتِهِ إِلَيْهِمَا

بَعْدُ
بَيْنَا هُوَ وَسُخْرٍ مَحْمُودٌ ذَكَرُوا الْوَزِيرَ فَاصْبَحُوا مَعْرُوفًا

بَعْدُ
فَقُلْتُ خَلَاكَ النَّاسُ بِمَا ضَرَّكَ وَكَانَتْ دِيَارُكَ قَلْبًا لَشَجْوٍ ثُمَّ جَاءَكَ
فَأَمَّا تَرَيْنِ الْيَوْمَ حَيَاةً قَاتِلَةً عَلَى قَتِيلٍ مِنْ غَارِبِ الدَّوَرِ وَارْتَفَعَتْ

بَعْدُ
وَمَا هِيَ إِلَّا كَالْعَرُوسِ تَقْتَلُ عَلَى رَهْطِهَا مِنْ مَا شَرَّهَا مِنْ حَيَاةٍ

أَيُّهَا عَشْرَةُ •
 أَتَى أَمْرٌ وَعَبَّرَ عَنْهُ شَيْئٌ وَأُجْمِلَ بِالنَّصْلِ
 وَأَذْكَ الْأَكْسَى الْجَمْدُ وَلَا خَطَّ الْفَتْحِ مِنْ أَمْرٍ مَحْمُولٍ
 وَالْجَلِيلُ لَعْلَمُ وَالْفَوَارِسُ قُرْتَبُ جَمْعِهِمْ بَلْعَنَهُ فَيَجْلُ
 إِذَا أَبَادَرَهُ الصَّبِيُّ فَوَارِسٌ قَوْمًا أَوْ حُلًا أَوْ عِلًا أَوَّلًا
 أَنْ يَبْلُغُوا حُلًّا وَأَنْ يَسْتَلِيمُوا أَعْدَاءَهُمْ وَأَنْ يَسْتَوْفُوا أَرْزُلَ
 بَكَرْتُ خَوْفِي أَحْمَقُ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 فَاجْتَبَاهُ أَنْ أَلْبَسَهُ مَهْلًا لَا يَدَانِ أَتَى بِكَامِلِ الْمَهْلِ
 فَأَتَى حَيَاةً لَا أَلَا مَالٌ وَأَعْلَى زَامِرًا مَوْتًا أَلَمْ أَقْبَلْ
 أَنَّ النِّبْيَةَ لَوَيْلٌ مَثَلَتْ شَيْئًا إِذَا زَلُّوا بَقِيَتْ الْمَذَلُ

عشر العيسر

وَرَبَابُ • بَكَتْ • قَالَ عَلَى الْمَرْبِ السَّامِيُّ
 حَسَنٌ فِي تَعْمُرِ الْمَالِ الْأَوَّلِ كُنَّا بِلَا إِلَهٍ مَرَّتْ بِرَأْيِهِ
 فِيهَا وَعَدُّ فَكَيْفَ فَمَهْمَتُ عَيْنِي الْوَاحِدَةُ وَلَمْ تَدْمِجْ
 الْأُخْرَى قَدْلَتُ •
 بَكَتْ عَيْنُ عَدْلَةِ الْبَيْتِ عَزَا وَخَرَى بِالْبَحَا خَلَّتْ عَلَيْنَا
 نَحَارَتُ النَّجْدِ بَدَتْ بِمُجْعٍ أَنْ أَوْرَثَنَا بِالْحَبِّ عَيْنًا
 وَعَاثَتْ النَّجْدُ خَلَّتْ بِمُجْعٍ بَانَ غَضَبُهَا يَوْمَ النَّفْسِيَا

حاشية •
 آيَاتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَرْبَابَةِ الْمُتَشَبِّهِ • أَوَّلُهَا •
 الْأَيُّ صَاعًا حَمَلْتُ مِنْ جَدِّ قَدْرًا مِنْ عَمَلٍ وَخَلَّ عَلَى وَجْهِ
 أَنْ مَنَعَتْ دَرَاهِمًا فِي يَدِي الْبَيْتِ عَاثَتْ غَيْرَ النَّبَاتِ مِنَ الزُّنْدِ
 بَكَتْ كَأَيْلِ الْوَلَدِ لَمْ تَزَلْ جَلِيدًا وَابِدًا لِلنَّاسِ لَوْ تَكُنْ شَدِيدُ
 وَفَدَّرَ عَوْنُ الْمَجْدِ إِذَا دَانَا بِمَلَأَ وَأَنْ التَّائِي شَيْئًا مِنَ الْوَجْدِ
 بِجَلْدِ نَدَاوِيَا فَلَمْ يَشْفُ بَابَنَا • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 كَانَ قَرِيبَ الدَّرَارِ لَيْسَ نَافِعٌ إِذَا كَانَ مِنْ تَهْوَاهِ لَيْسَ مَوْتَرُ

بَكَتْ دَارُهُمْ مِنْ قَدَرِهِمْ فَتَهَلَّتْ دُمُوعِي فَأَتَى الْجَارِ عَيْنِ الْوَمِ
 بَكَتْ شَجْوَهَا الدُّنْيَا فَلَا تَبَيَّنَتْ مَكَانُهَا اسْتَبَسْرَتْ وَتَغَيَّنَتْ
 بَكَتْ عَلَيْهِ بِشَجْوٍ فَقَلَّتْ لَاسْتَدْبِيئُهُ
 بَكَتْ خَوْفِي الْخَوْفُ كَأَنِّي أَصْبَحْتُ عَزَّ عَزَّ خَوْفِي الْخَوْفُ عَزَّ عَزَّ
 بَكَتْ سِرَاتِيَا الْكُفْرُ وَنَعَادَ رَيْكُمُ مَهْمَةُ النَّصَالِ
 بَكَتْ فَنِي نِسَاءُ أَرْحَامٍ قَوْمِهِ مَحَارِمُ تَغَشَّى مَعْقُورٍ وَمَا شَرِ
 بَكَتْ خَيْرَانِ رِيحِهِ عَيْبُ مِنْ كَفِّ أَرْوَعٍ عَرْنِيهِ شَمَمُ
 بِكُلِّ أَرْضٍ وَطَيْبًا أَمَّ شَرَّ عِي بَعْدِكَ كَأَنَّا غَنَمُ
 بِكُلِّ بِلَادٍ بِكُلِّ مَطْنَةٍ أَخْرَأْ مَنَايَا حَوْلَ مَطْمَعَا
 بِكُلِّ دُونِيَا فَلَمْ يَشْفُ مَا بَاعَ عَلَى أَنْ قُرْبِ الدَّرَارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ

بَعْدَهُ •
 اسْتَبَسَّرَ رَيْحِي مِنَ الْهَوْنِ وَالْقَلَامِ أَمْرٌ يَكُنْ شَيْئًا وَهُمْ
 لَسْتُمْ تَعْلَمُونَ الدُّنْيَا بِوَجْهِكَ دَهْرًا فَدَهْرًا لَمَا اسْتَأْنَفَتْ إِلَيْكَ وَجْهَتُ
 بَعْدَهُ •
 هَذَا زَمَانٌ غَشِيمٌ قَدْ عَاشَ مِنْ مَنَاتٍ ذِيهِ

حاشية •
 تَنَالُ أَنَّ الْفَرَزْدَقَ صَطَّرَ هَذَا الْبَيْتَ مَرَّةً فِي بَنِي أَدْنِيَّةٍ
 وَأَمَّا فِي شِعْرِهِ وَأَمَّا هُوَ لَعْدُوه •
 تَنَالُ الْعَبْدِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيَةً يَقُولُ • مَسْجُونُ
 الْعَاشِقِ شَوْجَلٌ شَيْءٌ عَزَّ هُمُورُ الرَّجُلِ يَنْقَلِعُهُ وَلَمَّا كَانَ الْبَرْقُ
 يُوَرِّقُهُ وَرَسُومُ الدِّيَارِ تَحْتَرِّقُهُ وَالْعَذَلُ يُؤْلِمُهُ وَالزُّعْرُ
 يُسْقِمُهُ وَالْبَيْتُ يُضَاعِفُ لَلْأَعْرَاقِ وَفَقْدَارُ فَاذْ زَيْدُ
 عَسَاوَهُ وَلَعْدُنَا وَيَكُ مِنْهُ بِالْقُرْبِ وَالْبَعْدِ لَهَا مَخِ
 فِيهِ دَوَاعِي وَلَا عَزَى عَنْهُ عَزَاءُ وَلَسْتُ أَجْزَلُ وَأَلْهَ
 مَنْ قَالَا • بِكُلِّ دُونِيَا فَلَمْ يَشْفُ مَا بَايَا •
 الْبَيْتُ •

حاشية
أما شجر من مومياء الكحل بعد قوله
بكلام من الدهر قد عشت البيت
وقد عشت منها راحة وغطه وقد نزلوا بها الجول
إذا الأمر على ما نطق من طلبة بقلد الطلح العرقل
فأنك لا تدري أنا كيف راحنا في الرشح المزمع العجل
ولا تمس في الحرب الضراء ولا نطق ذو الضعف عند الكحل
ولا تسم المولى تبع أذنه فأنك إن فعلت نفسه وتحمل
وكما عجل المولى السوء بلاء متى أكل الأعلاء موكلا نوحل

جحد

أبو نؤاس

البحر

حاشية
ومن باب بخل قول شرب بن عاصم
بكلمة بخل أناخه لا حصر عنده ولا خطل
وكلمة بخل إذا سموت بترك منه الحياة والنبل

أبو تمام

رأبلة الروث

الجوهري

المعتمد على الله

بكلام وف الدهر قد عشت حقه وقد حملتني فيها كل مجمل
بكلمة طريقتي من الحب راصد كغنيه سيف الهوى وسنان
بكلمة قرآن منا ومنهم بيان في جمجمة فليق
بكلمة نستعيب الليالي ونستعدي على دهرنا المسمى فتدي
بكلام لو أن الدهر سمعنا مال من حسنه إلى الإصغاء
بكي الحبيب الزاحي بعين غزيرة على الحبيب الموصوم أن يجعنا معاً
بكي الخرم من روح وأنكر جلد وعجت عجبا من جلد المطارف
بكي المنبر الشرف لما علوته وكادت مسامير الحديد تدوب
بكلمة بعدد مومياء الهوى جلدي فهل سمعتي سأل دمع جلد
بكلمة فها فإذا ذابت سلوته أودى يزيد فراد القلب أشجاناً

حاشية
بمعنى
فما لي عنه من مفرا وأني لأجبن عنه والمجربان
فقد صرت بين الباب والدار ليس خلاص ولا آخر خيلان

حاشية
بمعنى
حاشية تدوب نازف في الهوى بردا وما يستعيب نازف وها برز

البُشْرَى

بَلَغَ الشَّامِسُ فَجَحَى ضَوْؤُهُمَا عِنْدَ بَكْفَةٍ

الغُفْرَى

بَلَغَ الْمَكَارِمَ وَالْمَعَالِي وَالنَّدَى سَعَى الْمَكَارِمَ فَوَعَدَ وَالشَّفَرَى

يُرِيدُ مُحَمَّدَ الْمَلِكِي

بَلَغْتُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَمْلُهُ لَكُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ بَلَغْتُمْ مَا أُوَلُّ

الْوَرْدُ الْيَوْمَ كَرْدُونَ

بَلَغْتُ إِلَى السَّمْعِ الْأَحْمِ صِفَاتُكُمْ وَأَبَانَ فِيهِمْ اللِّسَانُ الْأَعْجَمُ

أَعْرَابِي

بَلَغْتُ إِلَى جُلُوانٍ وَالْقَلْبُ نَارُ إِلَى رُضْ جَدَائِنِ جُلُوانٍ مِنْ نَحْلٍ

الغُفْرَى

بَلَغْتُ بِالْثَرَى خَطَاكَ التُّرْبَا وَأَسْنَوْتُ خَلْفَ سَعِيكَ الْأَقْدَامُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بِالْمَدِينَةِ

بَلَغْتُ جَمْدُ زُهَيْرٍ الْمَدْحَ بِهِ فَأَبْلَغُ بِمِجْدَانِي أَمْرِي مَدَى هَمٍّ

الغُفْرَى

بَلَغْتُ لِعَشْرِ مَضَتْ مِنْ سَنِيكَ مَا يَبْلَغُ السَّيِّدُ الْأَشْيَبُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بِالْمَدِينَةِ

بَلَغْتُ مَرَاتِي وَأَطْلَأْتُ بِالنَّوَى وَقَالَ الرُّوَادُ أَعْشَبْتُ فَأَنْزِلُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بِالْمَدِينَةِ

بَلَغْتُ مِنَ السَّيْرِ مَدَى طَوِيلًا وَلَمْ تَعْرِفْ عَدْوُكَ مِنْ صَدِّيقٍ

قَسَمُ لَهُ
رَأَى النَّاسَ فَوْقَ الْمَدَى مِقْدَارَ مِجْدَارٍ مِجْدَارُ فَوْقَ الْمَدَى مِجْدَارُ فَوْقَ الْمَدَى مِجْدَارُ
وَقَسَمْتُ مَسْعَايَ كُلِّ الْخَرُوفَاتِ مَا فَاتَتْكُمْ مِنْ مَقَامٍ أَوْ كَسَمْتُ
بَلَغْتُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَمْلُهُ لَكُمْ وَالنَّدَى سَعَى الْمَكَارِمَ فَوَعَدَ وَالشَّفَرَى
وَمَا لِي حَيٌّ وَأَجِبْتُ بِأَنْتَ الْيَوْمَ بِحُجْرَةٍ وَجَائِزٍ أَوْ شَلُّ

بَعْدَ
لِيحْجَانُ رَضِي حِينَ يَشْرِبُهُ الَّذِي أَجَبْتُ أَشْهُنَ عِنْدَ مَا رَضِيَ الْوَرْدُ
قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ الْمُتَوَحِّشِينَ لِلْأَخْرَاسَانِ فِي رَمَضَانَ عَشْرِينَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

بَعْدَ
حَاشَهِ فَمَا فِيهَا حَسَامُ الْأُمُورِ وَمَا لِي أَنْ يَلْعَبُو

بَعْدَ
حَاشَهِ فَمَرَّتْ عَلَى الْغُرُورِ وَكُنْتُ تَدْرِي شَرَّ أَمِّ شَرَّ أَمِّ كَرِيْمٍ

حَاشَهِ
أَنَا شَأْنُ أَرْهَمُ الْغُرُورِ • تَوَلَّى مِنْهَا •
كُلُّ شَيْءٍ لَهُ مَالٌ وَمَقْصُودٌ وَإِلَّا لَا يَنْبَأُ وَأَقْبَى الْمَسَامُ
وَأَذْأَمُ مِنَ الْقَبَائِلِ الْمَوْرُودِ فَالْيَوْمَ أَشْهَدُ الرِّضَاكَ الْعَظَامُ
لَا تَصْدُقُ رَفْعًا عَنْ وَضْعٍ فَعَلَى الْمَسَامِ اسْتَقْبَلُ السَّامُ
عَرَفَ الْجَهْلُ بِالْعَرَفِ عَظَامُ الْعِلْمِ وَاسْتَوْلَتْ بِالْطَوِيلِ الْعَظَامُ
حَسْبًا وَصَمَةً تَقْدِيمُ نَوْمٍ مَا لَطِيفُ الْمَنَى بِهِمَا الْمَنَامُ
خَيْرٌ مَا يَطْلُبُ الْحَلَالَ وَالْحَرَامُ طَلَبُ الْمَلِكِ حِلَّ فِيهِ الْحَرَامُ
يَقُولُ مِنْهَا الْمَدْحُ • بَلَغْتُ بِالْثَرَى خَطَاكَ التُّرْبَا
الغُفْرَى • وَلَعَلَّ •
خُذْ مِنَ الشَّيْرِ مَا يَسُوغُ بِلَاغًا وَالْمَدْحَ مَا يَجْعَلُ الْأَنْهَامُ
لَا يَحْطُرُ رَفْعُ سَمٍّ جَالِي إِلَيْهِ الْيَمِينُ وَالْجَوْنُ السَّامُ
وَأَجْزَلُ مِنْ هَرَبٍ وَجَوْبُ الْيَمَانِ فِي نَفْسِي عَلَى سَائِلِي وَالسَّامُ

بَلَّغْتُ مِنَ الْهَوَىٰ يَئِيسًا فِي مَحَلِّ تَسَاوِيٍّ بَيْنَ قُرْبِكَ وَالْفَرَاقِ
 بَلَّغْتُ مَنَابِييَ وَاللَّيَالِي رَوَاغِي وَمَنْبِي كَرِيمٍ يَدِي اللَّهُمَّ وَبَعِيدًا
 بَلَّغْنَا السَّمَاءَ بِأَحْسَانِنَا وَلَوْ لَا السَّمَاءُ لَجَزْنَا السَّمَاءَ
 بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدَنَا وَجُودَنَا وَأَنَا نَرُجُو فَوْقَ ذَلِكَ مُطَهَّرًا
 بَلَّغْتَنِي الشَّهَدَ وَلَا عِلْمَ بِي أَنَا كَخَفِي شَقَّةَ الدَّانِجِ
 - بَلَّغْتَ الْأَمَالَكَ يَا مَنْ بِهِ بَلَّغْتَنِي دُنْيَايَ الْأَمَالَثِ
 بَلِّغْ سَلَامِي لِمَنْ لَا أَكَلِمَةَ اتِي عَلَى ذَلِكَ الْغَضَبَانِ غَضَبَانِ
 بَلِّغْ سَلَامِي وَبَالِغِي الدَّعَاءِ لَهُ وَقَبْلِ الْأَرْضِ عَنِّي عِنْدَ مَا تَصُلُّ
 بَلِّغْ أَبَا جَعْفَرٍ مَدَّةً فَالْفَيْتُ مِنْهُ خَيْلًا سَخِيفًا
 بَلِّغْ أَخِلَاءَ الزَّمَانِ وَكُلَّ مَنْ سِوَاهُ فَلَا ذِمَّةَ لِي وَلَا جَمْدًا

نَعْمُ الْمَقْرُونِ

لَهُ أَيْضًا

الْبَسَامُ

الزَّمَانُ الْمُسَوِّدُ

بَعْدَهُ
 فَلَوْ وَأَصْلَتْ لَمْ يَنْقُصْ عَمَّا كُنَّا لَوْ بَدَتْ لَمْ يَزِدْ أَشْيَاءُ
 بَعْدَهُ
 أَذَا غَبَرَتْ وَجْهَ الْعَالَمِ وَأَنْفَعُ الْحَيَاةِ نَحْوُهُ نَفْعٌ سَتَقْدِرُ
 وَأَنْ عِلْمَتْ كَفَلَتْ لِي بِحَالِهِ فَمَا يَطْلُبُ الرِّسَالَةَ وَيَسْتَرْبِي

بَعْدَهُ
 وَبَلَّغْتَ مَا رَجَوْنَا أَنْ تَكُنْ مَا رَجَوْنَا وَسَيَرَجَانِ
 سَأَلْتُ عَنْ حَالِي وَأَنْتَ الَّذِي أَصْلَحْتَ بَعْدَ اللَّهِ أَحْوَالِي
 فَصَرَّفْتَ ذِمَّتِي وَأَمَّا مَا رَجَوْنَا وَمَا كُنْتُ بِدِينِي حَالًا وَلَا مَالًا

بَعْدَهُ
 وَلَوْ لَا الْقُرُونُ لَمْ أَتِ وَبَعْدَ الْقُرُونِ أَلَيْسَ الْكَفِينَا
 هُوَ عَلِيٌّ تَحْمِلُ الْبَسَامُ أَحَدًا أَيْ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْوَزِيرَ
 بَعْدَهُ
 وَتَصَحَّحَ صَوْنُ الْوَزِيرِ مِنْ عِلْمِ مَا يَحِبُّ وَيَكْرَهُ لِي لَا وَسَعَاءَ خَدَا
 وَتَرَبُّبُهُ قَوْلُ أَبِي عَوْنٍ الْكَاتِبِ الشَّيْخِ أَرَزْتُ
 وَلَمْ يَكُنْ عِلْمِي عَمَلِي أَنْ تَكُنْ لِي إِيَّاهُ صَدِيقًا
 لَا تَلْقَى فِي الزَّمَانِ حَتَّى يَجْمَعَ مَا بَيْنَنَا الطَّرِيقُ

بَلَوْتُ أَخْلَاءَ هَذَا الزَّمَانِ فَأَقَلَّتْ بِالْهَجْرِ مِنْهُمْ نَصِيْبِي

ابن المعتز

بَلَوْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَ الزَّمَانِ فَكُلُّ يَوْمٍ وَذِمٌّ حَقِيقُ

ابن المعتز

بَلَوْتُ النَّاسَ فِي غَرْبٍ وَشَرْقٍ فَلَمْ تَطْفُرْ بِي بِصَدِيقٍ صَدِيقِ

ابن المعتز

بَلَوْتُ النَّاسَ قَرِيبًا بَعْدَ قَرِيبٍ فَلَمْ أَرُ غَيْرَ ذَا قِصْلٍ وَقَالَ

ابن المعتز

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ سَبْعِينَ حِجَّةً فَلَمْ أَرُ فِي الدُّنْيَا أَقْلًا مِنَ الْعَدْلِ

ابن المعتز

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ سَبْعِينَ حِجَّةً وَلَا بَسْتُ صَوْلَةَ اللَّهِ فِي الْعَصْرِ

ابن المعتز

بَلَوْتُ الْأَمَانِي فَكُتِبَتْ بَادِي السَّاءَةِ أَحْسَانُهَا

بَلَوْتُ رَجُلًا بَعْدَهُ فِي أَخَائِهِمْ فَمَا زِدْتُ إِلَّا رَغْبَةً فِي أَخَائِهِ

بَلَوْتُ الْمَغْرُورَ غَيْرِي بَعْدَ مَا مَخَضْتُكَ مَخْضَ الْحَصِيِّ وَطَلَبْتُ الزُّبْدَ

بَلَوْتُ مِنْكَ أَيَّامِي مُدَمِّمَةً مُودَّةً وَجُدْتَ أَيْحَى مِنَ الصُّرْبِ

بَلَوْتُ مِنْكَ أَيَّامِي مُدَمِّمَةً مُودَّةً وَجُدْتَ أَيْحَى مِنَ الصُّرْبِ

وَعَلِمْتُ أَنَّ تَضَيُّقَهُ صَدِيقُ الْعِيَانِ عِدَّةُ الْمَغِيبِ
تَقْدِمُ مَا تَطْلُقُ مِنَ الرَّيْبِ فَإِنَّ الْمَعْيُونَ وَجْهَ الدُّلُوبِ
وَطَالِحُ بَوَادِرِهِ فِي الْكَلَامِ فَإِنَّكَ تَجْنِي بِشَارِ الْعِيُونِ

فَأَوْشَقَ مِنْ صَدِيقِي الزَّمَانُ وَأَسْنَى بِالْعَدُوِّ الصَّدِيقُ

فَتَجَانِبْنَا النَّاسَ طَرًّا بَسْتُمْ مَجَالِي وَمَسْلَمِي وَرَبِّي
وَمَا أَشْنَأُكَ أَمْرًا إِلَّا أَحَبَّ الْبَعْدُ خَالِيًا مِنْ حُلٍّ طَوِيلٍ
وَنَدَى الْأَدَابِ إِلَى أَسْرَافِيسَ وَنَشِيعَ إِلَهٍ يَأْمُرُ بِسِرِّي

فَلَمْ أَرِ بَعْدَ الدَّيْنِ خَيْرًا مِنَ الْفَقْرِ وَلَمْ أَرِ بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًّا مِنَ النُّفْرِ
هَذَا مِنْهُمْ قَوْلٌ فِي رَجْمِهِمْ • إِنَّ كَانَ شَيْءٌ فِي قَوْلِ الْيَمَامَةِ
فَالصَّحَّةُ وَإِنْ كَانَ شَيْءٌ فِي مِثْلِهِ فَالْفَقْرُ وَإِنْ كَانَ شَيْءٌ فِي نَفْسِ
الْمَوْتِ فَالْمَرَضُ وَإِنْ كَانَ شَيْءٌ فِي شَيْءٍ فَالْفَقْرُ •

فَمَا خَلَاكَ إِلَّا كَالرَّابِّ بِقِيَعَةِ تَرْقُمَةِ الظُّلَمِ مَا عَرَفَ الْعَدْلُ
فَلَا رَأَى لِحَاظِ مَرْجِعِهِ فَلَا أَسَاءَ إِلَّا بِحَدِّ قِيَمِهِ مِنْ وَرْدِ
هُوَ أَوْ غَايَةُ مَوَدَّتِهِ أَيْ أَحَدُ الْمُخْتَفِي دَخَلَ بِشَيْءٍ
فِي كِتَابِ أَصْنَافِهِ •

حاشية
بَعْدَ قَرِيبٍ الْأَقْرَبُ • غَرَّدَ أَيُّوبُ وَقَالَ •
لَمْ أَرِ فِي الْخَطُوبِ أَشَدَّ هَوَاً وَأَصْبَحَ مَعَادَاةَ الرِّجَالِ
وَدَفْعَ مَرَأَةِ الْأَشْيَاءِ طَرًّا فَمَا شَيْءٌ أَمْرًا مِنَ الشُّوَالِ
فَالصَّحَّةُ وَالْفَقْرُ وَالْمَرَضُ وَالْمَوْتُ هَذِهِ الْآيَاتُ الَّتِي لَا تَلَا
جَامِعَةً قَالَتْ الْمَرْبِ مِنَ الْخَطُوبِ أَشَقَّارًا •

بهره
سالمه عبدالغفور

الرضي الموسوي

ابن الرواس

حاشية
ابن ابي عمير في الدنيا
صغير قد استوفيت خبره وبلغت ما في الدنيا
وتسعت بالاولاد والاعمال غشيت ذلك ما في الدنيا
دوني امة لا اله الا انت رب الارضين يا حي يا قيوم
بلونا يا دنيا • البيت

الرضي الموسوي

حاشية
يقول ابو عبد الله الصائغ كل ما تشي قدوما وجوذا
ان كان الشئ قد لا فاما غرض على الاقرب فالاقرب
وكما قدم الاقرب فاشبهه ومنه قول العليل
وكما تلي وجوهه الرضى يغشى على عينه الحزن
وماك ابو الغائبية
واذا انصرفت امرى فقد انصرفت الامم اشرف الامم
كما تشي الغرض للكماء ولا يركها جونا منكم
نسي عن ذلك فقال كان جونا فبكره
ابو الاسود الدؤلي

بلوت وجربت الزمان واهله وادبني منهم مسي ومجس
بلوت وجربت الاخلاء مدة فاكثرتني في الصديق لال
بلوته اكذب من يلعب وبارق يلعب في خطب
بلوغ النني ان لا تكاثر بالمني ونيل الغني ان لا تغد بالغني
بلونا يا دنيا على الفقر والغني فكتب على الحارث بن عاصم
بلونا ما تحج به الليالي فلا صبح يدوم ولا مساء
بلونا هم واحدا واحدا فكلهم ذلك الواحد
بلى انها تغفوا الكلام وانما نوكل بالادنى وان جلا ما مضى
بليت بدار ما تقضي هوومها فلست اري الا التوكل والصبرا
بليت بصاحب ان لا شبر لا يزدي في تباعده ذراعا

وما تاني من اذن تملن ولا غيب من احب ومالك
وما صبحك الا دنون الا باجرا اقل مالك او نبت بك حال
تملكه الدنيا لا تملك سمعة وابن بن النعمان البعير ممالك
وتسليق ابي النوايس روى دلي عن عفاة والفتح مالك
وشلي لا تاني على ما يغنيه اذا كان غني ما يملك ذوالك
بليت منها المذبح
اجل لما على لا اري غير ما تقضي كان الوري بقصر وات حالك
لما كان يوم من عالياك شعبة وقايد ما تقضي ذوالك

بليت
نعمود الرحمن من شوميه فانه انصت من المشعب

بليت
ومن كان للربنا اشد شعورا تجده من الدنيا اشد شعورا

بليت
وكلهم خير ما تقضي وكلهم شر ما راى

بليت
والله لا انسى شيلا ربيته غائب فوسى ما مشيت على الارض
بلى انها تغفوا الكلام • البيت • اعنه الامم من مالك
النفس فاستغفها ليست بمجولة شأ وان جلا الارض تغفرك
ان العدم وان بلك فميتته ينجو فليس وسبقا لبارك الانف

بليت
ابن تغشيه الا اتياما وتاوي نفسه الا مشيها
خلا ناجها اذنو ويا في كذا ما استطعت وما استطاعا

ابن منظور الطاهر

بُلَيْتُ بَقْدَ الْوَالِدَيْنِ وَمَنْ يَشْرُ لَفَقْدِهِمَا تَصَغُرُ لَدَيْهِ الْمَصَائِبُ
بُلَيْتُ نَقَاسِي الْقَلْبِ قَدْ أَفْلَحَ الْجَفَاءُ رَضِيَتْ بِهِ مَوْلَى وَلَمْ يَرْضَ عَبْدًا

بُلَيْتُ يَقُومُ مَا لَهُمْ فِي الْعُلَى يَدٌ وَلَا قَدَمٌ تَسْعَى لِبَذْلِ الصَّنَائِعِ
بُلَيْتُ بِهِمْ بَلَاءُ الْوَرْدِ يَلْقَى أَوْ فَا هُنَّ أَوْ لَيْ بِالْجَشَائِشِ

بُلَيْتُ فَأُبَلِّغُ خَطْبِي لِقِيَّهَا وَبَعْضُ الذَّنَى لَا قِيَّةَ فِي حُجْرِي يَسِيلُ
بُلَيْتُ وَمَلَّ الْعَايِدُونَ وَإِنِّي تَزِيدُ أَوْ أَيْ وَقَدْ دَوَّيَا

بُلَيْغٌ إِذَا يَشْكُو إِلَى غَيْرِهَا الْهَوَى وَإِنْ هُوَ لَا فَا هَا فَغَيْرُ بُلَيْغٍ
بَمَا يَبْتَغِي حُرْمَةً كُلُّ رَأْسٍ أَرَقَّ مِنَ الشَّوْمِ وَأَقْسَى مِنَ الْحَجْرِ
بِمَاذَا يَأْطُوسُ عَلَيْكَ مُنْتَنٌ وَلَسْتُ مِنَ الْمَيَامِينِ الْكَرَامِ
بِمِ التَّعَلُّلِ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نَدِيمٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنٌ

حاشية
قوله المنى بُلَيْتُ بِهِمْ بَلَاءُ الْوَرْدِ ○ السد ○ عزير الورد الاصفا
من صفة بلخ بها انما العشاير ○ اولها ○
بُلَيْتُ بِهِمْ بَلَاءُ الْوَرْدِ يَلْقَى أَوْ فَا هُنَّ أَوْ لَيْ بِالْجَشَائِشِ
قوله منها ○
بُلَيْتُ بِهِمْ بَلَاءُ الْوَرْدِ يَلْقَى أَوْ فَا هُنَّ أَوْ لَيْ بِالْجَشَائِشِ
قوله منها ○
بُلَيْتُ بِهِمْ بَلَاءُ الْوَرْدِ يَلْقَى أَوْ فَا هُنَّ أَوْ لَيْ بِالْجَشَائِشِ

حاشية
أما أشد المنى بقوله منها ○
سألقى ذلك الما غير محتر في عالم صحف روي الدار
فأيدوم سرور ما سرور به وكرهه على القالب الحزن
وما يقرب بالمشقة انهم هو دماء الرضا ولا فطنوا
تفزع عيونهم دعاء انفسهم ان كل فتنة وجهه حزن
ما في هرا جحيم من محبي عوفان في شوقا فافها فافهم
ما على عاتق المودعة جرم الراح بالاشقى الشق
أرضهم كالصور الغرض ما رطم ولا بد على من عاين المن
جدا كل قريب منظر منظر وخطا على منظر منظر
الاجلة من عند غيرهم وملك العذر بالسطا والرس

بَعْدُ
نَفَرْتُ نَفْسِي مَوْفَا بَدَاهَا وَخَفَيْتُهَا الذَّغ وَالْأَصْدَاءُ هَبْ
فَالْتَبَعْتُهُمْ ذَهَابِي وَهُوَ أَصْلِي وَذَهَابِي وَهُوَ فَرْجِي
وَمَا بَقَاءُ شَيْءٍ ذَهَبَ أَصْلُهَا وَفَرْجُهَا وَكَانَ الْبَاقِي
الطاهر ○ احده ○ هذا الكلام ○

حاشية
أذا نظر عيني في وجهي شجرت برؤسهم طهرتها بالدمع

حاشية
وعظمت نفسي مكان رجائيا فان لم يكن موت كالموت ما

حاشية
كانت طمان يطالب مودا فان نال راي فهو غير مستغفر

حاشية
وهي قلت هذا الليل مبع ابعين العلون عن الظلم

وتنصرون عام من الازدحام حتى بقا قبة السخضر والمنى - سوي بعد رحيل وجهه لم ثم استمر مرزوقا وعوى الوهن - وان بلين في دشتا ودهو فاني من ان مشله نفس
فأنا صاحب على وهو يوم وكا صاحب على وهو سنة خبير - وكا ابق على كالدك به وكا الدما عني به درن

بَنَّا أَنْتَ مِنْ جَادٍ نَحْوًا بِذِكْرِهِمْ وَقَدْ نَشَبْتَ فِينَا الْكَفَّ الْمَهَالِكُ
بَنَاتُ زِيَادَةَ الْحُدُودِ مَصُونَةٍ وَبَنَتْ سَوْدَةُ اللَّهِ فِي الْفَلَوَاتِ
بَنَاتُ نَعِشْرٍ وَنَعِشْرُ لَا كُسُوفَ لَهَا وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنْهُ الدَّهْرُ رَقِمَ
بَنَّا سَقْمَ وَخَجَرَ رَجَالٍ عَيْنِي بِنَاظِمًا وَسَاقِيْنَا الْغَمَامُ
بَنَّا عَدَمَ فَأَعْلَمَ وَفِينَا سَمَاحَةً وَكَمْ عَدِمَ غَطَى عَلَى الْحُجُودِ فَاسْتَدَرَّ
بَنَّا مَعْشَرَ الْعَافِينَ مَا بَكَ مِنْ أَدْنَى فَإِنْ أَسْفَقُوا مَا أَقُولُ فِي وَجْهِ
بَنَّا مِنْكَ فَوْقَ الرَّمْلِ مَا بَكَ فِي الرَّمْلِ وَهَذَا الَّذِي بَصْنِي كَذَا الَّذِي يُسَلِّي
بَنَّا نَا اللَّهُ فَوْقَ بَنِي إِبْنِيَا كَمَا يُبْنَى عَلَى الْكَبِشِ السَّنَامُ
بِنَاةُ مَكَارِمَ وَأَسَاةُ كَلِمٍ دِمَاؤُهُ مِنْ الْكَبِشِ الشِّفَاءُ
بِنَا لَا بَكَ الشَّحْوَى فَلَيْسَ بِنَا إِذَا صَحَّ فَضِلُ السِّيفِ مَا لَقِيَ الْغَدَا

دَعْبَرُ

أَبُو تَمَامٍ

ح

أَيُّهَا الْمُنْبِيُّ يُعْرَى سِفْ الدُّوَلَةُ بُولُوكَ أَيْ الْهَيْئَةِ عِنْدَ اللَّهِ
بَنَّا مِنْكَ فَوْقَ الرَّمْلِ مَا بَكَ فِي الرَّمْلِ وَالْبَدْرُ مِنْهُ الدَّهْرُ رَقِمَ
بَنَّا مَعْشَرَ الْعَافِينَ مَا بَكَ مِنْ أَدْنَى فَإِنْ أَسْفَقُوا مَا أَقُولُ فِي وَجْهِ
بَنَّا مِنْكَ فَوْقَ الرَّمْلِ مَا بَكَ فِي الرَّمْلِ وَهَذَا الَّذِي بَصْنِي كَذَا الَّذِي يُسَلِّي
بَنَّا نَا اللَّهُ فَوْقَ بَنِي إِبْنِيَا كَمَا يُبْنَى عَلَى الْكَبِشِ السَّنَامُ
بِنَاةُ مَكَارِمَ وَأَسَاةُ كَلِمٍ دِمَاؤُهُ مِنْ الْكَبِشِ الشِّفَاءُ
بِنَا لَا بَكَ الشَّحْوَى فَلَيْسَ بِنَا إِذَا صَحَّ فَضِلُ السِّيفِ مَا لَقِيَ الْغَدَا

بَقُولُ مِنْهَا وَهُوَ مِنْ شِعْرِ السَّائِرِ
أَرَى فَنِعْمَ بَعْدَ غَيْرِهِمْ مُشْفَعًا لَأَيُّهُمْ مِنْ فَنِعْمَ صَدْرَاتِ
بَنَاتُ زِيَادَةَ الْحُدُودِ مَصُونَةٍ • الْبَيْتُ • وَجَعَلَتْ
وَالَّذِي رَسَمَهُ اللَّهُ نَحْفَ حُبُّوهُمْ وَالْزِيَادَةُ غُلَطُ الْفَصِيرَاتِ

حاشية
قَرِيبٌ مِنْهُ •
أَنَا فِي دَعْبَرِ السَّيَّارِ وَأَطْلُ مَا هَذَا الْوَصْفُ فِي السَّيَّارِ

قَبْلَهُ
بَنَّا مِنْكَ فَوْقَ الرَّمْلِ مَا بَكَ فِي الرَّمْلِ وَهَذَا الَّذِي بَصْنِي كَذَا الَّذِي يُسَلِّي
بَنَّا نَا اللَّهُ فَوْقَ بَنِي إِبْنِيَا كَمَا يُبْنَى عَلَى الْكَبِشِ السَّنَامُ
بِنَاةُ مَكَارِمَ وَأَسَاةُ كَلِمٍ دِمَاؤُهُ مِنْ الْكَبِشِ الشِّفَاءُ
بِنَا لَا بَكَ الشَّحْوَى فَلَيْسَ بِنَا إِذَا صَحَّ فَضِلُ السِّيفِ مَا لَقِيَ الْغَدَا

حاشية
وَكَانَ فِي الْمَقَامِ مِنْ بَنَاتِ أَخُوهُمُ فَوَقَعُوا وَهُوَ كَرَامُ

فَإِنْ تَكُنْ بِكَ أَرْوَافُ وَجْهَةٍ فَلَا عَجَبَ قَدْ بَوَّعَ الْأَسَدُ الْوَرْدَ
أَخَذَ الْجَحْشِيَّ زَايَ تَامٍ وَأَسَاءَ كَمَا أَحْسَنَ الْوَعْدَانِ
تَالُ • وَلَا الْكَلْبُ يَجْمَعُ • الْبَيْتُ •

حاشية
بَنَّا مِنْكَ فَوْقَ الرَّمْلِ مَا بَكَ فِي الرَّمْلِ وَهَذَا الَّذِي بَصْنِي كَذَا الَّذِي يُسَلِّي
بَنَّا نَا اللَّهُ فَوْقَ بَنِي إِبْنِيَا كَمَا يُبْنَى عَلَى الْكَبِشِ السَّنَامُ
بِنَاةُ مَكَارِمَ وَأَسَاةُ كَلِمٍ دِمَاؤُهُ مِنْ الْكَبِشِ الشِّفَاءُ
بِنَا لَا بَكَ الشَّحْوَى فَلَيْسَ بِنَا إِذَا صَحَّ فَضِلُ السِّيفِ مَا لَقِيَ الْغَدَا

بَنَسْمِ الْعَيْنِ الْقَرِيحَةِ فَيَكُومُ وَتَكُنُّمْ عَلَى الْفُؤَادِ الْوَالِهَةِ
بَنَسْمِ وَيَا فَمَا أَبْلَتَ جَوَانِحُنَا شَوْقًا لِيَكُومَ وَلَا جَفَّتْ مَا أَقْبَنَا

ابن زيدون

بِنِظَامِ دُرِّكَ الشَّعُورِ وَكَأَلْعُقُودٍ عَلَى الْخُجُورِ

ابن طاهر بن يحيى

بِنَفْسِي حَبِيبَ بَانَ صَبْرِي بَيْنَهُ وَأَوْدَعَنِي الْأَجْرَانِ سَاعَةً وَدَعَانَا

السري الرفاء

بِنَفْسِي مِنْ أَحْوَدِهِ بِنَفْسِي وَبِجَلَالِ الْحَيَّةِ وَالسَّلَامِ

ابن أبي عمير

بِنَفْسِي مِنْ أَسَاءَتِهِ أَعْمَأَدُ وَمِنْ أَحْسَانِهِ مِنْ غَيْرِ عَمْدٍ

بِنَفْسِي مِنْ أَرْزَاقِ خَيْرٍ وَفِيهِ وَإِنْ قَالَ شَرًّا قَالَهُ وَهُوَ مَا يُرْجَى

بِنَفْسِي مِنْ أَمْنِي إِلَى كِتَابِهِ فَأَهْدِي إِلَى الدُّنْيَا مَعَ الدِّينِ فِي دَرَجٍ

السري الرفاء

بِنَفْسِي مِنْ رَدِّ الْحَيَّةِ ضَاحِكًا فَجَدَّ بَعْدَ الْيَأْسِ وَالْأَمَلِ مَطْعَى

بِنَفْسِي مِنْ شَطَطِ بَرِّ غَرَبِ النَّوَى وَمِنْ هَوْنِ لَحْظِ وَفَكْرِ مُثَلِّ

قوله
وَضَعَفَتْهُ فَوَجِدَتْهُ لَيْلًا عَلَى صَفْحَاتِ نُوُزٍ
شَلَّ السَّوَالِفِ وَالْجَبَاهِ الْبَيْضِ زَيْفَاتٍ بِالشَّعُورِ
بِنِظَامِ دُرِّكَ الشَّعُورِ * السَّكَنَةِ * وَبَعْدَهُ *
أَنْزَلَتْهُ الْعَيْنُ مَرَّةً الْعُلُوبِ مِنَ الصُّلُوبِ

قوله
وَأَخْلَى بِالْهَجْرِ لَوَائِي تَدْنِي يَجْعَلُنِي أَرْمَدًا تَوَجَّعًا

قوله
وَلَقَانِي بَعْدَ مُسْطَلِّ وَأَلْتَسَاءَ بَذَلَهُ مُسْتَقَامًا
وَتَجَنَّبَ كَامُرُؤَ مَقْلَبِيهِ كَحُورِ الْمَوْنِ فِي عِلَاقِ الْمَسَامِ

قوله
وَمِنْ أَمْنِيهِ فِي الْمَيْتِ جُمُودٍ فَعَارِضُهُ الْجَبَاهُ مِثْلُ جَهْدٍ

قوله
وَمِنْ قَرَارَةِ النَّاسِ خُجَّةً أَعَانَهُمْ يَغْفِرُ الْإِمَانُ بَعْدَ الْخِيَانِ

قوله
وَيَا لَيْتَ دُمُوعَ الْعَيْنِ لَيْتَ وَبَيْنَهُ كَانَ دُمُوعَ الْعَيْنِ تَحْشَهُ مَعِي

قوله
مُحَوَّرٌ وَعِنْدِي مِنْ هَوَاهُ بَقِيَّةٌ تَمَّ جَمِيعُ الْعَالَمِينَ وَفُضِّلُ

بِنَفْسِي صَافِيَةً فَوَجَدْتُهُ أَرْوَقَ مِنَ الشَّكْوَى وَأَصْنَعِي مِنَ الدَّمْعِ
بِنَفْسِي وَأَهْلِي إِذَا عَزَّوَلَهُ بِيَعُضُ الْأَذَى لَمْ يَذَرِكَيْفَ حَيْثُ
بَنُو آدَمَ كَالنَّبْتِ وَنَبَتِ الْأَرْضُ الْوَأْنُ
بَنُو الْحَرْبِ إِنْ جُدُّ بَنَى الْحَرْبِ تَلْقَا جُدُّو إِنْ تَشَعَّ فَمَا تَشَعَّ
بَنُو الدُّنْيَا إِذَا مَا تَوَسَّوْا وَلَوْ عَمَّرَ الْمُعَمَّرُ الْفِ عَامُ
بَنُو النَّعَمِ لَا بَلُّ لَهُمْ بَنُو النَّعَمِ وَالْأَذَى وَأَعْوَانُ دَهْرِي إِنْ تَطَلَّعْتُ فَرَهْرِي
بَنُو أُمِّيَّةٍ نِعْمًا هُمْ مَجَلَّةٌ مَتَّ فَلَا مَنَّةَ فِيهَا وَلَا كَدْرُ
بَنُو رَجَحِكَ تَغْنِي الْأَرْضُ مَشْرِقَهُ وَمِنْ بَنَى نَبَاكَ جَرَى الْمَاءُ فِي الْعُودِ
بَنُو طَاهِرٍ رَيْطُ طَاهِرٍ كَمَا زَانَ آبَاءُ هُمُ طَاهِرُ
بَنُو طَاهِرٍ كُلُّهُمْ سَيِّدٌ وَكُلُّ بَنِي طَاهِرٍ طَاهِرُ

حاشا
أَيُّهَا أَيْهَا الدُّنْيَا • أَيْهَا •
بِنَفْسِي وَأَهْلِي إِذَا عَزَّوَلَهُ • النَّبْتُ • وَهِيَ •
وَلَمْ يَبْقُدْ دَعْوَةُ الْبَرِّ لَمْ يَرْكَبْ سَكَنَةً حَتَّى يَنْقَلِبَ رَدِيبُ
لَقَدْ ظَلَمُوا ذَاتَ الْوَسْطَى وَلَمْ يَكُنْ تَارَهُمْ ذَاتَ الْوَسْطَى نَفْسِي
سُفِيَتْ دَمُ الْبَيِّنَاتِ إِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَ مَا حَيَا وَلَا عَقَمَتْهُ حَبِيبُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِ •
بِنَفْسِي مِنْ تَحِيْرٍ إِذَا زَانَ كَانَ الْجَلَنَاءُ بِوَجْهِي •
فَلَا أَدْرِي أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ أَمِ الشَّيْءُ يَرَى مِنْ نَفْسِي إِلَيْهِ
أَبُو ذَرِيْرٍ
أَبُو النَّعْتَرِ
الْأَخْطَرُ غَالِبُ
يُحْيِي نَفْسِي الْآسَدُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

بِعَمَلِهِ
يُؤْتِيهِ الْمَدَدَ وَالْمَوْلَ طَائِعًا فَيَنْفَعُ مَنْ عَنِ وَسِعَ وَسِعَ

بِعَمَلِهِ
فَمِنْ شَجَرِ الصَّدَبِ وَالْكَافُورِ وَالْبَيَازِ
وَمِنْهُ شَجَرٌ أَنْصَلَ مَا يَسْمَلُ نَظَرَانُ

قَوْلُهُ
يَعْتَرِ عَلَى الْأَجْبَةِ بِالْشَامِ حَبِيبَاتُ مَنْوَعِ النَّامِ
وَأَنَّ الصُّوْرَ عَلَى الرِّزَايَا وَلَعْنُ الْكَلَامِ عَلَى الْكَلَامِ
الْأَمُّ عَلَى التَّعْرِضِ لِنَسَائِيَا وَلِي سَمْعَ أَصْوَرِ الْمَلَامِ
بَنُو الدُّنْيَا إِذَا مَا تَوَسَّوْا • النَّبْتُ •

قَوْلُهُ
كَانَ جُودُكَ جُودًا نَاكِحًا لَمْ يَكُنْ وَلَكِ كَالْأَبْرِ نَحْوَانُ عَزَّوَلَهُ
مَلَى لِي بِكَ جُودًا نَاكِحًا لَمْ يَكُنْ فَضَارَ جُودُكَ بِجُودِ الْبَرِّ الْمُوْدِ
لَمْ يَكُنْ فَضَارَ جُودُكَ بِجُودِ الْبَرِّ الْمُوْدِ
بَنُو رَجَحِكَ تَغْنِي الْأَرْضُ مَشْرِقَهُ • النَّبْتُ •

بِعَمَلِهِ
وَعَزَّوَلَهُ نَابِئُ لَهْزَاوَلِ وَلَيْسَ لَا وَلَهْزَاوَلِ

لَيْسَ

قوله ^{حاشا} قَسَمْتُ شَأْنِي إِلَى اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ فَقَالَ
إِنْ جَدُّي أَرْضِي شَيْئًا لَوْ لَدِدْتُهُ وَأَنَا ذُو لَيْبَةٍ وَالْوَحْيُ
لَيْسَ يُعْلِي شَيْئًا قَالَ لَأَجْعَلَ فِيهِ أَمَا سَمِعْتَ مَا
قَالَ السَّاعِرُ • بَنُو بَنِي آبَانَا • الْيَتِيمُ •

ابن كزادة الجليل

جاءت ثائرة

بشائر

بَنُو عَامِرٍ مِنْ خَيْرِ حَيِّ عِلْمَتُهُ وَإِنْ نَطَقَ الْأَعْدَاءُ زُورًا وَابْطِلَا
بَنُو قَيْبَةَ نَوْرُ الْأَرْضِ نَوْرُهُمْ إِذَا خَبَأَتْهُمْ مِنْهُمْ بَدَأَتْهُمْ
بَنُو بَنِي آبَانَا وَبَنَاتُنَا بَنُوهُمْ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ
بَنُو مَا شِمَ فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ كَرَامُ بَنِي الدُّنْيَا وَأَتَتْ كَرِيمَهَا
بَنِي الْبِنَاءِ لَنَا مَجْدٌ وَمَكْرَمَةٌ لَا كَالْبِنَاءِ مِنَ الْأَجْمَرِ وَالطُّيْنِ

بَنِي الْحُبِّ عَلَى الْجَوْرِ فَلَوْ أَنْصَفَ الْمَعشُوقُ فِيهِ لَسَمِحَ
بَنِي الْعَرَبِيَّةِ فَأَسْتَقَرَّتْ عَصَادُهُ عَلَيْنَا وَأَعْيَا النَّاسُ أَنْ يَحْكُمُوا
بَنِي أُمِّيَّةٍ إِنِّي نَاصِحٌ لَكُمْ فَلَا يَبْتَغِي فِيكُمْ الْمَنَازِفُ
بَنِي أُمِّيَّةٍ هُبُّهُمْ مِنْ رِقَادِكُمْ إِنْ الْخَلِيفَةُ يَعْتُوبُ بْنُ دَاوُدَ
بَنِي الْقُصُورِ رَجَاءُ الْخُلُودِ وَأَنْسَيْتَ هَذِمَ الرِّفَاقِ الْمَغِيرِ

قوله ^{حاشا} وَبَنِي الْقُصُورِ رَجَاءُ الْخُلُودِ وَأَنْسَيْتَ هَذِمَ الرِّفَاقِ الْمَغِيرِ
وَبَنِي الْقُصُورِ الرَّأْيُ أَنَّ الْقَسْرَ يَشِيدُ الْقُصُورَ لِغَيْرِ تَعْيِيرِ
وَبَنِي الْقُصُورِ الرَّأْيُ أَنَّ الْقَسْرَ يَشِيدُ الْقُصُورَ لِغَيْرِ تَعْيِيرِ

قوله ^{حاشا} بَنِي الْقُصُورِ رَجَاءُ الْخُلُودِ وَأَنْسَيْتَ هَذِمَ الرِّفَاقِ الْمَغِيرِ
بَنِي الْقُصُورِ الرَّأْيُ أَنَّ الْقَسْرَ يَشِيدُ الْقُصُورَ لِغَيْرِ تَعْيِيرِ
بَنِي الْقُصُورِ الرَّأْيُ أَنَّ الْقَسْرَ يَشِيدُ الْقُصُورَ لِغَيْرِ تَعْيِيرِ

قوله ^{حاشا} بَنِي الْقُصُورِ رَجَاءُ الْخُلُودِ وَأَنْسَيْتَ هَذِمَ الرِّفَاقِ الْمَغِيرِ
بَنِي الْقُصُورِ الرَّأْيُ أَنَّ الْقَسْرَ يَشِيدُ الْقُصُورَ لِغَيْرِ تَعْيِيرِ
بَنِي الْقُصُورِ الرَّأْيُ أَنَّ الْقَسْرَ يَشِيدُ الْقُصُورَ لِغَيْرِ تَعْيِيرِ

قوله ^{حاشا} بَنِي الْقُصُورِ رَجَاءُ الْخُلُودِ وَأَنْسَيْتَ هَذِمَ الرِّفَاقِ الْمَغِيرِ
بَنِي الْقُصُورِ الرَّأْيُ أَنَّ الْقَسْرَ يَشِيدُ الْقُصُورَ لِغَيْرِ تَعْيِيرِ
بَنِي الْقُصُورِ الرَّأْيُ أَنَّ الْقَسْرَ يَشِيدُ الْقُصُورَ لِغَيْرِ تَعْيِيرِ

أَبْنُو نَوَائِر

بَنِيْتُ بِمَآخِذِ الْإِمَامِ سَقَايَةٍ فَمَا شَرِبُوا إِلَّا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ

عِدَّةُ رَجُلٍ مِنْهُ

بَنِيْتُ عَلَيْهِ لِحْوْمًا وَدَمًا وَنَاوُ عَلَيْهِ قَدْ سَعَيْنَا الشُّكُورَ

ابْنُ الرُّبُوعِ

بَنِي ثَوَابَةً لَا زَالَتْ مَنَارُ لَمْ تَلْفَى مَرَاكِزُ مَدَاحٍ وَأَشْعَارُ

عُمَاةُ بَنِي تَيْمٍ

بَنِي دَارِمٍ إِنْ يَغِيْرَ عَمْرِي فَقَدْ مَضَى حَيَاتِي لَمْ مَتَى شَاءَ مُخَلَّدٌ

بَنِي عَلِيٍّ الْإِفَانَهُ سَفِيْهِ كُرَانِ السَّعِيَةِ إِذَا مِ يَنْهَ مَا مُورُ

الْهَيْمُ الْخَصِيُّ

بَنِي عَمْنَانَ الْبَعْدَ شَرُّهَا ضَرْبٌ يُتَّقَى فِي نَفْسِ الْإِقَارِبِ

بَنِي عَمْنَانُ دُرُودُ الدَّرَاهِمِ إِنْهَا يُفَرِّقُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ الدَّرَاهِمِ

سُوَيْدُ الْحَارِثِيَّةِ

بَنِي عَمْنَانُ دُرُودُ فَضُولٍ دِمَانِيَا يَنْهَرُ لِيْلِكُمْ وَلَا تَلْمِئْنَا اللُّوَاءَ عَمْرُ

أَبُو ذَرٍّ جَمْدَانُ

بَنِي عَمْنَانَ مَا يَفْعَلُ السَّيْفُ فِي الْوَعَا إِذَا قُلَّ مِنْهُ مُضْرِبٌ وَذُبَابٌ

لَهُ أَيْضًا

بَنِي عَمْنَانَ خِرَ السَّوَادِ وَالْظُّبَى وَيُوشِكُ يَوْمًا أَنْ يَكُونَ ضَرْبٌ

بَعْدُ

حاشيه فَاخْتِ الْأَمْثَلُ بَابِيَّةً اسْتَبْجَتْ جُودَ عَلَى الْمَرْصُوعِ لَهَا الْأَخْبَرُ

بَعْدُ

حاشيه أَغْرَقَتْ شَيْخُ أَخْلَافٍ مُرْبِعٌ مِنْهَا مُنْجِي غَايَاتِ اسْتَفَارُ

بَعْدُ

حاشيه فَأَنَا وَأَيُّهَا وَإِنْ طَلَّ تَرْكُكُمْ عَلَى الَّذِينَ بَيَّأْنَا نِي وَفَوَعَانُ

تَعْرِفُ مِنْهَا

حاشيه بَنِي عَمْنَانَ لَا تَنْكُرُوا الْحَرْبَ إِنَّا شَدِيدٌ عَلَى غَيْرِهَا وَأَنْ ضَلَّابُ
فَعَلْنَا أَيْ عَدَدًا دَعُوْدُ عَمِيْرًا يَبْسُوتُ بَيْنَ أَعْمَانَا وَأَجَابُو

بعض المورخين

بني عمننا لا تذكروا الشعر بعد ما دفتهم بصحراء الغيم القوافيا

بني عمننا لا تقربوا البطل انه يصيوق وار الحق ما تاه واسع

بني عمننا لا تذكروا الحرب اننا شداد على غير الهوان صلاب

بني مسجدا لله من غير حله وكان يحمد الله غير موقوف

بني اذا خب نجوى الرجال فكن عند ركب خب النجى

بني اذا ما سامك ذلك فاهر عزيز فبعض ذلك بقى واخبر

بني ان البشري هين وجه طليق وكلام لين

بني عليك تقوى الهه فان العواقب للمتقى

بوجه تعشى السيوف ضياء وسيوف تعشى الوجوه وقودا

بوجه ملاء الدنيا ضياء وكف تلاء الدنيا نوالا

حاشي
ديروى هذا الشعر هكذا

وايضا بنى مسجدا لرحمته وان شئت فقل الله غير موقوف
حكاية الزمان لما تفتقر من مثله لخاصة المصنف
يقول لما اهل الصلاح يصيحه لك الولد لا ترى ولا تسمع
تيسل بن الوليد عمر بن شعيب بن عبد الله بن ابراهيم
ابن شعيب بن الخزرجي الاربلي مسجدا وكتب عليه
بنيان من طائف الحج ببنيته وعقد لهم الايام من هذا حله
لقد شرب هذا من طائف فلا تعلم بنى مسجدا لله من غير حله
تغير حسن ومن باب بنى قول اخر
بنى معن فشيء كل عجز وهم ما بنى معن سريلد

تدبر غنة

صالح القدوس

الحسن بن طيحا

له ايضا

بعض

فلما خزن ختم شسبون مرة ففعل نصفا او يحفظنا نصفا
ولكن حذر السيف فبنا مسلط فترضى اذا ما السيف اصبح اسيا
فان قلنا ناعلمنا فلم نحن قلنا ولا نكتنا لسانا التمسنا حيا

حاشي
فلا التيم اعطيتهم بطول وعيد خمر ولا الحق من نصفا لهم لانهم

حاشي
حطعتم الزمان بن حطب فربما هذا الولد لا ترى ولا تسمع

حاشي
وبرك ما كان عندنا جري وسير التلا في غير الحين

حاشي
ولا تحرم بعض الامور تعتذر انك برك ذلك الطول العجز
ويروى ان عبد الله بن معوية

حاشي
قال بعض الملقا ان كنت ترذ الدنيا والآخرة
فكذلك بالبر ومدة السرير

حاشي
وانك ما تات من وجهه تحذ باه غير مستعجل
عزوك ذو البعير انك تملك من صاحب المال الاخر
وذو البعير انك تملك الامور ويعتمد لا ترفى الاوتى

بِهَاتُ مَعَ الْبُلُوَى وَتَدَاكَ الْمَنَى وَتَكْتَسِبُ الْعُلْيَا وَتُنَبِي الْمَكَارِمُ
 بِهِ الْبَقَى وَالْحَمَى وَاسْدَ خَفِيهِ وَهَمُّ وَبُنْ هُنْدٍ يَعْتَدِي وَبَحْجُورُ
 بِهَاتِلٍ لَوْ عَايَنْتَ فَيَضَ كَفَّهُمْ لَا يَقْتَرِ الزَّرَقُ وَالْأَرْضُ وَسُحُورُ
 بِهَاتِ مَاشِيَةٍ مِنْ رَجُلٍ نَسِيلٍ وَلَكِنَّ الْوَفَاءَ بِهَا قَلِيلُ
 بِهَجَاتِ الثِّيَابِ يُخْلِفُهَا الدَّهْرُ وَتَوْبُ الشَّاءِ غَضُّ جَدِيدُ
 بِهَذَا أَقْضَى اللَّهُ فِي خَلْقِهِ فَقَوْمٌ سُرُورٌ وَقَوْمٌ حَزَنُ
 بِهِمَّتِهِ نَالُ الْعُلَى لَا يَرْزُقُهُ وَمَنْ سَوَّدَتْهُ هَمَّةٌ فَهُوَ سَيِّدُ
 بِهِزَمِ الدَّاءِ الَّذِي نَاغَا رُفٌ وَمَا يَعْرِفُ الدَّاءُ إِلَّا طَبِيبُهَا
 بِهِ يَبْلُغُ الْمَرْءُ الْمَالَهُ وَيُطِرَى الْكَرِيمُ وَيَسْتَشْفَعُ
 بِهِ يَصِفُ الْمَرْءُ الْمَرْوَةَ وَالنُّهَى وَأَفْعَالُهُ فِي الْحَرْبِ وَالذَّمُّ وَالْفَخْرُ

الذي لا يسهو
 أبو الهيثم

أبو تمام يصف قومه

القيس بن

أبوهم العتري

القال الخليل

يوسف بن

حاشي

حاشي

حاشي

حاشي

وقال الحم
 بهاتل لو عاينت فيض كفههم لا يقتري الزرق والأرض وسحور
 سئل بعضهم عن الرأى وأهلها فقال
 بهاتل ما شئت من رجل نسل • البيت • وبعد
 يقول فلا ترى إلا سوادا ولكن لا يصدق ما يقول

بعضهم
 فأحسن ما أبدى أحسن الله فاني أحسوك ما لا يبدى
 قسيلة
 فلا تعجز لاختلاف الأنام وما قدرى من مروق الزمر
 بهذا مضى الله خلقه • البيت •

قسيلة
 إذا مبيت الأرواح كان أجبا إلى الله من عويدة هبوبها
 وأقلى لدعوى لا طاعة الموتى عواذات مراض طوبها
 شأن الشقاء الحيوان من جعلت ذنبي يزدنهل عنها غروبها
 بهز من الداء الذي ناعا ربي • البيت •

بَيْتُكَ مِنْهُ عَزَّ وَجَلَّ وَسَيُفَضِّلُكَ عَلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ

بَلَاءٌ لَيْسَ يُشَبِّهُهُ بَلَاءُ عَدُوٍّ غَيْرِ ذِي حِسْبٍ وَذِينَ

بَلَاءٍ إِذَا زَارَ الْحَسَانَ بَغِيْرَهَا حَصِيْرُهَا تَقْبِيْنُهُ لِلْمَخَانِقِ

بَلَاءٌ إِذَا مَا أَقْبَلَ الصَّيْفُ حَبْنَهُ وَكُنَّهَا عِنْدَ النَّشَاءِ حَحِيْمٌ

بَلَاءُ اللَّهِ وَسِعَتْهُ فُضَاءٌ وَزَزَقُ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا فَيَسِيْحُ

بَلَاءُهَا أَمْسَى أَمْوَى غَيْرَ أَنْتَى أَمِيلُ مَعَ الْمِقْدَارِ حَيْثُ يَمِيلُ

بَلَاءُهَا حِلُّ الشَّبَابِ تَمَائِيْمِي وَأَوَّلُ أَرْضٍ مَسْجُلَتِي تَرَابُهَا

بَلَاءُهَا خَصِيْبٌ وَغَصِيْبٌ تَسَاوَى أَيْ فَمِ شَبِيْرٍ فَقَرُّهُ مِنْ شَرِّهَا

بَلَاءُهَا فَارَقْتُ أَهْلِي وَحَيْرَتِي وَقَدْ تَبَيَّاسَى الشَّيْءُ وَهُوَ حَبِيْبِي

بَلَاءُهَا كُنَّا وَخَرَجْنَا إِذَا النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادُ

بَلَاءُهَا نَبِطْتُ عَلَى تَمَائِيْمِي وَقُطِعْتُ عَنْ حَبِيْبٍ أَدْرَكْتَنِي عَقْلِي

فَقُلْ لِلْقَاعِ عَيْنٌ عَلَى هَوَايَا إِذَا خَافَتْ دُخْرًا أَرْضٌ نَشِيْجَةٌ

بَلَاءُهَا أَمْسَى أَمْوَى غَيْرَ أَنْتَى أَمِيلُ مَعَ الْمِقْدَارِ حَيْثُ يَمِيلُ

بَلَاءُهَا حِلُّ الشَّبَابِ تَمَائِيْمِي وَأَوَّلُ أَرْضٍ مَسْجُلَتِي تَرَابُهَا

بَلَاءُهَا خَصِيْبٌ وَغَصِيْبٌ تَسَاوَى أَيْ فَمِ شَبِيْرٍ فَقَرُّهُ مِنْ شَرِّهَا

بَلَاءُهَا فَارَقْتُ أَهْلِي وَحَيْرَتِي وَقَدْ تَبَيَّاسَى الشَّيْءُ وَهُوَ حَبِيْبِي

أَيُّهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ خَالَوَيْهِ أَتَقْلِبُ فِي رُؤْيَاكَ
وَلَيْسَ يَسْتَوِي حَلْبُ دُخَانِهَا إِذَا لَوَّحَتْ الْعِلْمُ
وَالْأَدَبُ وَكَانَ الْإِدْرَاقُ بِمُغَوِّةٍ وَيَدْرُسُونَ عَلَيْهِ
وَيَتَّبِعُونَ مِنْهُ قَالِمًا بِهِ وَصِفَ لَهُ مَعْدَانُ شِدَّةٍ
بَرْدًا • أَوْ قَسَا •

إِذَا هَذَا عَادَ الْخَيْرُ وَالْفَقْرُ نَزَلَ بِكَ رَأْسُكَ مَتَمِّمٌ
فَعَيْنُكَ عَشَاءٌ وَأَنْفَاكَ سَائِلٌ وَجَهْلُكَ سُودٌ أَلْيَا بِرُفْعِهِمْ
وَأَنَا أَسِيرُ الرَّدِّ مَشَى لَعْلَةً عَلَى السَّيْفِ خَيْرٌ بَانَ وَتَقَوْمُ
بَلَاءٌ إِذَا مَا أَقْبَلَ الصَّيْفُ حَبْنَهُ • الْبَيْتُ •

وَقَالَ النَّبِيُّ ذَلِكَ •
عَمَلُكَ مِلَّةُ الْفُتُوْرِ بَرْدًا وَالرَّهْمُ بَرْدًا مَا مَوْرُ
عَلَى النَّشَاءِ مَصِيْبُهُمَا وَخَرِيفُهُمَا كَمَا تَمُوزُهُمَا كَانُورُ

حَاشِيَةً
حَرَسَ الْهَيْمُ بَرْدًا قَالَ أَسْتَهْلِكُ عَلَى صَدَقَاتٍ
بَعْدَ أَنْ تَهْجُوَنِي رَجُلٌ مِنْهُمْ فَقَالَ لِي الْكَارِيكُ
عَجَبًا قُلْتُ كُلُّ فَاذٍ عَلَنِي شَعْبٌ يَجْلُو فَاذًا بِسَهْمٍ
مِنْ هَيْكَلٍ عِلَامَتِي قَدْ شَبَّهَ الْجَبَلُ حَيْثُ لَاقِيَهُ
الْأَمْلَاقُ وَدُرْدُوهُ فَوَقَعْنَا إِخْرَافًا فَذَا عَلَيْهِ
مَحْتَوِيٌّ بِالْعَرِيَّةِ •

الْأَمْلَاقُ الْإِبْرَاقُ شَجَرٌ إِلَى الْقَوِي لَعْنَةُ الرَّمْلِ وَقَدْ لَمَّاسَ مَعَادُ
بَلَاءُهَا كُنَّا وَخَرَجْنَا إِذَا النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادُ • الْبَيْتُ •
وَشَتَّعِي مِنْ بَلَاءٍ عَادِي بِالْبَيْتِ ④

ابْنُ سَادَةَ

بِلَادُ تَرْوُقِ الْغَيْرِ وَالْقَلْبِ بَهْجَةٍ وَتَجْمَعُ مَا يَهْوَى تَقَى وَفَانَسُ
 بِلَادُكَ إِنَّ الْمَرْءَ مَا عَاشَرَ قَوْمَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَيْسَ لَهُ كَلَامًا بَاعِدُ
 بِلَادُ لَيْسَ اللَّهُ فِيهَا مَعَ الصَّبِيِّ طَارِفُ دَرِي مَا حَيْثُ نَصَبُ
 بِلَادُ مَا أَشْتَهَيْتَ رَأَيْتَ فِيهَا فَلَيْسَ يَفُوتُهَا إِلَّا الْكَرَامُ
 بِلَادُ نَبَتْهَا عَسْرٌ وَطَلْحٌ وَكَثُرَ صَيْدُهَا ضَبْعٌ وَزَيْدُ
 بِلَادُ لَا سَمِينَ مِنْ رِعَايَا وَلَا حَسَنَ بَأْهْلِيهَا الْيَسَارُ
 بِلَادُ رَهْبَةٍ أَلَى الْمَالِفِ سَادِرًا وَأَيَّةُ أَرْضٍ لَيْسَ فِيهَا مَتَالِفُ
 بِلَالُ الشَّيْبِ فَوَدَيْكَ نَادِي بَأَعْلَى الصَّوْبِ حَجَّ عَلَى الذِّكَا
 بِيَاضُ الشَّيْبِ تَكْرَهُهُ الْغَوَانِي وَتَعْجَبُهَا سَوَادُ الْحَى الشَّبَابِ
 بَيْتُ الْقَرِيزِ وَلَوْ قُلْتَ النُّجُومُ بِهِ إِذَا كَبَا الْجَدُّ يُغَيِّرُ مَسْكُونُ

زُفَيْرُ الْمَرْءِ

بَعْضُ أَهْلِ

الْمَتَبَرِّ

أَبُو نَوَائِرِ

الْمَتَبَرِّ

نُظَيْرُ رَجَاءِ الْعَبْدِ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَاجِّ

الْفَزَرِيُّ

قوله
 ألم تر أن الرجح بين موسى و آء برؤسها ويطي
 بلاد لست اللهو فيها مع الصبي • البيت •

حاشية
 بعد
 فهو لا كان سقر الأهل فيها وكان لا لها منها السقام

قوله
 فلا حين الاله دبار سحر ولا روى سارعا النظار
 بلاد لا سمين و رعايا • البيت •

حاشية
 بعد
 وشيب لي الزناوة قد نكس طرطط الخ عند الحاج

بسم الله
حاشي وعلانيه جواربه طيور ما على سبل قد انشأ
يصنف نعم بينه عشرة الغيب والمطر

ابو علي البصيري

بَيْتُ جَرَى الْمَاءِ فِيهِ مِنْ أَسَافِلِهِ وَمِنْ أَعَالِيهِ حَتَّى سَاحَ مُنْطَلِقًا
بِئْسَ تَصَرُّفُ الْأَمْثَالِ أَشَالُ لَهْوِي وَإِنَّا الْخَدِيثُ لِرَاحِجٍ أَوْ غَاذِرٍ

بَيْتٌ يَجِدُ لِلْكَرِيمِ كَرَامَةً وَيُرَازُ فِيهِ وَلَا يَزُورُ وَيُحْمَدُ
بِيدَاءُ أَنْتَ بِهَا لَيْسَتْ بِمَوْحِشَةٍ وَلَبْدَةٌ لَسَتْ فِيهَا مَا يَأْجِدُ
بَيْسٌ قَرِينًا يَفِرُّ هَالِكٌ أُمٌّ عَيْدٍ وَأَبُو مَالِكٍ

حاشي
مثل قوله • سيداء أنت يا ليس بمَوْحِشَةٍ • البيت
قول البغواء رأي محمد بن محمد بن ققاء •
حاذر بها جلته يا همام من ندى عتلك الغرور همام
تفجع إذا ستر دث له صوب غلام وفيه منك عتنام
ما بارين لم تبد فيها صباح ما دار طلت فيها ظلام
وإذا ما أفتت بسلو فموجع الدنيا وإنشالانام
سودد عتق النفاخر ذاك ونرى عتق الكرم ليشام
وسحايا كانا الروض الأنا للعدو موتك رداء
انتم أنتم العلى ما بين رقاء والناس كلهم جسام

عليه السلام

اشد بغير الاشارة

البغوي الشيخ الصغير لما ألف الفاني وأم عبيد القيسان
وأبو مالك الصغير يقول بئس القرب للشيخ الكبير
معالجة المفازة على خبر سنية وأنشدوه
أبو مالك إن العوان فخرني أبو مالك إني الظنك رأيا
بسم الله
لأنك لا تتركه مغنى مؤنهم إلا فاني رجع أو قد أدبر

بَيْضُ الْمَطَايِجِ لَا تَشْكُو وَلَا يَدُهُمْ طَبِخَ الْقُدُورِ وَلَا غَسَلَ الْمَنَادِيلِ

بَيْضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٍ أَحْسَابُهُمْ شَمُّ الْأَنْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
بَيْضُ الْأَنْسِ مَا هُمْ مِنْ بَنِيهِ كَطَبَاءِ مَكَّةَ صَيْدُهُمْ حَرَامُ
بَيْضُ تَسْبِيلٍ عَلَى الْكُمَاةِ فَضُولُهَا سَيْلُ السَّرَابِ يَقْقُرُ بِيدَاءُ

حاشي

جسري

الجسري

قوله
أولاد جنة حول قبرهم قبر ابن مارية الكريم المفضل
بَيْضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٍ أَحْسَابُهُمْ شَمُّ الْأَنْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
بَيْضُ الْأَنْسِ مَا هُمْ مِنْ بَنِيهِ كَطَبَاءِ مَكَّةَ صَيْدُهُمْ حَرَامُ
بَيْضُ تَسْبِيلٍ عَلَى الْكُمَاةِ فَضُولُهَا سَيْلُ السَّرَابِ يَقْقُرُ بِيدَاءُ

بسم الله
فإذا الاسته خالطها حلتها فيها خيال حواجيه ماء

بسم الله
فوحش من ظل الاعنام مصلية حتى إذا اختلفت صرايحها

بَيْضُ تَصَانِجٍ بِالْأَيْدِي مَقَابِضُهَا وَجِدُّهَا صَاغِ الْأَعْنَاقِ وَالْقَمَمَا

أبو القاسم بن كنانة
نهر السراة

وَمِنْ آبٍ نَبِيْهَا • قُلْ نَحْمَدُكَ يَا نَبِيْهَا •
بَيْضًا وَتَسْمُوْنَ قِيَامَ شَعْرًا وَتَغِيْبُهُ وَهِيَ تَحْمِلُ الْحَمَامَ
فَكَأَنَّ فِيْهَا سَائِلُغًا وَكَأَنَّ فِيْهَا عَلِيْمًا مُّظْلَمًا
وَقَالَ مَا فِي الْمُسَوْرَةِ الشَّعْرُ قَرِيْبٌ مِنْ هَذَا •
نَحْمَدُكَ يَا نَبِيْهَا وَتَسْمُوْنَ قِيَامَ شَعْرًا وَتَغِيْبُهُ وَهِيَ تَحْمِلُ الْحَمَامَ
وَقَالَ لَهَا لَهَا وَقَدْ تَعْرِفُ مَعْدِلَ أَرْضٍ مِنَ السَّوَادِ
فَلَا أَنْفَضَتْ وَطَرًا وَهَمَّتْ عَلَى عِيْلٍ بِأَخْذِ الرِّسَاءِ
رَأَتْ شَحْمَ الرَّقِيْبِ عَلَى عَدَاةٍ فَاجْتَلَبَتْ الظُّلُمَ عَلَى النَّبَاةِ
فَخَابَ الْبَدْرُ مِنْهَا بِحَبْلٍ لَيْلٍ وَظَلَّ الْمَاءُ يَقْلُقُ مَوْنِ مَاءِ
وَقَالَ النَّبِيْ •
نَشْرَتْ غَدَاةً بِشَعْرٍ عَلَى الْبَطْنِ خَدْرًا عَلَى الْفُصْبِ الرَّمَقِ
فَكَأَنَّ وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ بَابًا يَحْتَجُّ لَيْسَ مُطْبِقٌ
وَقَالَ النَّبِيْ •
نَشْرَتْ ثَلَاثَ دَوَابٍّ مِنْ شَعْرٍ مَا يَكِلُهُ فَأَرَتْ لَيْلًا رُبْعًا
وَأَسْتَقْبَلَتْ مِنَ السَّاءِ بَوَاجِهَا فَأَرَتْ شَعْرًا وَهِيَ تَحْمِلُ
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ •
سَقَى لَيْلٌ شَيْئًا بِشَعْرٍ مَا شَبَّهَهُ خَدْيًا بِغَيْرِ رَقِيْبٍ
فَكَأَنَّ لَيْلٌ فِي الشَّعْرِ الدُّرَى وَصَحْبٌ كَانَتْ وَجْهٌ جَدِيدٌ

بَيْضٌ مَسَامِيْحٌ نَحْوُ الْجَزْرِ عَادَتَا إِذَا تَوَلَّى طُلُوعُ الشَّمْسِ وَالشَّفَقِ
بَيْضٌ مَفَارِقُنَا تَعْلَمُ مَرَّاجِلُنَا نَسُوبًا مَوْلَانَا إِشَارًا بِأَيْدِينَا
بَيْضٌ وَسُودٌ بِرَأْسِي لَا يُسَلِّطُهَا عَلَى الذَّوَابِ إِلَّا الْبَيْضُ وَالسُّودُ
بِئْسَ مَثَلُ مَا بَكَ يَا حِمَامَةٌ فَاسْأَلِي مَنْ فُلَّ أَسْرُكُ أَنْفِكَ وَثَانِي
بِئْسَ مَا لَوَبَّدَا بِالشَّمْسِ مَا طَلَعَتْ مِنَ الْكَأَبَةِ أَوْ بِالْبُرْقِ مَا مَضَا
بِئْسَ مَا لَوْ وَرَثَتِ أَيْسَرُ بِسَمَا عَلَى الْأَرْضِ كُلِّهَا وَرَنَا
بَيْنَا الْفَتَى يَتَّبِعِي مَنْ عَشِيهِ سَدُّ إِذْ جَارَ يَوْمًا فَنَادَى بِاسْمِهِ النَّارُ
بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى لَهُ شَاحٌ لَهُ مِنْ أَمْسِرِهِ خَالِجٌ
بَيْنَا تَرَى الْغُصْنَ لَدُنَا فِي أَرْوَمِهِ رَيَّانٌ صَارَ حَطًّا مَا جَوْفُهُ نَحْرُ
بَيْنَ أَحْلَاقِكَ اللَّهُ هُوَ أَحْلَاقٌ وَأَخْلَاقُهُ الْعَبَاقُ مَسَافَةٌ

مَنْ مَدَّ أَخَذَ أَبُو نَوَاسٍ حَتَّى يَبُولَ •
وَحَلَّتْ بِالْأَفْرِغِيَا عِزُّ مَا ظَلَمَ مِنْ جُودِكَ نَسْوَكَاجِرًا
وَمِثْلُهُ • قَوْلُ أَبِي ذَرٍّ •
وَجَزَّ إِذَا رَضِينَا بَعْدَ سَحَابِ اسْتَوْنَا مَا جَرَّجَنَا بِالنَّوَابِ

قِيلَ •
نَاجَتْ مَلُوقَةٌ بِبَابِ اللَّانِ فَرَسَتْ وَابْنُ دَعْوَى الْمَهَارِ
إِنَّ الْحَامِ لَمْ تَزَلْ يَحْمِلُهَا قَدَمًا شَيْخًا عَيْنُ الْعَبَّاسِ
كَأَنَّ تَفَقُّدَ الْأَدَاةِ فَاصْبَتْ بِعَدَاةٍ فِي الْأَسْوَارِ
لَوْ الدَّرَاقُ وَجَدَ جِلْدَ وَتَيْنِهِ وَسَفَاهَ مِنْ سَمِّ الْمَسَادِ دَسَارِ
يَادِيهِ مَا مَقَدَّ فَمَرَّتْ لَمْ تَدْرُ مَا بَعْدَ دَارَةِ الْأَفَارِ
بِئْسَ مَا بَكَ يَا حِمَامَةٌ • الْبَيْتُ •

بَعْدَ •
جَرَّتْ دَهْرِي وَأَهْلِيهِ فَمَا تَرَكْتُ لِي تَجَارِيَةً وَدَافِعِي عَرَضًا
وَقَدْ تَهَوَّضْتُ عَنْ كُلِّ مَسْبُوعٍ فَأَوْجَلْتُ أَيَّامَ الْعَيْسِ عَوْضًا

مِثْلُهُ •
بَيْنَا الْفَتَى لَهْزَا الْعَيْشِ مَعْتَبِلٌ إِذْ صَارَتْ الْعَبَاةُ لَا عَرَا

الْمَرْثَةُ جَلَّةٌ
سَابِقُ الْبَرْقِ
إِنْ ظَلَمَ الْغَوِيْرُ

حاشية
أما انما ابراهيم الغنوي وهو ابا الفتح المشايخ
يخبرنا بالفتح من يوم يوقف على العقوق فان عمر الدين ابا
أوصاه ان يتبع الاحساب والله لم يطعه واستحق الدنيا
لزمانه على ما في العقوق و كان من كبار المتقربين
بوزع الخلق في الاشعار بطلانها والحق اعلمت وقته الا ان
اعجب به جاء لا بالفضل فتبينت الدنيا وهي يدعي نسباً
بين الدنيا والآخرة والذنب ثمانية • البيت • العنبري
مفيد الما لا يشكو الجمع وسعياً كانا اكله زادنا سعيها
والفضل ان كان طبعاً لم يزل يفتي وربما كان بعض القول غريباً
وقوله ايضاً • بين العنبرين في لغوم ادب • البيت • له ايضاً
وتبعه •
خطوا واعلمهم خطية سلبت قلوبهم على الخيال المتصور كتاب
أهل الامانة ان قالوا وان سمعوا لست اسمع كما القول لم ارب
كل جوارح ما ينبغي الاصلاح به فالمتبع واحد الناس ائمة
انما امرؤ وزعت افكاره نزع خطيها عن شارب البغى نواب
ان لم يكن بشارت اللغاة فبقية على معناه ابداع واعراب
والشعر كشيء له في لفظه ليدور من معانيه اطفال وانما
نيل الحوادث كما بينها وخارجها ما اشتق عن عالمها طبا
فان تلك فجور الدهر تليق لم يمتد في جمعة الايام تشابه

امرؤ القيس

محمد بن ابي احمد

بين التفرز والتدلك موقف يدين به وبجمله العشاقي
بين التفرز والتكبر مسلماً يادى المنار لعين كل موقف
بين الدنيا والآخرة والذنب ثمانية لذلك نال الذي لما والاشبا
بين الكشيتين حتى لغوم ادب محض واجازهم القول اسكاف
بين الملوك الغابرين وبينهم في الفضل ما بين الشرا والشرى
بين قلبه وسلوى في الهوى مثل ما بين الشرا والشرى
بينما الحرز مطبعا باناس اذ اتاه من الزمان السرور
بينما المرء رجي باله قلب الدهر له ظهر المحزن
بينما المرء شهاب ثاقب ضرب الدهر سنه فحمد
بينما المرء شهاب يلتقي عصفت ريح عليه فحمد

قوله
ان محمداً غيبه لاسلوك وصدرت عنك وعلى الاسواق
وتنقل العزير خطه ابدى الهوى شعفا وترفع ذرة الاخلاق
بين التفرز والتدلك موقف • البيت •

حاشية
فانسلطه في كل المواقف واجتنب خبر الاى زلة الملتزم

قوله
انما من سمع عنه وشرى لا يخذل عن غيري خيرا
لجيت صحت اوصافه حتى في حبه ان اعتدرا
كل شيء من حبيبي حسن لا ارى مثل حبيبي لا ارى
ايها الناس انما اغفلكم لو علمتم ما جرى لي ما جسرني
واذعنتم عن فواشي سلوة ان هذا الحبيب مفبشرني
بين قلبه وسلوى في الهوى • البيت •

حاشية
حاشية خالفني الذي نزع حبه الرج صامره واخرى دبور

حاشية
الحسن الشمر

مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

بَيْنَمَا الْمَرْءُ كَيْبٌ مَوْجَعٌ جَاءَهُ اللَّهُ يَنْفِخُ فَبَهَجَ

الافق الاودى

بَيْنَمَا النَّاسُ عَلَى عُلَايَاهَا إِذْ هَوَوْنَ فِي هَوْنٍ مِنْهَا فَنَارُوا

بَيْنِي وَبَيْنَكَ جُرْمُهُ مَا غَالَا رِيَالُ الزَّمَانِ فِي ذِمَّةٍ لَا تُخْفَرُ

بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَدَلَايِعُهُ بَعْدَ الْمَزَارِ وَعَهْدُهُ غَيْرُ مُطْرَحٍ

بَيْنِي وَبَيْنَكَ يَا رُوحَ الْحَيِّ نَسَبُ أَنَا وَأَنْتَ إِلَى الْمَجْهُولِ تَنْتَسِبُ

بَيْنِي وَسَيِّدِي أَيْامُ النَّاسِ مَعْتَبَةٌ مَا تَنْقُضِي وَكِرَامُ النَّاسِ إِخْوَانِي

بُيُوتُهُمْ سُودُ الذَّرَى وَلِنَارِهِمْ مَوَاقِدُ سِجِّ مَا بَهَرَ رَمَادُ

بِي تَقْتَدِي أَهْلَ الْغَرَامِ إِنِّي لَهُمْ شَرَعْتُ الْغَرَامَ مَذْهَبًا

بِي تَقْتَدِي أَهْلَ الْهَوَى وَحَدِيثُهُ يُعَرِّى إِلَى مَعْغِزِ الْأَسْنَادِ

بِي تَقْتَدِي أَهْلَ الْهَوَى لَا تَنِي شَرَعْتُ فِي ذِي الْهَوَى الْمَذَاهِبَا

حاشا
أَيُّهَا بْنُ الْحَسَنِ • أَوْ هَذَا •
قَالَ هَذَا الصِّدِّيقُ سَمِعْتُهُ فِي حَاضِرَةِ عَلِيٍّ وَالْعَمِيدِ وَالْفَرَجِ
قَدْ كَانَ ذَا النُّوْحِ لَمْ تَمُزْ نَازِلُهُ بِعَفْوِي وَعَرَابِ الْبَيْنِ لَمْ يَنْفِخْ
أَيَّامٌ لَمْ يَخْتَرَمْ قُرْبُ الْبَعْدِ وَلَمْ يَنْفِذْ الشَّاتِلَ عَلَى شَيْءٍ لَمْ يَرْجُ
فَالْيَوْمَ بَعْدَكَ قَلْبِي غَيْرُ مُتَسَلِّحٍ لِمَا يَسُرُّ وَصَدَّقْتُ غَيْرَ مُنْشَرِّحٍ
بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَدَلَايِعُهُ لَعْدُ • اللَّهُ •

ابن الحجاج

الرضي الواسطي

بسم الله
وَمَوْدُهُ مُرَجَّبٌ بِأَيَّامِ الْقَبْرِ وَرَأَتْ قَبْرَهُ فَلَمْ تَقْبِرْ
وَمِنْهُ •
بَيْنَا جُرْمُهُ وَعَهْدُهُ وَشِقُّهُ عَلَى بَعْضِ الْبَعْضِ جُفُوفٌ
فَاغْتَمَّ قُرْمَهُ النَّعَالُ فَمَا يَدْرِي مُطْبِقُ لَهَا مَتَى لَا يُطْبِقُ

حاشا
إِذَا لَقِيَ لِيْلِمُ النَّاسُ عَفْنِي وَإِنْ لَقِيتُ حَرَّمَ الْعَوْمَ حَيَاتِي

حاشا
مَسَدُ الْخُرُوفِ الْبَاءُ الْمَجْمُوعَةُ بِفَتْحِهَا وَأَحَدُهُ مِنْ حَتِّهَا
وَهُوَ أَرْبَعٌ مِائَةٌ وَتِسْعٌ عَشْرَةٌ مِائَةً خُرَاسِيْنٌ وَفَرْقُهُ وَأَحَدُهُ
هَذِهِ الْوَرَقَةُ أَخْرَجَهَا • وَتَبْلُوهُ حُرُوفُ الْبَاءِ الْمَجْمُوعَةِ مِنْ فَوْقِ
تَنْقُطُهَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى •

حرف و التاء

حاشية
من هذا الباب • قول بعضهم •
تأبى من الذنب أنا مؤمن بالله من التوبة إلا أنسا

التبعا

الرضى الموصوف

المشهور

السر

أبو الربيع الغنوي

معبود الله الذي

تأبى الدارهم الإكشاف أروها الغنى الطويل الذي لم يأس
تأبى الذماعة في نفس نفاسها شعي لغير الرضا بالرى والشيع
تأبى الليالى أن تدب ما بوسا لخلق أو نعيميا
تأبى حمية نفسي أن أجمل ذل السؤال فمت فقرأ ولا تسأل
تأبى خلايقك التي شرفت إلى لا تحز وتذكر العهد
تأبى قضاة أن تضالكم نسا وأبنا نزار فأنتم بيضة البلد
تأبى لبعضهم أعراق مهذبة من أن تأسب قوما غير أكفاء
تأبى نفوس نفوس قوم وماله أعندها ذو نوب
تأبى حاجتي وأشد دقواها فقد صارت بمنزلة الضياع

بعضهم • قول بعضهم •
تأبى من الذنب أنا مؤمن بالله من التوبة إلا أنسا

بعضهم • قول بعضهم •
تأبى من الذنب أنا مؤمن بالله من التوبة إلا أنسا

بعضهم • قول بعضهم •
تأبى من الذنب أنا مؤمن بالله من التوبة إلا أنسا

بعضهم • قول بعضهم •
تأبى من الذنب أنا مؤمن بالله من التوبة إلا أنسا

بعضهم • قول بعضهم •
تأبى من الذنب أنا مؤمن بالله من التوبة إلا أنسا

بعضهم • قول بعضهم •
تأبى من الذنب أنا مؤمن بالله من التوبة إلا أنسا

بعضهم • قول بعضهم •
تأبى من الذنب أنا مؤمن بالله من التوبة إلا أنسا

بعضهم • قول بعضهم •
تأبى من الذنب أنا مؤمن بالله من التوبة إلا أنسا

بعضهم • قول بعضهم •
تأبى من الذنب أنا مؤمن بالله من التوبة إلا أنسا

آيات محمد بن بشير • أولها •
 استمع صفاتي واستمع بوصاتي فلتبين ذل خير حياة • بشارة
 ياد ربك اللذان هما كسوة والحزن يواد الأوقات
 خمر من صبيح لذة قد مكنت لغد وليس غد له موات
 حتى إذا ماتت وفات طلائها ذهبت عليها نفسه حيرت
 تأتي المكان حين تأتي حلة • السد •
 وهذا شعر سنازع يروي في التمامية وهو قوله وبكله
 اسمه وروي لمحمد بن جازم وروي لمحمد بن بشير •
 وروى من معنى البيت الأخير قول الآخر
 عارضات السرور نور في البلباء تخال بالقران

كعب الأسدي

عبد الله بن الحسن بن محمد

الحسين بن محمد بن الرزي

المبرد

تأتي المقيم وما سعى حاجاته عدد الحصى وخيب سعي الناصب •
 تأتي المكان حين تأتي حلة وترى السرور يحيى في الفلوات
 تأتي أمور فما تدري عاجها خير لنفسك أم ما فيه تأخير
 تأتي على عدة الجميع فتقيهم وتقي في آخر العدد
 تأتي علينا خزازات النفوس فلا ينقي عليهم ولا يقوزان قدرو
 تأشج عزمة في فؤاديه مع الخاف في يسير
 تأخرت استبقي الحياة فلم أجد لنفسى حياة مثل أن أقدم
 تأدب تسد أو تحط في الناس إنما يفوز بأشنى الخطأ المأدب
 تأدب غير متكبر على حسب ولا نسب
 تأدب فإن الغنى مغدا دينا وما الفخر إلا الأدب

قبلة •
 خفف على عقب الزمان العاقب ليس الناج مع الحزين الدابر
 تأتي المقيم وما سعى حاجاته • البيت • وبعد •
 وإذا جفوت قطعت عنك منافع والدر تقطعه جفاء الكالب

بمعنى •
 وأتيلو ثناء الحبيب عرشا ولا ينظروا إذا عثرو
 لا عذر يقبل شادون أنفسنا وما لهم عذرنا عذرنا أعدو

بمعنى •
 فإن مروءة الرجل الشريف يصلح الأدب
 وشب يتواضع جارا كما يدسورة الغضب
 طرب الحبيب شربك وبعد فاشلا لا
 إذا ما شئت حش الذي منك رتبة الأدب
 فممن شئت كن فلتدحلق بالحق النسيب
 وهو محمد بن يزيد بن عبد الأحمير الملقب بالمبرد
 النحوي اللغوي •

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

تَأْتِي صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ عَلَيْنَا وَجَاءَتْ تَالِيَاتُ عَجَابِهِ
تَأْتِي الْبَرْقُ نَجْدًا تَأْتِي ثِقْلُ الْيَلِ يَأْتِي بَرْقُ لَيْلٍ عَنْكَ مَشْغُوكُ

تَأْتِي وَالْخُطُوبُ لَهَا ظِلَامٌ وَأُسْفَرُ الزَّمَانُ لَهُ قُطُوبُ

تَأْمَتِ قُودَاكَ إِذْ عَرَضَتْ لَهَا حُسْنُ بَرَأِي الْجُبِّ مَا تَمَقُّ

تَأْمَلْ إِذَا الْأَخْرَافُ مِنْكَ كَاثَرَتْ عَاشِرَ رَسُولِ اللَّهِ أَمْ ضَمَّهُ الْقَبْرِ

تَأْمَلْتُ أَشْخَاصَ الْخُطُوبِ فَلَمْ أَرِ عَ بَاقِطٍ مَرَقًا حَسِيذٍ وَأَسْمَحِ

تَأْمَلْتُ الْوَسْطَى جِيلًا فَجِيلًا فَكَانَ كَثِيرُهُمْ عِنْدِي قَلِيلًا

تَأْمَلْتُهَا عَصْرَ الشَّبَابِ فَلَمْ تَسْغُ وَلَيْسَ لَهَا بَعْدَ الْمَشَيْتِ مَسَاغُ

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَعُدُّ سَلَامًا إِلَى الْإِدِيمِ أَمْ هَلْ تَعُدُّ ابْنَ سَلَامِ

تَأْمَلْ فَإِنْ كَانَ الْبُكَارُ دَمًا لِكَيْلِكَ أَلْهَدُ فَاجْهَدْ كَالْعَلَى عَمْرٍو

أَمَّا السَّيِّدُ يَدَّحُ أَنْ يَهْدِي قَوْلُهَا
سَنُغْرِبُ فِيهِ الشَّمْسُ عَلَى أَنْ يَهْدِي نَهْضَةُ الشَّمْسِ الْأَعْرَبِ
تَأْتِي وَالْخُطُوبُ لَهَا ظِلَامٌ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
إِذَا شِجَمَتْ وَأَرْفَعَتْ أَشْهَلَتْ سَمَاءُ مَرْجَاهِ تَقُوبُ
فَرِحَ زَيْدٌ تَدْبِيرُ الْكَلْبِ وَفَرِحَ رَأْيُ تَبِينِ الْغَيْبِ

السَّيِّدُ الرَّفَا

قَوْلُهُ تَأْمَلْتُ الْوَسْطَى • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
إِذَا مَا شِجَمَتْ أَشْهَلَتْ سَمَاءُ مَرْجَاهِ تَقُوبُ
فَرِحَ زَيْدٌ تَدْبِيرُ الْكَلْبِ وَفَرِحَ رَأْيُ تَبِينِ الْغَيْبِ
وَلَيْسَ مِنَ الْهَوَانِ وَلَيْسَتْ فَالَسُهُ وَأَذْرَعَ الْخَوْلَا
لَمْ يَجِدْ لَهَا فِي جَوَادِ أَوْ لَمْ يَزِدْ عَلَى مَنِيحِ الْخَيْلِ

السَّيِّدُ الْبَلْبَلُ

دِيكَ الْخَيْرِ

أَمَّا أَيُّهَا جَدُّ الْمَرْثِيَةِ
أَمَّا أَنْ الْخُرُونِ أَجْلَامُ نَائِمٍ وَمَهْمَا يَدُومُ فَالْوَحْدَانِ يَدِيمُ
أَمَّا أَنْ الْوُطْأُ الصَّبَابَةِ تَارِكٌ حَتَّى أَتَوْا جَانِبَ نَفَاةِ الْكَلَامِ
تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَعُدُّ سَلَامًا إِلَى الْإِدِيمِ أَمْ هَلْ تَعُدُّ ابْنَ سَلَامِ
مَنْ يَرْجِعُ مِنَ الْوُطْأِ عَيْنًا يَبِيدُ بَعْدَ مَا كَانَتْ شَيْئًا يَنْظُرُ
وَقَالَ عَلَى شَيْءٍ الْتَعَانِي شَيْئًا وَخَافَ عَلَى بَعْضِ تِلْكَ الْمَاءِ
انْقِصَابِ الْبَلْوَى قَرَأَ وَجْهَهُ فَتَوَجَّهَ أَمْ تَلَوُ سَلَوِ الْمَهَامِ
خُلُقًا رَجُلًا لِلْخُلُقِ وَالْأَسَى وَتِلْكَ الْغَوَانِ لِلْبُكَاءِ وَالْمَاءِ
وَلَمْ يَجِدْ لَهَا مِنْ غَيْرِ عَامِلٍ إِلَّا مَا وَكَانَ عَامِلًا غَيْرَ عَامِلٍ
رَأَوْهَا قَوَاتٍ الْعَجْرُ جَانِبَ طَبِيعَةٍ وَأَفْطَحَ عَجْرُ عِنْدَهُمْ عَجْرُ جَانِبِ

العَجْرُ فِي الدُّنْيَا

أَبُو سَلَامٍ

وَمَا أَرَانِي الْمَنَاسِرَ تَصْنَعُهُمْ وَكُلُّهُنَّ الْمَدْلُجُ زِيَادُ جَانِبِهِ
غَسَلَتْ يَدَيَّ عَادَ الشَّعْرِ كُلَّهُ وَمَا الشَّعْرُ مِنَ الْمَدْلُجِ صَاحِبُهُ
وَنَزَعَتْ نَفْسِي عَنْ أَكَادِي شَاعِرٍ وَاقِعَةٍ عَيْنِي الْأَرْكَادُ
صَحَّ خَطُوبُ الدَّهْرِ حَتَّى الْفَتَا فَمَرَّتْ شَيْئًا أَنْ تَبِينُ مَعَايِدُهُ
فَلَا تَعْدِلُونِي بِرَبِّكُمْ مَدْرَمَ تَعْلِمُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ بَصَائِدِهِ

عن أبي بصير

حاشية • اطلبوا نصيبا من آل أبي الدَّهْرِ بعد ما تَوَيَّزْتُمْ مِنَ الرَّبِّ لَيْسَ خَيْرٌ مِنْكُمْ

حِكْمَةُ الْمَرْثِيَةِ قَالَ دَفَى الرَّوَاهُ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ عَنِ الْمَطْلَبِ
كَانَ وَكَانَ عَلَى الْيَمِينِ مِنْ قَبْلِ عَمَلِهِ طَالِبُ عِلْمِ السَّلَامِ فَتَحَصَّرَ
لَا يَحِلُّ تَعْلَمُ اللَّهُ عَنْهَا فَاسْتَحْلَفَ عَلَى الْيَمِينِ عَمْرٍو بْنَ أَرَاكَةَ
الشَّعْفَى فَوَجَّهَ مَعَهُ إِلَى الْيَمِينِ وَوَأَجَبَتْهُ بِسُرْعَةٍ أَرْكَاهُ
الْعَامِرِيُّ فَقَسَمَ عَمْرٍو بِنِ اِرَاكَةَ فَمَجَّزَ عَلَيْهِ أَحْمَدُ عَبْدَ اللَّهِ
بِرَّ عَاظِيهَا فَقَالَ أَبُوهُ •

لِعَمْرِي لَنْ أَسْجُتَ عَنْكَ مِمَّا مَضَى مِنَ الدَّهْرِ أَوْ سَأَلَ الْهَامُ لَا الْقَبْرِ
لَسْتُ فَرَنْ مَاءَ الشُّوْنِ نَائِمٌ وَلَوْ كُنْتُ تَرِي مِنْ مَنِيحِ الْخَيْلِ
وَقُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ إِذَا خَرَجْتَ بَايَعْتُ عَمْرٍو مَا الْعَيْنُ تَسْمَعُ مِنْ خَيْرِ
تَأْمَلْ فَإِنْ كَانَ الْبُكَارُ دَمًا لِكَيْلِكَ أَلْهَدُ فَاجْهَدْ كَالْعَلَى عَمْرٍو

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

حاشية
أَيْتُ الْجَنَّةِ • أَوَّلُهَا •

عَنَّا فِي صَدْرِكَ مَا عَنَّا فِي وَعَاذِكَ هُوَ الْكَفَى بَدَأَ
عِزَّتِكَ عَلَى الْبَاقِي مِمَّنْ هِيَ وَأَرْثُ الْفَوْنَةِ وَالْفَوَانِ
وَعِزَّتُكَ مَعَكُمْ بِسَمْعِي عَلَى تَعْصِيرِ الْفَوَانِ قَارِ
أَغَادِي رَجُوعِ الرِّيحِ صَوْفًا عَلَى تَفَاحِ عَدَدِ رَجُوعِ
أَدَامَا لَيْسَ بَيْنَ الْكَافِرِ وَكَافِرٍ خَضِيبُ أَطْرَافِ الْبَنَانِ
تأمل من خلال السجف وانظر • البنت • وبعده • المهيرو
تري شمس الضحى تدنو من الرقيب المرواني
سُبُوحُ الْأَصْطِلَاحِ مُضْمَنَاتُ وَخِطَابُ سُبُوحِ الْمَحَانِ
العلوي وقدر العلاء

حاشية
"كَلَّ يَأْتِي الْقَبُولُ فِي كِتَابِ عَمِّ الْبُلْدَانِ عِنْدَ
دُخْرِ جَزْأٍ قَالَ هِيَ قَرْنٌ مِنْ عَالِ الصَّعِيدِ قَرِيبُ
أَحْمِيهِ نَيْبِ الْيَا عَمْدُ الْوَلِيِّ بَعْدَ الشَّرَايَا
ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْأَنْصَارِيُّ قَبْلَهُ شَافِعِي كَانَ
خَطِيبَ بَلَدِهِ • اشهد في يوم الدين أبو الربيع
سلان بن عبد الله المحي قال اشهد في الخطيب
عبد الولي لنفسه •
مَنْ إِذَا ارْدَتْ النُّطْقَ حَتَّى • الْيَسَّانَ •

حاشية
وَمِنْ أَب • تَوَلَّى •
مَنْ مَرُوءًا كَادَتْ لَهَا تَدْبِيلُهُ زَيْدًا لِأَجِبَةٍ بِالْفَرِّ

تأمل فما تستطيع رد مقالة إذا القول في زلاته فاروق الفما
تأمل من خلال السجف وانظر بعيشك ما شرب ومن سقاني
تأملنا الزمان فما وجدنا إلى طيب الحياة به سبيل
تأمل من حولي واللال إذا بدلت ليلته في أفقه أينما أضنى

تأمل عود عشيّات الحمى سفة كرمية قصرت عما يد الرمن
مَنْ إِذَا ارْدَتْ النُّطْقَ حَتَّى تُصِيبَ بِسَهْمِهِ غَرْضَ الْيَسَّانِ
مَنْ فَلَمْرُهُ أَنْ تَأْتِيَ أَدْرَكَ لَاشَكَ مَا تَسْمَى

تأمل في الشيء إذا رمت له لتبصر الرشد من الغي
تأمل ولا تجعل بلوئك صاحبًا لعل له عذرا وانت تلوم

حاشية
تأمل في شيء ما إذا رمت له لتبصر الرشد من الغي
تأمل ولا تجعل بلوئك صاحبًا لعل له عذرا وانت تلوم

بمعنى
ذرا الدنيا اذ لم تخط منها وحس فيها كثيرا أو قليلا
واضح واحد الرطب أما ملجأ المعاشرة أو أيل
الأسفل المدبر النازك وأصل ذلك في الذي ضرب
بالنا فوسر المراد به الرأه يقال تابل الوضوء
إذا أوسع من شرب الماء واستغنى عنه بالرطب
من الكلاء •

بمعنى
حاشية
على أنه يزداد في كل ليلة نموًا وتلقى الضياء أبدًا يعني

بمعنى
حاشية
ولا تطلق لسانك ليرثه وأحق بطول عجز من لسان

بمعنى
حاشية
وما تشوق في عجزه خط يسوي أنه تعس

بمعنى
حاشية
أنا الفخران بصري اليوم بما بطا فلنعم من بعد المهور طرعو

بمعنى
حاشية
لا تبين كل دخان ترى فالنار قد توقد للحر

تَأْتِيكُمْ بِنِيقَا الصِّدْقِ لِقَصْدٍ وَتَأْتُونَ إِلَّا أَنْ تَحِيدُوا الْقَصْدَ

تَأَاهٍ عَلَى آدَمَ فِي سَجَّةٍ وَصَارَ قَوَادِ الذَّرِّيَّةِ

تَأَاهٍ عَلَى إِخْوَانِهِ هَيْسَمٍ فَصَارَ لَا يَطْرُقُ مِنْ كِبَرِهِ

تَأَى مَوَاعِيدَ الْكِرَامِ فَرُبَّمَا جَلَّتْ مِنَ الْإِلْجَاجِ سَجَا عَلَى الْخَطِّ

تُبَارِزُونِي وَعَرَضُكَ مِنْ صَاحِبٍ فَكَمْ بَقِيَ عَلَى نَارِ الْقَرِيضِ

تُبَارِزُونِي وَنَفْسُكَ مِنْ رِصَاصٍ وَكَمْ بَقِيَ عَلَى النَّارِ الرِّصَاصِ

تُبَارَكْتَ أَمْوَاهُ الْبِلَادِ بِأَسْرِهَا عَذَابٌ وَخَصَّتْ بِالْمُلُوحَةِ زَمْرٌ

تُبَارَكَ رَبِّي كَمَا لَيْلِي إِذَا تَجَنَّبْتُ بِهَا النَّفْسَ عِنْدِي وَخَصِمٌ وَشَاغِعٌ

تُبَاعِدُ عَنْ سُوءٍ وَشَرٍّ وَإِنَّمَا إِلَى كُلِّ ذِي خَيْرٍ وَخَيْرٍ تَقَرُّنِي

تُبَاعِدُ ذَاتَ الْبَيْنِ لَيْسَ بَضَائِرُ إِذْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقُلُوبِ تَبَاعُدٌ

صَلَّى عَبْدُ الْعَزِيزِ

حاشية
أَيُّ النَّحْلِ كَشَّاجُمْ • بعد قوله تَبَارِزُونِي
وَكَيْفَ تَهْلِكُنَّ نَافِلَةَ الْمَعَالِي وَنَفْسُ الْبَيْنِ تَهْمُ بِالْقُرْبِ
أَذَلُّ نَجْدٍ جَالٍ أَرْتَاجٍ نَدْمًا إِذَا رَكَتَ إِلَى الْحَصِيضِ

كَشَّاجُمْ

حاشية
وَمِنْ بَابِ تَبَادُ • قَوْلُ أَيُّ زَيْدٍ يُعَيِّرُ مِنْ
سَارِعٍ إِلَى اتِّبَاعِ الْحَرْبِ فَلَمَّا رَأَاهَا أَجْعَلَهَا
تَبَارِزُونِي كَمَا فِي نَفْسِهِ كَفَّ عَنْهَا وَأَمَّا رَأُونِي ثَابِتًا سَرِعُو
وَأَسْتَعِزُّ بِالْقَوْمِ أَمْرًا غَيْرَ مَا وَمَعُونًا وَأَسْأَلُهُمْ شَيْءًا وَاجْتَمَعُوا
وَمَا لَكَ التَّنْبِيْهِ قَرِيبٌ مِنْهُ •
وَجَلَّ شَوْهَانَا الْأَسِنَّةُ نَعْدَمًا تَكْدُسُ عَنْ هَذَا عَلَيْنَا وَهَذَا
خَيْرٌ لَنَا بِالسَّيَاطِ بِحَالِهِ فَلَمَّا تَعَارَفْنَا ضَرَبْنَا بِهَا عَقَا

الْجِسْمُونَ

الشُّبْلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ

قوله •
عَجِبْتُ مِنَ الْبَيْنِ فِي يَهْدٍ وَجِبْتُ مَا أَظْهَرَ نَيْتَهُ
تَأَاهٍ عَلَى آدَمَ فِي سَجَّةٍ • الْبَيْتُ

قوله •
أَعَادَهُ اللَّهُ بِحَالِهِ فَإِنَّهُ يَجْسُنُ فِي فَقَسُهُ
مَقُولُ زُحَلِ بْنِ مَعْلَةَ قَالَ أَشَدُّ أَبَوِ الْعَبَّاسِ الْمُبْتَدُ •

حاشية
قوله •
وَمَا طَلِبَ الْمَاجِدَاتِ مِنْ يَوْمٍ مَا مِنَ النَّاسِ لَا الْمُصْبِحُونَ وَكَأَنَّ
تَأَى مَوَاعِيدَ الْكِرَامِ • الْبَيْتُ • مَقُولُ زُحَلِ بْنِ مَعْلَةَ
الضَّابِّي • وَمَثَلُ الْفَضْلِ بْنِ سَعْدٍ بِالْبَيْتِ الْآخِرِ •

قوله •
قَوْلُ الْخَطِّ عَمْرٍو خَيْرٌ لَنَا وَأَنْفُ الْعُمُودِ بِالْعُمُودِ خَيْرٌ

قوله •
وَمَا بَعَثَ إِلَّا خَاصِمَ الْبَيْنِ حَبَّ جَالِينَ قَلْبِي مُطْمَعٌ وَسَامِعٌ

قوله •
رَسَخْتُ فِي عَيْنِ الْعَدُوِّ حِرَانُ كَمَا لَمْ تَرِ عَيْنُ الْوَلِيِّ تَقَرُّنِي

حاشية
قوله •
وَكُلَّ حَبِّ غَايَ عَنْهُ حَبِيْبَةٌ مِنْ غَايَتِهِ فَهَذَا الْعَلْبُ شَائِدٌ
وَلَيْسَ أَمْرًا فِي الْمُدَّةِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ أَمْرَاتٍ وَالْبَلَاءُ عَيْنُ وَاحِدٌ

الرَّحْمَنُ الْمَوْسَى

تَبَاعَدَ عَنِّي مِنْ غَرَامِي لِأَجَلِهِ وَبَقِرَ قَلْبِي لَهُ غَيْرَ وَأَمَقَ

أَعْرَابِي

تَبَاهُ بَرَفِ الدُّوْحِ حَتَّى كَانَتْهَا جِبَالٌ وَمَا تَدْنِي خَيْرَ شَيْءٍ بِهَا

التَّسَامِي

تَبَا لِقَلْبِي لَيْسَ فِيهِ مَوْضِعٌ إِلَّا لِحُبِّ فَلَانَةٍ وَفُلَانٍ

تَبَا لِمَوْثَرِ دُنْيَا لَا تَدُومُ لَهُ سَأْوُهُمَا وَهُوَ ضَرَّابُهَا وَجَلُّ

تَبَا لِهَرَمِهِمَا مَا لَا دَعَا لَهُمْ عَنْهُ الْجَمَامُ فَمَا فَازُوا بِمَا جَمَعُوا

الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ

تُبْتُ مِنْ كُلِّ مَا شَرَفَ عَيْنِي بِهَذَا الْحِرْثِ ذَاكَ الْقَدِيمِ

تَبَحَّثْتُمْ سُوْخَطِي فَغَيْرَ حَتَّى كُنْتُ سَجِيَّةَ نَفْسِي كَانَ نُصْحًا ضَمِيرُهَا

عُمَانَةُ بَرْقِيل

تَبَدَّتْ لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ بَدَأَ حَاجِبُهَا مِنْهَا وَضَتْ حَاجِبُ

تَبَدَّلَتْ خِلَافَ اللَّيْلِ غَيْمٌ وَخَلِيَّتُهُ لَمَّا ارَادَتْ تَبَاعُدِي

الْفَسْرَانِي

تَبَدَّلَتِ الْأَخْلَاقُ مِنَّا وَمِنْهُمْ وَمِنْ ذَا عَلَى الْإَيَّامِ لَا يَتَبَدَّلُ

بَعْدَهُ
وَلَيْسَ يُفْتَايُزُ السَّمَاحَةَ وَالْدَمَى وَكَرَّ قَتِيلًا نَاسَرَى تَبَاهَا
لَعْدَا صَحْبَتِ أَصْيَافِ الْإِطَارِ دِيْمَا صَا مَطَايَا مَا خَفَا فَا عِيَانَهَا

حَاشَهُ
رَبِّ مَشِيدًا لَهَا وَالْمَوْتُ يَهْدِيهِ وَمِيلَتِ إِلَيْهَا وَهُوَ نِيْلُ

قَبْلَهُ
صَحْبًا أَمَا أَعْرَمِي عَنْهُ وَسَاعَدَمِ أَقْبَالَ دَهْرًا تَابِلًا
وَلَا عَلَوَانًا وَخَفَاءَ دِيْنِهِ وَغَرَّتْهُمْ الدَّارُ حَتَّى تَزَلُّوا
فَلَا حِينَ هُمُوُ الْخَفَاءَ تَرْفَعُو وَلَا حِينَ هُمُوُ الْبَقِيَّةَ الْخَلْوُ
فَلَا رَأَيْنَا عَظَمَهُمْ غَيْرَ رَاجِعٍ رَجَعْنَا إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ أَجَلُ
تَبَدَّلَتِ الْأَخْلَاقُ مِنَّا وَمِنْهُمْ • البَيْتُ •
هُوَ الْأَسْتَاذُ نَائِرُ بْنُ مَنصُورِ الْبُسْتِي الْغَزَالِي

١٠٨
 قَوْلُ أَبِي الْمُنْذِرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّلَامِيِّ الْحَزُونِ
 تَبَسُّطَنَا عَلَى الْإِنَامِ مَا رَأَيْنَا الْعَفْوَ مِنْ غَيْرِ الذُّنُوبِ
 قَالَتْ الْغُرُكَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ لَوْلَا أَنْ لَمْ يَمُوتْ
 ضَعِيفٌ لَمْ يَصْغُرْ أَهْلُ مَعْرِفَتِهِ ٥ قِيلَ وَكَانَ السَّاجِدُ
 ابْنُ عِبَادٍ يَسْتَحْسِنُ هَذَا النَّبْتَ أَيْ قَوْلَهُ ٥ تَبَسُّطَنَا
 النَّبْتُ ٥ وَكَانَ يَمُوتُ بِكَثِيرٍ وَيَقُولُ مَا دَرَى
 قَاتِلُهُ أَيْ دَرَى رَمَى بِهَا وَأَيْ عَرَفَ سِرَّهَا وَخَلَدَهَا ٥
 قَالَتْ أَبُو عَمْرٍو طَبَعُ رُفٍّ الْأَخْبَرُ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ
 طَبَعُ الْهَيْئَةِ لَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ الذُّنُوبِ ٥ وَأَسْمَا الشَّعَاةِ
 لَا سَبَبَ تَوَخُّعٍ مِنَ الْغُرُكَ وَرَكَاؤُ رَحْمَةٍ مَرَّ طَبَعُ
 جَمَلٍ وَجَمْعٌ بِلِجُونٍ ٥ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْعَفْوَ يَكُونُ
 مِنَ الْمَقَرَّةِ لِأَنَّ الْمَقَرَّةَ ٥ وَقَالَ بَعْضُ الْبَلَاغَةِ الْأَسَاغِرُ
 يَهْمُونَ وَالْأَكَا بَرِيعُونَ ٥

البديع
 عماه بعقل
 ابحار ودير الغريب
 السلام الحزون

١٠٩
 قَوْلُ الْمَرْبُورِ بَنِي كَلَّةَ ٥ تَبَعَ ابْنُ عَمِّ الصِّدِّيقِ ٥ بَعْدَهُ
 تَبَعِيهِ جَمَاعَةٌ أَمَّا وَجَدَتْهُ أَرَأَيْتَ نَهَارَ الشَّيْءِ يَدُورُ وَكَأَنَّ
 وَرَبَّ ابْنِ عَمِّ تَدْعِيهِ وَلَوْ تَرَى حَيْثُ تَوَالَيْتُكَ غَايَةُ
 الْأَرْضِ تَفْشِي الْأَبَاعِدَ نَعْمَةً وَشَقِي بِحُجَّتِي لِمَا تَقَارِبُ
 شَيْءٌ نَائِيَةً الْخُلُقُ لَيْسَ بِسَائِغٍ وَلَيْسَ بِمُزَوَّجٍ وَأَنْ يَأْتِيَ صَاحِبُهُ
 فَخَلَّ ابْنُ عَمِّ السُّوءِ وَالْأَهْرَاقَةَ سَخِيفَةً أَمَامَهُ وَنَائِيَةً
 وَأَنْ لَيْسَ أَلَمْ تَعْنِ لَبَابَهُ كَحَالِ كُلِّ رَجُلٍ رَدَّ رَأْيَهُ
 لِعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ يَمُوتَ مَشْرُوكٌ إِذَا جَاءَ حَتْمُ كَلْبِهَا بِشَاغِبَةٍ

ابراهيم الغنوي
 السلام

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الْخَيْرِ زَانِ حَرِيَّةً وَبَعْدَ شَيْبَانِ الْحَزْ أَيْلَامَ نَائِمٍ
 تَبَدَّلْتُ فَاسْتَبَدَّلْتُ عَنْكَ فِعَا ضَنِي بِدَلِي وَمَا أَغْنَيْ عَنْكَ الْمَدَائِلُ
 تَبَدَّلْتُ الشَّجَاعَةَ حَيْثُ لَا حَرْبَ يَكُونُ وَلَا هَيْبَاجُ
 تَبَدَّلْتُ لِكُلِّ عَيْنٍ مَا فِي نَفْسِ صَاحِبِهَا مِنَ الشَّنَاءِ وَالْوُدِّ لِكُلِّ نَائِمٍ
 تَبَرَّعْتُ بِالْمَعْرُوفِ قَبْلَ سُؤَالِهِ وَعَدَّتْ بِمَا أَبْدَيْتُ وَالْعُودُ أَحَدُ
 تَبَسُّطْنَا عَلَى الْإِنَامِ مَا رَأَيْنَا الْعَفْوَ مِنْ غَيْرِ الذُّنُوبِ
 تَبَسَّمْتُ فَأَصَاؤُ النَّبِيِّ ٥ فَالْقَطْعُ حَبَابٌ مُشْتَرَفٍ فِي نُورٍ مُسْتَلِمٍ
 تَبَسَّمْتُ وَالْحَيْلُ الْعِتَاقُ عَوَابِسُ وَأَقْدَمْتُهَا وَالْحَرَمُ تَنَاجُجُ
 تَبَعَ ابْنُ عَمِّ الصِّدِّيقِ حَيْثُ وَجَدَتْهُ فَإِنْ أَنْزَعَهُ السُّوءُ أَوْ عَرَّكَابُهُ
 تَبَغَّى مِنَ الدُّنْيَا الْكَثِيرَ وَإِنَّمَا يَهْمُكَ مِنْهَا مِثْلُ زَادِ الرَّاحِبِ

حاشية
 حاشية
 حاشية

١١٠
 تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الْخَيْرِ زَانِ حَرِيَّةً وَبَعْدَ شَيْبَانِ الْحَزْ أَيْلَامَ نَائِمٍ
 تَبَدَّلْتُ فَاسْتَبَدَّلْتُ عَنْكَ فِعَا ضَنِي بِدَلِي وَمَا أَغْنَيْ عَنْكَ الْمَدَائِلُ
 تَبَدَّلْتُ الشَّجَاعَةَ حَيْثُ لَا حَرْبَ يَكُونُ وَلَا هَيْبَاجُ
 تَبَدَّلْتُ لِكُلِّ عَيْنٍ مَا فِي نَفْسِ صَاحِبِهَا مِنَ الشَّنَاءِ وَالْوُدِّ لِكُلِّ نَائِمٍ
 تَبَرَّعْتُ بِالْمَعْرُوفِ قَبْلَ سُؤَالِهِ وَعَدَّتْ بِمَا أَبْدَيْتُ وَالْعُودُ أَحَدُ
 تَبَسُّطْنَا عَلَى الْإِنَامِ مَا رَأَيْنَا الْعَفْوَ مِنْ غَيْرِ الذُّنُوبِ
 تَبَسَّمْتُ فَأَصَاؤُ النَّبِيِّ ٥ فَالْقَطْعُ حَبَابٌ مُشْتَرَفٍ فِي نُورٍ مُسْتَلِمٍ
 تَبَسَّمْتُ وَالْحَيْلُ الْعِتَاقُ عَوَابِسُ وَأَقْدَمْتُهَا وَالْحَرَمُ تَنَاجُجُ
 تَبَعَ ابْنُ عَمِّ الصِّدِّيقِ حَيْثُ وَجَدَتْهُ فَإِنْ أَنْزَعَهُ السُّوءُ أَوْ عَرَّكَابُهُ
 تَبَغَّى مِنَ الدُّنْيَا الْكَثِيرَ وَإِنَّمَا يَهْمُكَ مِنْهَا مِثْلُ زَادِ الرَّاحِبِ

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الْخَيْرِ زَانِ حَرِيَّةً وَبَعْدَ شَيْبَانِ الْحَزْ أَيْلَامَ نَائِمٍ
 تَبَدَّلْتُ فَاسْتَبَدَّلْتُ عَنْكَ فِعَا ضَنِي بِدَلِي وَمَا أَغْنَيْ عَنْكَ الْمَدَائِلُ
 تَبَدَّلْتُ الشَّجَاعَةَ حَيْثُ لَا حَرْبَ يَكُونُ وَلَا هَيْبَاجُ
 تَبَدَّلْتُ لِكُلِّ عَيْنٍ مَا فِي نَفْسِ صَاحِبِهَا مِنَ الشَّنَاءِ وَالْوُدِّ لِكُلِّ نَائِمٍ
 تَبَرَّعْتُ بِالْمَعْرُوفِ قَبْلَ سُؤَالِهِ وَعَدَّتْ بِمَا أَبْدَيْتُ وَالْعُودُ أَحَدُ
 تَبَسُّطْنَا عَلَى الْإِنَامِ مَا رَأَيْنَا الْعَفْوَ مِنْ غَيْرِ الذُّنُوبِ
 تَبَسَّمْتُ فَأَصَاؤُ النَّبِيِّ ٥ فَالْقَطْعُ حَبَابٌ مُشْتَرَفٍ فِي نُورٍ مُسْتَلِمٍ
 تَبَسَّمْتُ وَالْحَيْلُ الْعِتَاقُ عَوَابِسُ وَأَقْدَمْتُهَا وَالْحَرَمُ تَنَاجُجُ
 تَبَعَ ابْنُ عَمِّ الصِّدِّيقِ حَيْثُ وَجَدَتْهُ فَإِنْ أَنْزَعَهُ السُّوءُ أَوْ عَرَّكَابُهُ
 تَبَغَّى مِنَ الدُّنْيَا الْكَثِيرَ وَإِنَّمَا يَهْمُكَ مِنْهَا مِثْلُ زَادِ الرَّاحِبِ

أَيَاتِ الْمُنِيرِ بَعْدَ رُحْمَةِ الْمُنِيرِ الْمُنِيرِ
وَيَقْتَصِلُ إِلَيْهِمْ قِيلَ فِيهِ وَيَسْتَعْفِفُ
الْأَبْلَغُ النُّعْمُ عَلَى الرُّوحِ وَخَيْرُ الْمُلُوكِ الْمَالِكُ الرَّابِعُ أَجْمَلُ
أَمَّا فِي بَيْتِ الْبَيْتِ أَنْكَ لَيْسَ عَلَى بَعْدِ دَارِي بِالْوَعْدِ وَالشُّبْهِ
سَيَحْيِيهِ الْبَيْتُ الْخَالِدُ وَنَاظِرُ الْقَوْلِ يُجَلُّ بِأَلْفِ دَوَامٍ
فَارَازَ الْبَرْقِ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ
وَأَرَاكَ جَرَّ مَا شَرَّكَ كَانَ مَعًا عَلَى فَنَدَى عَنْهُ لَمْ يَزَلْ جَرَّ
تَبَيَّنَ وَلَا تَأْخُذُ بِرَأْيَا بَعْدَ الْبَيْتِ • بَعْدَ
وَأَنَّكَ تَحْمِلُ الْأَرْضَ طَيْنَ نَوْرًا بِجَمِيعِ نَوَارِ الْبَيْتِ الْعَرَبِ وَالْحُجْمِ

أَبُو دُوَيْدُ الْحَرَّاشِيُّ
الْبَابُ الْوُضْئِيُّ

وَرَأَيْتُ • قَوْلَ الْعَصَمِ يَجْعَلُ مَرَضًا بَيْنِي وَنَافِ
مَنْعَةً الْعَرَبِ وَنَافِ •
تَبَيَّنَ لِي أَنَّ كُلَّ مَرَضٍ مِنْكُمْ وَمِنْكُمْ مَرَضٌ يَجْعَلُ الْفِتْنَةَ أَجْمَعُ
فَعَيْنُكَ أَنْوَاعُهُ وَأَنَّكَ مَخْضُوعٌ لَهَا فَاتَّقِ الْفِتْنَةَ

الْمُنْتَبِئُ
ابْنُ الرُّومِ

حَاشِيَةٌ
قَالَ مَارُوحُ بْنُ رُوَيْحَةَ الْحَدَّادُ وَالْأَبْلَغُ حَسْرَةُ
السُّوَالِ بْنِ عَادِيَةَ الْيَهُودِيِّ وَشَيْءٌ لَا يَلْقَى كَلَامَهُ
بِهِ حُجَّةٌ مَحْضَةٌ الْأَلْوَانُ بِرُضْوَانِهَا وَبِهَا حُسْنَانُ
تَصَدَّقَتْ الرِّبَا بِمِلْحَةِ الْهَبْرَةِ فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهِمَا فَقَالَتْ
تَمَرُّ مَارُوحُ بْنُ رُوَيْحَةَ فَسَارَ مَخْلًا • وَهَذَا مَعْنَاهُ غَلَبَ
مَنْعَةً يَجْعَلُ وَيَحْزَنُ أَنْ يَجْعَلَ مِنْ يَحْزَنُ يَجْعَلُ •

أَبُو تَمَّامٍ

الْبَرْقُ عَلَى غَلَبِ الْخَطْبَةِ

تَبَيَّنَ لِي عَيْنَاكَ مَا أَنْتَ كَامٌ وَلَا حِزْنَ بِالْبَعْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ
تَبَيَّنَ وَلَا تَأْخُذُ بِرَأْيَا بَعْدَ الْبَيْتِ وَخَفَتْ ذَاكَ عَاقِبَةُ الظُّلَمِ
تَتَّبِعُ الْأَمْرَ بَعْدَ الْفَوْتِ تَغْيِيرُ وَتَرْكُهُ مُقْبِلًا عَجْزٌ وَتَقْصِيرُ
تَتَّبِعُ حَيَايَا الْأَرْضِ وَادْعُ مَلِيكَهَا لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَحَابُّ فَرَزَقًا

تَحْلِفُ الْأَشَارِعَ بِأَصْحَابِهَا حِينًا وَيُذَكِّرُكَ الْقَنَاءُ فَتَتَّبِعُ
تَتَفَرَّغُ الْأَيَّامُ مِنْ أَشْغَالِهَا وَتُرِيكَ كَيْفَ تَقْلُبُ الْأَحْجَالَ

تَتَقَارَبُ الْفَسَادُ إِذْ تَبْنَى عَدُوُّ الْجَمَانِ كَالطَّيْفِ الْمَلَمِ إِذَا سَرَى
تَبَيَّنَ وَصَايَا الْمَعَالِي سِيْنِ أَظْهَرُ مِنْ حَتَّى لَقَدْ ظَنَنْتُ قَوْمَ أَنْهَا سَوْرُ

تَتَمَنَّأُ إِذَا لَمْ تَرَنِ قَادًا حَيُّ قَطَعْتَ الْقَنْطَرَةَ
تَتَمَنَّأُ لِقَاءَ جَرِّ كَرِيمٍ عَمْرُكَ اللَّهُ لَا تَسْمَى الْمَجَالَا

حَاشِيَةٌ
قَالَ مَارُوحُ بْنُ رُوَيْحَةَ الْحَدَّادُ وَالْأَبْلَغُ حَسْرَةُ
السُّوَالِ بْنِ عَادِيَةَ الْيَهُودِيِّ وَشَيْءٌ لَا يَلْقَى كَلَامَهُ
بِهِ حُجَّةٌ مَحْضَةٌ الْأَلْوَانُ بِرُضْوَانِهَا وَبِهَا حُسْنَانُ
تَصَدَّقَتْ الرِّبَا بِمِلْحَةِ الْهَبْرَةِ فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهِمَا فَقَالَتْ
تَمَرُّ مَارُوحُ بْنُ رُوَيْحَةَ فَسَارَ مَخْلًا • وَهَذَا مَعْنَاهُ غَلَبَ
مَنْعَةً يَجْعَلُ وَيَحْزَنُ أَنْ يَجْعَلَ مِنْ يَحْزَنُ يَجْعَلُ •

قِيلَ
لَسَانُكَ لِحْوٍ وَنَسْلُكَ مِنْ وَخْرِكَ كَالْمَرْعَاةِ الْجَبَلِ الرَّحْمِ
تَبَيَّنَ عَيْنَاكَ مَا أَنْتَ كَامٌ • الْبَيْتُ •

فِي الْمَثَلِ • الْبَيْتُ يُعْنَى الْعَبْوُ • وَأَصْلُهُ أَنْ قَبِيحَةُ
ابْنِ سُلَيْمٍ دَعَا بِرَجُلٍ لِيُعَاقِبَهُ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْقَبِيحَةِ نَصَفَ
الْعَبْوُ فَعَاقَبَهُ وَتَارَتْ حِكْمَتُهُ مَثَلًا •

قِيلَ الْحُجْمُ عَلَى شَيْءٍ آخِرُ الرُّوَانِ قَالُوا لِإِحْتِنَاقِهِ
غَيْرُ وَقِيهِ • وَقِيلَ الْعُجْرَانُ التَّيْبِيرُ وَهُوَ مَعْنَى الْيُحْرُوقِ
طَلَبُهُ وَقَدْ نَافَى •

حَاشِيَةٌ
قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الرُّبَيْعِ عَلَى الرَّبْعِ فَإِنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَنْتَقِلُ
لِلذِّكْرِ بَيْتَ الشَّعْرِ وَهُوَ تَتَّبِعُ حَيَايَا الْأَرْضِ • الْبَيْتُ •

حَاشِيَةٌ
أَنَّكَ الْأَمْرُ يَرْتَفِعُ نَافِ وَأَتَقَدَّ بِحَيْثُ مِنْ شَرِّ الرِّفْعِ الْعَالِ
تَتَفَرَّغُ الْأَيَّامُ مِنْ أَشْغَالِهَا • الْبَيْتُ •

قِيلَ
فِي الْبَابِ الْحَقِّ تَرَى جَاءَ مِنْ يَأْخُذُ كَمَا عَزَمْتُ مَقْدُونَهُ
جَاءَ سَيْفُ اللَّهِ مُسْلِمًا وَلَا يَدَّ أَنْ يَغِيرَ رِقَابَ الْكَفَرِ
يَا بَنِي الْعَبَّاسِ مَنْ شَرَّكُمْ أَسْمَى أَمْ يَحْسَبُ أَمْ مَسَهُ
أَنَا أَنْصَارُكُمْ يَوْمَ الْوَعْدِ حَيْثُ نَفَرْتُمْ مِنْ سُورَةِ
وَأَحْمَدُ مَا بِالْبَيْتِ مَنْظُورٌ يَحْمِلُ الْعَوَاءَ مَنْظُورٌ مَقْبُورٌ
وَلَا لَيْسَ وَالْبَيْتُ مَعًا بَلْ لَا لَيْسَ إِلَّا لَيْسَ مَا عَشَرَ
تَتَمَنَّأُ إِذَا لَمْ تَرَنِ • الْبَيْتُ •

ح ا
اَبَاتُ حَسَانٍ ثَابِتٌ يَهُوَهُوْزَارُ

الطبع هو ان اعلانا واستفهاما ان شاعها الاماني كما
قوله الام الاحياء اخرها واغدا الناس الميزان انيها
وشر من غير الامصار كما صرهم وشر ياديه الاعراب يادها
تلي عظامهم اما هم دمنون البيت وبعده
كان استاههم من حيث طعنهم اظفار خاتنه كلت مواسيها

بشاه

ح ا
تَوَلَّى الْأَعْيَشُ تَبَيُّنُوهُ الْمَشَاءَ مَلَأَ بَطُونُكُمْ

بعضه علقمه بن لانه يقال انه اجهل من الجاهلية
وقال آخرون بل قول حبر
والغلب اذا تبيح للفرى ملك اسننه وتمثل الامشالا
وقال آخرون بل قول الاخطل
فوم اذا استبيح الاضياف كلهم قالوا لمهم بولي على النار

شيبان الرضا الذي

ح ا
وَمِنْ رَأْسِ نَبِيٍّ تَوَلَّى عَسَدَانُ

نبي فضل الله عنده على النبي واحدة فيها غار الذي حبر
شيبان اسفل على فقهه يومه في الدنيا اهل الله العبد

الكسوف صاحب

تَبْلَى عِظَامُ بَنِي سَعْدٍ إِذَا دُفِنُوا تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا تَبْلَى مَخَارِجُهَا

تَبْلَى عِظَامُهُمْ أَمَّا هُمُ دُفِنُوا تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا تَبْلَى مَخَارِجُهَا

تَبْوُجُ بَرْكٌ ضَيْقًا بِهِ وَتَبْغِي لِبَرْكٍ مَنْ يَكْتُمُ

تَبَيُّنُ الْمَطَايَا حَارِثٌ عَنِ الْهَدْيِ إِذَا مَا الْمَطَايَا لَمْ تَجِدْ مَنْ يَقِيمُهَا

تَبَيُّنُ الْمُلُوكِ عَلَى عَنَبِهَا وَشَيْبَانُ انْ غَضِبَتْ تُغَيِّبُ

تَبَيُّنُوهُ الْمَشَاءَ مَلَأَ بَطُونُكُمْ وَجَارَاتُكُمْ غَرَّتْ بِسَرِّهَا بِصَا

تَبَيَّرَ أَعْقَابُ الْأُمُورِ إِذَا انْقَضَتْ وَتُقْبِلُ اشْبَاهًا عَلَيْكَ صُدُورُهَا

تَبَيَّرَ أَيُّ دَارٍ أَنْتَ فِيهَا وَلَا تَرَكَنَّ إِلَيْهَا وَادِرُ مَا هِيَ

تَبَيَّرَ فِيهِ مَيْسَمُ الْعَرَبِ وَالْعُلَى وَلَيْدُ الْيَمِينِ بَيْنَ أَيْدِي الْقَوَائِلِ

تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مِنْ لَعْمِ أَيْلِكِ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

قوله

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ اللَّوْمَ يَجِدُهُ بَنُو قُرَيْشٍ إِذَا ثَابَتُوا فِيهَا
تَبْلَى عِظَامُ بَنِي سَعْدٍ • البيت •

بمعنى

وَحَقَّقْنَا ذَلِكَ السِّرَّ بِمَنْ تَابَ وَفِيهَا تَجَادَرُ أَجْسَدُكُمْ
أَذَا ذَاكَ بَرْكٌ مِنْ خَيْرٍ فَأَنْتَ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ السُّومُ

قوله

تَبْلَى عِظَامُهُمْ أَمَّا هُمُ دُفِنُوا تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا تَبْلَى مَخَارِجُهَا
فَمَا أَصْبَحْتَ وَبَيْتٌ غَرَّتْهَا فَاشْتَرَتْ تَبَيُّنُ الْمَطَايَا • البيت •

بمعنى

وَكَا لَشَهْدَةِ الرَّاحِ احْلَاكُمْ وَأَحْلَاكُمْ مِنْهُمْ أَعْرَبَ
وَكَا لَشَهْدَةِ رَجْعِ شَمَاتِكُمْ وَرَجْعِ قُسُورِهِمْ أَطْيَبَ

قوله

وَأَنْ تَرَكَ الصَّغِيْرَةَ فَدَرَارُهَا مِنْ الْكُلِّ فَمَا اسْتَشِيرَ مَا
خَفَا أَنْ يَحْمِلَ عَلَى دَائِمَا يَبْرُجُ خَيْرَاتِ الْأُمُورِ صَغِيرُهَا
تَبَيَّنَ أَغْنَاءُ الْأُمُورِ • البيت • وبعده
تَبَيَّنَ النَّفْسُ الشَّيْءَ لَا تَسْتَطِيعُهُ وَخَشَى الْإِشْبَاهَ مَا لَا يَصْبِرُهَا
المراد انهم قوم وانما يبينون الظلمة للشارع شعورها
ولا خيرة العبدان الا صلاحها وكما ايضا العبدان الصغار

بمعنى

فَمَا تَرَدَّى بِالْجَاهِلِ وَلَا يَحْمِلُ بِالْمُرَادِ الرَّمْلُ الدَّوَابِلِ
تَبَيَّنَتْ الْأَعْدَاءُ أَنْ زَمَانَهُ مُلْكِي حِينَ الْبَاغِيَاتِ التَّوَكُّلِ

أَبُو تَمَامٍ

الْبُخَيْرِيُّ

حاشية
حدثنا أبوهم بن محمد بن أبي نعيم قال حدثنا عبد الله بن مسلم
قال كان من بني الرقاع بئر الشام وكانت له بنت يقال
لها سلى تقول الشعر وكانت صبغة دور البلوغ فأتاه
ناس من الشعراء ليهاجوه وكان غائباً فسمعوا عنه ذروا
من بعدهم ولا يهاجوه فخرج إليهم وهو يقول
تجمعتم من كل أرب ووجهة • البيت • فكانوا التفتهم
بجرا فلم يستطيعوا لها جواباً • هي سلى بنت عيسى بن
زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع فنسبته الناس إلى الرقاع
وهو جد جدو لشعرتهم •

فَيْسُ بْنُ مَعَاذٍ

سَعِيدُ بْنُ مَيْمُونٍ

أَبُو مَرْزُوقٍ

تَجَلَّى بِهِ رُشْدِي وَأَثَرَتْ بِهِ يَدِي وَفَاضَ بِهِ شِدِّي وَأَوْرَثَ بِهِ زَيْدِي
تَجَلَّى لَنَا مِنْجَنُهُ وَهُوَ خَارِجٌ كَمَا ذَرَقَ زُشْرُ الشَّمْسِ مِنْ حَالِ الدَّجْنِ
تَجَلَّى وَجْهُهُ الْوَضَّاحُ فِينَا فَأَجَلَى لَهْمَ عَنَّا أَجْمَعِينَ
تَجَمُّعَ مِزْ كُلِّ أَرْبٍ وَوَجْهَةٍ عَلَى وَاحِدٍ لَارِلَمْ قَرْنَ وَاحِدٍ
تَجَنَّبْتُ الْأَنَامَ فَمَا أُوْخِي وَزِدْتُ عَنِ الْعِدِّ فَمَا أُعَادِي
تَجَنَّبْتُ دَارَ الشَّرِّ حَتَّى إِذَا أَلَيْ تَجَنَّبْتُ دَارِي قُلْتُ لِلشَّرِّ مَرْجَبًا
تَجَنَّبْتُكُمْ لَعَنَ قَلِي لَوْ صَا لَمْ وَلَكِنِّي اسْتَبَقْتُكُمْ بِالْتَجَنَّبِ
تَجَنَّبْتُ لِي أَنْ يَلْجُ بِي أَلْهَوِي وَهَيْهَاتَ كَانَ الْحَبِّ قَبْلَ التَّجَنَّبِ
تَجَنَّبْتُمْ وَالْقَلْبُ صِيبُ إِلَيْهِمْ بِنَفْسِي ذَاكَ الْمَنْزِلَ الْمُتَجَنَّبِ
تَجَنَّبْتُ شَرَّ أَرَا لَنَا سِرًّا وَصِيْبَ خِيَارِهِمْ لَتَجِدُوهُمْ فِي كُلِّ أَعْلَامٍ حَزُوا

تَبْلُغُهُ
ولما بدأ صبح البقير وخفت به الظلمة الطليعة في ليلة القرن
تجلى لنا منجنه وهو طالع • البيت •

بمعنى
فأبى الناس أرحله مدنيا وأبى الأرض شلكتها أربا دأ
ولأن النجوم لا يزال تفت كفاي أحسن ما أشتعا دأ
الوجهة في أي السبب لأنه استغفام وأي قد تأس عن
الهمزة والأسم المستغفم عنه فكما أن الوجهة الصبا إذا
صربت بالهمزة والأسم فكذلك يكون الوجهة الصب
إذا حجت بأي لانتا توب عن جرب الاستغفام والأسم •

بمعنى
واركبوا ظهر الشرحة بملني أذ لم أجد الأعلى الشرحة
هنا مثل يرب في المثار لمن شاع والهاش من
حاشية •

بمعنى
إذا أخطروا عرضت لأعين فلا لة ودرهم شئ إلى محب
على أنهم أكلوا الأمن عندنا وأغرب من منوا الحياة وأحب

بمعنى
فإن لأخلاق الرجال وفعلهم ولا غيرهم عدوى نأيتهم عدوا
وعدسب بزين البينين ابن علوان بلاء أي الميسر على
ابن ميمون العنوني •

أَسَأْتُ بِشَارِبٍ رَزَا الْعَقَبِي • أَوْلَهَا •
أَخِي سَمِعَ مَنِيَّ وَصِيَّةً أَمَجَّ صَفَتْ لَدُنْهُ بِالْوَدِّ الصَّامِي •
تَجَنَّبْتُ مَنِيَّ اسْطَغْتِ الصَّرُورَاتِ • الْبَيْتُ • وَكَيْدَهُ •
وَدَاعِي وَلَا يَخْلِفُ وَإِنْ خُفْتُ جَالِيًا وَأَوْفَى وَلَا يَهْدِيهَا سَرَّ عَادِرُ
وَلَا مَنَعِيهَا لَمَّا سَرَّ عَمَلُهَا وَصَنَّهُ وَإِنْ مَنَعَهُ مَالُهَا عَادِرُ
وَأَيَّالَهَا بَوَّحُ الْعَدْرِ فَكَلِمَةُ الْغُفُورِ الْعَادِرُ
وَلَا تَطْهَرُ وَلَا تَفْجَأُ اسْتَغْنَاهُ إِذَا قَلَّ مَالُهَا أَوْ قَاصَرَتْ نَاحِرُ
وَصَبَّرَ عَلَى الْإِيَامِ أَيْلَانُ بَشَرٍ فَاسْتَغْنَى الْمَكَانَ صَارُ

وَمِنْ أَبِ تَجَنَّبَ • قَوْلُهُ لَيْسَ الْبَيْتُ •
تَجَنَّبَ كَالْمَلِكِ الْغَادِرِ وَأَسْعَى دُونَكَ مِنْهُمْ بَعْضُ
فَقَدِيسُ الْمَرْءِ بَعْدَ الصَّلَاحِ فَسَادُ الْأَمَارِ وَالشَّرُّ يُغَيِّرُ
كَمَا السَّعْيُ يَسْبِقُ لِبَيْعِ الْخَوْرِ إِذَا كَانَ فِي مَرْصُوعٍ غَيْرِ سَعِيدِ

حَاشِيَةٌ •
قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ يُرِيدُ بِالْأَمَارِ زَيْدَ مَعُودِي •
سَمِعْتُ حَرْبِي فِي خَيْلٍ كَانَتْ لَيْسَ بِالْعَادِلِ •
تَجَوَّلَ خَلِيلُ النِّسَاءِ • الْبَيْتُ • وَكَيْدَهُ •
فَلَا يَنْدَلُونَ فِي مَوَاهِمِهَا فَاتِيَّ خَيْرُهَا مَهْمُومٌ رَيْسِي قَلْبًا
أَجِبْ لِلْعَوَامِ طَرِيقًا وَبِرَّ الْجَاهِلِ أَحَبُّ أَخَاهَا كَلْبًا
فَإِنْ تَلَيْسَ سِلَاقُ أَنْ تَصْرِي تَلَقُّ رِجَالًا مِنْ أَعْيُنِهَا صُلْبًا
قَالَ خَالِدُ بْنُ أُمَيَّةَ لِعُزْرَةَ قَالِ يَا قَالِ يَا الْبَيْتَ •
فَمَيَّالُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالَهُ وَنَسَبَهُ إِلَى خَالِدٍ فَاسْتَجَبِي •
فَمَا أَيْلَانُ تَجَنَّبَ رَيْسِي • أَوْلَهَا •
أَرَفْتُ وَمِنْ بَيْتٍ لَيْسَ شَيْءِي قَرَابًا وَكَلِمَةً إِذَا ذُرِيَتْ نَسَبًا
يَقُولُ مِنْهَا •

أَوَّلَهُمَا مَدَامَ مَدَرْتُ كَأَنِّي لَمْ أَفْعَلْ الْوَأَيْتُ حَيْثُ لَمْ أَذُنَا •
فَإِنْ تَلَيْسَ لَمْ وَأَنْ تَصْرِي خَطِّ خَوَلَاكِ بَيْنَ أَعْيُنِهَا صُلْبًا •

تَجَنَّبَ صَدِيقَ السَّوَرِ وَأَصْرَمَ حِبَالَهُ فَإِنْ لَمْ تَجِدْ عَنْهُ مَحِيصًا فَدَارِهِ
تَجَنَّبَ لِيَامِ النَّاسِ وَأَسْتَعِزَّ عَنْهُمْ وَلَا تَلْتَمِسْ مَا عَشْتِ نَيْلَ كَرِيمِ
تَجَنَّبَ مَنِيَّ اسْطَغْتِ الصَّرُورَاتِ إِنَّمَا تَقْوَدُ الْفَتَى كَرَمًا إِلَى مَا يَحَازِرُ
تَجَنَّبَ زُنُوبًا مَا جَرَتْ لِي بِخَطَرٍ وَتَجَوَّدَ رَأْيِي حَيْثُ ذُنُوبًا عِنْدِي
تَجَنَّبَ عَلَيْكَ الدَّهْرُ ذُبَابًا فَلَمْ يَحْدِلْكَ الدَّهْرُ ذُبَابًا غَيْرَ أَنْكَ مَا جُدَ

تَجَنَّبَ عَلَى الذَّنْبِ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ وَعَايَنِي ظُلْمًا وَفِي شَقِّهِ الْعَيْبُ
تَجَنَّبَ وَتَجَنَّبَ مَا تَجَنَّبَ فَأَنْكُرُ وَتَدْعِي أَنِّي الْجَانِي فَأَعْتَذِرُ
تَجَوَّدَ بِالنَّفْسِ إِذْ صَنَّ الْجَوَادُ بِهَا وَالْجَوْدُ بِالنَّفْسِ نَفْسِي غَايَةَ الْجَوْدِ
تَجَوَّلَ الْجَانِي حَيْثُ جَالٍ يَرَاغُهُ فَنِيَّ أَيْ وَإِذَا مَالٌ فَهِيَ تَمِيلُ
تَجَوَّلَ خَلِيلُ النِّسَاءِ وَلَا أَرَى لِمَ لَمْ تَخْلُجْهَا لَا يَجُولُ وَلَا قَلْبًا

فَلَا تَسْمَعِي تَوَلَّى زَيْدَ وَأَيْلَانُ نَيْسَ مَا تَعْلَمُ بِحَدِّهَا •
دَعَا الْقَوْمَ فِيهَا أَنْ يَلْبِسُوا لِي بِرِيَّاسِيَا فَمَا عِنْدَنَا وَكَأَنَّا نَحْنُهَا •
وَيَبْجَحُ قَلْبِي إِذْ يَرَى الزَّوْرَ مَخْمُورًا إِذْ عِنْدِي مَرْجِعُهُ حَسْبًا •
وَلَا تَكُنْ زَيْدًا فِي الْكَلَامِ فَاتِيَّ خَيْرُهَا مَهْمُومٌ رَيْسِي قَلْبًا •

يَقُولُ مِنْهَا •
وَأَيَّ أَمْرِي يَرْجُو مِنَ الْعَيْشِ غَيْبُهُ إِذَا اخْتَرْتَهُ الْعَوْدَ بَعْدَ الْخَيْرِ

يَقُولُ •
فَإِنْ يَكُنْ الْحَيَاةُ الْيَوْمَ مَذَلَّةً فَكَيْفَ إِذَا كَانَتْ يَدُ اللَّيْلِ

يَقُولُ •
وَأَجِبْتُ لِي بِحَدِّ مَنِيَّ خَلِيلُ الْعَمْرِي لَيْسَ لِي رَدُّ عَلَى جَدِّهِ
وَالْمَلِكُ زَيْدُ الدَّارِ حَتَّى إِذَا دُنْتُ بِهَا الدَّارُ دُنْتُ مِنَ الْمَعْدُورِ
فَلَمْ أَرُدَّ الدَّارَ سَبْعَ ذَاهَوِي وَقَلْبِي لَيْسَ يَهْوَاهُ مِنْهُ عَلَى بَعْدِ
وَهُيَ مَكْنُونَةٌ بَابِ فَإِنَّ الْعَرْبَ مِنْ عَرَبٍ نَفْسُهُ • الْبَيْتُ •

يَقُولُ •
إِذَا بَرِمَ الْمَوْلَى خِيَفَهُ عَيْنُهُ حَتَّى لَمْ يَذُبَّ وَأَنْ لَمْ يَجُنْ دُنْتُ

يَقُولُ •
أَعْلَى فَاتِيَّ الْمَنِيَّ عَنَّا عَلَيْهِ وَارْحَمِ الْوَعْدَ نَحْنُهَا غَيْرُ مَكْرُودِ
يَجُودُ بِالنَّفْسِ إِذْ صَنَّ الْجَوَادُ بِهَا وَالْجَوْدُ بِالنَّفْسِ نَفْسِي غَايَةَ الْجَوْدِ •
أَنْ تَعْتَنِي عَنْهُمْ فَأَمَلُ الْعَمْرِيَاتِ وَأَنْ تَمُتَ الْعَقَابَ فَإِنَّ غَيْرَ مَكْرُودِ
إِذَا عَزَمْتَ عَلَى أَمْرٍ يَلْتَمِسُ بِهِ وَأَنْ أَلْتِ فَنَيْلًا غَيْرَ تَمِيرُ بِهِ
عَوْدَ نَفْسِكَ عَادَاتِ طَلَبْتَ لَهَا حَرْفَ الْقَاءِ وَأَجَانُ الْوَأَيْدِ

يَقُولُ •
إِذَا مَا تَعَادَتْ السَّنَى لَوْ صَبَّ مَدْرَحُهُ وَرَأْسُهَا وَرَقَ لَمْ يَهْدِلْ
تَنَاسَى بِهَا الشَّأْنُ مَا أَهْبَتِ الْعَيْنُ إِلَيْهِ وَلَوْ أَنَّ النِّفْمَ طَلَبْتِ

يَقُولُ خَلِيلُ النِّسَاءِ • الْبَيْتُ •

عبد الله بن الاعلى

تَجَهَّرَ حَمَاهُ تَبْلُغِينَ يَا نَفْسَ قَبْلِ الدَّيْ لَمْ تُخْلَقِي عَيْشًا

الرَّيُّ الرَّفْنَا

تَحَاسَدَ الْمُلُوكُ فَلَيْسَ تَخْبُوضًا فِيهِمْ وَلَا تَفْنَى الْحَقُودُ

تَحَامُّ لَدَى النَّوْكِ إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ وَلَا تَقْلَمُ بِالْعَقْلِ أَنْ تُدَاعِلَ

تَحَامُّ مَعَ الْحَقِّ إِذَا مَا لَيْسَ بِهِمْ وَكُنْ عَاقِلًا إِمَّا لِقَيْتَ ذِي الْعَقْلِ

المعبر

تَحَامُّ الرِّزَايَا كُلَّ خَفٍّ وَمَنْ سَمَّيْ وَلَقِي رَاحَتَ الدُّرَى وَالْكَوَامِلُ

ابو حنيفة

تَحِبُّ فَإِنَّ الْحُبَّ دَاعِيَةُ الْحُبِّ وَكَمْ فَرَعِيدٍ وَهُوَ مُسَوِّدُ الْقُرْبِ

تَحْتَ الْحُضِيِّضِ جَاهُهُمْ وَفَرُونَهُمْ مَقْرُونَهُ بِكَوَاكِبِ الْجُورَاءِ

تحدث

تَحَدَّثَ الرُّكْبُ غَلِيْلِي فَأَرْقَى حُسَيْنٌ طَيْبٌ حَرِيثٌ نَشْرٌ عَطِرٌ

المعبر

تَحَدَّثَ الرُّكْبُ بِسَيْرِ أَرْوَى إِلَى بَلَدٍ حَطَطَتْ بِهِ خِيَامِي

عبد الله بن الحسين

تَحَدَّثَ طَرَفَانَا بِمَلِكٍ ضَمِيرَنَا إِذَا اسْتَعَجَلَتْ بِالْمَنْطِقِ الشَّفَقَانِ

حاشية

بمعنى
وَأَنَّ الدُّرَى نَعَامًا وَدُورًا وَمَا لِلدَّهْرِ نَعْلَمُهُ حَسْرَةً
بِمَا جَعَلَهُ شَلًا فَيَنْجَلُ عَنْ أَنْ يُجَسَّدَ ⑤

حاشية

بمعنى
وَتَرْجِعُ أَعْيَانُ الرَّمَاحِ سَلِيمَةً وَتُدْجِلُ نَشْوَةَ الدَّارِ غَيْرَ الْعَوَائِلِ

حاشية

بمعنى
وَأَجَلُ يَوْمٍ النَّفْسُ يَوْمَهُ الَّذِي يَهْدُرُ فِيهِ بِالصَّدُودِ وَالْعَيْتِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحَيَاةِ مَحْطًا وَلَا رُحَى فَإِنْ جَلَدَتْ الرَّاكِلُ وَالْكَتِفُ
تَنْكَرُ فَإِنْ جُنَّ أَنْ تَحْمِلَ نَحْمًا سَلَامًا فَارْجُ الْخَلَاءَ مِنَ الْحَبِّ
وَرُحَى هَذِهِ الْآيَاتُ لِلْعَبَاسِ بْنِ الْإِخْبَرِ ⑤
عبد الله بن محمد السبيعي ⑤

حاشية

بمعنى
تَبَّتْ بِالْوَصْفِ لِحَسَاءٍ دَاخِلَةٍ وَالسَّعْيُ يَبْتَغِي مَا لَا يَبْتَغِي النَّظَرُ

حاشية

بمعنى
نَحْوُ الطَّيْرِ فِي شَوْقِ الْبَيْتِ بِنَاءً حَقًّا دَمَهُ الْجَسَامُ
حَتَّى يَمُوتَ بِهَا الصَّاحِبُ عَلَى الْعَاثِي أَيْ بَشَرِ الْعُظْمَاءِ مِنْ مَجْدِ الْمَرْجَانِ
عِنْدَ مَوْزَعِهِ عَلَيْهِ ⑤

حاشية

بمعنى
قَوْلَهُ مَا أَكْدَى حُلَّ دَمِي لَهْوِي عَطَايَا يَأْتِيَامِي نَحْوِ مُشْكِلَاتِ

حاشية
أَيُّهَا جَعَبْتُ شَيْئًا مَخْلُفًا • تَحْدِثُ الْأَمَالَ • الْيَبَّ • وَبَعْدَهُ •
وَأَنْ فَرَادَا مَا سَوَّفَ عَمِي دَمْعًا عَلَيْهِ مَا سَوَّفَ رَيْفِي الْمَهْرِي
وَلَا عَرَفْتُ بَعْدَ مَا نَسِيَ الْوَحْدِي بِهِ وَفِي سَطْرِ الشَّيْءِ
رَمَا وَأَمَّا لَهُ عَدُوًّا كَلَامًا فَمَا الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ أَنْ يَكُنْ
أَمِنْ بَطْنِ الشَّيْءِ أَمِنْ مِنْ بَطْنِهَا وَيَكُنْ رَجْعًا الْخَاسِخَ الْمَلِكُ
لَعَمْرِي لَقَدْ عَرِثَ خَلَاظًا مِنْ بَطْنِ الْقَدْرِ عَمَلِي وَمَوْشِي
فَأَنْ يَصِفَ لِي يَكْدُرُ أَنْ يَرَعَ عِلْقَ بَشْعَمَا وَأَنْ يَطْرُقَ الْوَدَّ يَدْرُ

لَهُ أَيْضًا

أَبُو الْيَمِينِ الْخَوْزَكِي

الْمَتَنَبِيُّ

الْخَوْزَكِيُّ

يَحْدِثُكَ الظُّنُونُ بِمَا تَلَا فِي كَانَ الظَّنَّ عِلَامُ الْغُيُوبِ —

يَحْدِثُنِي الْأَمَالَ أَنَا سَلْتُ قَرِيبًا عَلَى رَغْمِ النَّوَى وَالْتِمَقِ

يَحْدِثُ وَلَا يُخْرِجُ بِكُلِّ غَرِيبَةٍ عَنِ الْبَحْرِ أَوْ تِلْكَ الْخِلَالِ الرَّوَاهِرِ

يَحْدِثُهُ الْغَيْبُ الْهَفَى ظُنُونُهُ فَيَحْسِبُهَا قَدَاوِدَ عَتَّ صُحُفَانِي

يَحْضُرُ عَلَيَّ تَجْوِيدُ كُتُبِكَ إِنَّمَا مَنَاهِلُ وَرَادِ الْحِجَى وَالْفَوَائِدِ

يَحْسِبُهُ مُسْتَعْمًا مُنْصَا وَقَلْبُهُ فِي أَمَةٍ أُخَرَى

يَحْسِنُ بِأَفْعَالِكِ الصَّالِحَاتِ وَلَا تَعْجَبَنَّ حُسْنَ حَمِيلِ

يُحَقِّرُ عِنْدِي مَتْنِي كُلِّ مَطْلَبٍ وَيَقْصُرُ عَيْنِي الْمَدَى الْمُنْتَطَاوِلِ

يَحِلَّتْ بِهِ الدُّنْيَا فَعَطَى عِيُونَهَا قَدْ أَضْحَى الدُّنْيَا تَحُلُّ وَيُحْمَدُ

يَحُلُّ زَيَّاتٍ وَتَعَرُّوْ مَصَائِبَ وَلَا مِثْلَ مَا انْحَتَّ عَلَيْنَا يَدُ الْدَّهْرِ

حاشية
لَقَدْ عَمِلَ الزَّانِ بِمَلَكَةٍ أَدْمَتِ بِحُجُودِ الْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَائِكَةِ

حاشية
يَحْدِثُهُ بِالْفَضْلِ كَمَا نَزَعَ إِذَا قِيلَ يَوْمَ الْجَمْعِ عَلَى مَنَازِلِ

حاشية
يَحْسِنُ النَّاسُ بِجَمَالِ الْوَجْهِ وَحُسْنِ الْمَرْجَلِ وَجُودِ الْهَمِيلِ

يَحْسِنُ مَنَازِلُ الْفَخْرِ •
وَرَجَا لِي وَهُوَ يَحْمِلُ حَمْلَهُ وَيَحْمِلُ عَلَيَّ أَنَّهُ يَحْمِلُ

وَيَحْمِلُ لِي مَالُ الْأَرْضِ مُقَدِّمٌ وَأَتَى عَلَى نَهْلِ السَّاعِي رَاجِلِ
يُحَقِّرُ عِنْدِي مَتْنِي كُلِّ مَطْلَبٍ • الْبَشَرِ •

حاشية
قَالَ • كَانَتْ عَمَّا اللَّهُ عَنْهُ مَا أَشْبَهَ هَذَا الْمَدْحَ بِحَالِ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • قَالَ إِبْرَاهِيمُ يَصِفُ مَعْرُوحًا

لَيْزَ عَابَهُ كَوْنُهُ فِي الزَّمَانِ لَقَدْ تَرَى بِكُونِهِ الزَّمَانُ •

حاشا • أياها العزيز • أولها • هو النور شهد له فلا يحس عدو له معتم • جلا رب وغمس • رايها غير القاعة برون • ولا منه طود السم يصم • كفى ملول الأرض شعا حادهم وان ملكوا ن سليل الملك منهم
 فاسا وشهور العرب الاشعش • المجرم • حفسر • ربع الاول • الناصر الاربان • تحول ناظرى ان ذرى ابد عراو في خاطرى ان سلم ترز
 المومر • ناجبر • نخوار • ربيع الاخر • جدى الاول • جمعى الاخر • ويسان • الحنير • زمنا • جام الطائر • تحلم ع الادين واستبقو ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما
 رجب • شعبان • رمضان • عاتق • كاتق • ابرم الغزى • تحلى باسماء الشهور فكفه وجمدى وماضت عليه المحرم
 شوال • ذوالقعدة • ذوالحجة • زعل • وزنه • برلك • ابره وى دجما • تحلو نعيم عند سماجا ولم تدر قط لا بغية
 وقد جمعا الصا ابن عباد في بيتين قلنا • متوك من خطه زهر الله • فهو عمراني ومن بعد ناجر ونحوه • وسان جمع شرك
 زعل • ذوالقعدة • ذوالحجة • زعل • وزنه • برلك • ابره وى دجما • تحلو نعيم عند سماجا ولم تدر قط لا بغية

تحول ناظرى ان ذرى ابد عراو في خاطرى ان سلم ترز
 تحلم ع الادين واستبقو ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما
 تحلى باسماء الشهور فكفه وجمدى وماضت عليه المحرم
 تحلو نعيم عند سماجا ولم تدر قط لا بغية
 تحمق ان وجدك الناس حتى وان عقلو فكن كذوى العقول
 تحمل احالك عيلا ما به فما في استقامته مطمع
 تحمل بعضهم واقام بعض فليت الناطع عني هو اقامو
 تحمل عظيم الذنب ممن حبه وان كنت مظلوما فقل انا ظالم
 تحميه لا لاه اولو ذعيتيه من ان يذالك بمن او ممن الرحل
 تحز الربا للقطر لا لغمايه وما تنفع السحاب السوارى بلا قطر

حاشا • قبله • لو لا طرو وجبال منك سطى لم يابا انا ساني شهرى
 وان ظلت منك عيون شهرى فليطيل طول الوجدى
 تحول ناظرى ان ذرى ابد عراو في خاطرى ان سلم ترز
 حاشا • قبله • لو لا طرو وجبال منك سطى لم يابا انا ساني شهرى
 وان ظلت منك عيون شهرى فليطيل طول الوجدى
 تحول ناظرى ان ذرى ابد عراو في خاطرى ان سلم ترز
 حاشا • قبله • لو لا طرو وجبال منك سطى لم يابا انا ساني شهرى
 وان ظلت منك عيون شهرى فليطيل طول الوجدى
 تحول ناظرى ان ذرى ابد عراو في خاطرى ان سلم ترز

حاشا • قبله • لو لا طرو وجبال منك سطى لم يابا انا ساني شهرى
 وان ظلت منك عيون شهرى فليطيل طول الوجدى
 تحول ناظرى ان ذرى ابد عراو في خاطرى ان سلم ترز
 حاشا • قبله • لو لا طرو وجبال منك سطى لم يابا انا ساني شهرى
 وان ظلت منك عيون شهرى فليطيل طول الوجدى
 تحول ناظرى ان ذرى ابد عراو في خاطرى ان سلم ترز

حاشا • قبله • لو لا طرو وجبال منك سطى لم يابا انا ساني شهرى
 وان ظلت منك عيون شهرى فليطيل طول الوجدى
 تحول ناظرى ان ذرى ابد عراو في خاطرى ان سلم ترز

تَحْمِلُ النَّفُوسَ إِلَى وَصْلِكُمْ حَنِينَ الصَّبِيِّ إِلَى الْوَالِدَةِ
تَحْمِلُ إِلَى الرَّمْلِ الْيَمَانِي صَبَابَهُ وَهَذَا الْعِمْرُ لَوْ رَضِيَتْ كَثِيبُ
تَحْمِلُ عَلَى الْبَعَادِ إِلَى السُّلَيْمَى وَتَهْجُرُهَا وَقَدْ قَرَّبَ الْمَرَارُ
تَحْمِلُ عَلَى الْفَرَاغِ قَضَاءَ شُغْلِي وَأَتَا إِذَا فَرَعْتَ تَكُونُ مِثْلِي
تَحْمِلُ الرُّوَامِ رُبْعَهَا نَجْدُهُ بَعْدَ الْبَلَى وَثَمِيَّةُ الْأُمُطَارِ
تَحْمِلُ النَّفُوسَ بِحُجَّافِهَا فَكُنَّا قَبْلَ الْلِقَاءِ بَيَاهَا الْمَهْجُورُ
تَحَادُّ عَوْرَتِ الدُّنْيَا وَزُبْرُجَهَا فَتَحْدُو عَوْرَتُهَا أَنْتُمْ بِأَعْمَارِ
تَحَالُ الْجِبَالِ الشَّمُ فِيهَا رَوَاسِيَا إِذَا مَا بَدَلْنَا طَرِيزَهَا وَهَذَا
تَخَالَفَ النَّاسُ الْإِنْسَ مَحَبَّتِهِ كَأَنَّمَا يَنْتَهِي وَدَرَهُ رَحِمُ
تَخَالَفَ النَّاسُ حَتَّى لَا يُتَّقُوا لَهُمُ إِلَّا عَلَى شَجْبٍ وَالْحَلْفُ الشَّجْبُ

رجل من جلايد

حاشية
أَيُّهَا الْمُسْلِمُ فِي خُصْمِ الدُّوَلَةِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ
تَوَقَّضْتُ عَلَى الْأَمْرِ مِنْهُ أَمَّا شَيْءٌ مِنْهُمَا فَمَا أَقْرَبُ
وَيَعْنِي بِهِ أَهْلُهَا
طَوَى الْبَرِيَّةَ حَتَّى طَافَ فِي حِمْلٍ فِيهِ بَأَمَالٍ إِلَى الْخَدْبِ جَسِيرُ
حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لِي حَذْفُهُ أَمَّا شَرْفُكَ بِالذَّمِّ حَتَّى كَادَ يَسْرِقُ مِنْهُ
تَطْلُقُ أَنْ تَوَادَّ غَيْرَ مُلْكِهِ كَانَ دَمْعُ جَبْهِكَ غَيْرَ مُنْجِبٍ
بَلَى وَحَرَمَهُ مِنْ كَانَتْ مُرَاعِيَةً لِمُرْمَةِ الْخَيْرِ وَالْقَضَاءِ وَالْأَدَبِ
فَأَنْ تَحْمِلُ خَلْفَتَايَ لَعْدَ خَلْفَتِي حَرَمَهُ عَنِ الْفَقْرِ وَالْجَبْرِ
وَأَنْ تَحْمِلُ خَلْفَتَايَ لَعْدَ خَلْفَتِي حَرَمَهُ عَنِ الْفَقْرِ وَالْجَبْرِ
فَلَا تَسْلُ الْبَالِي لِي أَيْدِيهَا إِذَا حَزَنَ حَزْرُكَ النَّبِيَّ بِالْقَرِيبِ
وَلَا تَسْخَرُ عَوْرَتُكَ مَا أَفْرَحَ فَا هُنَّ بَصُورُ الصَّبْرِ بِالْحَرْبِ
وَأَنْ تَحْمِلُ بِحُجُوبٍ فَخْمٍ بِهِ وَدَا تَبْنِيهِ الْكَائِنُ بِالْحَبِيبِ
وَرَبَّاهُ أَحْسَنُ الْبَالِيَانِ عَائِيهَا وَفَاجَأَهُ بِأَمْرِ غَيْرِ مُجِيبِ
وَمَا تَصِلُ إِلَيْهِ مِنْهَا لَسَانُهُ وَلَا تَسْمَعُ إِلَّا إِلَى رَجَبِ
تَخَالَفَ النَّاسُ حَتَّى لَا يُتَّقُوا لَهُمُ إِلَّا عَلَى شَجْبٍ وَالْحَلْفُ الشَّجْبُ
فَتَقْبَلُ طَعْنُ النَّاسِ سَالَةً وَقَبْلَ تَرْكِهِمْ الْمَرْءُ وَالطَّيْبُ
وَمَنْ تَكْرَهُ الدُّنْيَا وَتَهْجُرُهَا أَنَامَةُ الْفِكَرِ مِنَ الْخَيْرِ وَالنَّبِيِّ

بمعنى
فَأَنَّ الْأَرَاكَ الْرُوحَ وَالسُّدْرَ وَالْغَضَا وَتَحْمِلُ عَنْ تَحْمِيلِ
مَلَكَ تَعْنِينَا الْكَلَامَ وَتَحْمِلُ عَنْ تَحْمِيلِ الْهَوَى كَمَا لَنَا وَبَطْنِي

بمعنى
حاشية
فَلَا أَدْعَايَا دِيكَ الْمَرْحُومِ وَلَا تَدْعَايَا سَيِّدِنَا الْأَجَلِ

بمعنى
حاشية
كَأَنَّمَا النَّاسُ فِي الدُّنْيَا يَنْظُرُونَ فَيَضْحَكُونَ مِنْ جَانِبِهِ وَأَعْيَارُ

من الألف

تَحَالُمُ الْعِلْمِ مِمَّا عَنِ الْخَنَاءِ وَخَرَسَا عَنِ الْفَحْشَاءِ عِنْدَ النَّهَارِ
 تُجِبُنِي الْأَحْلَامُ أَنِّي أَرَاكُمْ فِي الْبَيْتِ أَحْلَامُ الْمَنَامِ يَقِينُ
 تَخَذْتُكُمْ دُرْعًا وَرُسَالَتِي فَعَوْنًا لِلْعَدِيِّ عَنِّي فَكُنْتُمْ نَصَالَهَا
 تَخْشَعُ شَمْسُ النَّهَارِ طَالِعَةً حِينَ تَرَاهَا وَتَخْشَعُ الْقَمَرُ
 تَخْشَى الْحَوَادِثُ قَبْلَ حِينٍ وَقَوْعَهَا فَذَا أَنْتَ فَرَوَاهَا يَتَوَقَّعُ
 تَخْشَى بَوَادِرَهُمْ وَإِنْ لَمْ يُغْضِبُوا إِلَّا سُودَ حَلِيمٍ بِأَغْضَابِ
 تَخْطُو إِلَى الْحِمَى حَرَامًا لُظْمًا وَعَنْ كُلِّ لَحْمٍ مِنْهُمْ أَنَا صَاحِبُ
 تُخْطِي النَّفُوسُ مَعَ الْيَقِينِ وَقَدْ تُصِيبُ مَعَ الْمَظْنَةِ
 تَخَلَّتْ مِنْ دَاءِ أَمْرِي لَمْ أَكُنْ لَهُ شَرِيكًا وَالتَّقَى رَجُلَهُ فِي الْحَائِلِ
 تَخْلَى مِنَ الدُّنْيَا لَيْسَ فَمَا خَلَّتْ مَعَارِبُهَا مِنْ دُكْرِهَ وَالْمَشَارِقِ

أَعْرَافِي يَدْرَحُ

قَيْسُ بْنُ زَيْجٍ

ابْنُ الرُّومِ

أَبُو الشَّيْبِ

الصَّيْغَرِيُّ

نَعْلَانُ بْنُ جَبْرِ

الْمَشَرِقِيُّ

مَعْنَى
 وَمَنْ مَعْنَى ذَا الرُّوحِ جَاءَ وَعَقَّةٌ وَعِنْدَ الْمُنَاطَلَةِ لِلْبُورِ الْخَوَازِ
 كَانَ هُمْ وَمِمَّا يَجَانُونَ عَالَهُ دَمَا وَجَمْعُهُمْ لَا أَتَاءَ الْعَالِي

مَعْنَى
 وَأَنِّي لَا رَجُوعَ لِيَوْمٍ مِنْ غَيْرِ نَعْسَةٍ لِمَلَأَتْهُ النَّوَامُ يَحْيِي

مَعْنَى
 وَتَوَضَّعْتُ لِحُجُومٍ مَحْضَرٍ نَاجٍ عَلَى حَرْفٍ خَلَا الْبَيْنَ شَاهَا
 وَأَنْتُمْ لَمْ تَعْقِلُوا لِعَوْدَتِي دَمَا مَا فَعُولًا عَلَيْهِمَا وَلَا لَهَا
 تَعْمُرُونَ فَتُكَلِّمُونَ عَنِّي بِمَنْزِلٍ وَخَلُوْا بِالْعَدِيِّ وَبِأَلْهَا
 فَوَابِرُهُمْ مِنَ الْعَالِي بْنِ جَبْرِ الرَّومِيِّ

مَعْنَى
 وَمَالِي ذَنْبٌ غَيْرَ أَنِّي بِغَيْمَةٍ وَوَكَلْتُ بِالنَّعْمِ حُسُودَ وَظَالِمٍ

مَعْنَى
 حَرَمٌ مِنْ حَبِيبٍ بِالْفَضَاءِ وَخَرَجَ فِي الْأَشْجَةِ

مَعْنَى
 فَإِنَّ لِي مَوْتِي دَاءَ بَهْرِي أَجْتَلِي بِدُوبٍ ذَاتِ الْغُرْبِ الْعَوَائِلِ
 يَهْرُبُ فِي التَّصَلُّلِ

تَخَوُّنُ عَهْدِي فِي الْهَوَىٰ وَاحْبُكُم كَذَى الْوَرْدِ مَحْبُوبٍ وَلَيْسَ عَهْدُ
تَخَوُّتِ لَوْ مَيَّادَرْتَنِي إِلَى الْكُومِ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَبْدُرَكَ
تَخَوُّفِي صَرَفَ الزَّمَانِ كَأَنِّي أُجَنَّبُ مِنْهُ نَبُوَّةَ حِينَ أُخْلَلُ
تَخَوُّفِي صُرُوفَ الدِّهَمِ سَلَمِي وَكَمْ مِنْ خَائِفٍ مَا لَا يَكُونُ
تَخَوُّفِي فِي الْغُرَةِ الْمَوْتِ جَارِي وَسَيَّانِ مَوْتِي أَغْرُوبِي وَطَرُ
تَحْيِرًا أَمَا كُنْتُ فِي الْأَمْرِ مُرْسَلًا فَبُلِّغْ أَرَاءَ الرِّجَالِ رَسُولًا
تَحْيِرُ قَرْنِيَا مِنْ فَعَالٍ لَلْأَقْبَرِ الْقَتْلَى فِي الْقَبْرِ مَا كَانَ يَفْعَلُ
تَحْيِرُ مِنَ الطَّرْقِ أَوْ سَاطِطَهَا وَعِدَّ عَنِ الْحَايِزِ الْمُشْتَبِهَةِ
تَحْيِرُ وَشَجَرَاتٍ غَيْرِهَا كَيْفَ لَقَدْ جَنَى ثَمَرُ الْمَكْرُوهِ جَانِبَهَا
تَدَايَعِي الْأَيَّامُ عَمَّا أُرِيدُ كَمَا دَفَعَ الدِّينَ الْغَرِيمَ الْمَاطِلُ

حاشا
أشد الصلصال بن الدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله • تحير قريانا من فعال • البيت • وعلته •
وأن عهده مشغولاً بشي ولا تكن غير الذي رضي به الله شغل
فلن يصيب الإنسان قبل موته ولا يعلو إلا الذي كان يعمل
الآنما الإنسان ضيف كالموت عليهم قديماً منهم ثم يرحل
وهو الحاضر • روي عن ربيعة بن ربيعة بن عاصم المنقري
رضي الله عنه قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم وكان
قد قيل في قديهم فقلت يا بني الله عطفنا فقال لي
اعطيني ما • وسد ففعلت ثم عدت إليه فطلب رسول الله
عطفنا موعظة فنتفع بها فقال يا قيس إن مع العزة ذل وإن الطمأنينة الذل لله
مع الحياة موتاً وإن مع الدنيا آخرة وإن لكل امرئ نصيباً
وأنه على كل شيء رقيب وإن لكل حسنة ثواباً وكل سيئة عقاباً وإن لكل امرئ ما أتى به لا يدرى ما يقبض
منه قيس فمضى معك وهو حي ويدرس معه وأنت ميت
فإن كان يحرمنا عهده وإن كان يسلمنا أسلمنا ثم لا
يخسر إلا محله ولا يفت إلا ماله ولا يسأل إلا عنه
فلا عهده إلا ما كان عليه إن كان ما أنكره
وإن كان فما حشام تستوحش من الأمنه وهو فملاك •

بمعنى
كما قيل في مثل قد جرى هذا المصير قبل أن يأخذ
هذا مثل للعوام • هذا المصير قبل أن يأخذ •

قيل لما حضرت ميمونة غور من المعجزة الوفاة في أرض
غربة جعل أصحابه يحزنون على موته في بلاد الغربة فقال
يا معشر الأصقاء ليس بين الموت في الغربة والوطن فرق
وذلك أن الطريق إلى الآخرة من جميع الموانع وأجله
ومنه أخذ الشاعر هذا •
وروي في الكتاب فإني ما طرقت أعلام الرجال غملاً
ويرويان للتوخي •

قوله
موايد أيام ثما طلني بها مראה الزمان ودعهم متاعاً
وأخلاق أيام مني ما أتبعها حيلت بجانيات ومن حوافل
تدافع الأيام عما أريد • البيت •

سابع

بَعْدَهُ •
وَاجِدِي مَكْسِبَ الْفَتْرِ فَاجِدِي مَكْسِبَ النَّصِيحِ
وَكَانَ الْإِيمَانُ فِي الْحَقِّ نَصِيرًا لِلْإِيمَانِ فِي الْمَدْحِ

بَعْدَهُ •
الْأَرْغَبُ لِكُلِّ بَابٍ لَا أَحْبَبُ إِلَى وَلِيِّي الْعَنْتَرُ وَالسَّعْيُ وَالْوَشْيُ
بِلَى الَّذِي نَادَى مِنَ الطُّورِ عِدَّةً وَعَلَّمَ الْبَابِ الذِّمَّةَ وَالْخَيْرَ
لَقَدْ فَضَّلْتُ لِكُلِّ عَالِمٍ خَلَقْتُ عَلَى الْعَرْشِ نَقْطَةً نَقَلْتُ لِيهِ الْقُدْرَ
مِنْ الْبَدْرِ حُسْنًا وَالنَّسَاءَ كَوْنًا فِي سَائِرِ الدُّوَابِّ وَالْبَدْرَ

تَدَانَتْ طُرُقُ الْبِائِسِ فَطَالَتْ طُرُقُ النَّجْجِ

تَدَاوَيْتُ أَنْ أَسْلُوكَ فِي الْقَرْيَةِ وَالنَّوْجِ فَلَمْ يَسْلُكْنِي يَأْمٌ وَلَمْ يَشْفِنِي قُرْبِي

تَدَاوَيْتُ مِنْ لَيْلِي لَيْلِي فَمَا أَشْتَقِي بَمَاءَ الرِّبَا مِنْ ظِلِّ الْمَاءِ بِشَرْقِ

تَدَاوَيْتُ مِنْ لَيْلِي لَيْلِي مِنَ الْمَوْجِ كَمَا يَتَدَاوَى شَارِبُ الْخَمْرِ بِالْخَمْرِ

تَدَاوَيْتُ مِنْ مَجِّ تَحْكِيمَةٍ لَهَا فَمَا زَادَ إِلَّا ضَعْفَ شَوْقِي كَلَامُهَا

تَدَبَّرَ بِالنَّجْمِ وَلَيْسَ يَدْرِي وَرَبِّ الْخَمْرِ يَفْعَلُ مَا يَشْرِي

تَدَسَّ إِلَى الْعَطَارِ سُلْعَةً أَهْلُهَا وَمَلَّ يَصْلِحُ الْعَطَارُ مَا فَسَدَ الدَّهْرُ

تَدَعَا وَلَسْتَ لِحَوْطٍ بِاسْمِهِ سَفَهَا لَا حَاطِلَ اللَّهُ مِنْ حَوْطٍ وَمِنْ وَلَدٍ

تَدْعُو الضَّرَوَاتِ فِي الْأُمُورِ إِلَى سُلُوكِ مَا لَا يَلِيقُ بِالْأَدَبِ

تَدْعُو عَلَى هَامِ الْمَعَالِي إِذَا رَتَقَى إِلَيْهَا نَارٌ غَيْرُهُمْ بِالسَّلَامِ

حاشيه • هُوَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ صَاحِبُ الْأَعْيَانِ يَقُولُهُ أَبُو جَوَظٍ •

حاشيه • بَعْدَهُ •
وَجِبَةُ الْمَرْءِ فِي قَلْبِهِ تَدْعُو إِلَى أَنْ يُلْجَ فِي الطَّلَبِ

حَاشَا •
تَدَاوَيْتُ مِنَ اللَّيْلِ لَيْلِي • الْبَيْتُ •
أَتَتْهُ الْجَيْشُ رِيًّا فَسَاءَ الْعِبَادَةُ وَأَتَى بِالْمَعْنَى قَالَتْ
تَدَاوَيْتُ مِنَ اللَّيْلِ لَيْلِي فَاتَّشَقَّى • الْبَيْتُ • لَيْكُنْهُ
ثَلَاثَةٌ ذَلِكَ بِأَحْسَنِ عَرَفِي قَوْلُهُ يُرِيدُ هَذَا الْمَعْنَى أَيْضًا
مَعْنَى أَتَى عَلَى أَشَارَةٍ بِهِيَ كَلِمَتُهُ فِي الْمَعْنَى الدَّارُ الْبَنَاءُ
وَقَدْ سَنَفَهُ دَعْبُكَ ذَلِكَ هَذَا يَقُولُهُ •

الْجَيْشُ رِيًّا

الْمَجْنُونُ

ذُو الرُّمَّةِ

حَاشَا •
قَالَ الْمُرَدُّ أَسْتَدْرَأُ الْبَاحِثَ قَالَتْ لَشَدِيدُ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَتْ
نَظَرَ شَيْخٌ مِنَ الْأَعْرَابِ إِلَى أَمْرٍ أَوْ تَمَتَّعَ بِهِ وَهُوَ يَجُوزُ مَا
يَجُوزُ فِي حَيْثُ كَانَ يَحْوِي وَفِيهِ الْخَبْرَانِ وَالْأَمْرُ وَالْعَلَمُ
تَدَسَّ إِلَى الْعَطَارِ سُلْعَةً أَهْلُهَا • الْبَيْتُ •
أَعْرَابٌ فِي الْأَمْرَانِ

أَعْرَابٌ فِي الْأَمْرَانِ

حَاشَا •
مَشَى لَوْلَا بَنُ الدُّرَيْمِ • تَدَلَّ عَلَى هَامِ الْمَعَالِي • الْبَيْتُ •
قَوْلُهُ لَيْ نَعْرِفُ بِنَاءَ السَّعْدِ فِي الْمَدْحِ •
مِنْ النَّفَرِ الْبَيْتِ الَّذِينَ تَوَسَّوْا أَحَدَ السَّكَاكِينِ فَبَاعَدُوا عَنْهُمْ
تَدَلَّ عَلَى هَامِ الْمَعَالِي وَالْعَلَى وَغَيْرُهُمْ فِي الْأَيْدِي سَلَّمَ
قَوْلُهُ مِنْهَا •

ابْنُ الدُّرَيْمِ

قَوْلُهُ جَوَظٌ قَيْدُ الْفَقْرِ جَوْدُهُ وَيُسَمَّى تَعْيِيْنُهُ فِي الْبَيْتِ •
فَأَنْتَ أَهْلُ الْأَشْيَاءِ مَعْنَى وَسِعَتْ عَيْنِي شَيْئًا وَتَكُنْ

حاشية

وَمِنْ آيَاتِهِ تَبْدِيلُ يَوْمَئِذٍ قَوْلٌ
يُؤْتِيهِ الْغُثَيُّ كَأَنَّهُ دُخَانٌ يُرْجَى الْخَطَايَا تَأْتِيكَ تَسْلُطُ
وَقَالَ الْآخَرُ
تَبْدِيلُ الْغُثَيِّ وَاتَّعِظُوا بِمَا نَزَّلْنَا فِي الْقُرْآنِ فَهُوَ سَتِيرٌ

تَذَكَّرْتُ يَوْمَئِذٍ إِذَا لَقِيْتَنِي كَذِبًا وَإِنْ غِيْبَتْ فَاتَّاهُمُ اللَّعْنَةُ
تَذَكَّرْتُ مَا دَامَ الزَّمَانُ الْمُسْرَا وَنَاهِيَا وَقَاتِنَا وَرَاتِنَا

مُصَرَّدٌ

تَذَكَّرْتُ قَوْمِي خَالِيًا فِي كَيْتِهِمْ دُبْشَجُو وَمِثْلِي بِالْبُكَاءِ حَدِيرُ

رَجُلٌ زَلَّ وَدَخَلَ فِي بَيْتِهِ

تَذَكَّرْتُ مِمَّا بَعْدَ مَا جَاءَ نَوْهَا سَهْوَبٌ تَرَامِي بِالْمُرَاسِيلِ سِيدَمَا

ذُو الرُّمَّةِ

تَذَكَّرْتُ مَرْعَى الْعِرَاقِ وَمُورِدًا وَمَلْئِيقَ الْمَشَاقِ تَرِيدُهُ الدُّكْرَا

مُصَرَّدٌ

تَذَكَّرْتُ حَبْرًا وَالحَدِيثُ شَجُونُ فُجْرٍ لَشَيْثَانًا وَالْجَنُودُ فَنُونُ

عَلَى الْقُرْآنِ

تَذَكَّرْتُ فِي الْعِفَافِ وَلَيْسَ هَذَا وَإِنْ الْعِفَافُ عَنَّا وَلَا الْعِفَافُ

الرَّحْمَةُ الرَّفَافُ

تَذَكَّرْتُ فِي شَمْسِ الضُّحَى نُورَ وَجْهِهِ فَلَاحِظَاتُ خُجُوها حِينَ تَطْلُعُ

الْحُزْنُ يَوْمُ

تَذَكَّرْتُ يَوْمًا سَأَلَ الْعَهْدَ بِالْحَمَى وَمَا أَفَى الْعِشَاءُ إِلَّا السَّوَالِفُ

تَذَكَّرْتُ لِمَنْ أَنْ تَذَلَّتْ لَهُ يَرَى ذَاكَ لِلْفَضْلِ لَا لِبَلَاةٍ

ابْنُ الْقَسِيِّ

حاشية
عبد الله
إِذَا الْأَمْعَانُ السَّيِّدَاءُ ضَرَبُوا نَحْبًا قَارِبًا لِي مِنْ حُبِّ مَنِّي بَعِيدًا

تَبْدِيلُهَا
وَأَعْلَمْتُ أَنَّهُ دُخَانٌ يُرْجَى الْخَطَايَا تَأْتِيكَ تَسْلُطُ
وَأَنْ يَكُنْ الْغُثَيُّ كَأَنَّهُ دُخَانٌ يُرْجَى الْخَطَايَا تَأْتِيكَ تَسْلُطُ
مَلَكُوتُ دُخَانٍ يُرْجَى الْخَطَايَا تَأْتِيكَ تَسْلُطُ
وَلَوْ شِئْتُ لَأَزِيدُكَ دُخَانًا يُرْجَى الْخَطَايَا تَأْتِيكَ تَسْلُطُ

حاشية
عبد الله
وَمَا يَكُنْ دُخَانٌ يُرْجَى الْخَطَايَا تَأْتِيكَ تَسْلُطُ
مَلَكُوتُ دُخَانٍ يُرْجَى الْخَطَايَا تَأْتِيكَ تَسْلُطُ
وَلَوْ شِئْتُ لَأَزِيدُكَ دُخَانًا يُرْجَى الْخَطَايَا تَأْتِيكَ تَسْلُطُ

البحر شرب

تَدُمُ الْفَتَاةُ الرُّودُ شَيْمَةً بَعْلَهَا أَذَابَتْ دُونَ الشَّارِ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ
تَدُمُ الزَّمَانَ بِغَيْرِ ذَنْبٍ وَمَا لَهَا مِنْكُمْ ذَنْبٌ سِوَاكُمْ
تَدُوبُ نَارُ فُؤَادِي فِي الْهَوَى بِرَدِّهِ وَهَلْ سَمِعْتَ شَارِدُوبًا بَرْدُ

الجوهر في الجوهر

بعض الغاربة

ابن الرومي

تَرَأَى وَمَرَأَةُ السَّمَاءِ صَقِيلَةً فَأَثَرُ فِيهَا وَجْهٌ صُورَةُ الْبَدَنِ
تُرَابُ الْبَيْتِ تَتَجَلَّى عَيْنِي إِذَا مَدَّتْ جُلُوبُ بَيْ قَدَاهَا

جسدي

تُرَادُّ فَمَهُمْ فَقَدْ قَدِيمٌ وَذَلِكَ بِسِيرِ الدِّيَانِ الْمَذَلَّةُ وَالْفَقْرُ
تُرَاضِعُنَا بِكَاسِ مَوَالِكٍ صَرَفًا فَادَارَ السُّدْرُ فِينَا يَا حَبِيبِي

حاشي
قِيلَ كَانَ لِسُلَيْمَانَ دَوَابٌّ يُدْعَى بِأَسْمَاءٍ وَبِالْقَدَحِ
فَقِيلَ عَلَيْهِ لَيْلَةً مِنَ اللَّيْلِ إِلَى عَرَبِيَّةٍ شَدِيدَةٍ وَأَطْرَجَهُ
وَحَقَّاهُ مَدَّةً طَوِيلَةً فَوَقَفَ عَلَى الطَّرِيقِ فَلَمَّا مَرَّ بِهِ قَامَ إِلَيْهِ
قَالَ أَيْدِيكَ اللَّهُ أَيُّهَا الْوَزِيرُ الْأَتَكُونُ فِي أَمْرِي
كَذَا قَالَ عَلَى بَنِي الْجَمْعِ

عليه السلام

تُرَاضِعُودَرَةُ الصَّهْبَاءِ بَيْنَهُمْ فَأَجْبُو لِي ضَيْعَ الْكَاسِ مَا حَبِبُ
تُرَاضِيَا بِحِكْمِ اللَّهِ فِينَا لِيَا أَدَبُ وَالشَّفَقَى مَا كُ

القوم أخوان مدعوينهم بنسب من المودة لم يعد له نسب
تُرَاضِعُودَرَةُ الصَّهْبَاءِ بَيْنَهُمْ • الت • وتعد • ابن مسعود
لَا يَحْطُونَ عَلَى السَّكَنِ زَلَّتْهُ وَلَا يَرِيكَ ذَلَّ خَلْقُهُمْ رَبِّ
قَالَ لَمْ يَسْمَعْ قَدْ رَضِيتُ عَنْكَ رَضَى صَحِيحًا
فَعَدَّ إِلَ مَا كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ مَلَا زَمَنِي •

عبدان
وغيره

تقول منها •
بِحِمَّةٍ شَغَبَ جَاهِلِيٍّ دَعَا كَلِيمَهُ أَعْيَى الرِّجَالِ خُصُوعًا

حاشي
تَلَذُّ لِلْمَلَامَةِ فِي مَوَاهِدِ لِرَحْمَتِهِ وَاسْتَحْيَى إِذَا هَا

تقول •
يَا حِمَّةَ اللَّهِ فِي الْأَرْزَاقِ وَالْقَسَمِ وَحِمَّةَ لَدُنِّي الْأَلْبَابِ لِلنِّعَمِ
تُرَاكُ أَمِيتُ فِي نَعْمَاءٍ سَابِقَةٍ • البيت •

بَابُ الْآيَاتِ بَابُ آذَانِهِ نَابِلُ الشَّجَرِ الْبَيْتِ

بَيْتُهُ قَبْلَهُ
لَنَا الْعِزَّةُ الْعَلِيَّةُ وَالْعِزَّةُ الَّتِي عَلَيْهِ إِذَا عَدَّ الْحَقُّ تَخَلُّفَ
وَمَنْ لَا يَنْطِقُ النَّاسُ حَوْلَهُ وَلَكِنَّهُ الْمُسْتَأْذِنُ الْمُسْتَصَفَى
تَرَاهُمْ تَعُودُوا حَوْلَهُ • الْبَيْتِ •

كَانَ قُلُوبُ هَذَا يَهْوَى ابْنَةَ عَمَرَةَ فَخَطَبَهَا
فَلَمْ يَرْجُوهَا بِهَا وَرَجَّوْهَا غَيْرَ قَالَتْ تَرْجُوْنَهَا
•

مِثْلُهُ قَوْلُ الشَّامِخِ
وَأَمْرُ رَجَى النَّفْسَ لَمْ يَنْفَعِ وَالْحَرَّ عَشَى ضَيْقٍ لَا يَضِيرُكَ

تَرَاهُمْ مَعْدُ الْخِلَافِ كَأَنَّهُ يَرِدُّ عَلَى أَهْلِ الصَّوَابِ مُوَكَّلُ
تَرَاهُمْ تَعُودُوا حَوْلَهُ وَيُودِيهِمْ مُكْسَرَةُ أَبْصَارِهِمَا مَا تَصِفُ
تَرَاهُمْ كَالسَّيَّارِ مُنْتَشِرًا وَلَيْسَ فِيهِمْ لَشَامُ مَطْرُ
تَرَاهُمْ وَيُصْحِكُونَ كُلُّهُمْ حَوْلَهُ وَأَبْجَى أَنَا مِنْ الْجَنَاحِ
تَرَاهُمْ يَغْمُرُونَ فَرَّاسَتَهُ وَيَحْتَبُونَ مِنْ صَدَقِ الْمَصَائِعِ
تَرَبُّصُ بَعَارِي الْمَنُورِ لَعَلَّهَا تَطْلُقُ يَوْمًا أَوْ يَمُوتُ جَمِيعُهَا
تَرَبُّصُ يَوْمِكَ مَا فِي غَدٍ فَإِنَّ الْعَوَاقِبَ قَدْ تُعَقِّبُ
تُرْجَى النُّفُوسُ الشَّيْءَ لَا تَسْتَطِيعُهُ وَتَخْشَى مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا لَا يُضِيرُكَ
تُرْجَى رَيْعَانُ حَيٍّ ضَعْفًا بِخَيْرٍ وَقَدَاعِي رَيْعَانُ كِبَارُهَا
تَرْجُو الْبَقَاءَ وَمَا مِنْ أُمَّةٍ خَلَقْتَ إِلَّا سَهَّلَكُمَا مَا أَمَلَكَ الْأُمَمُ

بَابُ تَرَاهُ • قَوْلُ الْخَرَجِي • تَرَاهُ
تَرَاهُ أَمْوَاجَ مَدُونٍ مَا خَلَّ بَقِيَّةُ بِمِثْلٍ مَعُوجٍ
وَمَا دَعَوْتُ عَلَيْهِ قَطُّ الْعِنْدَ الْآخِرِ يَلُوحُ بِالْمِيزِ

الْفَرَزْدَقُ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ كَثَك

الشُّطَائِي

قُلُوبُ عَيْنِ الْأَرْضِ

أَبُو نَضْرَةَ بَابُهُ

بَابُ تَرَاهُ • قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ • تَرَجَّى رَيْعَانُ حَيٍّ ضَعْفًا • الْبَيْتِ •
رَيْعَانُ رَيْعَانُ حَيٍّ • وَهُوَ الْمَثَلُ بِمِثْلِهِ الْيَأْسُ مِنْ
صَلَاحِ الْأَوْلَادِ وَقَدْ نَسَدَ الْأَبَاءُ مِنْ قَبْلِهِ وَمِثْلُهُ
قَوْلُ الْخَرَجِيِّ •

أَرْجُو كُلَّ مَنْ حَيٍّ حَيٍّ بِهَا بِخَيْرٍ وَقَدَاعِي كُلِّيَا قَدِيمًا
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْخَرَجِيِّ •
تَرْجُو الْوَلِيدَ وَقَدَاعِيكَ وَالِدَهُ وَمَا رَجَاؤُكَ بَعْدَ الْوَلَدِ الْوَلَدُ

ط
وهذه صورته • ترحلت

فمن ابوابه اربعة استقام بنا وهو يصير بالقلب
اربعة وعشرين بيتا على فراق الزجر وذلك انه
اربعة اجزاء فكل جزء سبع اوت ست مرات ثانيا
ست مرات وثالثا ست مرات ورابعا ست مرات
فيكون الجميع اربعة وعشرين بيتا مثله اولا •
ترحلت الى يحيى بلا شاك على اليمن
ترحلت الى يحيى على اليمن بلا شاك
ترحلت بلا شاك على اليمن الى يحيى
ترحلت بلا شاك الى يحيى على اليمن
ترحلت على اليمن بلا شاك الى يحيى
ترحلت على اليمن الى يحيى بلا شاك
مثله ثانيا •
لا يحيى بلا شاك على اليمن ترحلت
لا يحيى على اليمن بلا شاك ترحلت
لا يحيى ترحلت بلا شاك على اليمن
لا يحيى ترحلت على اليمن بلا شاك
لا يحيى على اليمن ترحلت بلا شاك
مثله ثالثا •
بلا شاك على اليمن ترحلت الى يحيى
بلا شاك لا يحيى ترحلت على اليمن
بلا شاك ترحلت على اليمن الى يحيى
بلا شاك ترحلت لا يحيى على اليمن
بلا شاك لا يحيى على اليمن ترحلت
بلا شاك على اليمن لا يحيى ترحلت

ابو الهيثمية

عبد الله المعتز

ابن الردي

ابو تمام

ابو اسحق الصائغ

شعر الزكوة الاخذ

قوله ترحلت الى يحيى بلا شاك على اليمن • هذا بيت واحد وموجبه اجزاؤه اربعة •

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اللبس
ترجو الوليد وقد اعياك والده وما جاءك بعد الولد الولد
ترحلت الى يحيى بلا شاك على اليمن
ترحلت عنا بالصايغ والعلي فسودع الله العلي والصنايع
ترجل عن الدنيا اذ من التقي فعمرك ايام تعذر ولا يسر
ترجل من هويت وكل شمس كسفا واستغرب حين مسمى
ترد المياه فلا تراك غريمتك في القوم بين تمثيل وسماع
ترضى السيوف به في الروع منصرفا وغيصبا من الدنيا لا غصبا
ترفع عن كبر الغنى ان يشينني فاحضع ما لم يقيني عندما ترى
ترفق بها السان بليلي رميت القلب بالسهم المصيب

قوله

لا تأمن الموتى طرف ولا نفس ولو متعت بالمحاب والموت
فانك ستقام الموت نافذة في جيب مدبر معها ومتر
ما بال ذكرك رضى ان ترضى الدنيا وثوبك مغسول في البحر
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها • البيت
قال ابو عبيد من مثالم • كيف تعلم اعيان ابوه
وبال شمس في تعلم اعيان ابوه • واصلة ان رجلا
بشر بولد ابن له كان لعمه فقال هذا القول فصار
مثلا • ومثله قولهم لا تشين من كلب سوء جروا •

حاشية

ومن باب زجوه قول شار •

ترجو عدا وعدك كما مله الحى لا يدرون ما تسلك
اولها • سخن شرب ذهاب الزمان وانت منفرد

بعد

وما الهالك عن دغري حيد كعدك امر يوم بعد امر
ان نفسى البقاء لوزة شى كفى شحو النفس زنة نفس
الجزع وحشة لراق العبد وقد وطئها لجلوب ريس
رايت الدهر يخرج ثم يا سربوسى او يعمر او يفسد

بعد

ولكن تعالى فانظر عند عذبة وغيصة ما الى ارض خبز
فلوعنت حال الخطوب التي عدت
تبارك تدليلك اذ اردت منى وفركى

على الامم لا تظلموا في الدنيا
على الامم لا تظلموا في الدنيا
على الامم لا تظلموا في الدنيا
على الامم لا تظلموا في الدنيا

مثله رابعا • على اليمن ترحلت الى يحيى • على اليمن ترحلت بلا شاك الى يحيى • على اليمن ترحلت بلا شاك الى يحيى •

حاشية
وَمِنْ أَبٍ تَرَكْتُ ۝ قَوْلُ أَبِي الْعَرَجِ أَبُو هِنْدٍ ۝
تَرَكْتُ عَلَيْهِ دِيَارَ حَنْتٍ فِيهَا الْغُصْنُ وَالنَّخْلُ ۝ أَبُو سَعِيدٍ الرَّسْمِيُّ
أَلَا أَمَّا لَوْ أَنَّ رَجُلًا مَضَى إِلَى الْحَاسِرِ وَالطَّرِيقِ
حُطَامًا ۝ دَارَ رَجُلٍ قَلِيلٍ وَمَا لَوْ رَأَى دَارِي دُرُوسٍ
تَوْهَمَ أَنْ فَضْلًا فَقَدْ فَخِلَ ۝ وَقَدْ حَفَّتْ لَهَا يَمِينُ السُّورِ
وَنَظَرَ فِي مَسَاوِي ضَلَالَةٍ وَأَيْنَ مِنَ الدَّيَاثِرِ الْغُلُورُ

تَرَكْتُ الشَّعْرَ لِلشَّعْرَاءِ إِنِّي رَأَيْتُ الشَّعْرَ مِنْ شَرِّ الْمَتَاعِ
تَرَكْتُ قِيَامِي لِلصَّيْقُوفِ بَرُونِي وَلَا عُدَّةَ لِي إِلَّا الْإِطَالَةَ فِي عُمُرِي
تَرَكْتُ لَكَ الْقُصُورَ لَتُدْرِكَ فَضْلُهَا وَقُلْتُ لِي نِي وَبَيْنَ أَحْمَى وَفَرْقِ

بَعْدُ
وَمَا كَانَ مِنْهَا نَحْوُ ۝ وَأَمَّا تَوَاسَيْتُ عَنْ حَقِّ قَتْلِ الْخَنَزِيرِ
وَلَا بَدَلِي مِنْ أَنْ أَكُونَ مُصَلِّيًا إِذَا كُنْتُ أَرْضَى أَنْ يَكُونَ كَلِّ السُّبُورِ
دُرُوسٍ ۝ فَلَمْ تَلَسْتَ تَرْضَى أَنْ يَكُونَ ۝ الْبَيْتُ ۝

تَرَكْتُ النَّاسَ دُنْيَاهُمْ وَدِينَهُمْ شُعْلًا يَذْكُرُكَ يَا دَنِي وَدُنْيَايُ
تَرَكْتُ مَطَالِبَ الدُّنْيَا لِقَوْمٍ دَعَتْهُمْ لِلْمَخَارِزِ فَاسْتَجَابُوا

بَعْدُ
وَلَيْسَ اللَّشْمُ مِنْ جَوْعٍ بَعَادٍ عَلَى حَيْثُ تُطْفِئُهَا جَلَابُ
أَخَذَهُ مِنْ نَحْوِ ۝ عَلَى الْحَسَنِ عَلَيْهَا السَّالِمُ ۝ إِنَّمَا الدُّرُوبُ جَافِقَةٌ
جَوَلَهَا حِلَابٌ فَمِنْ أَجْلِهَا فَلْيَصْبِرْ عَلَى عَارِشَةِ الْخِلَابِ

حاشية
أَيَاتُ تَجْدِيدِ شَيْئٍ ۝ أَوَّلُهَا ۝
فَلَمَّا لَزِمَ دَجْرُ بَدَنِ سَحَابَةٍ بَصَائِرُ الشَّرِّ الَّتِي فِيهِ كُنْتُ
لَسْتُ خَمْسِينَ سَوَامٍ وَدَهْنُ غَسْبَةِ الدَّارِ وَحُضْرُ الْأَرْضِ ۝ أَبُو تَجْدِيدِ شَيْئٍ
أَلَيْكُمَا اسْتَرْسَلْتُ الْأَعْمَالَ الْحَسَنَةَ فِيهِ الطَّرِيقُ سَوَاءُ الطَّنِينِ
أَبْخَى جَنِّي مِنْكَ حُرْمَتُ طَبْعِهِ ۝ رَأَيْتُ قَلْبًا يَطْلُعُ مِنْ غَيْبِ الشَّغْمِ أَوْ
تَرَكْتُ شَيْئًا بِكُلِّ جِلْبَابٍ ۝ الْبَيْتُ ۝ وَبَعْدُ ۝
إِنْ جَنَابَاتِ الْوَرَى أَشَدُّ مَا كَانَ نَقِيرُ الصَّيْقُوفِ الْمَوْتِ ۝
أَبُو سُوَايَرِ ۝

تَرَكْتُ شَيْئًا شَجِي بِكُلِّ صَاحِبٍ مِنْ تَلْسَعِ الْحَيَةِ يَفْرَعُهُ الرَّسْ
تَرَكْتُ شَيْئًا لِقَوْمٍ أَذَلَّ مِنَ الْأَرْضِ وَأَبْلَى مِنْ بَابِ الْأَوْرَاقِ
تَرَكْتُ شَيْئًا لِقَوْمٍ نَصَبَ الْمُشِيرِينَ وَأَجْدُوهُمْ بِكُلِّ مَكَانٍ

بَعْدُ
يَا قَصِيرُ الْهَوَى عَنِ دُمُوعِهَا أَنْ دُمُوعُهَا فَنَاءُ يَوْمِ الْفَرَاقِ
تَرَكْتُ شَيْئًا لِقَوْمٍ أَذَلَّ مِنَ الْأَرْضِ ۝ الْبَيْتُ ۝ وَبَعْدُ ۝
أَبُو الْخَارِ وَمِنْ تَرْكِ رُوحِي بِمَرَايَجٍ مِنْ دُمُوعِ الْفَرَاقِ
مَا أَشَدَّ الْفَرَاقَ يَوْمَ الْفَرَاقِ عِنْدَ الْإِعْتِقَادِ وَالْإِعْتِقَادِ

حاشية
وَمِنْ أَبٍ تَرَكْتُ ۝ قَوْلُ أَبِي حَنْزَلَةَ ۝
تَرَكْتُ الشَّيْءَ لِلْوَفْرِ عِشَّةً فَلَا يَطْعَمُونَ الْيَوْمَ الْأَكْلَ وَلَا
يُورِدُ الشَّرِّ إِلَّا الرِّبَا بِجَانِبِ شَهْمٍ مِنَ الْخَوْفِ لَوْ كَانَ الْبَرُّ بِالْجِدَالِ

تَرَكْتُ مَدْرَجِيكَ كَالْهَجَاءِ لِنَفْسِي وَقَلِيلٌ لِلْمَدْرَجِ الْكَثِيرُ
تَرَكْنَا هُمْ لَا يَسْتَحِلُّونَ بَعْدَهَا الَّذِي رَحِمَ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَجْرَمًا

بَعْدُ
غَيْرَ أَنِّي تَرَكْتُ مَقْصِدَ الشَّعْرِ لِأَمِثْلٍ بِهِ مَعْدُودُ
وَجَلَايَاكَ مَا دَعَا نَاكَ لِشَعْرِي وَجُودِهِ عَلَى كَلَامِي بَعْدُ
وَقَدْ عَابَهُ عَلَى رَجُلٍ مَدْرَجٍ ۝
الْمَدْرَجُ نَزِيرُ الْوَدَّاعِ ۝

البحر

تَرْكُوا الْعُلَى وَهُمْ يَرَوْنَ مَكَانَهَا وَدَعَا الْجَيْنُ قُلُوبَهُمْ وَأَعْسَجُوا

تَرْكُوا شَرَابَ السَّلْسِيلِ وَجَانِبُوا نَهْجَ السَّبِيلِ إِلَى شَرَابِ الْقَتَاعِ

تَرْكُوا أَفْضَلَ مِنْهَا ذَا بَهْذَالٍ لَا يَشُومُ

ابو الفوارس

حاشية
وَرَأَى أَبَا رُوَيْحٍ • قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي تَخْيِيلِ
رُوَيْحٍ إِذْ جِئَهُ السَّلَامُ وَأَرَادَ أَنْ يَرَى أَنَّى دَخَلَ
فَقُلْتُ لَهُ لَا تَرَوْكَ الدُّعَا فَا جِئْتُ وَاللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَ الْكَلْبِ

يُرْوَى عَنْ سَعْدِ بْنِ عَمْرِو وَجِسْمُهَا وَتَرْتَمِ فِيهَا جِنٌّ تَقْتُلُهَا خَيْرًا

يُرْوَى الْمُخْلِصُ فِي دَارِ التَّقَانِي فَكَمْ قَدَرًا قَبْلَ مَا تَرَوْمُ

يُرْوَى الْمُجْدُّ ثُمَّ تَأْمُرُ لَيْلًا يَغُوصُ الْبَحْرُ مِنْ طَلَبِ الْأَسْيَلِ

يُرْوَى وَصِيَّةُ الْأَمْرِ سُلَيْمِي وَلَمْ يَجِدْ نَفْسٍ مَتَى نَالَ الْوَصِيَّةَ الْخَيْلُ

تَرَى الثَّغْلَبَ الْحَوْلِيَّ فِيهَا كَأَنَّهُ إِذَا مَا عَلَانَشْرُ أَحْصَانٍ مُجَلَّلِ

تَرَى الْجُودَ لَا يَدِينِي مِنَ الْمَرْءِ حَقِيقَةً كَمَا الْبُخْلُ وَالْإِمْسَاكُ لَيْسَ مُجَلَّلِ

تَرَى الْجُودَ يَهْرِي ظَاهِرًا فَوْقَ وَجْهِهِ كَمَا زَانَ حِلَّةَ الْهِنْدُوَانِي رَوْنَقِ

حاشية
أَبَا ثَابِتٍ الْأَعْمَشِيُّ يَخُجُّ الْخَيْلُ الْكَلْبُ •
لَعَنِي لَقَدْ لَاحَظْتُ عَيْنُونَ كَثِيرَةً إِلَى سُوءِ نَابِذَةِ بَيْتِ الْخَيْرِ
تَشَبَّهَتْ لِقَرُونٍ يَصْطَلِبَانَهَا وَتَأْتِي عَلَى النَّارِ النَّارُ وَالْخَيْلُ
رَضِيحِي لَبَانِي تَهْدِي أَمَّ نَقَاسًا بِأَيْمٍ دَلِجٍ عَوْرَتَا شَقَرَةٍ الْأَخْطَرُ صَيْغَةً
تَرَى الْجُودَ يَهْرِي ظَاهِرًا فَوْقَ وَجْهِهِ • الْبَيْتُ • وَبَعْدُ •
أَمَا لَكَ سَارَ الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ فَأَعَارَ قَوْمًا بِذَلِكَ وَأَعْرَفُوهُ رَسِيدًا سَلَمَى
وَأَنْ يَتَأَنَّى الْعَيْنُ سَوْفَ يَرَوْكُمْ تَأَنَّى عَلَى الْعَجَازِ مَعْلَقِ
بِهِ شَفَقَ الْأَجَلِ فِي كُلِّ شَرْبَةٍ لَقَدْ طَرَفَ الْبَحْرُ فِي الْمَلِكِ وَالْمَلِكُ الْأَعْمَشِيُّ

حاشية

قوله بهو
وكذا تر سعدان سعدا كثير ولا ترج ز سعد وفاء ولا نصر
يروي عن سعد بن عمرو • البيت •

حاشية

قوله
يقدر الكلدان ككسب المعالي ومن طلب العلي سهر الليالي
يروي المجد ثم ساءم ليلا • البيت •

قوله

وبناء محال كان نعامها بارجايا القسوى بأعز فضل
تري كالمعاني الألف فيما كانا حال القسوى تارة وتزبد
وحول فلاه ما تغصن بكما ولا عين ما ذريها من خوف تغفل
ملاعي جنان كان تربة أذا الطردت فيها الرياح مغربل
أجرت إذا الجراء أودت كانه مصل يان أو أسير مقلب
تري الثعلب الحولي • البيت •

ها شـ

حدث أبو بكر بن زيد قال حدثنا الحسن بن سعيد قال
حدثنا علي بن فضال عن أبي بصير قال قال علي بن عبد الملك
أبو مروان فقال أنت كثير قال نعم قال أن تستمع
بالمهدي خير من أن تراه قال لا يا أبا بصير
كل عند محله رجلا القنار شاخ البناء على النساء
ثراشوا يقولون مستنلا بآيات القاسم من دار
تري الرجل الخفيف فتزدريه • الإناث •
وهي خنوبة باب • ثبات الطير صراخا •
قال عبد الملك لله دره ما أصبح لسانه واضط
جنانه وأطول عنانه والله أني لأظنه كما وصف نفسه
عنه بطلع الجلية

ها شـ

ومن أبـ تـرى • قولهم بن بقل • الأيثر الزاجر
تري الربيع الهادي دانيات على أقدامهم فوق السموم
فيوما باعرو صفا ووما تري شيئا بهم صداء الدروع
كثير في عمر الغرير

ها شـ

قول أبي جـ • تري الأكرم خليل • البيت • وبعد •
أقل اللبم وتبلى قلبه في الإلهام في صمتي والمراق • أبو جـ •
ماذا يرويت من ألامهم فاعليهم وشا قيلي وازراق

ها شـ

قول سعيد بن مخلد • تري المرء حلو • قله •
أرى شافية المناخي يافى ودد الذين فيه ما يركا ساء
تري المرء حلو في الرواء • البيت • وبعد •
وما التار إلا حلم والعقل والسوق والأفسان السور وما ياب
أما أوله لا التار دهم بقر بلبل وحفن ناقت الراي راشدة
ولحن حمر الدار ما قد فلا الحزم وأعيه ولا العير طاردة

تري الذئب فوق السطح في كل ساعة وتكر أن كان الجمار على السطح
تري الرجل الخفيف فتزدريه وفي أنوابه أسد هصور
تري الرجل شجاعا إلى من أجه واما الرجل الأحمث يسعي بها القلب
تري الفتيان كأنهم كالتخل وما يدريك ما الدخل
تري القوم في العزاء ينطرونه إذا ضل رأي القوم أو خرب الأمر
تري القوم يخفون التسم عند وينذروهم عور الكلام نذروها
تري الكرم خليلي والكرم أخى وبالليام ترائي غير ملتاق
تري الليام يعافوني وأهجرهم كما الكرام أخواني
تري المرء جلوا في الرواء فان تصل إلى طعنه بأجن علي موارده
تري المرء يأمل ما لا يسرى ومن دون ذلك ريب الأجل

قاله عشمه بيت مطرود الجبله وكانت ذات غفل
ورأى مستمع وكانت لها اخت يقال لها خوذ ذات
جمال وبسيم وعقل وإن سبعة إخوة من غلة بطن
الأردن خطبو خوردا إلى أبيها فأنق وعليم الحلال المانية
وتحتم النمايت القردة قالوا نحن سوما لك رغبة في الغير
فانزلهم على الماء فلما أصبحوا بو صيدا يتصرفون لها
كلهم وسيم جميل وخرج أبوها فغسوا إليه وجب بهم
قالوا لعلنا نك لنا ونخرجها ترى شابا وكنا
بمنع الحجاب ويمنع الراعب فقال أبوها كلهم خيارد
فأقيموا سررايانا ثم دخل على أخته فقال ما تزين فقد
أناك ما ولاه القوم قالت انصبي على قدرتي ولا تسقط
في مفرى فان خطبني أحلامهم لا خطبني أحسامهم لعل
أصيب ولدا أو أخت عدا ثم شاورت أختها فيهم
فقال لها أختها عشمه • تري الفتيان كالتخل وما يدريك الأمر
الدرل العيب الباطن يعرب في المنيل لأخبر عشمه •
استمع مني كله أن تري العربية بيلن وجر ما يورس النج
في قومك ولا تعزرك الأجسام فلم تقبل منها وبعت إلى
أبيها أن انصبي مدركا بعض السبعة فاصحها أبوها
على ما به ناقة وزعائها وجهها مدرك فلم يلبث عندها إلا
قليل حتى صبحهم فواير من ماله من جنانة فانتكرو
ساعة ثم أن زوجها وأخوته وبنيها ما يرأسون سبوكا
فيمر سبوكا في سبوكا إذ بكت فقالوا ما يبكيك أنصبي
على ورائي زوجك قالت ففجأة الله قالوا لك كان رجلا قالت
فبج الله جالا لا نفع معي أنا انصبي على عيشاني أخني خالت
تري الفتيان كالتخل • البيت • وأخبرهم حين خطبوا ما قالها
رجل منهم ليلى أبا فواير شاب أسود اخوه مضطرب الخلق
أثم صرحت على أن امتك من باب العرب قالت لا عناية على
موا قالوا نعم انزما تزين لمينع الجبله وتبينه القليلة قالوا هذا
أجل جمال والكل كلامه رصيت به فزوجوها منه •

يَوْمَ الْقِيَامَةِ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْكَبِيرِ وَأَنَا النَّفْسُ الْفَانِيَّةُ مَا بَالِ النَّفْسِ

تَرَى الْمَرْءَ يُحِبُّهُ النَّفْسُ مَا تَقَبَّلَهُ وَمَوْتُ النَّفْسِ يُحِبُّ عَلَيْهِ قَرِيبٌ

تَرَى الْمَرْءَ يُحِبُّهُ بَعْضُ مَا لَا يُحِبُّهُ وَيَأْمُلُ شَيْئًا دُونَهُ الْمَوْتُ وَأَمْعٌ

تَرَى النَّاسَ سَوَاءً إِذَا جَلَسُوا مَعًا وَنَ النَّاسَ يُفِيثُ فِي الدَّرَاهِمِ

تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا إِلَى بَابٍ دَارُهُ كَأَنَّهُمْ رَحَلُوا وَجَرَادٌ

تَرَى النَّاسَ إِذَا سَرَّ نَاسِيَهُمْ وَخَلَعْنَا وَإِنْ خَجَرْنَا أَوْ مَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا

تَرَى النَّاسَ مَالٌ بَلْ أَخْوَانٌ ظَاهِرٌ وَإِنْ تَبَكَرْتُ كُلُّ مَنْ أَنْتَ عَارِفٌ

تَرَى النَّاسَ هَيْبَةً حِينَ يَبْدُو مِنْ قِيَامٍ وَرَخَّعَ وَجْهُهُ

تَرَى الْأَبْصَارَ حَاشِعَةً إِلَيْهِ كَمَا يُشْخَصُ حِينَ يُرَى الْهَلَالُ

تَرَى الْأَرْضَ مَنَّا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً مُعْصَلَةً مَنَّا بِجَمْعِ عَرَمٍ

تَرَى الْإِنْسَانَ يَأْكُلُ مِنْ تَرَابٍ وَيَأْكُلُهُ إِذَا مَاتَ التُّرَابُ

حاشية
تَرَى النَّاسَ إِذَا سَرَّ نَاسِيَهُمْ وَخَلَعْنَا وَإِنْ خَجَرْنَا أَوْ مَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا

أَخْبَرَ عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ
عَنِ السَّعْدِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى عَنْ الزَّيْنِ بْنِ بَكَّارٍ

خَلْفَ سُلَيْمَةَ مَوْحِبِ بْنِ رَشِيدٍ قَالَ قَالَ مَرَّ الْفَرَزْدَقُ
بِالدَّيْنِ بْنِ جَعْفَرٍ وَالنَّاسُ مُجْتَمِعُونَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَشُدُّ

فَصَبَدَهُ الَّذِي يَقُولُ فِيهَا
وَعَبْرٌ مِنْهَا يَوْمَ أَوَّلِ نِسَاءِ نَا وَيَوْمَ أَقْبَى الْأَسْنَةِ تَرْعِي

سَحَابَةً مِنْهَا وَاسْتَمَعَ لِقَوْلِهِ
تَرَى النَّاسَ إِذَا سَرَّ نَاسِيَهُمْ وَخَلَعْنَا وَإِنْ خَجَرْنَا أَوْ مَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا

الْأَيَّامُ الْأَشْهُارُ الْخَلْفُ وَالْأَيَّامُ الْأَشْهُارُ الْخَلْفُ
فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ وَمَنْ أَحَقُّ بِهَذَا مِنْكُمْ قَالَ

جَعْلِلُ اللَّهِ أَشْهُارُ اللَّهِ يَا أَوَّلِي بِكَ أَنَا أَوَّلِي بِكَ الْفَرَزْدَقُ
لِنَدْعُهُ أَوَّلِدُنْ مِنْكُمْ ثُمَّ أَخَذَهُ وَأَدْخَلَهُ قَصِيدَةً

الَّتِي أَلْفَسَهَا عَزَّ وَكَلَّمَ بِأَعْيُنِهِ ثُمَّ مَا حُدَّتْ تَعَزُّوهُ
وَكَلَّمَ كَأَنَّهُ طَرِيقَةُ الْفَرَزْدَقِ إِذَا أَعْيَنَتْ أَخَذَهُ

مِنْ صَاحِبِهِ فَهَرَّ وَأَدْعَاهُ لِنَفْسِهِ
حاشية
وَمِنْ أَبِ تَرَى تَوَلَّى

تَرَى الْأَفَاقَ وَهِيَ ذَوَاتُ رَجَبٍ يُصَيِّقُ عَلَى النَّفْسِ الْخَيْرِ الْمُصِيقِ الْفَرَزْدَقُ بِالْأَلْبَرُودِ
أَوْ مِنْ بَعْضِ

حاشية
يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْكَبِيرِ وَأَنَا النَّفْسُ الْفَانِيَّةُ مَا بَالِ النَّفْسِ

حاشية
فَإِنْ يَلْمُ الْكُفْرَ مَا أَنْتَ بِكَارِفٌ

١٠
 قَالُوا لِمَ يَكْفُرُ الْيَهُودُ لِمَا نَبَأَ الْيَهُودَ أَنَّ الْوَيْلَ لَهُمْ
 أَنْ يَكْفُرُوا قَالُوا لِمَ يَكْفُرُ الْيَهُودُ لِمَا نَبَأَ الْيَهُودَ أَنَّ الْوَيْلَ لَهُمْ
 لَمْ يَدْخُلِ الْيَهُودَ مَجْدُهُ وَلَا كَانَتْ لَهُ الْوَيْلُ مِنْ مَجْدِهِ مَعَهُ
 كَانَ مِنْهُمْ مِنَ الْوَيْلِ وَالْجَلَالِ الْمُسَاحِكَةِ أَشْيَاءَ قَالُوا لِمَ الْوَيْلُ
 فَلَمَّا طَالَتْ بِهِ النُّجْمَةُ كُنْتُ لِلَّهِ رَقْعَهُ أَوَّلًا ١١
 نَبِيُّ قَوْمٍ مِمَّنْ كُنْتُ الْأَخْلَاءَ بَيْنَهُمْ ١٢ الْوَيْلُ ١٣
 فَمَا كَانَ رَجُلًا لِمَا جِئَ قَالُوا وَطَرَعَتْهَا نَجْمَةٌ هِيَ مَا هِيَ
 فَوَيْلٌ لَكُمْ عَنِّي وَطَرَعَتْ قَوْمًا رَأَتْ الْأَعْدَى بِرَحْمَتِ الْأَعْدَاءِ
 صَدَقْتُمْ رَجُلًا عِنْدَ شِدَّةٍ فَكَلَّمَ فِي الرِّجَالِ مَرَأَةً
 الْوَيْلُ الْوَيْلُ ثُمَّ أَسْعَى ذَلِكَ بَيْنَ قَوْمٍ قَدِ انْقَضَتْ عَلَيْهِ
 رَقْعَهُ إِلَى الْوَيْلِ رَأَى اللَّهُ أَسْأَلَ عَنْ صَفَاتِهِ وَقَدْ كَانَتْ لَهُ الْوَيْلُ
 الْحَسَنُ بَيْنَ قَوْمٍ قَدِ انْقَضَتْ عَلَيْهِمْ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ
 أَقْرَبَ إِلَهُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ
 الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ
 خَسَفَ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ
 دَمَا قَوْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ
 وَطَرَعَتْ قَوْمًا كَذِبًا وَعَلَى كُلِّ نَفْسٍ زَمَامٌ وَحَرَمَةٌ وَحَرَمَةٌ
 وَحَرَمَةٌ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ
 وَطَرَعَتْ قَوْمًا كَذِبًا وَعَلَى كُلِّ نَفْسٍ زَمَامٌ وَحَرَمَةٌ وَحَرَمَةٌ
 كَلَّمَ فِي الصَّبْحِ وَالْعَصَا عَادَةً لَمْ يَكُنْ كَافِيَةً عَلَيْهَا بِالسَّلَامَةِ
 مَرَعِيدَ أَعْدَاءِهِ وَالْجَمْعُ عَادَةً عِنْدَهُ قَالُوا لِمَ الْوَيْلُ
 أَدَامَ اللَّهُ عَزَّ أَنْ يَكْفُرَ بِغَيْرِ رَأْفَةٍ وَبِعَدْلٍ سَأَلَ عَنْهُ جَسَدُهُ
 وَنَسَمَ بِمَجْدِهِ وَرَاحَتِهِ فِي الْعَصَا الشَّدِيدِ وَالْعَصَا الشَّدِيدِ
 فَكَلَّمَ سَأَلَ اللَّهُ ١٤ قَالُوا لِمَ يَكْفُرُ الْيَهُودُ لِمَا نَبَأَ الْيَهُودَ أَنَّ الْوَيْلَ لَهُمْ
 وَجَدْنَا خَلْقَ نَفَرًا كَانُوا لَكَ لَدُنْكَ مِنْ الْأَخْلَاءِ نَعْمُ ١٥
 عَلَى تِلْكَ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ
 وَكَانَتْ عَلَيْهِ لَطْفٌ شَرٌّ وَلَا عَفْوَةً شَرًّا قَالُوا لِمَ الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ

١٣٠
تَرَى جَوْهَرَ الْمَوْتِ فِي سَيْفِهِ وَلِلنَّصْرِ فِي سَيْفِهِ جَوْهَرٌ
تَرَى حُرْمَتَ كِتَابِ الْأَخْلَاءِ فِيهِمْ أَنْتَ أُمُّ الْقَرَّاسِ اصْبَحْ غَالِيَا
تَرَى جِلَّ الْبَيَانِ مُنْشَرَاتٍ تَجْتَرُّ سَوَاطِهَا صُورَ الْمَعَانِي
تَرَى خِرَازِمَ الْقَوْلِ يُظَنُّ عَنْهُ وَيُصْبِحُ لِلْفَحْشَاءِ وَالْهَجْرِ هَاجِرَا
تَرَى خَيْرَ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ يَدِي وَنَظْرِي وَمَا خَلَجْتُ بِهِ صَفْرُ
تَرِيدُ صَلَاحَ الْقَلْبِ بَعْدَ فُسَادِهِ وَمَا لَا يُرِيدُ اللَّهُ كَيْفَ يَكُونُ
تَرِيدِينَ أَذْرَاكَ الْمَعَالِي رَحِيصَةً وَلَا بُدَّ مِنَ الشُّهُمِ مِنْ أَمْرِ التَّجَلُّلِ
تَرِيدِينَ الْفِرَاقَ وَأَنْتِ عِنْدِي بَعِثْ شَرْقَهُ الشَّمَالِ
تَرِيدِينَ أَنْ أَرْضَى وَأَنْتِ خَيْلُهُ وَمَنْزِلُ الَّذِي رَضِيَ الْأَخْلَاءُ بِالْبُخْلِ
تَرِيدِينَ تَفْرِيقَ مَا بَيْنَنَا يَفْرِقُنَا الدَّهْرُ لَا تَعْجَلِي
أَبْنَى وَأَنْتِ حَلَاةُ فَارِسٍ وَأَرْزُاقُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَأَعْرَاقُ أُمِّ بَيْتٍ مِنْ جَالِهِ بَيْتٌ وَأَفْرَحُ لَوْ كُنَّا مَالِيَا
فَلَعَلَّ فَارِسَ يُقَدِّرُ أَنْ أَخَذَهُ مَا فِيهِ الْفَتْحُ وَأَنْتِ قَامَتْ بَعْدَ الزَّوَارِقِ رَوْحُهُ ٥

[illegible]

ح
وَمِنْ بَابِ يُرِيدُ • قَوْلُ
يُرِيدُ أَنْ أَرَى رُحِّي وَتُحْيِي زَمَانِي عَاشًا مَعًا وَتُخَالِفُ
إِذَا أَبْصَرْتُ الدُّنْيَا بَعِيْنِي وَأَسْمَعِي إِذْ فِيهَا وَأَنْطِقُ بِلسَانِي

ابن شمر الخلفه

ابن الصلح

تيم بن عبد العزيز

ح
وَيُرِيدُ مِنْهُ قَوْلُ الْمُسَيَّبِ وَصَفَا السَّيْفَ •
يَعْنِي أَنَّهُ لَا يُؤَدِّي عَلَيْهِ وَلَا دِيَّةً تَسَانٍ وَلَا أَعْتَدَارُ
زَيْنُ سَيُوفِهِ مَعَ الْأَعْدَاءِ فَكُلُّهُمْ أَرَأَوْهُ جَبَّارُ

عاصم بن جابر

كشاف جمر

ح
وَمِنْ بَابِ يَرَى • قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ فِي الْوَرْدِ الْيَنْهَقِ •
يَرَى الْوَرْدَ دَعَسًا عِنْدَ بَابِهِ إِذَا غَابَ عَنْهُمْ مَوْجِبُ طَائِفَةٍ

الرضي الموسوي

يُرِيدُ بِكُمْ يَمَّا تَحْمَعِينِي وَمَا كَاوَلْتُ جَمْعَ السِّفَانِ وَجَعَلْتُ غَدْرِي
تُرِيشُ وَتُسَرِّي أَلَمْ تَمْلِكْهُ وَمَا أَحَدٌ مِنْهُمْ يَرِيشُ وَلَا يَسَرِّي
تَرَى ظَاهِرًا مِنْهُ صَحِيحًا وَدُونَهُ مِنَ الْقَرْحِ دَاءٌ عَظُمَ صَاحِبُهُ فَرَى
تَرَى عَنْدهُمْ عِلْمٌ وَأَنْ شَطَطَ النَّوْءُ بَانَ لَهُمْ قَلْبِي عَلَى رَقِيبِ
تَرَى فَوْقَ مَتْنِيهِ الْفَرْدُ كَأَنَّمَا تَفْسَرُ فِيهِ الْقِيَرُ وَهُوَ صَقِيلُ
تُرِيَاكَ أَعْيَنَهُمْ مَا فِي صُدُورِهِمْ إِنْ الصُّدُورُ تُؤَدِّي غَيْبًا الْبَصَرُ
تَرَى كُلَّ يَوْمٍ مَرَّ مِنْ نَوَاسِثِ يَمْرِ يَوْمٍ مِنْ نَعِيمِكَ لِحَسْبِ
تُرِيَاكَ مَرُورًا لِلْيَا إِلَى الْعَبْدِ وَلِلْوَرْدِ فِي كُلِّ حَالٍ صَدْرُ
تُرِيَاكَ مِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَغْرَبًا وَتَحْيِيكَ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الطَّرَفِ
تُرِيَهُمْ جُحُومَ اللَّيْلِ مَا يَدْعُوهُ عَلَى عَائِقِ الشَّعْرِ وَهَامَ النَّعَامِ

غشاه الغزاة

أَيُّهَا النَّفْسُ تَقُولُ مِنْهَا •
 أَرَى الْإِيمَانَ تَقْبَلُ صُنْعَ قَوْلِي مَا لَيْسَ بِحُجَّتِي مَرَدُّ
 سَائِلٍ مَا سَقَفْتُ قَنَاقِي وَلَا اسْتَحْجَتُ حُجَّتِي لَطَرِي وَأَدِي
 تَرَأَيْتِ النَّفْسُ عَلَى بَقَاءِ • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •
 وَكَلَّ رَأْمَ أَصْلَاحًا بَعِيدًا فَسَارَ الْبَيْتُ فِي سَبِيلِ الرَّشَادِ
 وَقَدْ أَذِنَتْ أَمَّا الدَّمْعُ أَوْ يَحْبُدُ الْمَرْمِيَّ صَعْبًا الْقِيَادِ
 وَأَنَّى لَوْ نَهَضَتْ الشَّمْسُ عِنْدَ الْمَاسِوعَةِ فِي سَفَرِ بَرَادِ
 وَلَوْ بَعَثَ الْمَلَكُ سَطْرَ طَرَفِهَا مَا حُجَّتْ غَيْرُ بَدَا الْكِبَادِ
 يَحْمُودٌ فَصِيلَةُ الشَّعْرِ أَوْ غِيٍّ وَتُغْنِي الْمَدْحُ مِنْ السَّادِ
 مَحْبُوبًا نَسَّادُ ذُنُوبٍ كَقَبِّ رَاغِبَةٍ فِي كَلْبَادِ
 كَلْفِي فِي كَلَمِ النَّاسِ طَرَفًا يَوْمَ مَقَامِ أَعْوَجَ فِي الْحِسَادِ
 تُنْزِلُهُ إِلَى الْغَنَمِ الْمَقَامِ فِي حَفَظَةِ الْخَوَافِرِ وَالْبَسَادِ
 فَلَوْ حَبَّتْ عَلَيْهِ رَاغِبٌ جِدًّا لَحَسْبِي عَلَى السَّعَةِ الشَّدَادِ

مَرْكُوبٌ عَلَى النَّفْسِ
 مَرْكُوبٌ عَلَى النَّفْسِ

تَرَأَيْتِ النَّفْسُ عَلَى الْمَسَاوِي وَمَا أَلْقَى عَلَى فَضْلِ زِحَامًا
 تَرَأَيْتِ النَّفْسُ عَلَى بَقَاءِ فَأَذَاهَا الْبَقَاءُ إِلَى فُسَادِ
 تَرَأَيْدُ حِطِّ الْمَرْءِ لِلْجَهْلِ مُصْلِحٍ وَنُقْصَانُ حِطِّ الْمَرْءِ لِلْعَقْلِ مُفْسِدُ
 تَزُوجُ بِرَجْوَانٍ تُحِطُّ ذُنُوبُهُ فِعَادٌ وَقَدْ زِيدَتْ عَلَيْهِ ذُنُوبُ
 تَزُودُ لِلْمَمَاتِ فَكُلُّ شَيْءٍ يَصِيرُ فِيهِ إِلَى التَّقِيصَةِ وَالذَّهَابِ
 تَزُودُ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الْخَطَايَا إِذَا كَانَ الْقَدُومُ عَلَى كَرِيمِ
 تَزُودُ مِنَ التَّقْوَى فَإِنَّتِ مُسَافِرٌ وَبَادِرُ فَاِنَّ الْمَوْتَ لَا شَكَّ نَازِلُ
 تَزْهِي عَلَيْنَا بِقَوْمٍ حَاجِبًا زَهْوِي تَمِيزُ بِقَوْمٍ حَاجِبَهَا
 تَزِيدُ بِلَى فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَتَنْسَى كُلَّ شَيْءٍ وَأَنْتَ حَبِيبُ
 تَزِيدُ حِسِّي الْكَاسِ السَّفِيهِ سَفَاهَةً وَتُشْرِكُ أَخْلَاقَ الْكِرَامِ كُلَّهَا

أَبُو هِنْدٍ

الْفَسْرِي

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

عَمْرُو بْنُ رَسِيْقَةٍ

أَبُو سُوَيْرٍ

أَكْثَمُ بْنُ صَيْفٍ

أَبُو سُوَيْرٍ

وَرَأَاهَا الْمَرْدُ
 تَحْمِلُ بِشِيرٍ •

تَقُولُ مِنْهَا •
 أَرَى ذَا النَّفْسِ لَا يَبْقَى بَدَنٌ كَدَى يَعْجَلُ لَا غَشَّ الْخَلَامَا
 تَرَأَيْتِ النَّفْسُ عَلَى الْمَسَاوِي • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •
 وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خَدَاغًا فَعَرِزَ لَا شَكَّ فِي نَفْسِ أَتَمَامَا
 تَجَاهِلُ لِلْجَهْلِ فَإِنَّ عَقْلًا إِذَا حَاجَبَتْ عُيَا أَنْ تَهْكَأُ
 قَوْلُهُ •
 لَمْ يَرَى لَوَانِ الْعَقْلِ بِشَلِّ صُورَةٍ لِكَانَ أَلْهَا لِلْمَرْءِ يَعْبُدُ
 وَلَكِنْ إِذَا عَقِلَ وَحِطَّ تَبَايَلًا بِأَقْنِ رَأْيَا الْعَقْلِ لِحِطِّ الْجِدِ
 تَرَأَيْدُ حِطِّ الْمَرْءِ لِلْجَهْلِ مُصْلِحٌ • الْبَيْتِ •

حَاشِيَةٌ

حَاشِيَةٌ

حَاشِيَةٌ

حَاشِيَةٌ

حَاشِيَةٌ

وَيَقُولُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ هِنْدٍ •
 تَزُوجُ وَالْقَوْمُ عَنْ نَفْسِهِ يَنْبَغِي ذَوَاكَ مِنَ الْهَنْدَسَةِ
 كَمَا فَانَتْ أَسْمُ حَجْرًا فَتَزِيدُ فِي الرِّبِّ الْكَلْبَسَةِ
 بَعِيدٌ •
 وَاجْتَمَعَ مَا اسْتَطَعَتْ وَأَوَّلُ غَيْرِ أَشَاءِ النَّاسِ نَوَازِلُ الْكَأَبِ

مَثَلُهُ لِلْمَخْرَجِ •
 وَكُلُّ وَفَاءٍ كَانَ فِي قَوْمٍ حَاجِبٍ وَأَتَتْ جَعَلَتْ الْقَدْرَةَ قَوْمٍ حَاجِبٍ

رَأَيْتُ قَوْمًا النَّاسِ عَقْلًا إِذَا أَشْنَى أَتَمَّ عَقْلًا إِذَا كَانَ مَا حَاجِبًا

الاستاذ الطبري

تَزِيدُ عَلَى السَّنِينَ صَبِيًّا وَحَسَنًا كَمَا رَقَّتْ عَلَى الْعُتُقِ الشَّمْلُ
 تَزِيدُ عَلَى الْأَمْلاكِ نَفْسِي عَزَّةً وَأُحْسِبُ ذِمَالِي وَمَالِي دَرَهَمَ
 تَزِيدُ عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي تَضَوُّعًا وَتَرْوِي عَلَى نَظْمِ الْأَلَى عَقُودَهَا
 تَزِيدُ فِي قَسْوَةِ الْإِيَّامِ طَيِّبُ شَيْءٍ كَانَتْ تَنِي الْمَسْكُينَ الْفَهْرَ وَالْحَجَرَ
 تَزِيدُ الدُّنْيَا بِأَقْبَالِهَا شِدَّةً خَوْفٍ لِنَصَارِيفِهَا
 تَزِيدُ الْفَتَى أَعْمَالَهُ وَتَشْبِيهُهُ وَتُذَكِّرُ أَعْمَالُ الْفَتَى وَهُوَ الْقَبْرِ
 تَزِيدُ مَعَايِيهِ الْفَاطَهُ وَالْفَاطَهُ زَانِيَاتُ الْمَعَانِي
 تُسَاطِرُ نَرَارِ سَوَاطِ الْقَدَرِ بِالْإِذْنِ فَلِلَّهِ مَا اقْوَى تَرَارِ عَلَى الدُّلْ
 تَسْأَلُنِي أُمُّ وَهَيْبٍ جَمَلًا يَمْشِي رَوِيًّا وَيَكُونُ الْأَوَّلَا
 تَسَاحُجٌ وَلَا تَسْتَوْفِ حَقِّكَ كُلَّهُ وَأَبُو فُلَمٍ يَسْتَقْصِرُ قَطُّ كَرِيمٌ

ابن أبي عمير

حاشية
 وروى ابن زي • قول أنشد •
 تَزِيدُ الدُّنْيَا بِأَقْبَالِهَا شِدَّةً خَوْفٍ لِنَصَارِيفِهَا
 أراد أن سفاها أن تزداد في عاقل في غاشية حار الدقائق
 فلا تحبها بالمراب فانتبا قلنا ناهي طلاب الحقائق

ابن أبي عمير
 ابن أبي عمير
 ابن أبي عمير
 ابن أبي عمير

قَسْلَهُ •
 وَتَمْنِي مَا بَدَتْ الْأَرْتَابُ بَارِ الشَّمْسِ مَطْلَعَهَا فَضُولُ
 تَزِيدُ عَلَى السَّنِينَ صَبِيًّا وَحَسَنًا • الْبَيْتُ •
 هَذَا أَرَادَ بِالْمُحِبِّ عَلَى مَرُورِ الْإِيَّامِ حَسَنًا وَصَبِيًّا الْأَصْغَرَ بِحُجْرًا
 مِنْ هَذَا فَقَالَ وَصَفَهَا وَاللَّهُ بِالْكِبَرِ وَالْمَرْفَعِ •

قَسْلَهُ •
 الشَّمْسُ حَذَانَاتِ الدَّهْرِ أَكْبَرُ مَا فَاعْلَجَ صَوْنُهَا أَعْيُنُهَا الصَّغِيرُ
 تَزِيدُ فِي قَسْوَةِ الْإِيَّامِ طَيِّبُ شَيْءٍ • الْبَيْتُ •
 بَعْدَهُ •
 كَمَا تَهَادَى خَالِ السَّحَابِ فِيهَا شَمْعُهُ نَجْمَةٌ تَحْوِي نَيْسَهَا
 وَوَرْدَانِ •
 تَزِيدُ الْإِيَّامُ إِنْ أَقْبَلَتْ حُرْمًا وَعَلَا بَشَارَةً يَزِيدُهَا
 كَانَتْ نَادِيًا وَقَدْ اسْتَعَاوَا نَسَمُهُ مَوْتٌ تَحَا وَفِيهَا

بَعْدَهُ •
 وَأَنَا وَخَدْنَا النَّاسَ عَوْدِيْنَ طَيِّبًا وَعَوْدًا خَيْبًا لَا يَصْرُحُ عَلَى الْكِبَرِ
 لَا يَصْرُحُ لَا يَطْلُبُ مِنْهُ مَا عَرَفَ وَلَا تَدْرِي • هَذَا الْبَيْتَانِ
 انشأه أبوهم بن محمد بن محمد بن النخعي •

حاشية
 هذا البيت هو المثل السائر • يُعْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ
 مَا يَنْجُو مِنَ الْمَخْزِيَّةِ •

بَعْدَهُ •
 وَلَا تَغْلُظْ شَيْءًا زَائِلًا وَمَا تَقْصِدُ عَلَى طَرَفٍ قَصْدِ الْأُمُورِ سَلِيمٌ

تَسْأَلُ قُلُوبَ النَّاسِ فِي الْحَرْبِ إِذْ تَدْنَى كَانَ قُلُوبَ النَّاسِ فِي خَيْرِهِ قَلْبُ

الرَّيِّ الرَّشَاءُ

تَسْأَلُ النَّاسَ فِي فِعْلِ الْمَسَافِقِ فَمَا اسْتَحْسِنُوا سَوَى الْقَبِيحِ

جَهْلُهُ الْبَرَحِيُّ

تَسْأَلُ عَنْ أَيِّهَا كُلُّ رَكَبٍ وَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ السَّهْمَ صَبَابًا

بُكَ خَائِفٌ فِي أَيْدِيهِ

تَسْأَلُ عَنْ أَحْجَرِ جَرِمٍ ثَقِيلٍ وَالَّذِي خَلَقَهُ

بُكَ خَائِفٌ فِي أَيْدِيهِ

تَسْأَلُ عَنْ حَصِينٍ كُلِّ رَكَبٍ وَعِنْدَ حَمِيَّةِ الْحَبَرِ الْيَقِينِ

الْأَحْمَرُ الْيَقِينُ

تَسْأَلُنِي مَنْ أَنْتَ وَهِيَ عَلِيْمَةٌ وَمَنْ يَفْقَهُ مِثْلَ عَلِيٍّ حَالَهُ نَكْرُ

الْأَحْمَرُ الْيَقِينُ

تَسْأَلُنِي هَوَاؤُنِي أَيْنَ مَالِي وَمَا لِي غَيْرَ مَا أَتَلَفْتُ مَا لِي

بُكَ خَائِفٌ فِي أَيْدِيهِ

تَسْتَرْ بِالْخَضَابِ وَأَيُّ شَيْءٍ أَدَلُّ مِنَ الْمَشْيَبِ عَلَى الْخَضَابِ

بُكَ خَائِفٌ فِي أَيْدِيهِ

تَسْرِعَتْ بِالْإِحْسَانِ قَبْلَ سُؤَالِهِ وَعَدَّتْ بِمَا أَوْلَيْتَ وَالْعُودُ

بُكَ خَائِفٌ فِي أَيْدِيهِ

تَسْرُكُ طَوْرًا ثُمَّ تُشْجِلُ نَارَةً فَرَّاحًا تَأْنِيْسًا وَتَشْجِي تَذَكُّرًا

بُكَ خَائِفٌ فِي أَيْدِيهِ

بُكَ خَائِفٌ فِي أَيْدِيهِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ

بُكَ خَائِفٌ فِي أَيْدِيهِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ

بُكَ خَائِفٌ فِي أَيْدِيهِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ

بُكَ خَائِفٌ فِي أَيْدِيهِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ

بُكَ خَائِفٌ فِي أَيْدِيهِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ
وَمَا لِي لِحُودٍ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَأَيُّ تَعْقِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ

تَسْمُو الْعِوَالِ اللَّهِ كُلَّمَا انْفَجَحَتِ النَّاسُ عَنْ وَجْهِهِ الْأَسَارُ وَالْحُجُبُ
تَسْوَدُّ أَقْوَامٌ وَلَيْسَ بَسَادَةٌ بَلِ السَّيِّدُ الْمَعْرُوفُ سَلَّمَ بِنُ نَوْفَلٍ
تُسَمَّى بِنَا لَيْلَى وَحَسْبُ جَهْدِنَا لِحَقِّي مَتَى لَيْلَى تَسْمُو وَوَحْسُنُ
تُسَمَّى فِي حِينَ لَا أَحْزَنُكَ سَيِّئَةً وَالْعُودُ يَحْزَنُكَ تَدْخِينًا بِأَجْرٍ
تَسِيرُ الْمَنَايَا خَلْفَهُ وَأَمَامَهُ كَانَ الْمَنَايَا رُسُلُهُ وَجَنَابُهُ
تَسِيرُ بِنَا الْأَيَّامُ وَهِيَ حَنِينُهُ وَنَحْزَنُ قِيَامُ يَتَنَاهَا وَقَعُودُ
تَسِيلُ عَلَى حَذِّ الظِّيَاةِ نَفُوسَنَا وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظِّيَاةِ تَسِيلُ
تُسَمَّى وَأَنِّي شَاكِرُ لَكَ جَامِدٌ وَمَنْ قَالِ لِلَّيْلِ أَنَا لَمْ أَحْزَنُ
تُسَمَّى وَقَابِي أَنْ تَقْبَلْ بَعْدَهُ بِحَسْنِي وَتَلْقَانِي كَأَنِّي مُذْنِبُ
تُسَمَّى وَتَمَضَى فِي السَّاعَةِ جَاهِدًا فَلَا أَتُتَسَبَّحِي وَلَا أَتُقَدَّرُ

بِهَيْبَتِهِ
مَرْوَنَ

ابْنُ الرُّومِ

بَعْدَ الشَّطَاخِ

الْمَعْتَرِ

السُّوْلُ بِنَا دِيَاةُ

الْبَيْتُ عَلَى حَذِّ النَّسَا

سَعِيدُ حُمَيْدٍ

أَبُو عَيْنَةَ مَرْوَنَ

طاشه كان زمام الموت به كذا قائم اذا الجبل طالت في الشجر الضد
مثله قوله ايضا

حاشية
وَرَأَيْتُ شَاةً • قَوْلُهُ دُونَ جَنْفَةٍ •
شَاةٌ يَوْمَاهُ عَلَيْنَا فَاسْتَكَلْنَا غَيْرَ نَدْرِي أَيُّهُمَا أَفْضَلُ
أَيُّهُمَا نَوَادُ الْغُفَرَامُ يَوْمَ بَأْسِهِ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا غَيْرُ بَجَلٍ
دَوَالِ الرُّمَّةِ

حاشية
أَسَانُ مُعَلِّينَ • أَوَّلُهَا •
كَانَ مِنْ عِلْمِ ظَرْفٍ أَيْ مِنْ مَوْلَعَةِ الْأَوَّلِ سَمِعَ خُرُودَهَا
تَشَبَّهَ عِلْسَ مَا شَاءَ • الْبَيْتَ • وَبَعْدَ •
كَانَ مِنْهَا مَشِيَّةً وَرَشِيَّةً تَلَوَى بِهَا أَسْمَاءُ مَا لَا يُجِدُهَا
فَلَا يَحْسِبُ الْمَرْغُوبَةَ لَا رَيْبَ لِعِيسَى إِذَا مَا مَاتَ عَشَا وَلِيدَهَا
وَلَا يَحْسِبُ عِيسَى عَلَى مَا صَابَهَا وَدَمَ حَيَاةً قَدْ تَوَلَّى رَهْطَهَا
فَسَادَ عِلْسُ عِلْسِ الْبَيْتِ نَسَا وَمَا سَادَ عِلْسَ الْعَدِيمِ عِدَا
لَعُوْشَهَا مِنْ الْوَشْشِ وَهِيَ بَغْرَةٌ وَلَيْسَ لَهَا إِلَى تَرْوُدِهَا
وَأَعْرَضَ عَنِ قَوْلِهَا لَصَاحِي سَوَاءٌ عَلَيْنَا عَمَلُ لَيْلٍ وَجُودَهَا
قَدْ أَمْنَتْ الْوَجْهَ مَدْرَسَتُهَا سَمِعَ قَامَ وَجْهًا فَانْصَرَفَ لَا يَصْدُرُهَا
وَلَيْسَ • الْإِيمُونِي هَذِهِ الْآيَاتُ فِي رِسَالَةِ رَادِ الرَّاقِ
إِلَى جَمَادِي رَيْبِغِ الْبَرْبُوعِي وَهَوَايَ تَمَّ رَافِعُ بَرْبُوعِي •
يَقُولُ • كُنْتُ النَّسَاءُ قَبْلَ عَدْرِ بَيْتِ زَيْنِ الشَّيْبِ
فَأَجْرُ بَارِدِي قَدْ تَوَلَّى وَلَيْسَ الْيَوْمَ فِي جِلْدِكَ الْبَصِيدُ
كَأَرْوَابِ مَنْ رَفَى قَدْ مَكْنَتِي الْوَجْهَ وَمَنْ رَفَى فَعَلِمْتُ نَبِيَّ
فَمَعْنَاهُ أَيْضًا كَأَجْحَ •

قَامِي دُونَ

تُسَيِّرُ لِيَانِي وَأَتَمِّلِيهِ وَأَحْسِنُ بِأَذَاتِ الْوَشَاحِ التَّقَاصِيَا
تَشَابَهُ أَعْنَاقِ الرِّجَالِ بَوَادِيَا وَتُظْهِرُ فِي أَعْنَاقِهَا حَيْرَتِي
تَشَاغَلْتُ عَمَّا لَيْسَ فِيهِ حِيلَةٌ وَلَا بَدَلِي مِنْهُ بِمَا مِنْهُ لِي بُدٌّ
تَشَاغَلْتُ مَا حَيْثُ فِي وَجْهِ حَاجَتِي وَأُطْرُقُ حَتَّى قُلْتُ قَدَمَاتِي وَأَعْيَسِي
تَشَبَّهَتْ حُورُ الطَّبَا بِهَمَّ أَنْ سَكَنْتُ فِيهَا وَلَا مِثْلُ سَكْنِ
تَشَبَّهَ عِلْسُهَا شِمَانُ تَسْرِبَتْ سِرَائِلُ خِرَانِكُهَا جُلُودُهَا
تَشَبَّهَ لِلنَّوْكَى أُمُورٌ كَثِيرَةٌ وَفِيهَا لِأَكْيَاسِ الرِّجَالِ سَابِجٌ
تَشَبَّهَ جُودُكَ بِالْأَمْطَارِ غَايَةِ جُودٍ لَكُنْكَ شَانُ نَالِهِ الْمَطَرُ
تَشْتَاقُ أَيْارَ نَفُوسِ الْوَنَى وَإِنَّمَا الشَّوْقُ إِلَيْهِ وَرَدُّهُ
تَشْتَاقُ كُلُّ أَرْضٍ تَنْزِلُونَ بِهَا كَأَنَّمْ لِبَقَاعِ الْأَرْضِ أَمْطَارُ

حاشية
وَرَأَيْتُ شَاةً • قَوْلُهُ دُونَ جَنْفَةٍ •
تَشَبَّهَتْ بِالْأَعْنَاقِ أَيْ بِالْعُنُقِ وَرَدُّ طَرَفُكَ فَجِ الْمَكْلَبِ
لِسَانُ عَرَفَاتٍ أَمَا صَرَفَتْ إِلَى لُغَةِ الْأَعْرَابِ لَمْ يَصْرَفْ
وَبَوَادِيَا لِعُمَانٍ أَيْضًا • وَفَالِكُ الْآخَرِ •
تُسَيِّرُ الْقَوْلَ لِيَعْنِي تَحْسِينَهُ مِنْ أَلْفِ النَّصِيحَةِ الْمُجْتَمِعَةِ
وَمَا أَذَابَتْهُ مِنْ كَرْبَةٍ مِنْ خَلَّةٍ نَابَتْهُ فِي خَرَبَةٍ

تَقُولُ مِنْهَا الْمَعْرُوفُ
خَرَبَةُ الرُّبَا وَأَيْضًا كُنْتُ أَعَالِ الرُّبَا عِيَا زُهْدَةٍ

قوله
لِلْحَيْرِ حُفْرَتَا بَابُ الْخَبَرِ وَالْعَمَلُ يَحْتَوِي حَاجَ وَأَوْطَارُ
تَشْتَاقُ كُلُّ أَرْضٍ تَنْزِلُونَ بِهَا • الْبَيْتَ • وَبَعْدَ •
لَقَدْ تَوَلَّى إِذَا جُلُوسُ بَنِي الدُّدَى وَيُسَيِّرُ الْجُودَ أَنْ سَارَدَ
لَا يَجِي الْمُنَاسِ مِثْلَهُ مَيِّرُ حُرِّكَ الْفُلُ الْعُلُوقِ سَارَدَ

قِيلَ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ
تَشْتَاتِهِمْ عَيْنَ وَتَطْلُبُ أَسْمَاءَ رُوحِي • أَلَيْسَ

تَشَاتَوْهُمُ عَيْنِي وَتَطْلُبُ أَسْمَاءَ رُوحِي وَيَعْدُ ذِكْرُهُمْ فِي أَسْمَى
تَشْتَكِي مَا أَشْتَكَيْتُ مِنَ الْمَوْجِدِ إِلَيْهَا وَالْوَجْدِ حَيْثُ الْوَجْدُ
تَشَدَّدِي تَفَرِّجِي لِكُلِّ مَكْرُوبٍ أَمْدُ

تُشْرِقُ أَعْرَاضَهُمْ وَأَوْجُهُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي نَفْسِهِمْ شِيمُ
تَشْفِي خَلَالَ الْمَرْءِ إِلَى قَبْلِ نَظْمِهِ وَقَبْلَ سُؤْلِ عَنْهُ فِي الْقَوْمِ مَا أَسْمَى
تَشْفِي الصَّدَاعَ وَلَا يُؤْذِيهِ صَالِبُهَا وَلَا يُخَالِطُ مِنْهَا الرَّاسُ نَدِيمُ

تَشْكِي الْمَحْبُورِ الصَّبَابَةَ لَيْسَتْ تَحْتَلُّ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحَدِي
تَشْكِي إِلَى الدَّارِ فِرْقَةَ أَهْلِهَا وَبِشْرُ مَا بِالْأَرْضِ مِنْ فِرْقَةِ الْأَهْلِ

تَشْكِي الْمَحْبُورِ وَتَشْكُو وَهِيَ ظَالِمَةٌ كَالْقَوْنِ تُصَمِّي الرَّمَايَا وَهِيَ مَرْنَانُ
تَشِيبُ النَّاهِي الْعِذَارُ فِيهَا وَيَسْقُطُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْجَنِينُ

ها
وَمِنْ أَسْمَى تَشْفِي • قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي طَبَقِهِ
تَشْفِي أَجْمَانًا لَطْفِيَّةً كَانَ أَجْمَانًا قَوَارِيرَ
وَقَوْلُ الْأُخْرَى مَثَلُهُ •
تَلَا أَجْمَانًا تَشْفِي لَهُ كَمَا يَشْفِي الرُّجُوحَ لِلنَّظِيرِ

حاشية
مَدَائِدُ وَصَفِيَّةٍ الْمُنَّةُ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
لَا تُكَلِّمُهُمْ فِيهَا وَلَا مَعَهُ عَنْهَا يُسْرِعُونَ •

بَعْضُهُمْ
كَأَنَّ تَشْفِي لَذَّةَ الْحَبِّ كُلُّهَا فَأَمَّا يَلْقَوْنَ فَيَلْقَى مَحَبَّةً وَلَا يَعْدُ
هَذَا مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِ سَلِيمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَبْ لَنَا
لَا يَسْبِقُ لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي •

حاشية
فِي الشَّيْرِ • تَلَدَّ الْعَقْدُ وَتَشْمِي • يُسْرِعُ لِلظَّالِمِ
فِي صُورَةِ الْمُظْلَمِ • يُبَالِغُ فِي الْقَرْخِ وَالْخَنْزِيرِ وَالْقَارِ
وَالْعَقْرِ يَصْنَعُ صَبَا عَلَى وَرْدٍ يُعْمَلُ إِذَا صَاحَ نَهْدًا
الْأَصْلُ فِيهِ • وَصَدَّاعٌ يَصْنَعُ مُقْلُوبٌ مِنْهُ •

أَعْرَاضُ

أَبْنُ الرَّوْمِيِّ

أَبْنُ جَاهِلٍ وَرُوحِي

تُسِيرُ فَأَدْرِى مَا تَقُولُ بِطَرْفِهَا وَيُطَرْقُ طَرْفُكَ عِنْدَ ذَاكَ فَتَعْلَمُ

حاشيه **بعميله** ^{أن} أُنْشِئَ إِذَا الشَّقِيُّ كَفَّ وَكَفَّ فَكَيْفَ إِذَا التَّقِيُّ حِيدَ وَحِيدٌ

تَصَافِحُ مِنْ مَلَاقِيهِ ذَا عِدَاوَةٍ صَفَاحًا وَعَيْنِي بَيْنَ عَيْنَيْكَ مُنْزَوًى

يزيد بن الحارث

تَصِبُّ إِلَيَّ سَعْدِي عَلَى نَائِي ذَارِهَا وَلَمْ تَكُنْ تَحْمِلِي وَالْمَرَارُ قَرِيبٌ

قيس بن الخطيم

تَصَبَّرْ إِذَا الِهْمُّ أَسْرَى إِلَيْكَ فَلَا الِهْمَّ يَبْقَى وَلَا صَاحِبُهُ

ابن مندو

تَصَبَّرْ إِذَا مَا سَاءَ دَهْرٌ فَرَمَا يَسُوءُ وَكَدْهَرٌ ثُمَّ يُونُسُ غِيَةً

أبو الفتح البستي

تَصَبَّرْتُ مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَمَوْجِعٌ كَمَا صَبَرَ الْعُطْشَانُ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ

تَصَبَّرْ فَمَا الْمَكْرُوهُ ضَرْبُهُ لَا زَيْتٌ تَكْشِفُ الْبَلْوَى وَيَسْعُ الْخَرْجُ

أبو بكر بن محمد

تَصَبَّرْ فَمَا هَذَا بَأْسٌ جَادٍ ثَبَرْتُ بِهِ الْإَيَّامُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي

تَصَبَّرُوا إِنِّي لَكُمُ التَّصَابِي أَيْ وَقَدْ رَأَيْتُكَ الشَّيْبُ

عبد الله بن عمر

حاشيه **بعميله** ^و وَكَانَ سَكُونُ الْيَوْمِ قَبْلَ انْقِصَابِهِ فَمِنْ سَاعَةٍ مِنْهُ إِلَى سَاعَةٍ رَجَّحَ

حاشية
 هذا البيت من قصيدة لابي الليث بن ربيعة ابا شجاع فأنشد المصنف
 ولم يشد على الأبعد جيله من معبري أولها •
 المصنف
 المصنف يقولون النخل يردع والدفع بينهما عصي طبع
 بنار عان دموع عين من سحر هذا عني بها وهذا يرجع
 إلى لاجس عن وافر احتجى من نفسى بالحام فتشبع
 ويرى في غضب الأعداء فتشبع ولدت عين الصبر فخرج
 تصفوا الحياة لجاهل أو غافل البيت • وعله •
 ولما قال الطبع المعانيق نفسه وسومها طلب الحياة فطلع
 أن الذي له المان من ثباته ما قومه ما يومه ما المصراع
 تخلفه لا تار عن أصحاحا حيا ويرى بها السماء فتشبع
 والمجد خير المكارم صفته من زرع عيش الكرم الأروع
 المصنف
 أبو شجاع له شعاع فالك بعيش عيشه النفس الأروع
 بأول الجيد وحشة من حيا ويحي ومن شر السلاح الأروع
 وإذا جئت من السلاح على البكا فغدا رشت من نور
 ومثل البيت سواؤه عند البارز أشبه الغراب السبع
 سلافت أبي الغوار من بعد زحما ولا جلت جوادا أروع
 من الجاد والمجاهد والكسرى فدرت بفتك بيرا لا يطلع أبو تمام
 ومن أخرجك على الصبر فخلق ما هو مشاكلا كاد يصنع
 أبيات

حاشية
 أياك أي من ثباته السعدني بنصر • أولها •
 نساء الدهر حتى ضاع في همي • البيت • وعله •
 ولو يكون سواد الشعر في ذممي ما كان البيت طمان على الهم
 لو يعرف الناس قدي في زمانهم سلكوا حواجا بأسوني قدري
 ما لي حبيب يعرف البيت من له وليس رضى من والهند مني
 حتى أعيد الدهن ضيفا برز بها والبر الشمس أنما من العشر
 لو كان نخل الحيات من حذر ينظر الرباب ولا الأمانة الميم

حاشية
 مثله قول المير وكانه مأخوذ منه •
 وأحزب النفس الأحدث ما لم تدرك النفس سيرى بالأسل •
 تصفوا الحياة لجاهل أو غافل عما مضى منها وما يتوقع

تصنع في غمير كثر رائش وبشر
 تصول على الأدنى وتحب العدى وما هكذي في الكان يا يحيى
 تصوف فازدهى بالصوف حملا وبعض الناس يلبسه مجانته
 وود المجاين العظام بكفه دقايق قد أعيت قبي البنادق
 تصيح الردييات فينا وفيهم صياح نبات الماء أصبح جوعا
 نساء الجود إذ مدت اليك يد من بعض أيدي الردي وأساسد النخل
 نساء الدهر حتى ضاع في همي وأستعمل الخطب حتى صار شمي
 نساء لم تباكم أضم شخصه أمام البيوت الحارثي المتقاصر
 نساء لذي عند عفوك قلبه فمن يعفونك فاعفوا أفضل
 حاشية
 كما توهم غير ما أنت أهله وأنت في خير الدعا لن تفعل

حاشية
 هذا البيت هو المثل • يصيب اللطيف في أمره وعمله
 والكثرة الجوارح

حاشية
 فاش عجل السوء يبدأ بامة ويرى باقي الليل بامة ثم
 يفران من يمول على الأقارب ولا يعرض للأجانب

حاشية
 ولم يزد إلا له ولغيره أراد به الطريق في الحياة

حاشية
 قبله بصف راعيا بالمخفق
 فلم أر أرحم منه غير محال وأمرى في الأعداء غير مسارق
 نصيب المجانيق • البيت •

حاشية
 لم يبق في صدر راج حاشية أمم الأقدار ستمادلك الأمل
 فعاك ذلك والدينا على خطر العرف فيك إلى الأجر ينهل
 وحال كون فرد الله نضرة والبحر يحد شيئا يشعل

حاشية
 هذا البيت من قصيدة لابي الليث بن ربيعة ابا شجاع فأنشد المصنف
 ولم يشد على الأبعد جيله من معبري أولها •
 المصنف
 المصنف يقولون النخل يردع والدفع بينهما عصي طبع
 بنار عان دموع عين من سحر هذا عني بها وهذا يرجع
 إلى لاجس عن وافر احتجى من نفسى بالحام فتشبع
 ويرى في غضب الأعداء فتشبع ولدت عين الصبر فخرج
 تصفوا الحياة لجاهل أو غافل البيت • وعله •
 ولما قال الطبع المعانيق نفسه وسومها طلب الحياة فطلع
 أن الذي له المان من ثباته ما قومه ما يومه ما المصراع
 تخلفه لا تار عن أصحاحا حيا ويرى بها السماء فتشبع
 والمجد خير المكارم صفته من زرع عيش الكرم الأروع
 المصنف
 أبو شجاع له شعاع فالك بعيش عيشه النفس الأروع
 بأول الجيد وحشة من حيا ويحي ومن شر السلاح الأروع
 وإذا جئت من السلاح على البكا فغدا رشت من نور
 ومثل البيت سواؤه عند البارز أشبه الغراب السبع
 سلافت أبي الغوار من بعد زحما ولا جلت جوادا أروع
 من الجاد والمجاهد والكسرى فدرت بفتك بيرا لا يطلع أبو تمام
 ومن أخرجك على الصبر فخلق ما هو مشاكلا كاد يصنع
 أبيات

تَطَارَتْ الْأَخْبَارُ مِنْ كُلِّ حَايَةٍ مُشْرِئَةً لِيَا بَنِي خَارِ الْمَطَالِبِ

ابن هند

تَطَرَّقَ أَهْلُ الْفَضْلِ دُونَ الْوَلِيِّ مَصَائِبَ الدُّنْيَا وَأَفَاتِهَا

الوزير القزويني

تَطَلَّبْتُ أَخَا مَحْضًا وَمَنْ يَلِي بَإِخٍ مَحْضٍ

حاشية

بَعْدَكَ • تَعَالَى اللَّهُ مَا أَقْرَبَ بَعْضَ النَّاسِ مِنْ بَعْضٍ

تَطْلُعُ مِنْ قَلْبِي إِلَيْكَ نَوَازِعُ طَوَائِعِ أَنْ الْوَصْلَ مِنْكَ يُحْيِيهَا

ابن أبي الصوفى

تَطِنُ تَحْتَ الْأَكْفِ هَامَتُهُ إِذَا عَلَتْهَا طِينٌ فُؤَادٌ

حاشية
وَمَنْ كَانَتْ تَطَرُّقًا • قَوْلُ بَعْضِهِمْ • تَطَرَّقَ أَهْلُ الْفَضْلِ دُونَ الْوَلِيِّ مَصَائِبَ الدُّنْيَا وَأَفَاتِهَا
تَطْلُعُ مِنْ قَلْبِي إِلَيْكَ نَوَازِعُ طَوَائِعِ أَنْ الْوَصْلَ مِنْكَ يُحْيِيهَا
وَلَوْ كُنْتُ فِي الْبَحْرِ وَالْجِبَالِ لَأَسْبَحُ مَاءَ الْبَحْرِ وَرَبِّهَا عَذَابًا

تَطَهَّرَ مِنْ يَوْمٍ وَمِنْ يَصْلَى مَوْتُهُ لَا يَطْمِئُهُ طَهْرٌ

الحسين بن علي

تَطَلَّ أَقْلَامُهُ سَطَنَ مِنْ حِلْمٍ دَرَامًا بِأَلْبَاغِيهِ بِلَا مَنٍّ

ابن المعتز

تَطَلَّ الطَّيْرُ تَهْدِيرَ الْإِنْسَانِ فِي التَّغْرِيدِ مَا جُلِسَ الْهَزَارُ

حاشية

بَعْدَكَ • وَأَمْنَعُ قَسِيٍّ زَا مَوْتٍ كَثِيرَةٍ إِذَا مَا تَوَسَّسَ النَّاسُ قُلُوبَهُمْ لَهَا

تَطَلَّ الْأَسُودُ الضَّارِيَاتِ تَهَابِي وَيَحْضَمُ مِنْ بَعْضِ النَّبِيِّ شَجَاعَهَا

مسيح الدار

تَطْلُمُ لِمَا لَمْ يَأْتِ مِنْ يَدِهِ لَأَزَالَ لِمَا لَمْ يَأْتِ الْأَعْدَاءُ ظِلَامًا

علي بن جندب

حاشية
 قال المزني دخلت على الشافعي رحمه الله عليه
 عنده فقلت له كيف أصبحت فقال يا صبيبت
 من الدنيا را حلة ولا حوا من مفارقة وصار المنية
 شارباً وعلى الله واداً ولا أدنى أروحي نصير إلى
 الجنة فاهبها أو إلى النار فاعز بها انما انما
 ولما فتا طرقت فقلت هذا مني جلدت رجلي بغير عيبك سماً
 تعاطي ذنباً فرفسته • البنت • وبعد •
 وما زلت داعية عن الذنوب لئلا تجرد وتعومته وكرها
 الامام الشافعي رحمه الله

على الجهم

حاشية
 أياب الدمنة • أولها •
 تقع قبل وشك البين يأنه ماله ولا عرساً نعلم محال • ابن الدمنة
 تعاليت كشيء • البنت • وبعد •
 وتوالب للعدا وكيف تروته فقالوا قنبلاً فقلت أيسر ماله
 لئلا يأتني ذنرك إلى بمساءة لقد سرت أن أخطئ ماله
 وشردني البينار الأخير للبينين بغير الأسر •
 المرحوم بن خالد

زهير المير

تعارف أرواح الرجال إذا التقت فمنهم عدو يتي وخليل
 تعاطو مكاناً وقد فتهم فما أدرى كغو غير الحج البصير
 تعاطيتما كاس العقوبت كلاهما اب غير وابنه غير وأصل
 تعاطيني ذنب فلما قرنته بعفوك ربي كان عفوك أعظماً
 تعاقب تأديباً وتعفو تطولاً وتجرى على الحسنى وتعطي فحراً
 تعاقل كحفي على الناس أمرة وللناس أبصار على العيب نافذة
 تعاليت كشيء ومابك علة تريد قتل قد ظفرت بذلك
 تعاليت لما أراك الرسول وليس كذلك يحون الوصول
 تعالوا أعينوني على الليل الله على كل عيب لا تنام طويلاً
 تعالوا بنا حتى نعود إلى الوفا وحتى كان الوصول لن يتغيراً

بعيد
 وإن أمر الم حيف يوماً فكأن لم ير برزوا بها الجهر
 هذا منظم قول النبي صلى الله عليه وسلم الأرواح جود
 مجده فما تارفت منها أسلف وما تاح منها أخلف
 ويرى هذا المحدث بعينه على ك طالب عليه السلام •
 حاشية
 وقد ينحوي فاجتهد خصاً بفتح الكلب ضوء العتم
 حاشية
 نقال الله انهم إلى بكار بن قتيبة رجل وابنه
 فكان من كل واحد منهما إلى صاحبه ما لم يكن بكار
 فالتقت اليهما فقال • تعاطيتما • البينان •

حاشية
 فأتبع دماء الناس كل بلد ما وان ختم دماء جهابذة

حاشية
 واتهم مابك من علة وليس راك فبنا على كل

تَعَالَوْنا نَسِرْكُ مِنَ الْعَمْرِ سَاعَةً وَنَحْيِي ثَمَارَ الْوَصْلِ مِنْهَا وَنَقْطِفُ

تَعَالَوْنا نَطْوِي الْحَرْثَ الَّذِي جَرَى فَلَا سَمْعَ الْوَأَشْيَ بِذَلِكَ وَلَا دَرَى

تَعَالَوْنا فَإِنْ لَحِقَ عِنْدَ ذِي الْحَجَرِ النَّاسُ كَالْبَلْقَاءِ بَارِئُ حُجُومِهَا

تَعَالَوْنا نَصْطَلِحْ وَتَكُونُ مَثَلًا مُعَاوَدَةً بِأَعْدَادِ الدُّنُوبِ

تَعَالَى اللَّهُ مَا أَقْرَبَ — بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بَعْضٍ

تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمُ بْنُ عَسَمٍ وَأَذَلَّ الْحَرِصُ أَعْيَاقَ الرِّجَالِ

تَعَالَيْتَ عَنْ قَدَمِ الْمَدِاحِ صَاعِدًا نَفْسِيَانِ عَفْوًا لِقَوْلِ عِنْدَ الْجَهْدِ

تَعَالَى قَائِمِي وَبَيْنَكَ ثَلَاثٌ فَيَذْكُرُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَقُولُ

تَعَالَى نَبْعُ دُنْيَا بُدْنِيَا نُصِيبُهَا وَنَسْتَغْفِرُ الرَّحْمَنَ وَهُوَ رَحِيمٌ

تَعَالَى نَبْعُ فِي الْعَامِ يَأْتِي دُنْيَا بُدْنِيَا فَإِنَّا قَائِلٌ لَا سَنُوبُ

زُهْرُ الصَّرِيحِ

الْأَعْيَشُ

رَبِّهِ

الرُّبَيْدِ

حاشية
قَوْلُ أَبِي الْعَنَابَةِ • تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمُ بْنُ عَسَمٍ •
هَبِ الدُّنْيَا سَائِلًا لَكَ عَفْوًا لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَمَا تَرَى جَوْنِي وَلَيْسَ بِي وَشَيْءٌ مَا تَقْبَلُهُ اللَّهُ سَائِلًا
فَيَسْأَلُكُمْ أَبُو الْعَنَابَةِ اسْمِعِلْنِي الْقِسْمَ زُهْرُ الصَّرِيحِ
مَوْلَى عَيْنٍ وَتَعَالَى مَوْلَى لِعَفْوٍ مِنْ بَعْضِ الْعَسَمِيِّينَ
وَتَعَالَى اسْمُهُ أَرْهَمُ بْنُ أَرْهَمٍ وَبَعْضُ مَا اسْمِعِلْنِي
وَتَعَالَى قَوْمُ اسْمُهُ اسْمِعِلْنِي بِأَرْهَمٍ وَكَانَ خَرَّازًا مِنْ أَهْلِ
الْكُوفَةِ قَالَتْ فَخَالِدُ السُّلَمِ بْنِ عَمْرٍو خَالِدُ الْأَبْيَاحِ
الْمَلَكُ • تَعَالَى أَنْ سَلَّمَ مَا سَمِعَ مِنْ الشَّيْءِ فَكَانَ
وَلِيَّ عَلَى أَنْ لَفَاعِلُهُ كُنْزُ الْبَدْرِ وَيَلْبِسُ الصُّوفَ وَيَتَوَلَّى
الْمِثْلَ عَمَّا وَانْدَادَ قَوْمٌ مِنْهُمْ • وَكَانَ سَلَّمَ لَا يَلْبِسُ
مِنْ الْبَنَاتِ إِلَّا أَمْرًا •

جَمِيدُ الشَّيْءِ

تَعَالَوْنا نَحْيِي ثَمَارَ الْوَصْلِ مِنْهَا وَنَقْطِفُ
وَلَا تَذْكُرُوا الَّذِي كَانَ فِي الْهَوَى عَلَى أَنْ مَا كَانَ بَيْنَهُمَا
نَسَبُ لَنَا الْعَدْرَ الَّذِي كَانَ بَيْنَهُمَا وَلَا الْوَصْلَ الَّذِي كَانَ بَيْنَهُمَا
لَقَدْ طَلَّ شَرْحُ الْعَالِ وَالْمَلِكِ سَيَا وَمَا هَذَا الشَّرْحُ إِلَّا لِيُصَرِّحَ
مَتَى تَجْمَعُ الْأَيَّامُ شَيْئًا يَفْرَحُ بِمُحَمَّدٍ وَصَفُوهُ لَنَا مِنْ عَشَائِرِ مَا يَكُونُ
ثَاذًا حَرَامًا نَقْدَمُ مِنْهُمْ وَتَرْكُ إِحْرَامًا لِحَرَامٍ مَا تَأْخُرُ
مِنْ الْيَوْمِ تَارِجُ الْمَوَدَّةِ يَتَنَاعَا اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ الْعَالَمِ الَّذِي جَرَى

حاشية
وَأَنْ إِحْبَبْتُمْ فَلْتَمَرُوا فَلَمَّا قَامَ الْقَوْلُ أَشْفَى لِلْعَدْلِ

تَعَالَى اللَّهُ مَا أَقْرَبَ — بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بَعْضٍ
وَأَقْرَبُ لَدُنِّي أَنْ وَصَلْتُكَ زَائِدًا عَلَى مَطْلُوعِ عَلَى الْوَأَمْرِ الْمُدَّ
وَأَنْ قَلِيلًا الْقَوْلُ يَكْثُرُ رَغْبَةً إِذَا عُرِفَ فِيهِ الْوَالِدُ وَالْوَدَّ

حاشية
وَرَأَى أَبَا تَعَالَيْتَ • قَوْلُ جَسَّادٍ فِي النَّبِيِّ
تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ
فَاعَلَى اللَّهِ الْمَلِكِ رَبِّ قَوْمِ الْغُلَامِ بِذَلِكَ مَا عَمَّرَ فِيهِ النَّاسُ أَشْهَدُ
لَكَ خَلْقَ النَّعْمَاءِ وَالْأَمْرِ كُلِّهِ فَإِنَّكَ تَسْتَهْدِي وَأَيُّكَ تَعْبُدُ

تَعَالَى مُجَرَّدُ دَارِ الْوَصْلِ بَيْنَنَا وَهَذَا عَلَى هَذَا الْجَهَاءِ مَلُومٌ

تَعَالَى عَنْ وَصْفِي فَلَسْتُ بِذَلِكَ كَأَنَّ لَدُنِّي تَشْبِيهًا وَكَأَنَّ

تَعَبِ الْمُنْعَمِ حَيْثُ أَفْنَى عُمْرِي فِي عِلْمٍ مَا لَا تَذْكُ الْأَفْكَارُ

تَعَبِ الْمَلَامِ عَلَيْهِمْ وَحِلَاقَةِ التَّذْكَارِ فِي

تَعَبِ هَذِهِ الْحَيَاةِ فَمَا أَعْجَبُ الْإِنْسَانَ رَاغِبًا فِي أَرْذَلِ دِيَارِ

تَعَبِ يَوْمٍ لَدُنِي الرَّجَاءُ مَعَ الْهَوَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ رَاحَةٍ فِي الْيَأْسِ

تَعَبِ الْحَيَاةِ وَالنَّسْوِ أَنْفَادِي وَشِفَايَ الضَّرْبِ وَنَوْمِي سَهَادِي

تَعَبِ الشُّغْلِ عَنَّا لَا يَلُمُ بِنَاوِ الشُّغْلِ الْقَلْبَ لَيْسَ الشُّغْلُ لِلدَّبْرِ

تَعَبِ دُرٍّ مَشِيئِي فَقُلْتُ هَذَا لَا تَعْجَبِي قَدْ يَلُوجُ الْبَدْرُ فِي السَّدْفِ

تَعَبْتُ مِنْ ضَرْبِي جَسْمِي فَقُلْتُ هَذَا عَلَى هَذَا فَقَالَتْ عِنْدِي الْخَبَرُ

ابن طاباطبا

ابن الجلاء العمري

العباسي الخفيف

ابو بكر المغيرة

جارية

ابو هفشان

ابن البكائي

حاشية • بعد • رَمَدُ الْجُودِ بِرُغْبَةٍ لَكِنَّا نَجْرَى بِغَيْرِ حِسَابٍ لَا أَقْدَارُ

حاشية • قبله • مَنْ دَمَ غَاذِلُهُ فَأَنَّى شَاحِرٌ لِلْعَدْلِ • سَمِعْتُ بَعْضَ كَالْفَلَمِ مِنْ ذِكْرِ الْأَحْيَاءِ مُنْطَلِقًا • مَا خَرَفَ أَغْرَاؤُهُمْ بِالْعَدْلِ إِذْ لَمْ أَتَقَبَّلْ

حاشية • بعد • لَوْ لَا تَحْتَمِلُ مَا جَاءَتْ تَحْتَهُ وَلَكِنَّهُ عِنْدِي كَبَعْضِ النَّاسِ

حاشية • بعد • لَكِنَّا نَسْتَعْرِضُ مَا دُرٌّ مَشِيئِي أَيْ بَعْدَ وَفَدِ شَوْحِي وَنَادِي • مَوْجِلَاتِ الْبَيْنِ حَيْثُ وَقَلْبِي وَمَوْزَلِكِ الَّذِي بَرَزَ فِي السَّوَادِ

حاشية • بعد • وَلَا دَا مَجَانًا أَنْ رُحْنِي سَمَلٌ وَمَا دَرَنْتُ دُرًّا أَلَدْرَةِ الصَّدْرِ • هُوَ الْقَوْمَانِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيِّ السَّدْفِيُّ وَالظُّلَّةُ • وَقَالَ عَبْدُ الْغَافِرِ بْنِ أَحْمَدَ • ابْنُ عَبْدِ الْغَافِرِ الْفَارِسِيِّ النَّبِيبُ أَبُو رَجَاءٍ وَفِيهِ مِنْ هَذَا • نَبَايَسُ النَّوْبِ لَا تَغْنَى الْحَاجُّونَ وَأَمَّا هِيَ أَكْفَانٌ عَلَى حَيْفٍ • وَلَا يَشِينُ النَّفْسَ الْهَامُ وَلَا مَلَبَسُهُ فَقَدْ يَكُونُ شَيْءُ الرِّدَّةِ الصَّدْفِ

حاشية • قال أبو بكر الخالدي في مَرْبِعِ تَوْلَايَ مَقَانِ • حَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ مُوَاذٍ وَهَذَا جَانِبُهَا أَرْوَرَأَرْ • وَتَحْتَ شَائِفٍ قَدْ عَدْتُ وَكَأَنَّهَا دَمٌ قَفَا • يَأْجِزُ أَنْ رُحْنِي خَلَقَ فَلَمَّا ذَاكَ يَمَارُ • مَعْنَى الْمَدَامُ هِيَ الْحَيَاةُ فَتَمَسُّهَا حَرْفٌ وَفَنَارُ • وَقَالَ ابْنُ سَعْدٍ الْحَزَنُ وَفِيهِ السَّيْبُ • إِذْ شَيْءٌ لَمْ أَتَمَّ الشَّيْءَ جُفُوهُ لَمْ يَمُتْ عَنْهُ الشَّيْءُ فَلَمْ • مَحْمُودُ شَيْبَةَ السَّوَادِ لَوَامِعٌ وَمَا خَرَفَ لَيْسَ لِي فِيهِ جُودٌ

تَعْبَسِينَ مِنْ شَقِيصِي صَحْبَتِي فِي الْعَجَبِ
تُعَدُّ بُرَاتِ الْأَسُودِ نَبَاهَةً تُنْسِي أَنْ يَجِيحَ الْكَلَابُ السَّوَاحِخَ
تُعَدُّ ذُنُوبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةٍ وَلَا ذَنْبَ لِي إِلَّا الْعُلَى وَالْفَضَائِلُ
تُعَدُّ وَزْنَ نَبَاٍ وَاحِدًا أَنْ جَنَيْتُهُ عَلَى وَلَا أَحْصِي ذُنُوبَكُمْ عِدًّا
تُعَدُّ الْمُنْصِيَّاتُ الْفَتَى وَهُوَ عَاجِزٌ وَيَلْبَسُ صَرَفُ الدَّهْرِ بِالْحَازِمِ الْجَلْدُ
تُعَدُّ لِي فِي نَوْمِي حُدُودًا وَأَنَّهَا عَلَى بَقِيَّةٍ قَامَتْ عَلَى حُدُودِهَا
تُعَدُّ الْوِزَابُ عَلَى مَلِكِ الْكَلَابِ لَهُ وَتَقِي مِنْ بَضِ الْمَسَائِدِ الْحَاجِمِي
تُعَدُّ لِي بِالْوَدِّ سَعْدِي فَلَيْتَهَا تَحْمِلُ مِنَّا مِثْلَهُ فَتَذُوقُ
تُعَدُّ قِرْطَاسٌ فِي الظَّهِيرِ لُغَةً وَأَنْتَ كَرِيمٌ طَيِّبُ الْأَصْلِ فَاعْذُرْ
تُعَدُّ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَرَاتِنِي فَلَوْ أَنَّي أَرَدْتُ الْمَوْتَ قَرَأُ

أَبُو نُوَيْسٍ

الرِّضَى الْمَوْسَوِيُّ

أَبُو عَلَاءٍ الْمَعْرِيُّ

الرِّضَى الْمَوْسَوِيُّ

الْخَثُوبِيُّ

أَبُو كَبْرٍ الْمَعْرِيُّ

الْبَاقِعُ الْبَاقِي

مُعْتَمِدُ قَطَا الْمَعْرِيُّ

حاشا
قَدِمْتُ امْرَأَةً مَكَّةَ وَكَانَتْ ذَاتَ جَمَالٍ فَأَعْجَبَتْ عُمَرَ ابْنَ
رَسِيحَةَ فَأَذَانَهَا فَلَمَّا أَرَادَتْ الْعَوَازُ طَالَتْ بِأَخِيهَا أَحْمَدَ بْنَ
نَعْبَجَةَ فَأَرَادَ عُمَرَانُ نَعْبَجَةَ لَهَا مَقَالٌ رَأَى أَنَّهَا تَأْتِيهِ
فَأَشَارَتْ يَقُولُ • تَعَدُّ الْوِزَابُ • الْبَيْتُ •

حاشا
وَمِنْ أَبِ تَعَدُّ • قَوْلُ الْبَاقِي •
تُعَدُّ ذُنُوبِي عَلَى وَدَّعِي فَلَا طَقْفَ مَوْلَانَا يَسْتَعِينُ فِي شَعْرِي
وَحَوْلِي بِشَيْءٍ إِذْ الْعَصَلُ قَدَرُهُ عَلَى سَيْتِ الْبَاقِي وَفِيهِ
وَأَنِّي عَلَى عَدَمِ لِمَا جِئْتُ لَهَا مَدْعَبٌ مِنْ الْمَجْمُوعِ وَالْقَسْرِ

بسم الله
فَلْيَقُومَ عِنْدِي نَعْمَةً لَا كُفْرَ تَهَاوُلَ لَهَا وَشَرًّا مَا اسْتَبَدَّ بِهَا
وَأَنِّي لَا أَشُدُّ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ وَسَيِّئَةٍ لَمْ تَدْعِ إِلَى نَفْعٍ لِي وَفُودَهَا

حاشا
 ما تسمى بالبرص حتى يعرض الحرم فتراه أعز
 فذاك الوزير قد عظم الحرم من النعم وانشد
 تعز إذا رزيت خير ذرع • الله • وعلو •
 ولم أره مثل هذا كعبه من سبل سربته فبشر
 وفاء • يعرض الظاهرين • والظنه الحق • وهذا
 لكل الذي إذا ما رزيت ثلاثة أشهر إذا ذكر الصهر
 فبشر براعيها وحذر بغيرها وقبر يوارها وحرم القبر
 وفاء البصري •
 انشعق من نازك بالسيف مستحيا ولا يهتر اللوازم
 ليس من رتبة الحياة عند الله منها الاموال ولا سواها
 ولعلنا في القبايل فانا لم نأمن من السوء
 ولهم في ما العجز عن الان تين الزجالي النساء الحشرية

حاشا
 أنا شرف الركن • تعز فالسرا حرا • وبعث •
 فلو كان يعز من بني المراء لما نزلنا أو كان يعز القدر
 كما لا يعز عند كل مضية وان عظمنا أهلنا فاضل
 فحسد كل من بعد رحمة وما لا يرى عما خلق الله من حال
 فان الامام فباذلت موسى ونعمي والحوادث تفعل
 فماليت مناقاة صليته ولا للثنا الذي ليس يحمل
 ونحن رحلنا ما نعوذنا حكمة حلالا استطاع ففعل
 وقبنا بعد الصبر منا نفوسا نصنع لنا الاعراض والقوم
 فان زناهم في ما عارضنا لموقف مشا جود ونجمل
 غصصنا في الاجار حيلة يعودنا لالطع فيه على الحر مدخل

تعرض للسيدة يشتهيها وليس هنالك السيدات
 تعرض من زيان فلو لقمته بيوم حفاظ لم يسد لها قى
 تعرض مع الاحواز من لبسة الكبر توخى خلاف الله في السر والجهز
 تعز اذا رزيت خير ذرع تسربل للمصائب ذرع صبر
 تعز بالصبر واستبد السبي باسمي الشمس طالعة ان غيب القمر
 تعز بحسن الصبر عن كل ما لك في الصبر مسألة المصوم اللوازم
 تعز بصبر لا وجدك لا ترى عراض الحمي اخرى الليالي الغواير
 تعز الجب إلى ذلة وما قص الجب إلى زايد
 تعز فان الصبر بالحر اجمل وليس على ريب الزمان معول
 تعز فكلك من اسوة تبرد عنك غليل الحزن

بعد •
 كعتر اراد نكاح • فلم يقدر فبال الى العيادة

حاشه •
 ولوان ما في الرج يحل كمدى لأعيننا ما ختم بتدأ

بعد •
 اذا انشلم تشعرا وحسبه سلوت على الأيام مثل الهيام
 ويروى • اذا انشلم تسلا مطبارا وحسبه • الله •

بعد •
 كان فواصي من تدحج الحمي واهل الحمي يعنونه ريش طائر
 ويرويان لعبد الله بن عمر بن خرشة المقي • دعو للحدوث

بعد •
 اري غيرة اشبه ما د • فكل ذلك الماء من واد
 من لا بد من غسل اذ يجرى بخلال البرد الجامد

بعد •
 تعز فبعض معنى اسوة وان العزاء بسلي الجزر
 تعز فكل كمن رغبة سكين عنك غليل الشجر
 بمور النبي وقيل الوصي ورج الحشير وسيم الحشر

بعد •
 بعد •

حاشية
ومن باب تعري • قول عبد الرحمن بن زيادة
تعري عن زيادة كل مولد على لانا ومنه الموموم
وكيف تجلد الاذنين عنه ولم يقتل به النار المنعم
ولو كنت الحياض وكان حيا لشعر لا الفت ولا سؤوم

حاشية
أنا الطالعاني • تعري الزمان • البيرة
وأني كتاب لوان سكت بين فيهم رددهم لا الصواب
لا يعرفون إذا الصابة فصلت ما بين عتاب
بهم من الأنعام إلا أنهم من مينا طوبى لا إذا ناب
هبلك أمك هبل من نر الفلاما سلف طوم بواب الطالعاني
من البيت الأخير ينظر القول من متادة سنة
خالد بن علي الطالعاني
يا عجمان خال كعب لا يلق بيتا مرة بالصواب
وعنه أبيات الطالعاني • تعري الزمان •
وورد في النجاشي الأهرار • ورد في النجاشي الأهرار •
وورد في النجاشي الأهرار • ورد في النجاشي الأهرار •
قوله رددهم لا الصابة طوبى لا لأنه ذهب فيه إلى
رددهم لا موضع التعليم وإنما يسمى المكتب

تعري ما أسطعت فالديا مفارقة الموت تعري والغزو شغل
تعري بياض عن هوأى فاني إذا انصرفت نفسي فمها مزم
تعري عن زمانك ثم قول على الإسلام والدنيا السلام
تعري الحير وقلا يأتي به عوضا من الحجاج والإحلاف
تعري الزمان لقد أتى عجائب وبحار سوم الفضل والآداب
تعري جميعا من وجع لبلدة تكفكم حمل ولوم فأفرط
تعريكم طفلا ولم أعرف الهوى فشاب عذابي والغرام لم طفل
تعريكم طفلا ولم أعرف الهوى فلا تغفلوني أنني متعلم
تعريكم طفلا وهو ذات ذوايب ولم يد الآداب من ذبا حجم
تعريكم طفلا وهي طفلة غيرة تغذي بالبان النساء وترضع

قوله •
بميناها أن لا حول ولا أسلو ولو فكت بهي الحور الطل
وكيف سلوى عن عاصم احسن وما في عضوم من مجتم جلوه
تعريكم طفلا • البيت • بعده •
يعني العدل فيكم حماله وحاشي لئلا أن يعبر العدل
بعده •
صغير بن زعي الهوى البيت اتنا لا اليوم نكر ولم تحب البعم
وقال عبد الله بن طاهر •
تعريكم طفلا • البيت • بعده •
فشاب بولبي وشاب بولبي • البيت • بعده •
قال •
أز بولبي وشاب بولبي • البيت • بعده •
عن ابن أبي العزيم •

تَعْلَمُ أَحْكَامَ النَّجْوَى إِضَاعَةً لِأَيَّامٍ عَمَرُ بَقِيصَى فِيهِ وَتُ
تَعْلَمُ أَنَّ أَكْثَرَنَا نُوَاحِي وَإِنْ صَحَّحُوا إِلَيْكَ هُمُ الْأَعَادِي
تَعْلَمُ أَسْبَابَ الْمَرْحَى خَوْفُ سَخَطِهَا وَعِلْمُهَا حَيٌّ لَهَا كَيْفَ تَغْضَبُ
تَعْلَمُ حَيَّةً مِنْ كَلْبٍ عَوَاءُهَا الْعِمْرَى لَقَدْ أَسْرَفْتُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ
تَعْلَمُ فِعْلَ الْمَدْرَسَةِ سَبْقَتَهُ فَأَسَانِي التَّلْمِيزُ فِعْلُ الْمَعْلَمِ
تَعْلَمُ مَا قُلْتَهُ وَفَعَلْتَهُ فَأَمْدِي حُلُومًا مِنْ جَنَائِي لَغَارَتِي
تَعْلَمُ فَإِنَّ الْعِلْمَ أَرْبَعُ لَفَتِي مِنَ الْحِيلَةِ الْحِسَاءِ عِنْدَ الْكَلَمِ
تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يَخْلُقُ عَالِمًا وَلَيْسَ آخِرُ عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
تَعْلَمُ مَا جَمَلَتْ تَعْرِشُ حَمِيدًا وَقَدْ مَا تَعْلَمُ بِالْكِتَابِ
تَعْلَمُ مِنَ الْأَفْعَى أَمَا لَكِ طَبْعُهَا وَالْأَنْسُ إِذَا أُوشِحَتْ تُعْفَى عَنِ الدِّمِ

ابن هندو

سويد بن جوف

احمد بن سميح

حاشية
وَرَأَيْتُ نَقْلًا • قَوْلُ ابْنِ بَنَاءَ السَّعْدِيِّ
طَلَبُهَا مِنْ دُونِهَا خَوْفُهَا مِنْ دُونِهَا أَنْ
تَعْلَمُ حَيُّهَا أَوْ مَعْلَمًا وَجَرَّتْ حَيَّتِي أَيْدِيًا مَجْرُبَةً
وَأَدْنَى دَعْوَى صَوْرَةٍ عَلَى وَصْفِ الْمَدْرَسَةِ الْمَوْجُودَةِ
وَأَسْنَانُ حَبِيبِ الدَّهْرِ نَافِعٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَكَارِمِ مُتَسَبِّحًا
وَلَمْ يَكُنْ لَا تَطْلُبُ الْمَالُ لِلْفَنَى وَتَطْلُبُ الْمَوَدَّةَ تَطْلُبُ
إِذَا كَانَتْ الْأَشْيَاءُ دُونَكَ كَمَا فَغِيرَ لَوْ أَنَّ بَقِيصَى مَعْبُودَةٌ

حاشية
في المشكل • إِنْ أَعْلَمَ النَّسَاءُ • قَالَ لِلنَّسَاءِ
الْبِكْرَى أَنْ تَعْلَمَ الْإِفْءَ وَتَكْذِبًا وَهَيْبَةً وَأَسْبَابَ عَيْتِهِ
فَأَقْبَلَتْ نِسَاءَهُ وَتَكْذِبَ الْكُذْبِ وَهَيْبَةً تَكْذِبَ فِي
غَيْرِهَا وَهَيْبَةً أَنْ لَا تَسْبَحَ مِنْهُ • وَسَبَّحَ
بَعْضُ حُكَمَاءِ الْعَرَبِ إِلَى الْكُنُوزِ أَجَلَ قَوْلِ الْعِلْمِ
الَّذِي خَفَّ حِمْلُهُ فَعَزَّزَ الْمَلَأَ حِمْلًا وَهَذَا الْوَحْدَةُ أَنْشَرُ الْوَحْدَةِ
بِرُؤُوسِهَا حَيْبَةً وَتَسْبَحُ بِهَا طَلَبُهُ • وَالْمَالُ يَجْلُو بِفَيْلٍ
وَالْقَمَرُ طَوْلُهُ أَنْ كَانَ صَاحِبُهُ مِنَ الْمَلَأَ شَغْلَهُ الْفَيْلُ
فِيهِ وَأَنْ كَانَ وَجِيدًا رَقَّةً حَرَّاسَةً •

بَعْدَهُ •
وَمَا يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ مَا كَسَبَ دُونَهُ وَمَا يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ أَيْنَ مَوْسَمُهُ
قَبْلَهُ وَكَيْفَ بِهِ سَوْدُهُ مِنْ خَوْفِ الْمُسْغَبِ مِنَ الزَّيْرِ •
فَالْبَلِغُ مُصْبِحًا عَنِ رَسُولٍ وَهَلْ يَلْفِي النَّصِيحَ بِكُلِّ وَادٍ
تَعْلَمُ أَنَّ أَكْثَرَنَا نُوَاحِي • الْبَيْتُ • وَهَذَا الْبَيْتَانِ
لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ أَخْبَرَنَا سَوْدُ بْنُ جَوْفٍ بِغَيْرِ لَفْظِ الْبَيْتِ
الْأَوَّلِ وَأَدْعَاهُمَا كَمَا جَرَتْ بِهِ عَادَةُ الْعَرَبِ • وَالرَّوَابِي •
فَالْبَلِغُ عَامِرٌ عَنِ رَسُولٍ وَهَلْ يَلْفِي النَّصِيحَ بِكُلِّ وَادٍ
تَعْلَمُ أَنَّ أَكْثَرَنَا نُوَاحِي • الْبَيْتُ •

قَبْلَهُ •
وَسَبَّحَ لِلْفَرِّ وَالْوَصْلِ أَعْدَبَ أَكْبَمَهُ حَيٌّ فَيُنَاقِ وَأَقْرَبُ
تَعْلَمُ أَسْبَابَ الرِّضَا • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
وَلِي اللَّذَائِبِ قَدْ عَرَفْتُ طَرِيقَهَا وَلَيْسَ بِلَا قَلْبٍ إِلَّا أَيْزَادُهَا

بَعْدَهُ •
وَأَنْ كُنْتُ الْقَوْمَ لَا أَعْلَمُ عَنْهُ صَغِيرًا إِذَا التَّقَتِ عَلَيْهِ الْحَاوِلُ
مَوْجِدًا لِلَّهِ بِنِ الْبَارِكِ الْكَافِ الْمُرْدِي مُوَلَدُ سَنَةِ ١١٨
وَوَفَاتِهِ بِهَيْبَتِ سَنَةِ ١٢٨ •

بَعْدَهُ •
وَرَزَقَتْهُ شَحْلًا مَا قِيدَتْ مِنْهُ وَالْأَنْدَعُ عَقْلُ الصَّوَابِ

حاشية
أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا • أَوَّلُهَا •
لِيَكُنَ الدُّرُودُ دَعَاءً وَدُعَاءُ إِلَيْهِ وَلَا أَتَمُّ مِنَ الدُّرُودِ شَيْءٌ مِثْرُهُ

وَقَدْ أَصْبَحَ كَانَ الصَّبْرُ صَبْرًا وَلَيْسَ سَاعَةً بِالسَّطَوِ
وَمَا يَشْكُو الْهَوَىٰ مِنْ كَلِّهِ مِنْهُ تَشْرِيقُ الدُّرُودِ الرِّضَاعِ
تَعَوُّدُ الْهَوَىٰ طِفْلًا وَكَهْلًا • الْبَيْتُ • وَنَهْجُ •
وَمَا الْكُفْلُ لِي قَطُّ أَدْرِي بَانَ الْأَدَمُ يَلْبَسُ بِالْبَيْتِ

حاشية
وَمِنْ بَابِ تَعَوُّدٍ • قَوْلُ شَارِبِ الْمَلِكِ مُحَمَّدٍ عَزَّ وَجَلَّ
تَعَوَّدْتُ لِلتَّعَبِ وَاللَّامِ وَاللَّزِي وَكُلُّ أَمْرٍ جَارٍ عَلَى مَا تَعَوَّدَا

حاشية
وَمِنْ بَابِ تَعَوُّدٍ • قَوْلُ بَعْضِ الْفُضَلَاءِ فِي تَأْوِيلِ
تَعَوَّدْتُ لِمَنْ لَمْ يَلْمِ الْوَارِثَةَ فِي الدُّرُودِ بِعِلَّةٍ فِي الدُّرُودِ وَالْوَحْيُ عَائِدٌ
فَعَوَّدْتُ وَلَيْتَ الْوَارِثَةَ الْوَحْيُ فَكُلُّ مَا كَلَّمَ الْقَائِمَ وَاجِبٌ
وَقَدْ جَاءَ قَوْلُهُ فِي الْأَمْرِ دَعَاءًا بِهَذَا الْمَعْنَى •

حاشية
أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا • أَوَّلُهَا •
دَعَاءُ الْإِسْلَامِ بِهَا الْحَبْرُ وَبِهِ دَعَاءُ الْخَطِّ
وَعَلَى رَأْسِهَا دَعَاءُ الْإِسْلَامِ بِهَا الْحَبْرُ وَبِهِ دَعَاءُ الْخَطِّ
ذِكْرُ الْأَلْبَانِ فِي رِجَالِ رُفُوقِ الْعَيْشِ عَنْهُمْ غَرِيبٌ
أَزَادَ رَأْسَ حَيْلٍ قَبْلَ عَلَيْهِ وَلَا يَخْرُجُ فَمَا ذَاكَ حُجُوبٌ
فَأَلْبَسَ مِنْهُ سَائِيَةً شَمْلًا بِطُورِ كَمَا سَأَى أَدَبٌ
مَدَّ بِهَا إِلَيْكَ دُعَاءُ غَيْرِ كَمَا بَرَزَ رَيْبٌ • أَبُو نَوَاسٍ •
بَنُو بَرْدٍ فَادَّ مَشَى تَوَسَّعَ غَلَا بِهِ فَخْصِبٌ
فَأَنْ جَمَشَتْ خَلْبَتُكَ مِنْهُ طَرِيفٌ لَسْتُمْ لَهَا الْعُلُوبُ الرِّضَى الْمَوْسُورُ
يَكَادِرُ الدَّلَالُ إِذَا لَسْتَ عَلَيْكَ وَمَنْ يَسْأَلُهُ يَذُوبُ
أَعَادَ لِقَائِي عَنْ لِقَائِي فَرَأَيْتُ نَوْحِي عِنْدِي • حَسْبُكَ
تَعَوُّدُ الدُّرُودِ كَأَيِّ حُرٍّ • الْبَيْتُ •

تَعَوُّدُ الْكِتَابِ عِلْمًا أَنَّهُ فِيهِمَا غَرَضٌ لَدَى الْكِتَابِ مُشْتَرِكٌ
تَعَوَّدْتُ الْكُفْلَ حَتَّى لَوَانَهُ شَأْمًا لَقَبِصَ لَمْ تَطْعُهُ أَنَا مِلَّةُ
تَعَوَّدْتُ الْهَوَىٰ طِفْلًا وَكَهْلًا وَعَادَاتُ الْفَتَى بَعْضُ الطَّبَاعِ
تَعَوَّدْتُ صَبْرًا حَتَّى أَفْنَيْتُهُ فَاسْتَمْنَى حُسْنَ الْعَرَاءِ إِلَى الصَّبْرِ
تَعَوَّدْتُ فِيهَا مَعْنَى مُرَشَّاهُ كَذَلِكَ تَعَوُّدُ كُلِّ امْرَأَةٍ وَإِلَيْهِ
تَعَوَّدْتُ بِالرُّمَةِ مِنْ كَلِّ خَيْلٍ وَتَعَوَّدْتُ فَلَا يَدُهَا التَّمِيمُ
تَعَوُّدُ بَأْسِ الصَّبْرِ وَخَشْيَةِ الْأَمْرِ فَقَدْ فَارَقَ الْأَجَابُ فَقِيلَ لِلنَّاسِ
تَعَوُّدُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَادُنَا قَلِيلٌ لَإِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ
تَعَوُّدُ فِي الذُّنُوبِ وَأَيُّ حَرِّ مِنَ الْفِتَنِ لَيْسَ لَهُ ذُنُوبٌ
تَعَوُّدُ فِي تَلَوُّجِ وَجْهِهِ وَنَا نَصَارَتُهُ مَدْفُونَةٌ فِي شَجْوَبِهِ

نَعَمُ
تَعَوَّدْتُ لِمَنْ لَمْ يَلْمِ الْوَارِثَةَ فِي الدُّرُودِ بِعِلَّةٍ فِي الدُّرُودِ وَالْوَحْيُ عَائِدٌ
وَكَمَا نَا الرُّومُ الْمَوْجُودُ وَكَمَا نَا الْأَلْفَاظُ مِنْهُ جَوْهَرٌ

قَالَ مُحَمَّدُ الْوَرَّاقُ • أَشْرَكَ النَّفْلُ خَلْبَ الْمَرْثَةِ الْبَلَوِ
تَعَوَّدْتُ مَسَّ الصَّبْرِ حَتَّى أَفْنَيْتُهُ • الْبَيْتُ • فَانْشَرْكَ

هَذَا الْمَعْنَى •
ثَوْنًا عَلَى السَّوَادِ حَتَّى كَانَتْ الطُّوبَى قَوْلًا قَدْ أَمْسَا مِنَ الصَّبْرِ
وَلَا اسْتَحَالَ الدُّرُودُ وَاللَّهُ مَوْلَمٌ بِأَقْدَامِهِ عَلَى جَانِبِهِ عَلَى الْحَرِّ
نَحْنُ إِلَى الصَّبْرِ مَا نَسَخَ لَهَا كَمَا نَا مَوْلَا الْعَالَمِ وَالصَّبْرِ
فَارَادَ نَا بَعْثًا يَسَارًا وَلَا غَيْرَ وَلَا حِلَّتِ الْأَعْدَاءُ نَارَهُ الْفَتْرَ

قَبْلَهُ
وَلَا أَشَارَ الصَّبْرِ لِيَنْتَ غَرَامِي حَوْلَ دُمُوعِ وَأَنْفَارِ
فَقُلْتُ لَمْ لَا بَأْسَ فَتَعَبُوتُ مَا لَوْ أَنَّكَ إِدْرِيَتْ كُلَّهُ بَأْسَ
تَعَوُّدُ بَأْسِ الصَّبْرِ • الْبَيْتُ •

نَعَمُ
وَمَا ظَلَمْتُ كَمَا نَا بَأْسًا يَا مِثْلًا شَابَ سَائِيَةً لِلْعِلِّ وَكَلِّهِ
وَمَا ظَلَمْنَا قَلِيلٌ وَجَارَ بَعْثُهُ وَجَارَ الْأَكْثَرُ ذَلِيلٌ

حاشا
 قول ابن الجهم * تعمزت منها * البيت
 قال الشيخ الصغير العنبري تعمزت اذا شرب قليلا لم
 يقد وحذفت الشفخ وهو ان يشرب دون الرق يقال
 نشخ ينجح قال ذوالقعدة
 قوله لم ينجح صوابه وقد نشخ لابي ولاهيم
 الهم العنبري يكون الواحد منهم اهيهم * ويك
 قصص صارت له اذا روى الصان شد العنبري وقال بعض
 المفسرين قوله عز وجل قتلوا من شرب الهم فلا يزال
 الطاهر * وقال بعضهم الهم اها رماك بعينها
 واحدها هي جماد *

تابع بزيعة العنبري
 ابن الجهم
 بشار

حاشا
 قال ابو جهم * قال ابو جهم ومن العلاء فجلان من الشعراء
 كانا يتقيا بان النابغة وشرب له كانم فاما النابغة
 فانه قد علم على الاثر من الشعر فاشد من شعره قوله
 افد التز غير ان ركا بنا لما ترك زجرا لها وكان قد
 ثم قالك منها بعد ابيات
 زعم النابغة ان جملنا عدا وبداك خيرا الغراب الاسود
 ثم قالك كيف ترون هذا الشعر قالوا انك من شعر العنبري
 لو انك كنتم قالوا والاخذ فاشدوه ما قال
 ومعهده فله فله عرف قال وردت شرب وشعر
 بعض العنبري ثم صدرت عنها وانا شعر العنبري ولم
 يبعد ان الإقواء * واما من له كانم فانه سواد
 كاله ان يلقى قال هذا الإقواء فاشدوه
 الم تان طول الدهر يسلي ويشتي مثل ما شئت جلد
 وكان قوما فجع علينا فقتلهم لا البلاد الشا من
 قال سلاوود قال قبيد ان بيت * تغر الشعر

تغر عيوب المرء كثر ما له يصد وفيما قال وهو كدوب
 تغر يميز بالعمائم لومها وليس يوازي اللوم لبي العجماء
 تعمزت منها بعد ما نفذ الصبي ولم يقصر منها حاجة من تعمرا
 تغمره نفسه من طول صبوها حتى لو اجتمعت الكف القام
 تغر بالشعر ما كنت قاله ان الغناء لهذا الشعر مضمار
 تغم سكون الجاذبات فانها وان كنت عما قليل تحرك
 تغور عن كل تغرض بفضلهم عنى الطباء عن التحليل الجمل
 تغيب فاشاق شوق العوي وترجع والشوق في اذ ليع
 تغيب مغيب البدر عنا ومن بيت بلا قمر يدم سواد الغياهم
 تغيب مند غبت الانس عنا وابنت فاب كل الانس فينا

بعد
 فان تغر بونا بالسياط فاننا حمر بالمر معان الصوام
 وان تغر بونا الرووس فاننا حلقنا رويسا بالجو والظلم
 وان تغر بونا السلاح فعندنا سلاح لنا لا ينشرك بالزمام
 جلاييد املاء الاحف فاننا روم رجال طفت المواسم

حاشه
 ما شاعر القوم الاطردحونا ولا خلاصة الامتنان

حاشه
 يميز مكفاه عنه ويعرله كما ميز حيث النصف النار

حاشه
 وادى بام السلامة انها روم وعمل الرحمن عند شرك

حاشه
 تلوح في دولة الايام ودلحوا كما مله الاسلام في الملل

حاشه
 فكان الله في الطاعين وكان الله اذ ترجع

حاشه
 وعمر من جني الى الشرق صعد وان كان اجابى ارض المغارب

حاشية
قال غلام أول ما قال اقوى وكان عنده ابو سعيد السمرقاني فقال يجوز ان يكون قال وقال شاشه الوجه الملبس على الاقواء وهو ابن دريد الشاعر عتقوا الذي همتم التزديد لم يدروا رجاله مشغول بحاجته فقال ابن دريد هذا خطأ وهو يبيع والا فانه حسن من هذا

الرضي الله عنه

لما اخرجت محمد بن عبد الله بن الوليد عن ابيهم بن العباس
الصولي تمامه الناصر ان يلقوه وكان الحرب بين عبد الله بن
المعتمد وبنو العباس فاجابهم فممن من اخوانه فكتب
اليه ابراهيم • تغيرت في غير جارت • البيت • بعد
اجازة ان شئت منك فلما لم يأتها وما بيني وبينك الله
وكتب بعد ان بن العباس بن جلال الدولة الى الهادي بن محمد
محمد بن روفي يهدي اليه بيتين من بيتي فاجابه الهادي
فلا والله ان تغير جارت ولا عشت بالرد منه الجوارث
ولست من يتناس عرك ما نأى فبذل ما بيني وبينك ابراهيم الصولي
وكتب • المعتمد صاحب المغرب • وروى ابن عسار
عند تغيره عليه • امر مدينه من سبعة يهين البستان
تغيرت في غير جارت • فاجابه ابن عسار • روى عبد الله بن
الليل الاصل وما اجازة اذا غرت منه عليه الجوارث
وما نأى صاحب الشمر • انه لما نأى من خلفك ثمان وقال الشاعر
قد نأى الشمر ليس يرفقه ولا نأى تلك السماء الروابي
أظن الذي بيني وبينك اذ مئت جلالة تلك الرجل الاخاش
سنتك • كان لفضل كافر جود ولا ان يعهدك نأيت
وغير ظنن ما عرفت ما عا • كما عرفت صوت الماني المالك
فتمت ما بيني وبينك • والايام اريد عوايش • ابو العباس
وما انا الا مدعي على الذي اذمت عنهما عام بعدى • وارت
أعدت الا نأى الراية • من ما عا مات وادرك رايه
سطلن ان نأى • اصبحت على رايه رايه الاله الاله
وغيره • نأى الاله • وقد مات من الخواطر ما عشت
أعوز بعد نأى • ان من يملأه العاقد النوافث

حاشية
قال غلام أول ما قال اقوى وكان عنده ابو سعيد السمرقاني فقال يجوز ان يكون قال وقال شاشه الوجه الملبس على الاقواء وهو ابن دريد الشاعر عتقوا الذي همتم التزديد لم يدروا رجاله مشغول بحاجته فقال ابن دريد هذا خطأ وهو يبيع والا فانه حسن من هذا

الرضي الله عنه

تغير القلب عما كنت تعرفه ايام قلبي دار منك مجلال
تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الارض مغبر قبيح
تغير حالى والليلي حالها وشئت وما شاب الزمان العرائق
تغير حسن وجهكم ولشعري كان الشعر عندكم ضراط
تغيرت في غير جارت وكبر من في قد غيرة الجوارث
تفاءل بما تهوى بين فلعلما تفاءلت بالمحبوب الا نكونا
تفاءلت بان تنق فامديت لك النبأ
تغاريت في الشباب لومع وما خير ليل ليس فيه نجوم
تفاصلت فوق التي اقدمهم وقد تساقى تحتها كل قدم
تفاني الرجال على حبها ولا يحصلون دية على ما ل

حاشية
قال غلام أول ما قال اقوى وكان عنده ابو سعيد السمرقاني فقال يجوز ان يكون قال وقال شاشه الوجه الملبس على الاقواء وهو ابن دريد الشاعر عتقوا الذي همتم التزديد لم يدروا رجاله مشغول بحاجته فقال ابن دريد هذا خطأ وهو يبيع والا فانه حسن من هذا

الرضي الله عنه

عند الله العباس رضي الله عنه احسننا وعلى طالعنا
عند الله صلى الله عليه وسلم وكان يحب الى الله الطيبين
قال صلى الله عليه وسلم تفاءل بما تهوى بين فخرج على من
قال • تفاءل بما تهوى بين فلعلما • البيت •
وتغيرت رولت هذا البيت خطا فقالوا
تكلما بما تهوى بين فلعلما فقال شاعر الا عفتا
ومثل هذا البيت الذي تصح المعنى التزديد الذي
اوله جديت بنى وقسمه على طالعنا وادبه عبد الله
ابن عباس رضي الله عنهم لا يلق به التذليل لفظ ولا يسحق
الحوار صيغه ومثله قول الشاعر ومداخذ
لا تسبق مجازة فلما نطق اللسان مجازة فيقول

تساءل
الايام اجمل العالم قد فقت الورى سبعا
تفاءلت بان شعر • البيت • وبعده
فأنا لك الله الناس ما سرك ان تنق
واشقى الله شأنيك • وما نأى ان شقى

حاشا
أَيُّهَا الرَّبُّ ۝ رُفِيقِي يَهْوِيَنِيَا بِالْعَبَاسِ السَّارِ السَّاعِرِ ۝

تَلَاوَسْتَهُمُ الْفِتْنَةُ وَالشَّعَاوُ وَهَلْ يُجَالِسُ تِلْكَ الْبَلَاءُ فِيهِ ۝ اِبْرَاهِيمُ الْعَبْدُ
يُخَوِّفِي الْعَبَادَ وَلَيْسَ هَذَا أَوَّلُ الْغَوَاةِ وَلَا الْعَفَاةِ ۝
وَكَيْفَ تَسْأَلُ عَارِفِي وَعَجَبِي لَمْ يَمُحْ أَفْرَاقُكَ بِاعْتِرَافِ
لَدُنْكَ الْفَضَائِلُ مِنْكَ ضَمِيمًا فَهَلْ كَلِمَ بَيْنَهُمَا الْغَيْمُ كَانَتْ
تَفَاوُسًا وَهَلْ تَخْفَى الْقُدَامَى ۝ الْعَيْتُ ۝ وَبَعْدُ ۝
وَقَضَى الْهَامُ مِنْ نَفْسِ الدَّيَّانِي وَعَزَّ الدَّيَّانِي مِنَ الْإِحْصَانِ ۝
وَلَيْتَ أَسَى وَمُسْتَدْبِرًا وَلَكِنْ أَجَارَ بِالْإِسَاءَةِ إِذَا كَانَتْ

أَبْسُؤُنَا نَاسِرَ

أَبْرُو خَلِيقَتِي فِي الْوَلَدِ

اِبْرَاهِيمُ يُوَسِّرُ

الْوَرْدُ الطُّغْرَانُ

الْمُتَشَبِّهِي

الْمُنْبِي أَبُو الْعَبْدِ

تَفَاوُسْتَ الْأَقْسَامَ وَالسَّعْيَ وَاحِدٌ فَيُظْفَرُ بِمَجْدٍ وَدِيحٍ بِمَجْدٍ وَدُ
تَفَاوُسًا وَهَلْ تَخْفَى الْقُدَامَى عَلَى لِحْظِ الْعَيُونِ مِنَ الْخَوَانِ
تَفَاوُضَ مِنْ أَلْوَى طَوَى الْكُشْحُ دُونَهُ وَمِنْ دُونِ مَصَافِيهِ أُمْنَطُو
تَفْهِيْرُ عَيْنِيكَ دَلِيلٌ عَلَيَّ أَنَّكَ تَشْكُو سَهْمًا الْبَارِحَةَ
تَفْلِي بِنَفْسِكَ أَتَوَامًا صَنَعْتَهُمْ وَكَانَ حَقُّهُمْ أَنْ يَفْتَدَوْكَ هُمُ
تَفْدِيكَ مِنْ غَيْرِ النَّوَابِ أَنْفُسُ أَنْتَ الَّذِي أَوْطَنْتَهَا الْأَجْسَامَا
تَفَرَّدَ اللَّهُ بِالْقَدْرِ مَا أَشْرَكَتْ فِيهِ جُحُومٌ وَلَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ
تَفَرَّدَ لَمْ يَسْتَعِظْ غَيْرَ نَفْسِهِ وَلَا قَابِلًا إِلَّا خَلْقَهُ وَحِكْمًا
تَفَرَّقَ الطُّبَّاءُ عَلَى خَرَّاشٍ فَمَا يَذُرُّ خَرَّاشٌ مَا يَصِيدُ
تَفَضَّلَ الْإِيَّامُ فِي الْجَمْعِ بَيْنَنَا فَلَا حِزْنَ أَلَمْ تُدْمِنَا عَلَى الْحَمْدِ

يَقُولُ مِنْهَا ۝

رَجَامٌ عَلَى مَا لَيْسَ شَيْعُ عَلَيْهِ وَسُكْرٌ وَمَا دَارَتْ عَلَى الْعَوَمِ قُنْدَرُ
لِلْأَنفُسِ تَحْتَ الْحَبِيبِ وَالطَّبِيبِ وَاللِّمَى وَلِمَا فِي الْعِلْقَانِ وَالْعِلْقَانِ وَالْبِلْدِ
ذُرِّيَّةُ حَالِ الْأَنْفُسِ الْيَاسُ رَاحَةٌ وَكُلُّ أُنْفُسٍ الْفَرَجُ مَحْمُودُ

بَعْدُ ۝

حاشه
وَقَضَى الْهَامُ مِنْ نَفْسِ الدَّيَّانِي وَعَزَّ الدَّيَّانِي مِنَ الْإِحْصَانِ ۝

يَقُولُ مِنْهَا ۝

حاشه
كَلَامُ شَرِّهِ مَا كَانَتْ تَأْمَحُ وَهِيَ كَالشَّيْءِ أَنْزَلَ لَكَ دُرِّي
عَدُوًّا كَيْفَ يَنْتَهِى عَنْ لَيْتِي أَنْ لَيْتِي وَأَنْتَ عَلَيَّ كَيْفَ يَنْتَهِى
تَصَالُحٌ وَتَوَافُتٌ ذَا عِلَاقَةٍ صَنَاعِيَا وَهِيَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ مُنْشَرُوحِي

بَعْدُ ۝

حاشه
عَلَيْكَ وَجْهٌ سَبِيحٌ وَمَا لَمْ يَزَلْ لَيْتِي بَيْنَ يَدَيْهَا مَسَاحِيحُ
رَاحِيَةِ الْخَمْرِ وَلَا أَشْغَا وَالْخَمْرُ لَا تَخْفَى لَهَا رَاحِيَةُ

بَعْدُ ۝

حاشه
أَذْنَيْتُ لِحِظِ الَّذِي عَمَّيْتُ بِهِ وَإِذَا دَانِيَا يَوْمًا تَأَخَّرَ عَامًا
وَلَقَبْتُ بِمَا فَعَلْتُ الْغَنَى مَهْمَا وَقَدْ تَقَرَّرْتُ عَنْهُ يَا جَبَّارَ عَلَامَا

بَعْدُ ۝

حاشه
الْحَيُّ وَالشَّرِيفُ مَا رَأَيْتُ عَلَى مَا شَاءَ لِأَحْلَهُ نَفْسٌ وَلَا جَنْدَرُ
فَكُلُّ الدَّالَّةِ مَا أَعْيَاكَ مُطْلَبُهُ فَسَوْفَ يَأْتِي بِالْأَمَلِ الْقَدَرُ

بَعْدُ ۝

حاشه
وَلَا سَالِكًا إِلَّا غَوَاةً عَجَابِيَّةً وَلَا وَاجِدًا إِلَّا كَسْرَةً طَلْعِيَّةً

بَعْدُ ۝

حاشه
تَحْلِيْلُ بَقِيَّةِ أَنْ رَحَلَتْ قَاتِلٌ مَخْلُوقٌ فَلَيْتَ مَنْ فَضَّلَ عَنْدَكَ
وَلَوْ كَانَتْ جَمِيعُ الدُّنْيَا بِهْ لَقُلْتُ لَهَا بَيْنَ غَيْرِ مَنْزُومَةٍ الْوَعْدِ

المجسك

المتنبي

أبو القاسم

أبو جيتو

أبو نصر

أحمد بن

الزمن

عبد

العبد

تَوَلَّى اللَّهُ لَا الْأَعْدَاءُ وَأَعْلَمَ تَقْنًا بَانَ الَّذِي لَمْ يَقْضِهِ لَنْ يَصْبِحَا
تَقْبَلُ أَقْوَاهُ الْمُلُوكِ بِسَاطِهِ وَيَكْبُرُ عَنْهَا كَمُهُ وَبِرَاجِمُهُ
تَقْبَلُ صَيْدَ النَّاسِ أَعْيَابُ بَابِهِ وَيَعْظُمُ عَنْهُ أَحْمَسُ وَرَكَاوُ
تَقْبَلُ مِنَ الْمَشْيِ عَلَيْكَ اعْتِذَارُهُ فَقَدْ ضَاعَ عَنْهُ أَوْصَافُ النِّعَمِ وَالنَّشْرِ
تَقْبِيلُ خَطِّكَ أَشْتَهَى أَمَلُ إِلَيْهِ أَتَّهَى
تَقْدَمُ الْمَوَاقِدُ مَا حَشَشَتْ بِهَا مَعًا فَأَذْجَشَتْ بِوَاحِدٍ لَمْ يَتَقَبَّلْ
تَقْدَرُ أَنْتَ وَجَانِبِي الْقَضَاءُ مِمَّا تُقْدِرُهُ يُضْحِكُ
تَقْدِمُ أَحْجَازُ النَّسَاءِ رَجَالَهُمْ أَذْأَقَدَمَتْ قَوْمِي صُدُورُ الذَّوَابِلِ
تَقْدَمُ بِالنَّفَقَةِ كُلُّ نَذْلٍ فَافٍ لِلتَّقَةِ وَالْعَدَالَةِ
تَقْدَمَتْ دُونَ الْجُلُ بِالْخِزْمِ وَالنُّهَى وَفَضَلَتْ تَفْضِيلُ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ

وَجَلَّ عِلْمُكَ لَا يَبْدُو لَكَ أَنْ كُنْتَ قَاعًا لَكَ أَنْتَ تَعْرِضُ لِمَنْ تَعْرِضُ

لَيْسَ مَلِكٌ يَخْطُو خِلَافَةً كِتَابَهُ رَقِي وَالْوَادِ الرَّابِ

أَنْ نَلَيْكَ ذَلِكَ فَلَمْ أَلِ بِالرَّجْحِ مَتَى أَنْ تَسْعَى
وَنَيْسَاءُ لَكَ سَاعَةً وَعَلَى الْحَقِيقَةِ أَنْتَ هَمِي

تَقُولُ الْمُنْزِلُ لَا يَمُوتُ مَنْ يُلَوِّحُ أَعْرَافَهُ إِنْ لَمْ يَسْتَمِدْ
مِنْ يَعْاضِدُهُ وَيُسَاعِدُهُ وَيَعُوِّدُهُ وَهَذَا الْبَيْتُ أَشْرَدُ مَثَلٍ
قِيلَ لَهُ مَعْنَاهُ ⑤

أَنْ الْأَبَاءَ يَنْتَسِبُونَ بِجَلَالِ الْأَبْنَاءِ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ

تَلَقَّى الشُّهُدَ وَلَا عِلْمَ لِي أَنَا لَكُ تَخْفَى شَفَعَةَ الذَّائِحِ
 تَلَقَّى الذَّنِيَّ اتَّخَذَ الشَّجَاعَةَ جَنَّةً وَعَدَّ الذَّنِيَّ اتَّخَذَ الْفَرَارَ حَلِيلًا
 تَلَقَّى نَجْوَى الْحَيِّ وَجَدْتُ جَعْتُهُ فِي الْأَصْغَارِ لَيْسًا وَأَخَذَا
 تَلَقَّى النَّعَى وَبُوسَى وَمَخَالِيلُهُ كَالنَّارِ فِي طَبَعِهَا الْإِحْرَاقُ وَالنُّورُ
 تَلَقَّاهُ وَهُوَ مَعَ الْإِحْسَانِ مُعْتَذِرٌ وَقَدْ سَمِعْتُ مَسِيٍّ وَهُوَ مَنَانُ
 تَلَقَّاهُ بِوَجْهِ مَكْفُومٍ كَانَ عَلَيْهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ
 تَلَقَّى بِالصَّبْرِ ضَيْفَهُمْ تَرْجَاهُ إِنْ أَلْهَمَ صُيُوفُ أَهْلِ الْمَلْجِ
 تَلَقَّى الْمَعَالِيَ عَنِ أَوَّلِ قَوْمِهِ فَتَمَّتْ شَيْئُهُمْ وَيُعِيدُهُمْ
 تَلَقَّى السَّرَّاءَ إِذَا سَرَى فِي نَفْسِهِ وَأَبْنُ السَّرَّاءِ إِذَا سَرَى أَمْرُهُمْ
 تَلَقَّى السَّعَادَةَ فِي مَرَامِكِ اللَّهِ هِيَ لِلْعَالِي وَالْمَكْرُمَاتِ مَرَامِي

الْمُتَشَبِّهُ

الْعَمَّةُ الْقَشِيرَةُ

الْبُنْدِيُّ الْقَصِيرُ

ابْنُ السَّرُوقِ

الْجُنْدِيُّ

أَبُو عَلَّازِ بْنِ سَهْلٍ

تَلَقَّاهُ بِوَجْهِ مَكْفُومٍ
 إِذَا مَا الرُّزُقُ أَجْمَعُ غَرِيمٌ فَأَجَاهُ الرَّمَانُ ذَلَالَةً زَيْكَا
 تَلَقَّاهُ بِوَجْهِ مَكْفُومٍ • البَيْتُ • قِيلَ لَأَمْرَأَةٍ
 تَلَقَّاهُ بِوَجْهِ مَكْفُومٍ • البَيْتُ • تَلَقَّاهُ بِوَجْهِ مَكْفُومٍ
 تَلَقَّاهُ بِوَجْهِ مَكْفُومٍ • البَيْتُ • تَلَقَّاهُ بِوَجْهِ مَكْفُومٍ

حاشية
 فَا لِحَظْ مَا زَادَ الْأَوَّلُ مِنْ تَقْصُصِ الْأَمْرِ مَا خَافَ الْأَوَّلُ مِنْ تَقْصُصِ

حاشية
 وَشَيْءٌ مَا يَجِيئُ اسْتِغْنَى تَرَاثُمًا وَلَا يَرْتَدُّ الْعَلِيَاءُ مِنْ كَلَامِهِمَا

حاشية
 تَقَالُ سَرُوقٌ • وَسَرُوقٌ • وَسَرُوقٌ

ارهم المولى

تَلْقَى كُلَّ يَدٍ اَنْتَ نَارُهَا اَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِرًا بِأَجِيرٍ
تَلْكَ الْمَسَامِحُ إِذَا مَا أُخْرِتْ رَجُلًا أُجِبَ لِلنَّاسِ عِيَاكَ الَّذِي عَابَهُ
تَلْكَ الْكَارِمُ لَا أَرَى مُتَأَخِّرًا أَوَّلِي بِهَا مِنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمًا
تَلْكَ الْكَارِمُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبِثِ شَيْءٍ بَاءً فَيَصَارُ بَعْدُ أَبَوَا
تَلْكَ النَّارُ مِنْ صِفَاءٍ لَيْسَ بِهَا نَارُ تُضَيِّعُ وَلَا أَصَوَاتُ سَمَاءٍ
تَلْكَ بَنَاتُ الْحَاضِرِ أَيْعَهُ وَالْعُودُ فِي كُورِهِ وَفِي قَبِيهِ
تَلْمِظُ السَّيْفُ مِنْ شَوْكِهِ أَلْسِنُ فَاَلَمُوتُ يَلْحِظُ وَالْأَقْدَارُ تَنْقَطِرُ
تَلُوجُ الْعَكَارِمُ فِي وَجْهِهِ عِلَا الْأَنْفِ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ
تَلُوجُ فِي دَوْلَةِ الْأَيَّامِ دَوْلَةُ كُورِكَانَهَا مَلَّةَ الْأَسْلَامِ فِي الْمَلِكِ
تَلُوجُ كَوَاجِدِي وَالْكَأْسُ شَرِبِي وَأَشْرَبِيهَا كَأَنِّي مُسْتَطِيبُ

حاشية
قوله الفاعلة هـ تلك الكارم لا قعبان من لبث شيء بباء
نقول قبله هـ
الآخر من جرحان وقد ظنت هو أن الملك قد زال
فهو الكارم لا قعبان من لبث هـ الميت هـ وروى في الحديث
أبى ربيعة الشقي قال هاهنا سيف فليس يرى الظفر بالجبنة
نقول شفاء هـ
فأشرفنا على الداح مرتفعاً لا يرى غداً داراً لا محلاً
ثم قال الملك إذا نالت نعامهم وسيل العيش برز لك بالآلا
تلك الكارم لا قعبان من لبث هـ الميت هـ
فجواب من قصصه روى هذا البيت للناطقة الجعدي
وبناء الرواة مجعون على أن أبا الصلت روى ربيعة قاله وأجيب
أن الناطقة الجعدي جاء به مستملاً هـ

حاشية رسول الله

ابن الرومي

أبو الحسن العماد

بعضه
كَذَلِكَ كَانَ يَوْمَ الْحُدُودِ فَانْتَبَهَ لِنَاءِ الْحُدُودِ
إِنْ كَانَ يَوْمَ الْحُدُودِ وَنَفْسُهُ عَابَتْ لَمَّا عَابَ الْإِدَابُ
وَكَانَ كَالْحَبْلِ مَرَّةً وَكَلْبَةً بِمِثْلِهِ فَعَدَا يَسْطَادُ كَلَابَهُ
أَيْ قَامَ يَوْمَ الْحُدُودِ يَدْعُ فِيهَا أَبَا الْحُسَيْنِ حَبِيبَ الْمَلِكِ بْنِ مَالِكٍ
الهاشمي يقول منها هـ
ترى أبا ساجا إلى الملك تأخذ من ماله ومن أدبه
السنة الجدل لا يزيد برذاً وصالحاً السباح منه وربه
لقد صمنا ورحمة فإذ قال لعلنا الجمان من خطبه
إن جرد الخطوب دعى وإن يلعب هذا العطار بعبه
تلو رضاء الغنى بأجمعه وتغزوا حادناش من غضبه
تأته أو لظنا فتجوزه لجيشه تاه وبيد ذهبه
وقد حذر أبو تمام هذا المعنى فقال هـ
إذا ألتوا بابه أغزو حشمهم من لسانه وبيد

حاشية
الله ملك جند قد جله حتى يومه في رايك القدر

بعضه
يظهر من جاءه طالبا ويسطر من أجل الراغب

بعضه
وقول الرسل جهم يوشك وعت الجهم يوشك
سأبش إذا بدا مني دنانير حشيه كما بشت العيش
وأرقب ما يجر به الليالي فمن اشتبه ألبحز الغريب

قوله البرح • تمتع باليوم القصير • البيت • قوله
 وما أشرف من الأشياء • لا أشرف لها • وأدومها • يوم جزع الكواكب
 تمتع باليوم القصير • البيت • قوله من الأشياء • يريد
 من الأشياء • ومنه قول الأحمري
 وما أشرف من الأشياء • لا أشرف لها • مقدم فتشيعنا إلى صخرة الغد
 ومنه قول عبد الله بن الدميني •
 وما أشرف من الأشياء • لا أشرف لها • أشرف في الدار • يريد
 فنزلها والله لو كان معكم ما من كان المصطفى • العج
 فودع على دينا اللام • وأدبر • وأرجع منها • بيت • محض
 وقوله الأفعى بن مجاز •
 وما أشرف من الأشياء • لا أشرف لها • نفس • متى أنت • راجع
 فقل لها والله ما من منسأ • فحط له • عما • الله • صانع
 فقلت • دمع العين • حذر • حذر • فاني • هو • البز • راجع
 وألف على دينا اللام • وأدبر • وأقبل • بالكل • الصبي • اللد • أرفع
 كل ما • وأدبر • في • الألف • والمكان •

البحر
 ريدك البحر

النفسان

جعله من معونة
 جليل

تمتع إذا ما أمكن الدهر وأعنت زمانك وأعلم أنه سيفوت
 تمتع بالرفاد على شمل فلقد يطول بك الرفاد على بمن
 تمتع باليوم القصير فإنه رهين أيام الهوم الطويل
 تمتع بما ساء عفتك ولا تكن عليك شجي الصدح حين
 تمتع من الدنيا إذا هي ساعدت فإنك في أيدي الجوارث عاز
 تمتع من الدنيا بساعتك التي ظفرت بها مالم تعفك العوائق
 تمتع من الدنيا فإنك فاز وبأدرك ووف الدهر والجد شان
 تمتع من الدنيا فإنك لا تبقى وتخلص فوها إما صفت ودع الزنا
 تمتع من الدنيا فإنا طاهر وعمر الفتي مليك أطولك نفس
 تمتع من شميم عز ربح فما بعد العشي من عذار

على الألف
 على الألف
 على الألف
 على الألف

ومن أبي • تمتع • قوله لا المبعثك الورد
 تمتع بالورد القليل • تمتع • فأنك لن يفتاك إلا قنوده
 جيب إذا ما زارنا قن لبتنه وإن هو غاب عاب طال حناؤه

بمعنى
 وإن هو غاب عاب • فأنك لن يفتاك إلا قنوده
 وإن طغيت لا يفتك إلا قنوده • فأنك لن يفتاك إلا قنوده
 فأنك لن يفتاك إلا قنوده • فأنك لن يفتاك إلا قنوده

بمعنى
 ولا تترك الذرات يوما إلى غد ومن غد حادث ما زار
 فاني رأيت الدهر يلعب بالفتى ويقلعه • فأنك لن يفتاك إلا قنوده
 فأنك لن يفتاك إلا قنوده • فأنك لن يفتاك إلا قنوده

بمعنى
 وسأرجع إلى شهر من العيش فإني فارتد من مرقط وما أجلس
 وتقر زمان • لا أشرف لها • إذا • حط • فني • من • نفس
 ولا تنفاس اليوم • ثم • غد • فاني • فاني • فاني

بمعنى
 أو للصاحب والعيش نفوس • فاني • فاني • فاني
 تمتع من شميم عز ربح • البيت • وقوله •
 شعور • شعور • وما • ما • ما • ما

حاشية
قوله • تمثل ذواته بنفسه • البيت • وبعده
فإن كنت غيبه لم تره كما كان في نفسه مثلاً
بجسمي الغيب على الآخر فمبني على الخلق أو لا
ودوا لغيرهم أيامه وليس مصارع من قد خلا
فإن دهمته صروف الزمان بغير نواحيها أعولا
ولو قدم الحزن في امره لمعلمه الصبر عند البلا

بما لا يوافق
روى في الموطأ على السلام

سافر عن غيره

ابن الجعفي

حاشية
قوله • تبت من ذريح • تمر الليالي والشهور • وبعده
ولما مررت مني وتبينت من النيران إذا خفت غاليا
والهين مني إذا ما ذكرتها على الورد بغير من كان حيا
أجاءه فيس في اللوح فقال
أجاءه إذا الله أن كنت سامعا لمسة في الورد الحميم والعباء
وأشهره الله أني أجاءه فها لها عذري فاعتككها ليا
ليعب ولا أساء وما فوق أسرها وأشبهه أو كان منه مدانا
إذا ما لموا الدهر أيام سالت فسان لنا بالناضبات ونسائنا
وأول شغري وما في غيبة لعل خيالنا يلق خيالها
أجاءه جبريل غيبه قال
أعد الليالي ما تاتت وأطوى على حبس لا ولا بعد الليالي
أعد الليالي ليلة جبريلة وقد عشت دهر الأعد ليا ليا
فأبى أن يبيت غيبه عيشي وإن ذوق غيبه غيبه غيبا ليا
وغير ما في أن تناء فترك ليلى إذا ما الصبح ألقى لرايتنا
فهدى شهر الصبح غيبا قد أعتقت فالنوى تروى ليلى لرايتنا

تمثل ذواته بنفسه مصايه قبل ان تشر لا
تمد الي الاقصى شديك كله وانت على الادنى صوم ومجد
تمر افواههم صغيا على اذن من الرياح برضوى لا ترعزعه
تمر الصبا صغيا بسا جز ذي الغضا ويصلح قلبي ان يطولها
تمر الليالي على نهجها وتجري الخطوب لباداتها
تمر الليالي ليس للنفع موضع لدى ولا للمعتفين جناب
تمر الليالي والشهور ولا انى ولو عني ما يزداد الامتداديا
تمر حيا وتحلوني جواد لله فقلها جرحا الا انت تأسو
تمر فما تزداد الا حلاوة لدنيا وتجلي غير جميل فما تجلو
تمر وتجلي والخطوب ضغونها فيا ليتها لا تستمر ولا تجلي

بماذا شوق ان يقبضها يا

تمثل ذواته بنفسه
ويعود

قالوا لولا حيلنا ما انت مفيد وودد الا نلقى الذي تسود
احول الذي ان تجر يوما عطية يفتها ما والمستهة يقول قد
المستهة يقول فيل هو المخلصون في الورد وقيل هو الذي اذا حنت
في حجره يومك وان راو حيد بعد عاك كان في مودتهم لك
ليست يقول ما انت فيه فخير وشرو كان الشاعر اباهم عن قوله ط
والمرور طلمه الذي والمجد الذي لا يتركه

بمعنى
قريبه عهدها بالحب وانما هو على نهر حبيب كان حبيبها
نظالم نفس اليك فاذع عوارف الالباس منك نسيبها
تجشع ليلى الحبي وتذكر منارك ليلى حبيبها وحبيبها
حبيب الليالي ان طرحتك مطر حار على منى وانت غريبها
حلال الليالي في وقع فواده بهج ومغفون الليالي ذو نبط
وراك روال الشمر عن مستقر ما من محبته انا اذ يرضعها

بمعنى
فلا تظن لي هو عن ساء بهر من ذرا شها

تَمَسَّكَ أَنْ ظَهَرَتْ بِحَبْلِ حَرِّ فَإِنْ الْحَرِّ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ
 تَمَسَّكَ بِوَصْلِ الصَّادِقِ الْوَدِّ وَاجْتَنَبَ وَصَالَ سِوَاهُ مِنْ شَأْنٍ
 تَمَسَّكَ بِوَصَايَا اللُّهُمَّ تَحْسِبُهُمْ شَيْءًا عَلَيْهِمُ بِهَا آيَاتُ وَالزُّمُورِ
 تَمَشَّى الْكِرَامُ عَلَى أَشْأَارِ غَيْرِهِمْ وَأَنْتَ تَخْلُقُ مَا تَأْتِي وَتَبْدَعُ
 تَمَشَّى الْمَنَاءِ إِلَى قَوْمٍ فَأَكْرَهَهَا فَيُفْئِمْشِي إِلَيْهَا عَائِدِي الْكُفِّ
 تَمَضَى اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَجُنُبًا بَاقٍ عَلَى قَدِيمِ الزَّمَانِ الْفَسَادِ
 تَمَضَى اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَجُنُبًا بَاقٍ وَخَرَجَ عَلَى التَّوْحَى أَحْبَابُ
 تَمَحَّضْتُ مِنْ قَلْبِي فَإِذَا مَعَتْ قَتْلُهُ عَلَى غَيْرِ حِدِّكَ وَالنَّفْسُ تَذْهَبُ
 تَمَحَّضَ فِي الْغَوَاذِ فَمَا أَبَا إِلَى طَالِ الْهَجْرِ أَمْ مَنِجَ الْوَصَالِ
 تَمَلَّكَ يَأْمُجَجِي مَهْجَتِي وَأَسْهَرَتْ يَأْنَاظِي نَاطِرِي

أبو الجحش الشيرازي

الرضي الموسوي

المشكبي

أبو مفضل

البيضايري

قوله
 سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْ حَرِّ وَفِي قَوْلِهِ مَا إِلَى هَذَا سَبِيلُ
 تَمَسَّكَ أَنْ ظَهَرَتْ بِحَبْلِ حَرِّ • البيت •

بمعنى
 فَرَدَّ الْوَدَّ أَدَّى لِلنَّاسِ نَبْذَ وَفِيهِ فَمَلَّهَ مَا وَصَلَ الْوَدَّ بِصَاحِبِ
 وَلَا تَعْبُرُ الْوَدَّ مِنْ ذِي قَرَابَةٍ مَا قَرَّبَ فِي الْبَعْضِ النَّسَبَ نَافِعٌ
 تَعْمُرُ تَعْبِيدُ صَادِقِ الْوَدِّ مُخْلِصٌ وَذِي حُجْرَةٍ فِي الْغَرَابِ نَاطِعٌ

يقول منها قوله
 وَدَعَيْتَانِي لَسْتُ أَصْلَفُ فِي الَّذِي عِنْدِي مِنَ الرِّجَاءِ وَالْإِسْتِجَارِ
 أَوْ مَا كُنَّا كَذَبُوعٍ عَنِ شَاهِدٍ بِصَبَابَتِي وَتَجَرُّعِ عَرَسَاتِي
 تَمَضَى اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ • البيت • وبعده

رَأَى الْعَمَاءَ وَخَفَّ تَجَرُّعُ عَصْبِهِ مَطْلُوبُهُ بِاللهِ وَالسَّلَاطِينِ
 مِنْ شَاخِرٍ عَنِ الطَّبِيعَةِ فِي الَّذِي أَوْلَاهُ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ أَحْزَانِ
 مَلَأَتْ بَدَنَهُ يَدِي وَشَرَّ ذُجُودَهُ بَحْلِي فَأَمْرُهُ كَمَا أَعْتَانِي
 وَوَقَفْتُ بِالْخَلْفِ الْجَمِيلِ مُجْهِلًا مِنْهُ فَأَعْطَيْتُ الَّذِي أَعْطَانِي

بمعنى
 كَعَصْبُهُ وَكَأَنَّ طِفْلًا سَيُومُهُ وَرَدَّ جَابِلُ الْمَوْتِ وَالطِّفْلُ يَلْعَبُ

بمعنى
 وَفِيكَ تَعْلَمُ نَظْمَ الْكَلَامِ فَلَقَبْتَنِي النَّاسَ بِالشَّاعِرِ
 فَيَا غَائِبًا يَا حُرَّادَ الْغَوَاذِ فَدَيْتُكَ مِنْ غَائِبٍ جَائِرٍ

تَمَلَّكَ مَا رَزَقْتَ فَكُلْ شَيْءَ كَثِيرٍ لِلْغَرِيبِ مَعَ السَّلَامَةِ
 تَمَلَّكَهَا الْآتِي تَمَلَّكَ سَالِبٌ وَفَارَقَهَا الْمَاضِي فَرَأَى سَلِيبَ
 تَمَلِّكَ الشَّبَابِ فَكَانَ شَيْبًا وَإِبْلَاءَ الْمَشِيبِ بَصِيرَ مَوْتًا
 تَمَلَّى الْمَقَادِيرُ أَعْمَارًا وَتَشَخَّصَتْ لَهَا أَهْلًا بِأَيَّامٍ
 تَمَرَّ الْكِتَابُ وَرَبُّنَا الْحَمْدُ لَهُ عَلَيْنَا الشُّكْرُ وَالتَّجِدُّ
 تَمَّتْ لَكَ النِّعَمَاءُ فِيهِ مُتَمِّعًا بِعُلُومِهِ وَوَيْزَانِهِ
 تَمَّتْ مِنَ النَّاسِ كُلِّ صُورٍ لَكِنَّهُمْ فِي الْعُقُولِ مَا تَمُّوْا
 تَمَّتْ قَوْمَ الْحَسْرِ فِي وَجْهِهَا فَكُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَقَهَا مُحَالٌ
 تَمْنَعُنِي أَنْ أَبُوحَ نَفْسِي نَافِذٌ مِنْ ذِلَّةِ التَّشَكُّي
 تَمَنَّى أُمُورًا فِيكَ نَفْسِي فَمِنْهَا قَبِيلُ الرَّحْمَى لَوْ أَدْرَكَتْ مَا تَمَنَّى

النبوة الدنيا

الجسار

الرفق الموصوف

الجسار

المعسر

أبسونوا

الإنسان النارية

• يقول • ذلك أبو المعسر بالله عند أدراك المعسر بالله
 • من كل النعماء وفيه • • • • •
 • وبقيت حتى تستغنى • • • • •
 • وأرى الكهول الشيبين • • • • •

• يعسر •
 • والخير والشر • • • • •
 • وخيف أن يكون • • • • •
 • • • • •

• حاشه •
 • للناس • • • • •
 • • • • •

• حاشه •
 • • • • •
 • • • • •

حاشه
 • قول الأمير الميكائيل •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •

حاشه
 • قول الخ •
 • • • • •
 • • • • •

حاشية
ومن باب تبيين • قوله في الموازنة
تمتت جالوت على الدهر والجمادى
جاء بالضعف وشرا بالأسلح
وغيره بالشيء وبه لا ينز

السر الرقنا

الأبلة

الصلان العبد

حفظ من الخلاف

الطريق من حيث

الفسر ذو

المعصاة المبررة

البيد يرى

تمنينا اللقاء فكان حنفا وكم أمنية جلبت منك يا
تمنينا اما تركت فكانت على من كان يامها وبالا
تموت الامال راحيا فينشرها وينشر الدهر احدا فيطويها
تموت الاسد في العايات جوعا ولحم الضان تاكله الكلاب
تموت مع الكرم حاجته وتبقى له حاجته ما بقي
تميد الارض من خوف اذا ما راها على مناجبها تميد
تميم بطرق اللوم اهدى من القطا ولو سكت سبل المكائيم ضلت
تميم بن قيس لا يكون حاجتي بظهر ولا يعي على جوابها
تميم البغض في الافاظان نظف وتعرف الحدة في الافاظان نظرو
تساءلت دار علوة بعد قرب فهل كبريلغها السلا ما

معركة
ولو لا الفضل لم يسر يقين ولا النكاح لم ين الحطايا

معركة
فيا لك فرجة خاضت ليعبري دون امنيه ذهب ضللا
وما ضربت امارتكم عروا ولا حلت لاهل الود مسالا
مذا من فكم لا تمتوا الدرك فخر منوها

ومثله قول الآخر
تمنت ان ربة المعالي ونجبت الاعاري نزل اللير مكان الحيا
فما اجبت دعوتي فمكت اليك من العلياء حربت الامانيا

ومثله قول الآخر
تمنت دهر دلة فاطية فلما استقرت بالودي والاطانية
فلت لم اصف ذلك بلبية الايت نفس فاتها ما عنت

ومثله
دعوا لله ان يغلو على اكرم من الارض او طوب السماء
فما انزلت علوت عن مكان اذ كينا نفس دعيان

معركة
ولو ان رعدا على ظهر فلة بجري على صفي تميم لو لث

احد من انكسار الدنيا لا وركت فقال
تعيون حينما رجعوا لليلة نصفهم جعل ودم فامر طار
اراحم عيشون الليام واني اراهم بطرق اللوم اهدى النام

تمت
الام على موك ولير عدا اذا اجبت شئت ان الامسا
اعين في نظم مستنيد نوحى الاجر او كره الانامسا
وقد حيا حرمه وعينا مورا لله وعلما مستهنا ما
تساءلت دار علوة بعد قرب • البعث • وبعده •
وجود طيفها عبا عليها فما يتشادنا الا لما

تَسْأَلُ الْجُودَ حَتَّى لَيْسَ يَدُّوهُ وَغَابَ الْبَشَرُ حَتَّى لَا يُؤَدُّ

الرَّحْمَةُ الرَّفَاءُ

تَسْأَلُ عَنْ نَفْسِ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ وَيَقْصِرُ مَا لِي أَنْ يُنِيلَ الْمَعَالِيَا

تَسْأَلُ ذُنُوبَ قَوْمِكَ إِنْ حَفِظَ الذُّنُوبَ إِذَا قَدَّمْتَ مِنَ الذُّنُوبِ

الْبُخْشِيُّ

تَسْأَلُ النَّاسَ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ فَمَا يُبَيِّعُونَ سَاءَ عَاتِبٍ بِأَعْوَامٍ

أَبْنُ الذُّنُوبِ

تَسْأَلُ فِي طَبِيبِ الطَّعَامِ وَكُلُّهُ سَوَاءٌ إِذَا مَا جَاوَزَ اللَّهَوَاتِ

تَسْأَلُ فِي الْمَالِ وَالْعَقْلِ فَمَا يَنْبَهُمَا شَكْلُ

الْقِسْمَةُ الْمَرْوُورَةُ
عَلَى الْقِسْمَةِ الْأُولَى
عَلَى الْقِسْمَةِ الثَّانِيَةِ
عَلَى الْقِسْمَةِ الثَّلَاثَةِ
عَلَى الْقِسْمَةِ الرَّابِعَةِ
عَلَى الْقِسْمَةِ الْخَامَةِ
عَلَى الْقِسْمَةِ السَّادَةِ
عَلَى الْقِسْمَةِ السَّابِعَةِ
عَلَى الْقِسْمَةِ الثَّمَانِيَةِ
عَلَى الْقِسْمَةِ الْتَّاسِعَةِ
عَلَى الْقِسْمَةِ الْعَشَرَةِ

تَسْأَلُ مِنْكَ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ جُحَّةٍ وَتَبْقَى كَمَا تَبْقَى النُّجُومُ الطَّوَالِغُ

تَسْأَلُ عَلَى الشَّكْلِ عَنِ الْفَتَى وَمَا إِنْ تَسْأَلُ عَلَيْهِ ذُلُّهُ

تَسْأَلُ وَلَمْ تَنْمِ عَنْكَ الْمَنَاءُ يَا نَبِيَّهِ لِلْمَنِيَّةِ يَا سُوءُومُ

تَسْأَلُكَ أَعْدَاكَ مَا تَرْجُو وَأَذْرَكَ غَايَةَ مَا تَطْلُبُ

أَبُو تَمِيمٍ

قَسْلَةٌ

اسْتَعْدِدْ بِعَيْدِ أَخِي نُسُكٍ وَاسْلَمَ وَعَدِ الْوَلَدَيْنِ الْوَجْدَ نَسَامُ
عَيْدِي إِنْ أَمَحَى وَتَوَرَّضَا نَمَا نَوْمُ فَعَالِكٍ مِنْ بُونِ وَأَنْعَامِ
كَذَاكَ يَوْمَكَ يَوْمَ سَبِيهِ دِيمَ عَلَى الْعَقَاةِ وَيَوْمَ سَبِيهِ دَائِمِ
تَأْفَرُّ النَّاسُ إِيَّامَ دَوْلَتِهِ • النَّبِيَّةُ • وَبَعْدُ •
لَا يُعَدُّ اللَّهُ إِيَّامًا لَهُ جَعَلَ الْإِسْكَوْرَ لِلْبَالِي أَمِنْ أَيَّامِ
وَمَا لَكَ • أَبُو نَعَامٍ • مَعْنَى الْبَيْتِ الْأَخِيرِ •
يَسْأَلُهُ مِنْ كَمَالِهِ عَدُوٌّ وَيَكْتُمُ الْوَجْدَ حَتَّى الْأَمْسَ

بِمَسَدٍ

حَاشِيَةٌ
مَسَاكِلُ الْوَرْدِ وَالرَّجَبِ لَا يَجُوزُهَا نَصْبُ
فَعَلُ حَيْثُ لَا مَالُ وَمَالُ حَيْثُ لَا عَقْلُ
تَسْأَلُ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِأَعْدَائِهِ وَأَقْرَبِهِ إِلَّا أَحْسَبَ
عَلَيْهِ مِنْ رِزْقِهِ •

بَعْدُ

حَاشِيَةٌ
تَرَوُ الْخَلْبَةَ دَارَ الْقَسَايِ وَكَمَ قَدْرُهَا مِثْلُ مَا تَسْأَلُ

قَوْلُ ابْنِ الْقَيْمِ • شَبَّحُوا عَذَابَاتِ الزَّيْدِ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •

مَرَعَالُ الْأَرْضِ تَسَاءَلُ سَجَرًا رَجِيحًا بِرُكْبَانِهِمْ وَبَسْرَتِهِمْ
يَجْتَمِعُونَ إِذَا عَاقَتْ مِنْهُ نَفْعُهُ عَادَتُهُ سَوْحَاءُ الْعُلَمِ يُعِيدُونَ
وَأَجَابَتِي أَسْتَسْقِي الصَّبَا وَمَا تُزِيلُ النَّارَ عَنِّي وَفَدَّ
مَنْ لَمْ يَمُزَّ رَضَةً أَيَّامَ حِلْيَةِ الْفَرَاخِ الْبَرِّاقِ الرَّيْفِ يَفْشِيهِمْ
الْحَلِيقُ أَوْفَاهَا •

تَوَلَّى بِأَسْمَاءَ تَبْعًا لَشَرِّ مَجْمُوعٍ مِنْ ذَلِكَ الْحِمْيَرِيِّ وَالرَّسَدِ
 أَصْبُو ابْنِ رَجَبِ الصَّبَاوَاتِهَا تَهْتَدِي بِوَيْلِ الْحِمْيَرِيِّ مِمَّا تَهْتَدِي
 أَعَالِمًا بِمَا تَهْتَدِي مِنْ أَهْلِهَا أَوْ لَوْ مَا تَهْتَدِي مِمَّا تَهْتَدِي
 أَشْأَنُ قَبِيلٍ لَكُمْ كَلَامًا مَجْمُوعًا أَشْأَنُ وَأَسْطَرًا وَجَدِي
 كَأَنَّمَا الْمَجْمُوعُ مِنْ رَأْيَا يَعْمَلُهُ الْقَوْمُ سَاءَ الْوَرْدِ
 أَتَسْتَوْجِبُ اللَّهَ بِمَا قَلْبِي مَقْطُوعٌ بِعَدْلِ الْفِرَاقِ عَمَلِي
 كَانَ يَمُوتُ قَبْلَ رَيْسِي عَنْهُمْ ثُمَّ رَجَعْتُ وَأَقَامْتُ بِمَكَّةَ
 وَمَشِلْتُ مِنْ الْأَيَّامِ لِعِبَادَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
 عَمِلَ الرَّوِّي وَالْقَاسِمَةُ حَتَّى يَقُولَ

فَمَا أَكَلَتْ لَهَبًا عُرِفَ النَّبِيُّ مَضْبًا — بَعْدَ
فِرَاقِ النَّاسِ مِنْ مَضْبَا بَنِي وَاقُوفِ السَّيْرِ جَرِيدٌ وَجَدِي
مَرْجَانٌ مِنْ مَهْدِيَانَا بَعْدَ الْحَذْوَةِ طَيْبٌ رَجَا الرَّسَدَ
فَعَمِدَ إِذْ فَعَمِدَ مَا أَبْنَى عَرَابَانَ الْهَدْيِ وَالْغُيُورِ وَجَوْنِ
الشُّوْرِ

حَا
تَوَلَّوْا صُدْرَكُمْ • تَتَّبِعُوا لَكُمْ نَازِلَةً • الَّتِي فِيهَا آيَاتٌ فَلَهَا • مِصْرَدُكُمْ
مِنْهُ بِالْخَاصِّ وَالْأَعْيَالِ • أَوَّلًا •

لَا تَكُنْ عَلَى الْإِيمَانِ الْإِنْسَانِ نَيْسَانِ فِي الْحَدِيثِ
وَالْعَدْلِ نَيْسَانِ نَيْسَانِ الْإِيمَانِ الْإِنْسَانِ
إِنْ حَبِوهُ كُلُّ فَرْقٍ يَنْتَهِي بِالْوَأَلِ وَالنَّيْسَانِ
لَمْ تَنْهَاهَا إِلَّا كَلَامُ نَيْسَانِ الْإِيمَانِ الْإِنْسَانِ

سَأُولُ قَوْمٍ عَيْدِ شَمْسٍ شَفِيًّا وَمَا جَآءُوا إِلَّا سَآؤُلًا كَآثِمًا

تَنَاهَيْ حُسْنَهَا جَادٍ وَشَادٍ فَيَحْتَبِ بِهَا الْمَطَايَا وَالْمُدَامُ

سَأَهْضُ النَّاسَ لِلْعَالِي مَاءً أَوْ خَوْفًا نَهْضِي

سَأَهِيَ لِعَمْرِي فِي الْجَمَالَةِ كُلَّ مَنْ رَأَى أَنَّهُ فِي عِلْمِهِ مُسَاهٍ

تنبه لاندك صبح ارمم واصبح عر اهر سروعه ساهيه
 تَنَبَّهْ لَانْدَكْ صَبْحْ اَرْمَمْ وَاصْبَحْ عَرَّ اَهْرْ سَرْوَعَه سَاهِيَهْ

تَبْعِي يَٰٓأَيُّهَا ابْنُ الرَّبِّ سَمُوٓءَ ٱلْكَرِيمِ
تَبْعِي عَنِ الْقَمْرِ وَلَا تَزِدْهُ وَمِنْ أَوَّلَتِهِ حَسَنًا فَزِدْهُ

تَحْتَ أَرَأَيْي وَسُقْتُ نَضِجِي إِلَى غَيْرِ طُلُو النَّصِيمِ وَهَاشِرِ

تُنَسِّي مَرَأَةً كُلَّ نَارِزَةٍ يَحْلَقُ فِي النَّهْرِ وَالْأَمْرِ

تَنْفِذُ ثَوَابِهِ بِمَدَائِحِهِ بِاللُّسْنِ مَا هُنَّ أَفْوَاهُ

فَلْيَسِّرْ لَهُ الْبَدَلَ لِيُؤْتِيَهُ أَرْبَعَ الْعِصَى — يَسِّرْ لَهُ أَرْبَعَ الْعِصَى —
عَلَيْهَا أَنْ يَنْجِيَ عَوَاقِبَ الصَّبْرِ — تُشِيءُ مَنْ كُلَّ نَازِلَةٍ • الْيُسْرَى • وَيَجْعَلُ —

[illegible]

حاشية وروى عن الصادق عليه السلام أنه قال: لا يزال المؤمن يزداد من الله ما لا يحصى. وهو أبو العباس محمد بن فارس القمي.

حاشية
سبحني من عبودك على خيبر اذا كاد العدو ولم تك
سبحني من عبودك على خيبر اذا كاد العدو ولم تك

حاشیه: فلما اتي نضحي سلخنا عليه واوسعده برؤوس رؤس وعثر

وَلَيْسَ ثَمَّ بَعْدَ حَيْثُ نَقَلُوا مِنْ حَيْثُ إِلَى مَعِينٍ
أَذَاتُ الشَّيْءِ نَحْنُهُ حَكَاتُ مَا دَارَ فِيهِ وَفِيهِ

وَمِنْ أَبْسَقَلٍ قَوْلُ الْجَعْفَرِ كَذَلِكَ
تَقْتَلُ عَقْلِي سَوْدَدٌ سَمَاءٌ مَرْحِيٌّ وَأَبْسَقَلٌ
فَكَالَسَيْفِ أَنْ جِيئَهُ مَارِخًا وَكَالْبُرْجَانِ جِيئَهُ مُسْتَبِيحًا
بِمَا دُرِّجَ فِي الْمَرْأَةِ

وَمِنْ أَبْسَقَلٍ قَوْلُ خُرَاشَةَ الْعَبْسِيِّ فَمِنْ أَسْلَمَ
أَصْحَابُهُ فِي الْمَرْبِ وَجَاءَ بِنَفْسِهِ
تَحَنُّنُهُمْ لِعَدُوِّهِمْ الْوَرْدُ بَعْدَ مَا قَدَّرَهُمُ الْبَحْرُ وَالْعِلْمُ الْإِسْلَامُ
وَأَسْلَمَتْ عَلَيْهِمُ الْمَاءُ فَهُمْ وَجَّهَتْ وَثَابَتْ الْجَارِيَةُ ضَائِرُ
أَخْلَافُ الْوَرْدِ وَأَوْفَتْهُ خَشْبَةُ الْوَدِيِّ أَسْلَمَتْهُ لَوْنُهَا وَلَوْنُهَا
وَعَدَمُ لَوْنِهِمْ فَهُمْ خَدَّاهُمْ فَلَا وَالتَّغْيِيرُ عَلَيْهِمْ فَانْجَارُوا

أَبُو الْغَابِرِ لِلْبَيْرُوتِيِّ

تَقْبَلُ تَتَعَبِي فِي ذَلِكَ خَيْرًا وَمَا يُعْنِي مِنَ الْكِبَرِ الْقَبَابُ
تَقْبَلُ الْمَرْءَ فِي الْأَسْفَارِ يُكْسِبُهُ بِمَا سَلَّمَ تَكُونُ فِيهِ بَيْلَدَتُهُ
تَكُونُ دَهْرِيٌّ وَلَمْ يَذَرِ أَنْتِي إِعْزُ وَأَحْدَاثُ الزَّمَانِ تَهْوِي
تَهْوِي لَنَا حَيَاةُ نَفْسِنَا شَقَاءٌ وَيَأْتِي الْمَوْتُ فَخُتْلَانِي
تَهْلُ عَيْنِي إِذَا مَا نَالَنِي فَخُجْ عَيْكَا وَعِنْدَ الْأَسَى تَغْتَرِ أَسْنَانِي
تَهْوِي وَجْهُ الْجَوْعِ عِنْدَ جَوَانِي إِذَا أَظْلَمْتُ يَوْمًا وَجْهُ الْمَسَاءِ
تَنْبِيلُ قَلِيلًا فِي سَنَاءٍ وَرَقَبَةٍ كَمَا مَسَّ ظَهْرَ الْحَيَّةِ الْمُتَحَوِّفُ
تَنْبِيلُ نَزْرًا قَلِيلًا وَهِيَ مُشْفَعَةٌ كَمَا نَحَا مُسَيِّرُ الْحَيَّةِ الْفَرْقُ
تَوَاصَلَ أَحْيَانًا وَتَصَرَّمَ ثَانَةً وَشَرَّ الْأَخْلَاءِ الْحَلِيلُ الْمُمَرَّجُ
تَوَاصَلَ الدِّيَارُ وَوَأَيُّ نَفْعٍ يَكُونُ إِذَا تَقَاعَطَتِ الْقُلُوبُ

الْأَمْلَكُ عَجُوزِيٌّ قَدْ كَبُرَتْ وَقَدْ فَتِنَاكَ الشَّبَابُ
فَقُلْنَا لَهَا وَقَدْ شَبَّاهَا نَا أُنَيْتُكَ قَدْ كَبُرَتْ فَانْتِ نَابُ
تَقْبَلُ تَتَعَبِي فِي ذَلِكَ خَيْرًا • الْقَبَابُ • الْقَبَابُ
وَكُنْتُ عِنْدَهُ الْقَبْرَ أَعْدَى بَنِي عَمَارِينَ زِيَادُ السُّوْلَةِ فَكَانَ

حاشية

أَمَّا تَرَى تَكُونُ الشَّطْرُجُ أَكْسَبُهُ حَسَنُ النُّقْرِ وَفَهَا قَوْفُ تَنْبِيلُهُ
مُوَاوِلُ الشَّبَابِ أَوْ جَاءَ مِنْهُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ مِنَ الْفَضْلِ الدَّائِمِ الْخَالِدِ

حاشية

فَبَاتَ يَرَى الْحَلَبَ كَيْفَ أَعْدَاؤُهُ وَتَبَّ أُرَيْدُ الصَّبْرَ كَيْفَ يَحْزَنُ

إِذَا الْغَيْثُ طَلَعَ الْعُلْيَا غَايَتَا طَلْعِهِ وَطَلَعَ النَّاسُ خِذَايَ

حاشية

أَسَانُ الْعَجْرَبِ بِرُفْقِ قَيْصَرٍ عَظَمَةٍ • أَوَّلَهَا •
يُطْلَقُ إِسْمُ الْبَلَدِ الْأَمَانِيِّ بِطَبِيعِ بَعْدِ قَيْصَرٍ لَا يَطْبِيعُ
سُفَى إِلَهٍ الْخَرِيفِ لَا يَشِيءُ سَوَى أَنْ يَتَوَكَّلَ ذَا الْقَلْبِ
نَصِيحِي كَانَ مِنْ دُنْيَايَ وَلِي فَلَا الدُّنْيَا تَحْصِي وَلَا النَّصِيحُ
تَوَلَّى الْعَيْشَ مَدُونِي النَّصَافِ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
الْمَرْكُ لِلْفَرَسِ حَتَّى لَحْنِي عَلَيْهِ الْعَيْنُ تَرَى أَوْ تَرَى
وَأَصْحَابُ الْبَلَدِ حَتَّى جَوَارِحُ أَوَّلَ الْمَرْكِ بِالنَّصِيحِ

تَوَلَّى بِهَجْمِ الدُّنْيَا فَكَلَّ جَدِيدَ مَا حَسَلَتْ
تَوَلَّى الْعَيْشَ مَدُونِي النَّصَافِ وَمَاتَ الْحَبِيبُ مَدَامَ الْحَبِيبِ
تَوَلَّى الْوَزَارَةَ فِي زَمَانٍ يَكُونُ طَوِيلُ مَدَّتِهِ قَصِيرًا
تَوَلَّى أَنْ الْوُجُوهَ لَهَا يَنْهَبُ وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ السَّهْمَ صَابَا
تَوَدَّ شَرَّ مَنْ أَمَانَ عَادٍ وَبِئْسَ أَبَا فَا بَا وَالْجَدَّ فَالْجَدَّ
تَوَلَّى الْعَجْزَانِ الْعَجْزَ قَرِيبًا وَفِي التَّقَرُّبِ مَا يَدْعُو إِلَى النِّعَمِ
تَوَلَّى مَا وَلَيْسَ لَهُ عُدُوٌّ وَفَارَتْهَا وَلَيْسَ لَهُ صَدِيقُ
تَوَلَّى سِيوفَ الْهَيْدُوِّ حَتَّى جَدِيدُ وَصِيْفَةٍ إِذَا كَانَتْ تَرَاهُ عَرَبًا
تَوَلَّى الْأَسَدُ وَخَشِيَ لَهَا الْأُسْدُ مَا مِثْلُهَا الْأُسْدُ
تَوَلَّى أَحْمَرَ وَأَسْطَلَ أَصْبَرَ وَعَرَاهُ زَوْلاً أَيْقَلَ وَفَلَّ السَّمْعَ وَمُرَاطِعَ

بَعْدَهُ •
وَكَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ يُنَمُّونَ أَدْرَى مِنْ أُنْثَى
كَأَنَّ مَعَالِمَ الْخَيْرَاتِ سَدَّتْ دُونَهَا الْمَلُوفُ
فَلَا حَسِبَ وَلَا سَبَّ وَلَا دَرَبَ وَلَا خَلُوفَ

حاشية •
قَصَفَ فِيهَا إِنْ اسْتَمْتَحَنَّا صَفَا فَلَا أَيْبَا مَا شَتَّى وَزِيرًا
حاشية •
يُنَالُ صَابَا بِصَوْبٍ إِذَا قَصَدَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
أَوْحَيْتَ مِنَ السَّمَاءِ • وَقَالُوا هُوَ الْفَارُوقُ وَالْقَائِدُ
أَحْمَرُ •

قَبْلَهُ •
يُنَمُّونَ دُونَكَ مَا لَوْ شِئْتَ لَمْ أَضِعْ شَيْئًا إِذَا لَمْ يَكُنْ الْأَمْرُ لَمْ يَزِدْ
يَا أَيُّهَا خَلْفَةُ مَنْ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
يَكْفِيكَ أَنْ تَكُنْ عَلَى مَا لَا تَسْلُطُ عَلَى النَّاسِ سُلْطَانُ
تَوَلَّى أَحْمَرَ وَأَسْطَلَ أَصْبَرَ • الْبَيْتُ •

حاشية •
مِثْلُ قَوْلِ الْوَزِيرِ إِلَى الْوَلِيِّ إِذَا جَاءَ عِدْلَهُ بَرَزَ دُونَ مَنْ أَمَلُ
قَوْلُهُ وَزِيرًا تَعَالَى الْعَدْلُ عَلَى أَهْلِ صَائِرِ الْغُرَبِ وَقَوْلُهُ
نَسَبَ الْأَعْيَادَ إِلَى الْمُنْزِلِ مَاءَ السَّهْمِ • تَوَلَّى أَحْمَرَ •
الْبَيْتُ • قَوْلُهُ إِلَى الْعَلِيِّ الْمُنِيِّ تَعَالَى السَّهْمُ الْأَوَّلُ حَتَّى مَدَّ
إِلَى الْخَيْلِ الْمَشْهُورِ وَحَتَّى وَالتَّحْدِثُ مِنَ الْإِنْسَانِ لَا يَنْقَلِبُ
أَوَّلًا إِلَّا أَطْعَمَ لِحْلَاحَ عِدْرَةٍ هَتَفَتْ بِمَنْ يَنْقَلِبُ أَدْرَى مِنْ جِلْدِ
فَتَمَّالُكَ أَنْ يَصِفَ الْأَوَّلُ وَقَعَ حَتَّى أَطْلَقَ أَفْكَالُكَ
وَحَتَّى أَطْلَقَ عَلَى إِلَهِي مِنَ الْأَرْحَامِ عَدُوِّي وَحَتَّى أَطْلَعَ
أَفْكَالُكَ الصَّبِيحَةَ الْعَلَاءَ بِنَةِ صَبِيحَةٍ مَا بَكَ جِلْدُكَ وَحَتَّى
أَبْلَغَ مَا دَلَّ إِلَهِي مِنَ الْخَيْلِ لَا يَكْفِي إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ •
قَالَ • أَنْ جِيءَ بِطَبِيعِي مِنَ الْبَيْتِ فَلَا مَخَافَةَ سِيَرَةِ الْأَوَّلِ
حَتَّى هَدَّ سُرْدَاكَ قَالَ أَنَا أَرَدْتُ مِنْ الْأَمْرِ مَا تَرَى أَبُو دَلْفِ الْعَجْزِ
لَهُ بَحَارِي • قَالَ وَحَتَّى الْعَقْلُ وَتَوَسَّعَ خَانُ
حَتَّى سِيَرَةِ الْأَوَّلِ لَمْ يَنْفِ قَالَ وَحَتَّى الْمُنِيِّ عَامَا أَمْرًا
بِهِ أَيْمُونِي قَدْ فُتِكَ بِهِ كَلْبُكَ فَلَا تَلْهُ لَهَا قَالُكَ
حَتَّى يَرَهُ هَهُ هَاهُنَا عَنِ الْوَلِيِّ قَسَمَ سِيَرَةِ الْأَوَّلِ وَقَالَ قَالُكَ
ذَلِكَ لِلْمَرْحُومَةِ يَقُولُ • أَحْمَرَ وَأَمْرًا وَنَحْنُ وَنَحْنُ وَنَحْنُ وَنَحْنُ وَنَحْنُ وَنَحْنُ
وَأَعْدَابُ زَيْدُونَ وَالْبَيْتُ قَوْلُهُ • تَوَلَّى أَحْمَرَ • الْبَيْتُ •

قوله تهت على أهل الزمان • اليش •

قال الرشيد يوما لجلسائه ان عمارة قد ذهب
في النية كل مذموب واجبان اتبع منه فليل
لاشي اوسع للرجال من نازعة الرجال والراي ان
يؤمر رجل ليدعي افضل ضيعة له ان قد غصبه
ففعّل ذلك فلما دخل عمارة قام الرجل فظلم منه وشع
عليه قال له الرشيد الاتبع ما يقول الرجل قال
من يعني قال له الرشيد يعنيك انك غصبته ضيعة
كذلك فقم واجلس معه فجلس الرجل فقال عمارة
ان كانت هذه الضيعة له فعي له وان كانت لي قد
جلستها له فاقطع كلام الرجل فلما انهى عمارة
قال الرجل معه من كان هذا الذي فاذا الله بكم
طرفة منه لاجتماعه لذلك فاجبر الرشيد بما كان به
قال قد سوغنا العمارة بيه بعد ذلك لما ظهر
لنا من شرف نفسه •

الابله

الافق الادرك

ومن اب تعلق • قوله بعضهم تهتية بانما تفر
تعلق وجه الجوز باسم الذي اتبعه غصن الفيل وهو رليق
فلذلك الدنيا تعلق بك كلمة وهذا اليفان لئلا تليق
شرح العاصي

تَهَامُونَ نَجْرَ يُونُ كَيْدٍ وَجُحْدَةٍ لِكُلِّ نَاسٍ وَقَايِعُهُمْ شَجَلُ
تَهْتِكُهُ أَحْلَى مِنَ السَّرِّ عِنْدَهُ وَأَطْيَبُ مِنْ نَوْمِ الْأَمَانِ سَعَادُهُ
تَهْتَرُ مِثْلَ أَهْوَاؤِ الْعِصْنِ تَتَّبِعُهُ مَرُورُ غَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ شَحَاجُ
تَهْتَبُ عَلَى بِلَدِ الزَّمَانِ فَمَا أَرْفَعُ مِنْهُ هُمُورَ أَحَدٍ رَأْسًا
تَهْتَبُ عَلَيْنَا وَلَسْتَ فِينَا أَوْلَى عَهْدٍ وَلَا خَلِيفَةٍ
تَهْدَدُنَا وَأَوْعِدُنَا رُوَيْدِ أَمْتِي كُنَّا الْأُمَمَ مُقْتُونِيَا
تُهْدِدُنِي سَلْمَى بِهَجْرٍ وَجَفْوَةٍ فَقُلْتُ لَهَا إِنْ عَشَيْتِ بِالْبَيْتِ هَلْ دَعَى
تُهْدِي الْأُمُورَ بِأَهْلِ الْمَدَائِ مَا صِلَحَتْ فَإِنْ تَوَلَّتْ فَبِالْأَسْرِ تَتَقَادُ
تُهْنَأُ بِكَ الْأَعْيَادُ عِنْدَ قُدُومِهَا وَأَنْتَ لَا عِيَادَ إِلَّا نَامَ هَسَاءُ
تَهْوِي عَلَى الدُّنْيَا الْمَلَامَةُ إِنَّهُ حَرِيصٌ عَلَى اسْتِحْلَاصِهَا مِنْ يَوْمِهَا

مع
ورجع اليك مبيعا اذا التسمت عن امير خضل السملين وصالج
حيث خليك لحييت من طرف ورد ابو زيد وناجا بفتاح

مع
عقل الرشاد اذا ما عشت نكدهم عن الرشاد غلال واقباد
لا يصح الناس فوض لا سراة لهم ولا سراة اذا اجتمع سادد

قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ • أَوَّلُهُ •
 لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ مَا فِي الدُّنْيَا مِنْ الْعَذَابِ لَكُنْتُمْ أَتَقْوُونَ
 وَزَادَ فِي رُبْعِهِ فِي الْعَيْنِ مَعْرِفَةُ ذَلِكَ النَّبِيِّ جَعَلَهَا دُرَّةَ الزَّمَانِ
 أَجَادِرُ الْعَرَبِ وَمَا أَنْ لَمْ يَهَاقِمُوا ذَلِكَ السَّيْرَ عَلَى خَيْرٍ وَفِي
 وَأَنَا بَصَدُوتِي لَا يَنْفَدُ مَا أُخْرَى إِلَيَّ أَوْ عَيْتُ فِي الرِّجَمِ
 تَهْوِي حَيَاتِي وَأَهْوَى حَوَائِجَهَا شَقًّا • الْمَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 مَا أَتَى لَا تَرْتَدُّهَا أَوْ تَرْتَدُّ مِنْهَا عَلَى الْخَلْقِ مِنْهُمْ
 لَا يَرْتَدُّ مِنْهَا فَإِنْ لَمْ تَرْتَدُّهَا فَكَيْفَ لَا تَرْتَدُّهَا وَالْقَوْمُ
 أَخْبَى نَفَاسَةً أَوْ جَوَاءَ أَخِي وَكُنْتُ ابْنِي عَلَيْهِ السَّلَامُ

أَبُو الْعَاصِيَةِ

ط
 وَمِنْ أَبْنَاءِ نَبِيِّنَا • قَوْلُ عَبْدِ الْعَلَامِ •
 لَا يَخْلُقُ فِعْلًا مَا يَخْلُقُ وَالْخَطُّ مَا عِلْمٌ مَا شَرِيحٌ
 إِذَا غَضِبْتَ رَأَيْتَ النَّاسَ صَوْنِي وَإِنْ رَضِيتَ فَارْتَدَّ بَعْدُ
 لَهُمْ جَمْعًا نَفَاسًا يَجْعَلُهَا بِحُجَّتِي وَتَقْسُلُ مِنْ شَرِّهِ
 وَتَسِي إِلَيَّ بِحُجَّتِي حَتَّى تَخَانُ الْعَالَمِينَ مَا عَيْتُ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي تَمَامٍ •
 تَلَا عَذَابُ الْمُجْرِمِينَ فَاصْبِرْ وَمِنْ دَعْوَى ابْنِ عَبَّاسٍ
 أَنَا مَا جِيءَ أَرَبٌ أَرَدْتُ سَمَاعَهُ رَجَى كَرَامَتَهُ عَلَى كُلِّ مَوْعِدٍ

تَهْوِي عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نَفُوسَنَا وَمَنْ خَطَبَ الْحَسَنَاءُ لَمْ يَغْلِهِ مَهْمُ
 تَهْوِي عَلَيْهِ عِظَامُ الذُّنُوبِ وَيَحْسُنُ فِي عَيْنِهِ الْأَقْبَحُ
 تَهْوِي الثُّرَيَّا وَلَيْزُ الصَّفَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُوجِدَ أَمَلُ الصَّفَا
 تَهْوِي حَيَاتِي وَأَهْوَى نَفْسِي شَقًّا وَالْمَوْتُ أَحْرَمٌ تَرَالِي عَلَى الْحَرَمِ
 تَهْوِي مِنَ الدُّنْيَا زِيَادَتَهَا وَزِيَادَةُ الدُّنْيَا هِيَ النِّقْصُ
 تَهْبِيكَ الْأَسْفَارُ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدِّ وَكَمْ قَدْ لَانَا مِنْ رَدِّ لَا يَسَافِرُ
 يُودِمُ نَيْبُ إِذَا أَقْبَلْتُ وَتَحْبِقُ مِنْ حَذَرِ الْوَابِلِ
 تَبِيهِ الْمَرْوَرِ عَلَى الدُّرَى وَمَنْعُهُمْ مِنَ الزِّيَادَةِ فَارْفَعُهُمْ عَنِ التَّبِيهِ
 نَبِيهِ يَبْلُغُ الْكَوَاكِبِ لِأَنَّهُ فِي مَرْوَةِ الْبَقَالِ

• هَذَا الْخُرُوفُ الدَّاءُ وَالْحَاءُ شُكْرًا •

بَعْدُ
 تَقْبَلُ الْمَدَقَ وَمَاكَ الْهَيْسُ يَسْتَحْسِنُ الْعَدْرُ وَقُلُ الرُّوَا
 وَالْهَرُ شَيْتَ أَخْلَاءَهُ كَمَا نَمَّا ذَلِكَ مِنْهُ أَشْتَمًا

مِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ •
 وَيَحْسَبُ أَنَّ النِّقْصَ فِيكَ زِيَادَةٌ وَأَنْتَ إِلَى الشُّقَا خَيْرٌ تَرِي

قَوْلُ مُعَيْتٍ هَذَا عَابِدُ امْرَأَةٍ فِي الْبَعْدِ عَلَى الْأَسْفَارِ
 وَشَلُّهُ تَوَاتُ الْأَعْيُنِ
 أَتَى الطُّوفَ خَفَّتْ عَلَى الرَّدِّ وَصَحْرٌ زِدَ أَمَلُهُ لَمْ يَسْرَمِ

بَعْدُ
 وَأَنَا نَسَاكَ لَمْ يَزِدْ صَاحِبَهُمْ وَرَبْعُهُ فِيمَ لَمْ يَرْغَبُونِي
 مُوَابَاةَ الْغُرِّ الْبَغَاءِ بِنُورِ مَرِّمِ الْمُرْمِي الْأَيْسَرِ دَرِي

حَاشِدٌ فِي الشَّلِّ • أَنْفُ السَّاءِ وَأَسْتِ فِي الْمَاءِ • يُضْرَبُ
 لِلْمُحَدِّثِ الصَّغِيرِ الشَّانِ •

حَاشِدٌ • كَمَا حُرِفَ التَّاءُ وَالْهَاءُ مُتَقَابِلِينَ فِي فَرْقِ عِلَالِ شَرِّ نَفَا
 ثَمَّازَ مَا يُوَافِقُ ثَمَّازَ مَعْنَى يَمَّا وَذَلِكَ فِي كَرَارِيسٍ أَرْبَعَةٍ وَثَلَاثَةٍ
 وَاحِدَةٍ مِنْهَا الدَّاءُ الْخَرَامُ وَالْحَاءُ وَالصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ
 طَابَتْ بِهِ قَهْرُ اللَّهِ الْعَامِرِ •

حرف و ١٨١ الشاء

ثَابِتُ الْجَارِشِ فِي الْخَطُوبِ وَقَوْرُ ثَابِتٍ لَدَى فِي الْعَرَبِ مَاضٍ

ثَابِتُ الْجَلْمِ ثَابِتُ الْجَمْرِ مَاضِي الْعَرَمِ رَجَبُ الْقَنَاءِ خَصْبُ الْجَنَابِ

وَمِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ

ثَارِيَهُ الْجَمَلُ فَاتَّبَعَتْ لَهُ وَرَبَّ جَانٍ عَقَابُهُ الْخَصْبُ كُ

ثَابِتُ الْعَقْلِ ثَابِتُ الْجَلْمِ لَا يَقْدِرُ أَمْرُهُ لَدَى عَلَى أَقْلَاقٍ

ثَابِتُ عَمْرٍو وَثَابِتُهُ فَأَثَرُ الْمَلُوبِ وَثَابِتُ الْبُ

ثَبِتْ إِذَا غَشِيَ الْوَعَاءُ مَتَايِدٌ عَجَلٌ إِذَا سَبَّلَ النَّدَى مُتَسَرِّعٌ

ثَبِتَ الْجَنَانُ بِرَأْسٍ مِنْ وَثْبَانِهِ وَثَابِتُهُ يَوْمَ الْوَعَاءِ اسْدُ الشَّرْبِ

ثَبِتَ الْخَطَابُ إِذَا أَصْطَلَتْ مَطْلَمَةٌ فِي رَحْلِهِ الشُّلُوقُ وَالرُّكْبُ

ثَبِتَ اللِّسَانُ إِذَا تَلَعَّمْتُ قَابِلٌ أَضْعَى شِكَا لَا لِلْسَّانِ مُطْلَقٌ

ح
أَيُّ ثَابِتٍ لُتَّبِي بِحَجِّ أَمَّا الْعَشِيرُ بِرَجُلَانِ • أَوَّلًا •
أَرَاهَا لَكُمُ الْعُشَاقُ يَحْسِبُ الْوَقْعَ خَلْفَهُ الشَّاءُ
يَقُولُ فِي الدُّخ •
لَيْسَ إِلَّا بِالْعَشِيرِ طَلْعُ سَادَ هَذَا الْأَنَامِ بِاسْتِغْفَاقٍ
صَارَ الْهَامُ فِي الْعَبَارَةِ وَمَا يَرْتَمِي أَنْ يَشْرِبَ النَّاسُ هُوَ سَائِلٌ
مَنْهُ فِي ذِي الْأَسْنَةِ لَا فِيمَا وَطَرَتْهَا كَالنَّطَاقِ
ثَابِتُ الْعَقْلِ ثَابِتُ الْجَلْمِ • الْبَيْتُ • وَتَعْلَهُ •
حُرْمَ خَشْنِ الْحَوَائِثِ مِنْهُمْ فَهُوَ كَالْمَاءِ فِي مَتْنِ الرِّقَاقِ ابْنُ النَّعْبِ وَيَذَرُ
وَمَعَالِ إِذَا دَعَا مَا يَتَوَلَّى لَمْ يَنْتَهِ خَسْبَانَهُ الشَّرَاقِ
أَلْفٌ هَذَا الْوَعَاءُ أَوْ قَدْ فِي الْأَنْفِ أَنْ الْخَتَامُ مِنْ الْمَذَاقِ
وَالْأَسَى قِيلَ فِيهِ الرُّوحُ عَجَزٌ وَالْأَسَى لَا يَخُورُ فِي الْفِرَاقِ
كَحُرْمَةِ تَرْبِثٍ بِالرُّوحِ عَنْهُ كَانَ مِنْ جِلِّ أَمْلَةٍ وَثَابِتُ
وَالنَّاسُ يَدُ الْيَوْمِ قَبِيحٌ قَدْ رَفِغَ الْحَيَمُ فِي الْأَقْلَاقِ
لَمْ يَرْصُقْ الدُّخْ وَفِيهِ مَعَالِ الْبَيَادِ غَيْرُ الشَّاقِ
لَهُ أَيْضًا

حاشية •
ثَلَاثٌ لَمْ يَجْرَأْ وَقَالَ الْخَنَازِلُ عَلَى صَاحِبِهِ كَاذِبٌ

حاشية •
مَوْفَارِسُ الْيَوْمِ الْعَبُورُ وَوَابِ الْجُرْدِ الْمَذَاقُ وَالْخَنَازِلُ الْمَضْمُوعُ
مَنْ جَارَهُ لَا يَسْتَقَامُ وَطَوْدُهُ لَا يَرْتَمِي وَصَفَانُهُ لَا تَفْرَحُ
مَنْ أَمْرٌ كَانِي لَدَى أَوَابِهِ وَخَافَ سَطْوَةَ الْمَلُوكِ الْخَصْبُ
ثَبِتْ إِذَا غَشِيَ الْوَعَاءُ • الْبَيْتُ • وَهَذِهِ الْآيَاتُ مِنْ تَفْسِيرِهِ
يَدُخُّ فِيهَا الْوَزْرُ عِنْدَ الدِّيبِ

حاشية •
لَا الْمَطْلَقُ الْقَوِيضُ فِي مَقَامِهِ يَوْمًا وَلَا جَمْعُ الْمَقُورِ يُسَلِّبُ

حاشية •
لَمْ يَتَّبِعْ شَيْءُ الْفَنَاءِ وَلَا شَيْءُ الْفَيْتَةِ جَزَانُ الْمَطْلَقِ

ثَبَّتْ لِحْدَاهَا وَالْحَيْلُ فَوْضَى بَحِيثُ تَخَفُ أَجْلَامُ الرِّجَالِ

ابن فرات

ثَبَّتْ لَهُ لَا الرَّأْيُ مُنْتَكَبُ الْقَوْمِ وَلَا الْعِزُّ مُلْكَ وَلَا الْفُتُوحُ مَجْمُوعُ

ثَرَاءٌ وَلَا جُودٌ وَكِبَرٌ وَلَا عِلْمٌ وَضَرٌّ وَلَا نَفْعٌ وَجَهْلٌ وَلَا عَقْلٌ

كاتبه غفر الله له

ثَرَوُهُ الْبَاخِلِينَ عَارٌ عَلَيْهِمْ وَبِفَقْرِ الْأَجْوَادِ فخرُ الْجَوَادِ

كاتبه ايضاً

ثَعَالِبُ السِّنِّ مَخْصِيصَاتٍ وَأُسْدٌ حِينَ تَمَسُّهُ الْوُطَايَا

ثَعَالِبٌ إِذَا لَوْ خَافَ إِذَا دَعُوهُ كَثِيرًا إِذَا شَدَّ وَقَلِيلًا إِذَا عَدُوُّ

المنسب

ثَعَالِبٌ حِينَ تَدْعُوهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ فَرَّ عَوْفًا مَثَالُ الْفَرَّاشِ

ثَعَالِبُ غُرِّ الْحُلِيِّ بِطَاءِ غُرِّ النَّدَى نِيَامُ غُرِّ الْحُسْنَى لِيَامِ الْعِنَا صِرَ

ثَعَالِبُ الْمَكَارِمِ وَلِلْعَالِي خِفَافٌ فِي الْمَسَاوِي وَالْمَخَارِزِ

ثَعَالِبُ لَدَى الْوِزْرِ أَجْلَامُنَا خِفَافٌ لَدَى الْقَصْفِ أَرْوَاحُنَا

البريد الرما

قوله
أَمْرٌ قَالِي بَلَّةُ أَحْسَنُ جُودٍ وَالْمَدِينَةُ نَتَأْتِي أَوَّلَ الْمَجْدِ
سَأَلْتُ حَقَّي الْقَنَا وَمَا جَاءَنِي مِنْ طَوْلٍ مَا التَّمَوُّ مَسْرُودٌ
ثَعَالِبٌ إِذَا لَوْ خَافَ • الْبَيْتُ •

ابن الميثر

كاتبه ماله

كاتبه ايشاب

السري الرفا

الغزوي

البيضاوي

ابو الفتح البستي

كاتبه ماله

ثَوْبُ الْوَفَاءِ فَإِنِّي لَا يَغْتَرُّ فِي طَوْلِ الْإِقَامَةِ فِي دَارٍ وَلَا طَعْنُ

ثَوْبٍ مِمَّنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا وَيُحِبُّ الدُّعَاءَ فِي كُلِّ كَرَبٍ

ثَقِي خَالِقِي الْهَيِّ وَرَبِّي وَمُعِينِي وَنَاصِرِي وَهُوَ حَسْبِي

ثَقِفْ عِزَّ مَوْلَى الْبَارِ حَيْثُ تَرَكْتَهُ مَهْذَبَ الْأَخْلَاقِ

ثَقِفْ فِي كَفَّةِ الْمِيزَانِ فَانْكَدَرَتْ تَهْوِي سَالِ خِفَافِ النَّاسِ أَقْدَارُ

ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ

ثَقَلَتْ وَطْأَةُ الزَّمَانِ عَلَى جَانِبٍ وَفَرَى وَأَقْسَمْتُ لَا تَخْفُفُ

ثَقُومُ مَعْشَرِ النَّاسِ إِنِّي عَلَى مَعْشَرِ النَّاسِ حَائِلٌ جَدْبُ

ثَقُوتُ أَطِيسْتُ وَأَسْتَرْجُو إِلَى الْوَفَاءِ فَإِنِّي عَلَى مَا تَعِدُونَ مِنَ الْحَبْرِ

ثَقَّتْ أَلْفَتِي بِرَمَانِهِ ثَقَّتْ مُجَلَّةُ الْعُزْرِ

أَفِي وَحْدَتِ الْإِخْوَانِ جَوْهَرُ مَا لَمْ يَلْمِ عِنْدِي وَلَا مَنَّمُ
فَلَسْتُ مُعْتَدًّا بِأَنْ أَتَجَبَّرَ وَلَا تَوَالِدِي الْوَعْدُ تَحْتَضَرُ
أَجْبَتْ لَا يَغْتَرُّ بِمَحْرِ وَلَا مَلَلُ وَلَا حُدُودُ وَلَا عَثُ وَلَا طَعْنُ
ثَقِي الْوَفَاءِ فَإِنِّي لَا يَغْتَرُّ فِي طَوْلِ الْإِقَامَةِ فِي دَارٍ وَلَا طَعْنُ
ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ

ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ
ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ
ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ
ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ
ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ
ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ
ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ
ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ
ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ
ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ

أَقِيمْ عَلَى الْوَدْعَةِ الْمُنَانِ فَلَا اسْتِجْمِيلَ وَلَا اسْتِغْلَابَ
الْأَفْتُونِ فَإِنِّي كَمَا تَمْدَحْتُمْ طَلَبْتُمْ مِنْ تَحْتِ
فَلَا حُكْمِي رَاجِعُ فِي الْوَفَاءِ وَلَا رُجْعَ قَلْبِي الْمُنْقَلَبِ

أَقِيمْ عَلَى الْوَدْعَةِ الْمُنَانِ فَلَا اسْتِجْمِيلَ وَلَا اسْتِغْلَابَ
الْأَفْتُونِ فَإِنِّي كَمَا تَمْدَحْتُمْ طَلَبْتُمْ مِنْ تَحْتِ
فَلَا حُكْمِي رَاجِعُ فِي الْوَفَاءِ وَلَا رُجْعَ قَلْبِي الْمُنْقَلَبِ
ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ
ثَقِلَتْ مَعَارِمُهُ فَوَادَّ نَوَالَهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَبِيبُهُ الْأَجْرَاقِ

جَزِيرِي

ابو سعيد وطلحة

ابو عمارة الصورة

حاشية

ومن باب ثقيل قول الخ
شيلان لم يبرق فاخته هذه الرعام وهذه الرمد

حاشية

أيا شجيرة شرب الخلاء من تصيد
أقول لشربها في فاقها فأصدرها بالبارز على منهل
ثمنها أصغر فالصبر بحمد الله
فأما في الاستدلال فمقتضى وماعى الأعشى ثم جليل
وهو في أيا شجيرة وماعى وماعى والدمع والبارز
يقول منها
ومن عجيب الأشياء أن عشت بعد ما ولومته شوق إليها لم يزل

ابو نوير

ابن الهيثم

جهمي شرب الخلاء

حاشية

ومن باب ثقيل قول الأسماء في ظلم عمر بن
سليمان بن جندب الداء إلى جليل امرأة
ثم أظنني وأظنني ولا شلبي حتى البقية الكثر
عنه أسدك نفس موالك طيلة فذل التي أسدك لها برين
فأما صديقك عند ذاك في فلا بد منه أو يروى اللذان

ثَقِيَ بِاللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ وَمَنْ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ بِالنَّجَاحِ

ثَقِيَ حَمِيدُ الصَّبْرِ مَنِّي عَلَى الْهَجْرِ وَلَا ثَقِيَ بِالصَّبْرِ مَنِّي عَلَى الْهَجْرِ

ثَقِيلُ بَرَاهُ اللَّهُ أَثْقَلَ مِنْ بَرَاهُ فَنَفَى كُلَّ قَلْبٍ بَعْضُهُ مِنْهُ كَأَمْنُهُ

ثَقِيلُ عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَلَكِنْ عَلَى ظَهْرِ الْجَوَادِ خَفِيفُ

ثَقِيلُ بِطَائِفَةِ الْعَامِ مِنْ أَمْرٍ أَدَا سَتْرَهُ رَعْمًا وَفَنَى السَّوْمَ

ثَقِيَ مَنِّي بَأَنَّ هَوَاكَ بَاقٍ وَأَنَاكَ مِنْ سُلُوكِي فِي أَمَانٍ

ثَقِيَ وَأَصْبَرْتُ فَالصَّبْرُ بِحَمْدِ غَيْبِهِ وَلَا تَجْهَلِي لِلصَّبْرِ قَدْ أَفْجَدَ عَلَيَّ

ثَقَلَ التَّوَكُّلُ مِنْ بَعَاثِكَ بِكَيدِهِ وَبَعَاثِي الْبَوَاحِي مِنْ أَرْدَاكَ

ثَقَلَتْ حَيَاةُ فِي سَوَى الْعَرْشِ عَشْتًا وَعَمْرُ أَجْعَلْنَاهُ لِبَعْدِ الْعُلَى مَهْرًا

ثَلَبَكَ أَهْلُ الْفَصْلِ قَدْ دَلَّنِي أَنَّكَ مَنْقُوصٌ وَمَثْلُوبُ

مَنْدُ الْبَيْتِ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوَّلَهَا •
اتَّصُوا أَمْ فَوَادِكُ غَيْرُ صَاحِبٍ عَشِيَّةٍ ثُمَّ صَحْبُكَ بِالرَّوَّاحِ

الَّتِي يَقُولُ مِنْهَا الْمَدْحُ •
السُّمُّ يَجْرِي مِنْ رَحْبِ الْطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ يَطْوِي رُوحَ

يُنَالُ إِنَّ هَذَا اشْعَرَيْتَ قَالَتْهُ الْعَرَبُ فِي الْمَدْحِ •
حاشية

وَأَنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى مَا يَنْوِي وَيُجْهِدُكَ أَنَا اللَّهُ أَشَى عَلَى الصَّبْرِ

حاشية

مَنْدُ الْبَيْتِ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوَّلَهَا •
أَقُولُ لَهُ إِذَا أَنَّى لَا أُنَى وَلَا يَحْمِلُهُ الشَّيْءُ فَكَيْدُ

فَقَدْ تَحْيَا لَمْ يَمُوتْ عَمْرُ مَوْتٍ كَلَامُكَ لَا مَرَمُ

حاشية

وَأَنَا ذِي أَنْ عَدَدْتُ عَلَى هَذَا حَبِيبًا وَفِي يَدِي بِالضَّمَانِ

عَلَى شَرِّ الطَّرَافِ الرَّمَاخِ تَقَلَّتْ بَنَاهُمْ أَعْيَا وَمَا تَهْتَظُّ الْأَعْيَا

وَمَا عَيَا تَنْفَرُ الْكُرْمُ بِمَعْصِلِ الْأَدْرِعَةِ كُلَّ عَادَةٍ صَبْرًا

ثَقَلَتْ حَيَاةُ فِي سَوَى الْعَرْشِ عَشْتًا • الْبَيْتُ وَكَعْدَةُ •
وَأَنَّ شَاءَ الْمَرْءِ عَمْرُ مَخْلَدٍ وَعَشِيَّةُ لَمْ يَرَى بِالْأَدْرِعَةِ الْكَفْرِ

وَمَنْ عَزَّ أَطْلَعَهُ الْعَنَاقُ قِيَادًا وَدَلَّشَتْ مَقَادِيرَ الْأَسْرَدَةِ مَتَرًا
وَمَا السَّيْفُ ذُو الْأَرْوَافِ إِلَّا بَعْدَ الْأَمْرِ بِذِي الْبَيْتِ مِنْ بَعْضِ الْبَرِي
وَمَا الذَّبُّ بِحُلِّ الذَّبِّ إِلَّا بِرَحْمَةِ رَأَى الْخَيْرَ لَا يَجِدُ فَاتَمَّ الشَّرَّ
جَزَى اللَّهُ عَنَّا مَذْمُومًا مَذْمُومًا فَكَيْدُ عَمْرُ لَمْ يَطْلُبْ عَمْرُ
وَقَدْ يَرَى الْجَمْعُ الْجَبَانَ مُوَلَّيَا وَيُحْيِي فِي أَهْلِهِ الْبَطْلَ الْأَمْرَ
وَمَنْ يَحْلُ تَطْلُبُ الْعَالِي جَدُّهُ بِحَمْدِهِ مَا يَبْطَأُ مِنْ غَيْرِ مَا تَرَى

ثُمَّ أَفْتَرْنَا فَلَا بُدَّ وَلَا عِجْبَ كَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالٌ لَا يَحَالُ

ثُمَّ أَنْبَرْنَا يَوْمَ هَجَرَ أَرْدَقَتْ بِحُجَّى أَسَى فَكَأَنَّهَا لَمْ تُعْشَوْا

ثُمَّ أَنْشَيْتُ إِلَى الْأُخْرَى فَقُلْتُ لَهَا أَنْ تَنْعِينَ وَالْإِمْلَاءُ يَنْبَغِي

ثُمَّ أَنْصَرَفْتُ إِلَى نَفْسِي لِأُظَاهِرَهَا عَلَى سَوَاءِ حُرْمَتِي تَهَشُّشٌ لَا أَجِدُ

ثُمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السِّنُونَ وَأَهْلُهَا فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهَا أَجْلَامُ

ثُمَّ انْقَضَى ذَلِكَ الْمَبِيقَاتُ وَأَنْقَرَضُوا فَاصْبِحُوا لَا تَرَى إِلَّا مَسَاحِكُهُمْ

ثُمَّ بَعْدَ الْعَلَّاجِ وَالْمَلِكِ وَالْإِمَّةِ وَأَرْتَهُمْ هُنَاكَ الْقُبُورُ

ثُمَّ تَرَى الْفَخَارَ وَاجْتَمَعَ الْفَضْلُ وَاصْبَحَ لَدَى الْمَاءِ رَبِّ قَصِيدًا

ثُمَّ لَا تَذْكُرُ الْمَنَاءَ يَا أَلَيْسَ ذَا غَايَةِ الْجُودِ

ثُمَّ صَارَتْ سَنَةٌ جَارِيَةً كُلُّ مَنْ أَمَكَّهُ الظُّلْمُ طَلَمَ

أَبُو تَمَامٍ

الْوَدَّاعُ مِنْ مَقَلَّةٍ

حاشية

وَمَا بَشِيرٌ أَنْصَحِي • قَوْلُ الْخَرِّ •
ثُمَّ انْقَضَى كُلُّ ذَلِكَ وَأَنْقَرَضُوا فَاصْبِحُوا كَالرُّسُومِ وَالْأَنْبَرِ
وَمَا بَشِيرٌ • قَوْلُ الْخَرِّ •
ثُمَّ الْمَاءُ بِمَجِيدٍ ذَلِكَ كُلُّهُ فَكَأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ الْبُكَاءِ أَبُو تَمَامٍ

عَلَى زَيْدِ الْجَبَّارِ

الْبَيْتُ فِي الرَّحْمَةِ وَالْإِسْلَامِ

يَدْعُو إِلَى الْمَعَادِ

مَنْ الْبَيْتُ رَقِيبَةٌ يَدْعُو بِهَا الْمَوْتُ • أَوَّلُهَا •
زَمَنٌ لَمْ يَكُنْ قَدْ سَلَّمَ كَمَا جَرَّ عُنْدَهُ صَبْرُ الْأَلْسَامِ
أَعْوَامٌ وَتَحَلَّى كَانَتْ لَيْسَ بِهَا ذِكْرُ النَّوَى فَكَأَنَّهَا أَيَّامُ
ثُمَّ أَنْبَرْنَا يَوْمَ هَجَرَ أَرْدَقَتْ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
ثُمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السِّنُونَ وَأَهْلُهَا فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهَا أَجْلَامُ

حاشية
وَاللَّهُ لَوْ كَرِهَتْ حَقِّي مَصَابِييَ لَمُنْتَ لِلْكَافِرِينَ أَنْ يَحْقِرُوا
ثُمَّ انْقَضَتْ إِلَى الْأُخْرَى فَقُلْتُ لَهَا • الْبَيْتُ •

• أَيُّهَا النَّاسُ مِنَ الْمَعِيرَةِ الدَّهْرُ أَتَشْتَبِ الْمَبْرَأُ الْمَوْجُودُ
أَمْ لَا إِنَّكَ الْعَهْدُ الْوَسْطَى وَالْأَيَّامُ بِأَنْتَ جَاءَ بِمَعْرِفَةٍ
مَنْ دَاخِلُ النَّوَى خَلَدَ أَمْ مَنْ دَاخِلُهُ مَنْ أَنْ يَنْتَابَ خَفِيرُ
أَنْ يَحْضُرَ عِشْرَةً عَلَى الْمُلُوكِ أَوْ تَوَدَّ أَنْ يَمُوتَ قَبْلَهُ سَابِقُ
وَبِئْسَ الْأَصْفَادُ الْإِكْرَامُ مُلُوكُ الرُّومِ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ مَذْكُورُ
وَأَحْوَالُ الْخَيْرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ جَلَّ بِحُجَّى الْيَسْبُ وَالْمَحَابُورُ
لَمْ تَعْنَهُ رَبُّ الْمَوْتِ بِمَا دَاخِلُ الْمَلِكِ مِنْهُ فَكَيْفَ بِمَعْمُورُ
ثُمَّ بَعْدَ النَّعَاجِ وَالْمَلِكِ وَالْإِمَّةِ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
ثُمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السِّنُونَ وَأَهْلُهَا فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهَا أَجْلَامُ

ثُمَّ قَبَّلَتْهَا اجْتِسَابًا وَأَجْرًا وَكَثِيرًا لِمَا التَّقَبُّلُ
ثُمَّ لَمَّا عَتَبَتْهُ غَسَلَ الْبَوْلَ بِالْجَرَى

ابو عبد الله المحضاج

ثُمَّ مَنْ دَاخِرٌ مِنْهُ إِذَا جَارَ وَمَنْ دَاخِلٌ يُعَدِّدُ يُعَدِّدُ

ابو عبد الله المحضاج

ثُمَّ لَا أَسْئَلُ مَقَالَتَهُ أَطْفِئْ لِي وَمَقْتَرِجُ

كشاجم

ثَنَاءٌ كَانَ الرُّوضُ مِنْهُ مُنَوَّرًا ضِيحِي وَتَحَالُ الْوَشْيُ مِنْهُ مُنَمَّعًا

ابو عبد الله المحضاج

ثَنَاءُ الْعِدَى عَنِّي فَأَصْبَحَ مَعْرُصًا وَهَمَّةُ الْوَشْيِ حَتَّى تَوْهَمًا

له أيضا

ثَنَاءُ يَأْخُذُ عَلَيْهَا الزَّمَانُ وَاللَّهُ مَا زَالَ مُذْكَانُ خُنْجِي

الجلود في شينه

ثَنَاءٌ فِيكَ وَيَكْفِي الْكَلْبَ وَاحِدَةً مَبْعُوعُ الرِّغْفِ وَبِذَلِكَ الْأَمُّ الْأُمُّ

ثَنَاءٌ لَا أَصْبُو لَوْ صِلِمَا عَمْرٍُ الْخَلِيلِ وَجَانُ الْجَنْبِ

ابو عبد الله المحضاج

ثَنَاءٌ لَا تَصْبُو لَوِ السَّاءُ إِلَيْهِمَا حَلَى الْمَشِيبِ وَحَلَةُ الْإِنْفَاضِ

بِأَخْلِيلِ خَلِيلِي وَوَجَدِي فَمَلَامُ الْمُجْتَسَابِ بِالْبَيْتِ يُجَدِّدُ
وَرَعَانِي فَقَدْ دَعَانِي إِلَى الشَّوْقِ بِزَيْمِ الْغَرَامِ لِلْعَدَى عِنْدِي
فَعَسَاهُ يَرْقُ إِذَا مَلَكَ الرَّقُّ يَوْعَدُ مِنْ وَجْهِهِ أَوْ بَعْدَهُ
ثُمَّ مَنْ دَاخِرٌ مِنْهُ إِذَا جَارَ • الْبَيْتُ •

قوله
بِأَخْلِيلِ خَلِيلِي وَوَجَدِي فَمَلَامُ الْمُجْتَسَابِ بِالْبَيْتِ يُجَدِّدُ
لَا مَلَامَةَ الْعَدَى رَشَاءُ عُدْرَةٍ مِنْهُ مِثْلُهُ يَصْبُحُ
وَأَدْعُو شَيْخِي وَأَخِي مَا كَانَ عَدَايَ إِذَا يَصْبُحُ
خَوْفِي مِنْ فَتْنَتِهِ لَيْتَهُ وَآيَةُ مَا فَتْنَتُهُ
كَتَبْتُ بِصُحُوفِ الْقَلَمِ عَنْ غَضَبِي عَلَيْهِ مِنْ مَاءِ الْمَرْحُ
عَدَايَ مَا رَجَعْتُ غَضَبًا مَا عَلَى الْبُشَاقِ أَنْ مَرَجُوْ
وَهُوَ لَا يَدْرِي لَخَوَاتِمِهِ أَنْشَاءُ السُّوْمِ نَصْلُحُ
ثُمَّ لَا أَسْئَلُ مَقَالَتَهُ • الْبَيْتُ •

حاشية
الآن الزمان يضيئ في زيادة شين ونقصان شين

حاشية
لم تتركك من بذل النبال حكام يد سينك مد قلدة بدم

حاشية
قوله
ثَنَاءٌ لَا أَصْبُو لَوْ صِلِمَا عَمْرٍُ الْخَلِيلِ وَجَانُ الْجَنْبِ
وَأَسْأَلُ الْأَعْلَى قَالَتْ لَهَا الْعَدَى رَشَاءُ لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ
ثَنَاءٌ لَا أَصْبُو لَوْ صِلِمَا • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
أَمَّا الْخَلِيلُ فَلَسْتُ عَائِنَهُ وَالْجَارُ أَوْ صَارَ بِهِ رَجَبُ
أَخِي مَنْ قَوْلَ قَبِيلِ الْعِلْمِ
وَمِثْلُكَ مَا أَصْبَحَ لَيْسَ بِكَتَنَةٍ وَلَا جَانٍ وَلَا جِلْدَةٍ صَاحِبِ

يَعْلَمُ
أَمَّا النَّسَاءُ فَيُفْلِحُ الْهَوَىٰ وَأَخُو الْقَيْصِ يَجْرِي بِغَيْرِ عَنَانٍ
وَيُسِرُّ وَأَيُّ الْمُسْتَعِيبِ عَلَى الْمَرْدُودِ ٥

وَنَبَأُ ثَمَّارَ * قَوْلُ ثَمَّارٍ تَمَّازَ بَقِيَّةُ الْمَازُونَ
 وَكُنِيَّتُهُ أَبُو عَمْرٍو فَاتَتْهُ سَنَةٌ ٢٤٩ *
 ثَمَّارٌ مِنْ شَيْبَرِ الرَّمَّانِ تَجَمُّدٌ لَهَا عُولُ فِيهِ التَّلَسُّفُ وَالنُّعُ
 مِيَّةُ الْأَمُورِ يَحْضُرُ الْحَيُّ وَتُؤَقَّرُ الْأَدَابُ مِنْ قَوْمِ الْفُتَى
 وَمِنْ ذَلِكَ نَوَلُّ
 ثَمَّارٌ نَزَّادَاتِ الْعِلْمِ دَسَّاعَاتِ شَأْنِ عَمَّا مَسْمُومِ
 أَمَّا الدَّوَاهُ فَأَدْوَى حَبْرٌ مَا دَفَنِي وَقَلَمُ الْمَالِ حَبْرٌ حَرَمَةُ الْقَلَمِ
 وَمِنْ ذَلِكَ نَوَلُّ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ *
 ثَمَّارٌ لَوْ بَكَتِ الدَّمَاءُ عَلَيْهَا عَيْنَايَ حَتَّى تُؤَدِّيَ نَادِيهَا بِـ
 لِمَا لَعَلَّ الْبُغْيَاءَ مِنْ حَقِيقَتِهَا قَدْ لَسَّابٌ وَفَوْقَهُ الْإِسَابُ
 وَيُسْرَى * شَيْخَانُ لَوْ بَكَتِ الدَّمَاءُ عَلَيْهَا * الْيَتَى *
 وَكَفَّ كُتُبَايَا بِهَا هَذَا *

وَبَرَأَبَ ثَوْتٍ ۝ قَوْلُ عِصْمٍ يَفْخَمُهُ ۝
ثَوْتٌ تَحْتَ لِيلِ اللَّارِ حَرِيرٌ حَمْدُهُ تَدْمُهُو رَا عَالِيَاتٍ وَطَلَابُ

وَمِنْ آيَاتِنَا ۝ قَوْلُ آخِرِنَا ۝
ثَوِي مَا جِيءَ لِيُعَذِّبَ اللَّهُ ذَاكَ وَذُرُودُ بِلَدِ الْأَرْضِ وَمَا أَحْيَاْنَا مِنْكُمْ ۝
وَقَوْلُ آخِرِ ۝
ثَوِي ذَا لِيَا لِيُعَذِّبَ اللَّهُ ذَاكَ وَكَانَ يَكُنِي يُعَذِّبُهُ رَقًا

ثَنَانٌ يَحْزَنُ وَالرَّيَاضَةُ عَنْهُمَا رَأَى النَّسَاءَ وَامْرَأَةَ الصَّبِيَّانِ
تَشْتَبِي عَيْنًا فَاسْتَشْفَرَتْ هَجْرَ اخْلَافٍ فِيكَ لَسْتُ لَهَا بِرَاضٍ
ثَنَيْتُ عَنْ مُحَمَّدٍ عَنِ الدُّنْيَا وَسَاكِنِهَا فَأَسْعِدَ النَّاسَ لَا يَغْنُو النَّاسُ
ثَوَابُ اللَّهِ الْأَبْرَارِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا الْمَذْمُومَةِ الدَّنِيَّةِ
ثَوْبُ الدَّعَاوِي مَا ضُفِيَ إِلَيْهِ عَلَى فَنَ كَانَ مِنْ ثَوْبِ الْمَعَالِ يُحْزَمُ
ثَوْبُ الرِّيَاءِ يَشْفِي عَمَّا شُحِّهِ فَإِذَا التَّخَفَّتْ بِهِ فَإِنَّكَ عَارٌ
ثَوْبٌ مِنْ مَاتَ عَلَى وَارَثِهِ وَعَلَى مَوَاتٍ ثَوْبٌ وَحَجَرٌ
ثَوْرٌ وَلَهَا وَاسْتَطْبَقَ فِيهَا نَفْسُكُمْ أَنْ الْمُنَاقِبَ لِلْأَرْوَاحِ أَثْمَانُ
ثَوْرِيَانِ الشُّرَيَّا وَعِيسَالُمُ الْمُتَحَنِّنِي
ثَوْبُ الثَّرَى كَانَ حِجِّي بِهِ الثَّرَى وَيَغْيُرُ صَدْرَ الدَّهْرِ نَائِلُهُ الْغَمُّ

حاشه • وَأَمَّا كَلِمَةُ اسْتَوْذَعْتُ سِرَّ السُّورِ مِنَ النَّسِيمِ عَلَى الرِّيَاضِ

قوله •
يَا مَعْجَةَ الْقَوْمِ قِيَانُ لَمْ يَكُنْ فَيَنْفِرُ
مَا لَنْ أَنْ تَرْجِعِي مَيَّانَ طُولِ هَذَا الشَّيْءِ
تَوْرِيَا لَ الْذِيَا • الْبِتْ وَبَعْدَ •
ذَهَبَ أَطْلَبُ عَيْتُ قَيْلَ لَدَا قَدْ سَوَّى

حاشا
سُيْلُ الْعُرْدِ مِنْ أَشْعَرِ النَّارِ شَالِيَةً خَائِمَةٌ قَوْلُهُ
تَوَيَّ مِنْ مَلِيحٍ لَدَيْهِ • البتة • أوله شل مفرد وآخره شل
وسيل عر من أشعر النار شال شال عر قَوْلُهُ
وَمِنْ بَلِيٍّ وَخَلْفَةٍ سَيْبِلٍ مَشَقَّى الْحَيْثِ وَأَجْبَى أَنْجِيَاءَ
تَأَلَّى الرُّوَاهُ فَأَجْمَعًا خَلَامًا عَلَى بَشَرٍ • وَهَ كَلَّ أَبُو تَسَامٍ
بَيْتُهُ مِنْ بَلِيٍّ الْبَيْتَيْنِ ثَلَاثَ مَيَّارَيْنِ يُعْمَلُ بِحُلٍّ وَاحِدٍ
مَنْعُمًا عَلَى حِدَّتِهِ فَكَانَ كُلُّ مَصْرَافٍ مِنَ الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ
مَنْعُوكًا عَنْ الْآخِرِ •

حاشا
أُنْشِدُوا بَوَاحِشَ رُبِّ حَبِيبٍ بَعْدَ الدَّعَاةِ الْأَعْرَابِيَّةِ •
عَرَفْتُهَا نِيَّيْنِ مِنْ دَارِنَا الشَّقَى وَالْخَيْرِ مَا عَوَى الْأَعْلَمُ نَايِلِقُ • العسكردق
فَلَوْ كَانَ يَوْمًا وَاحِدًا لَعُدَّتْهُ وَلَكِنَّهُ مِنْ شَوْمِهِ كَبِشَقِ الْخُلُقَا
أَرَى ذَا فَهْوَاهُ وَأَنْفَرُ دُونَهُ وَامْتِجْ دَاوُدَ وَأَكْبَى ذَا عَشْمَا
ثَمَانُونَ الْفَاكُلُ يَوْمَ أَحْبَبَهُ • البتة • ومثله •
أَعْلَى خَانٍ خَلِيْلٍ يَوْمَ وَلِيْلَةٍ نَبَارَةٍ رَجَبٍ وَبِرْلِهِ رَجَبٍ
حاشا

حاشا
تَأَلَّى خَلَاةَ أَشْعَرِ النَّارِ شَالِيَةً خَائِمَةٌ قَوْلُهُ
عَلَمٌ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
فَلَوْ لَا تَلَا شَعْرٌ مِنْ لَدُنْهِ الْعَنَى وَبَدَّلَتْ أَجْمَلُ مَا مَعْدُورِي
وَعَاكِرُ الْبَطْرِ •
عَلَمٌ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
وَقَدْ مَرَّ بِهَذَا رَجَبٍ وَحَمْدُهُ فَكَانَ تَعْلَمُ
وَعَارِجٌ مِنْ جِلَّتِ ذَا رَجَبٍ فَمَا مَنَّا دَرَجَاتُهَا لَمْ يَكُنْ
أَوْجَلُ نَوْجٍ أَمِ الرُّبُوحُ نَبِيْلُ الْخَلْقِ نَبِيْلُ الْبَيْتِ طَلَبُ الْمَعْرِفَةِ
فَمِنْ هَذَا التَّعْلِيمِ يَنْبَغِي أَنْ يَنْتَقِلَ مِنْ هَذَا تَعْلِيمِ نَبِيْلٍ
وَأَشْدُّ الْمَجْلُودِ خَلَابُ الْعَيْنِ مَا يَجِيءُ بِحَرْفِ الْمَجْ •
إِنَّ دَارَنَا ثَلَاثُ جِبَالٍ نُوْدُّهَا وَنُوْدُّهَا وَنُوْدُّهَا وَنُوْدُّهَا
وَأَشْدُّ الْمَجْلُودِ خَلَابُ الْعَيْنِ مَا يَجِيءُ بِحَرْفِ الْمَجْ •

شـ شـ
تَوَيَّ فِي مَلِيحٍ لَدَيْهِ كَفَى بِالْمَوْتِ نَايَا وَغَيْرَ آبَا
تَوَيَّ مَالَهُ يَصْبُ الْمَعَالِي وَأُجِبَتْ عَلَيْهِ زَكَاةُ الْجُودِ مَا لَيْسَ وَاجِبَا
تَوَيَّ كَانَ يَحْمِلُ كُلَّ ثَقَلٍ وَيَسْتَقُ فَضْلَ نَاسِلِهِ السُّؤَالَا
تَوَيَّ عَلَى السَّرَّاءِ حَتَّى كَانَتْ أَلْطُورُ تَوَيَّ قَدَامَنَا مِنَ الضَّرْ
ثَلَاثَ وَاثْنَانِ فَهَنْ خَمْسٍ وَسَادِسَةٍ تَمِيلُ لَا شِمَامِي
ثَلَاثُونَ الْفَاكُلُ يَوْمَ أَحْبَبَهُ وَمَا ذُوِي وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَبْقَى
ثَلَاثُونَ عُمَرَى مَضَيْنَ فَمَا الَّذِي أُوْمِلُ مِنْ بَعْدِ الثَّلَاثِينَ عُمَرَى
ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ فَبَيْتٍ أَحَبُّهُ وَبَيْتَانِ لِسَيَامٍ هَوَايَ وَلَا شَكْلِي
ثَلَاثَةَ أَحْبَابٍ حُبِّ عِلَاقَةٍ وَحُبِّ تَمَلَّاقٍ وَحُبِّ هَوَا الْقَتْلِ
ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ هُوَ الدَّمْرُ كُلُّهُ وَمَا هُنَّ غَيْرُ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ وَالْعَدِ

بَابُ الْآيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بَاب • تَعَوَّذُ مِنَ الْعَرَضِ أَلْفَتُهُ •

بسم الله
فَبَيْتٍ أَحَبُّهُ وَبَيْتَانِ لِسَيَامٍ هَوَايَ وَلَا شَكْلِي
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ هُوَ الدَّمْرُ كُلُّهُ وَمَا هُنَّ غَيْرُ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ وَالْعَدِ
ثَلَاثُونَ عُمَرَى مَضَيْنَ فَمَا الَّذِي أُوْمِلُ مِنْ بَعْدِ الثَّلَاثِينَ عُمَرَى
ثَلَاثُونَ الْفَاكُلُ يَوْمَ أَحْبَبَهُ وَمَا ذُوِي وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَبْقَى
ثَلَاثَ وَاثْنَانِ فَهَنْ خَمْسٍ وَسَادِسَةٍ تَمِيلُ لَا شِمَامِي
تَوَيَّ عَلَى السَّرَّاءِ حَتَّى كَانَتْ أَلْطُورُ تَوَيَّ قَدَامَنَا مِنَ الضَّرْ
تَوَيَّ مَالَهُ يَصْبُ الْمَعَالِي وَأُجِبَتْ عَلَيْهِ زَكَاةُ الْجُودِ مَا لَيْسَ وَاجِبَا
تَوَيَّ فِي مَلِيحٍ لَدَيْهِ كَفَى بِالْمَوْتِ نَايَا وَغَيْرَ آبَا

حاشا
أَطَالِيهَا يَأْتِي مَضَيْنَ حَبِيْبَةٍ سَرَّاءُهَا أَسْعَرُهَا وَلَمْ أَدْرِ
كَانَ شَبَابِي وَالشَّبَابُ يَرُدُّهُ دَحَى لَيْلَةٍ قَدْ رَأَعَهَا وَخِجَ الْفَجْرِ
حاشا
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ هُوَ الدَّمْرُ كُلُّهُ وَمَا هُنَّ غَيْرُ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ وَالْعَدِ
ثَلَاثُونَ عُمَرَى مَضَيْنَ فَمَا الَّذِي أُوْمِلُ مِنْ بَعْدِ الثَّلَاثِينَ عُمَرَى
ثَلَاثُونَ الْفَاكُلُ يَوْمَ أَحْبَبَهُ وَمَا ذُوِي وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَبْقَى
ثَلَاثَ وَاثْنَانِ فَهَنْ خَمْسٍ وَسَادِسَةٍ تَمِيلُ لَا شِمَامِي
تَوَيَّ عَلَى السَّرَّاءِ حَتَّى كَانَتْ أَلْطُورُ تَوَيَّ قَدَامَنَا مِنَ الضَّرْ
تَوَيَّ مَالَهُ يَصْبُ الْمَعَالِي وَأُجِبَتْ عَلَيْهِ زَكَاةُ الْجُودِ مَا لَيْسَ وَاجِبَا
تَوَيَّ فِي مَلِيحٍ لَدَيْهِ كَفَى بِالْمَوْتِ نَايَا وَغَيْرَ آبَا

وَجَاءَتْهُ عَيْنُ وَلَدِهِ نَدِيٍّ وَطَلَبَتْهُ سَمِيٌّ وَغَرَفَتْهُ أَنْفُسُ
جَاءَتْهُ لِرِغَاغٍ وَالْهَرُّ لِلْعَارِ وَشَأْنِي إِذَا أَشْتَهَيْتُهَا حَبِيْبَا •
وَجَاءَتْهُ عَيْنُ وَلَدِهِ نَدِيٍّ وَطَلَبَتْهُ سَمِيٌّ وَغَرَفَتْهُ أَنْفُسُ
جَاءَتْهُ لِرِغَاغٍ وَالْهَرُّ لِلْعَارِ وَشَأْنِي إِذَا أَشْتَهَيْتُهَا حَبِيْبَا •

حاشية
ومن باب ثلثة • قول القاصي عمدة الدين
تأنيهاً والمعروف بالجمع •

ثلاثة متعها من اربها اذا ارجى اللبس والاحتياج المتيقن
صوالج من وسوا الحلي وما يبعث من عرق كالغبار العقيق
فلك الحين بغير الكرم تدرج والجلل تدرج النار العز
ومن ذلك قول المقيع الانصارى •

ثلاث خلاصا غير طاريا بطن قلب المرء دون عشا
هو للغير ما لا يخبر فيه ونجها وانجها في الرأى السفيه براه
ودجها من توفى شهور لقاء الذي لا يدلي من لسانه
واذكر منه عفو وعفا به فسط نفسي خوفه برحما
وصحبه جهم المرء سقم قلبه وجهه قلب المرء خير اشقائه

ومن ذلك قول الآخر •
ثلاثة رطب فاذن سالك سواء عليا فان لاه وسأليه
ومن ذلك قول بعض شيوخ المالكية •
ثلاثة تشرق طرفة راحته والبأس والناسيل
ومن ذلك قول الآخر •

ثلاثة من لا يحسن عن اخبر العيش والمسل والاطلاق بالبدن
ومن ذلك قول الآخر •
ثلاثة من لا يحسن عن اخبر العيش والمسل والاطلاق بالبدن
فان تجاوزت لاي شئ اناك منها شعث شاعري
حاشية

ومن باب ثياب • قول •
ثياب بني عجم وطهارى نعيه وأوجههم عند الحائط غرا
وقوس الزمير غير المطلب فهو قوما •

ثيابهم سمال اطمأند مدسه سحرهم الجديث
وقول كاتبة عن الله عنه
راى الناس اناوى يا صافى فموتوا فموتوا فموتوا الذى يفرق
ثيابهم صرحت مع الله والحقى وماتى ثياب الشيطان عظم

ثلاثة تدخل في دفعة طبعته والنفس والغاسل
ثلاثة طاب بها العمر وجهك والبستان والخنمر

ثلاثة طاب بها المجلس الورد والقنداج والترجيس

ثلاثة عن غيرها كافيه هي المني والأمن والعافية

ثلاثة فقد هالكبير الخبز واللحم والشعير

ثلاثة ليس بها اشراك المشط والمرءاة والسواك

ثلاثة موصوفة تجلو البصر الماء والوجه الجميل والخضر

ثلاثة يبرزان فناد مداعة ونار صبا بابت ونار وقود

ثلاثة يمينه تدور الطشت والكاس والبحور

• تم حرف الماء والحد والنساء لولي الحد والنساء •

قوله
عليه السلام في شؤم من نكح امرأة ماله سائر
ثلاثة تدخل في دفعة • البيت •

حاشية
والثلاثة كلها خلاصة خبرها ايها الأمير

قوله
أعد الونى للبرد جند من الصل ولا فيه من بينهم مجود
ثلاثة يبرزان • البيت • وقال المتنوري •
نار راج ونار خدر ونار ليش الصب بينهم استعار
ما بال ما كان ذا الصية عند كيف كان النساء والامان

حاشية
من الحرف وهو حرف النساء المعية ثلاثة من فوق أهل الحرف
عدد لا يحصى عدلمانة الهامش ثمان وتسعون بيتا
من حروفهم الإسطرير • وكل الله على محمدا وآله وسلم •

حَرْفُ الْجِيمِ

١٩١

حاشا • وجاء الشتاء • قول الجري في مقامات •
جاء الشتاء وغلب من جاحده سبع إذا القدر ما جاحدا
حين يحسن وكان من حاسر على مع العجاير كس نام وحشا
وقال النحر •

جاء الشتاء وما الكافان جاحده وإنما جاحده غمره
فلو قرء قلبه موجه وقيل وفادرو ما جروا القيل والقال

وقال جمال الدين باقوت الكاتب رحمه الله • أبو نصر بن سنانة

جاء الشتاء ببرد لا مذكر له ولم يطلع من قاتر نيا سنيه
كما الكاعين ولا الكانور تيد كى طلام وكيس قانا فيه
رجع الكاتب وطر العشر وأسا على كسا القيل ويا جيه
وورد بعض الأعراب هو يتكلم من الرود وقول

جاء الشتاء وسنا قروا صا بناء عشنا مسر
خسر وفقر من يدهما هذا العصر أبصر أشسر
وقال أعرابي الخسر •

جاء الشتاء ولدي عني دهم ولدي صا بن من الماسم
ونظم الناس الجباب وغير ما وكأني ببناء مكة مجرم
وقال حنظل البرقي •

جاء الشتاء وما عني له ورق ما وفنت وما عني له خلق
كأنت قبد ما جود وأهبط به ولا أجزا بالندي وكل
أبو الحسن اللسام

حاشا • وجاء الشتاء • قول الجري في مقامات •
جاء الشتاء وغلب من جاحده سبع إذا القدر ما جاحدا
حين يحسن وكان من حاسر على مع العجاير كس نام وحشا
وقال النحر •

أبو النضر بن سنانة •
جاء الشتاء وما الكافان جاحده وإنما جاحده غمره
فلو قرء قلبه موجه وقيل وفادرو ما جروا القيل والقال

حاشا • وجاء الشتاء • قول الجري في مقامات •
جاء الشتاء وغلب من جاحده سبع إذا القدر ما جاحدا
حين يحسن وكان من حاسر على مع العجاير كس نام وحشا
وقال النحر •

جاء الشتاء وما عني له عدد إلا ارتعاد وتعرض سنانة
جاء الولي قبل الأرض ريعه وعني منه ما أفنت الابل

جاءتك ساجدة إليك ذيولها تحاك برد العلي وميس
جاءتك من نظم اللسان قلادة سبطان فيها اللؤلؤ المكنوز

جاءته طابعة ولم يهز ما رجع ولم يشهر لديها منصل
جاءت على قوم سماوك بالندى ويدي ترد تحت غيم جامد

جاءتني قل السؤال فلما باد من السؤال أعطى أشداء
جاراك قوم فلم نيا لومداك والجري لا يعار

حاشا • وجاء الشتاء • قول الجري في مقامات •
جاء الشتاء وغلب من جاحده سبع إذا القدر ما جاحدا
حين يحسن وكان من حاسر على مع العجاير كس نام وحشا
وقال النحر •

حاشا • وجاء الشتاء • قول الجري في مقامات •
جاء الشتاء وغلب من جاحده سبع إذا القدر ما جاحدا
حين يحسن وكان من حاسر على مع العجاير كس نام وحشا
وقال النحر •

حاشا • وجاء الشتاء • قول الجري في مقامات •
جاء الشتاء وغلب من جاحده سبع إذا القدر ما جاحدا
حين يحسن وكان من حاسر على مع العجاير كس نام وحشا
وقال النحر •

حاشا • وجاء الشتاء • قول الجري في مقامات •
جاء الشتاء وغلب من جاحده سبع إذا القدر ما جاحدا
حين يحسن وكان من حاسر على مع العجاير كس نام وحشا
وقال النحر •

بسم الله
عَنْهُ الدَّهْرُ مَا لَوْ أَنَّ أَيْسَرَ لَقِيَ عَلَى الْفَلَاحِ الدَّوَامَ يَدْرُ

جَارَ الزَّمَانِ عَلَيْنَا نَصْرُهُ وَأَمْرٌ عَلَى الْأَجْرَارِ لَمْ يَجْزِرْ

جَارَ الزَّمَانِ فَلَا جَوَادٍ يَرْجَى النَّبَايَاتِ وَلَا صَدِيقٍ مُشْفِقٍ

جَارَ الْمَشِيبِ فَمَا آتَى فِي وَقْتِهِ وَالشَّيْبُ يَحْدِلُ بِالْفَقْرِ وَجُورِ

جَارِ يَمْوُنُهُ بِالْوَصَالِ فطِيعُهُ شَتَانٌ بَيْنَ صَنِيعِهِمْ وَصَنِيعِي

جَامِلِ النَّاسِ إِذَا مَا جِئْتَهُمْ أَمَّا النَّاسُ كَأَمْثَالِ الشَّجَرِ

جَانِيكَ فَرَجْنِي عَلَيْكَ وَقَدْ تَعَدَّى الصَّحَاغُ مَبَارِكَ الْجُرْبِ

جَاوَرْتُ آلَ مُقَلَّدٍ فَخِدْتُهُمْ إِذْ لَا يَكَادُ أَخُو جَوَارٍ يُحْمِلُ

جَاوَرْتُ إِعْدَائِي وَجَاوَرْتُ رَبَّ شَتَانٍ بَيْنَ جَوَانٍ وَجَوَارِي

جَاوَرْتُ شَيْبَانَ فَأَجُولِي جَوَارُهُمْ أَلْكَرَامُ خِيَارِ النَّاسِ لِلجَّارِ

جَاوَزَ الدَّهْرُ حِدَّةً فِي اهْتِضَامِي فَكَانَ الزَّمَانُ يَهْوَى عَذَابِي

وَلَيْسَ مَا خُذْتُ مِنْ صَدِيقَةٍ وَكَمَا الْمَارُفُ مِنْ لَهْ الْأَنْفِ • قَالَهُ الرَّبُّ لَأَعْرِضَ اللَّهُ الْأَمِيرَ كِتَابًا لِلَّهِ أَوَّلَى أَنْ يَسْبَغَ
فَقَالَ الْحَاجُّ صَدَقْتَ يَا عَلَمٌ رَدَّ اسْمُهُ وَأَثَبَتْ رُسْمُهُ وَأَسْرَعَ عِلَاقُهُ •

حاشا
أَيُّهَا السَّيِّدُ الرَّحْمَنُ وَكُتِبَ بِهَا لِلصَّادِقِينَ لَهُ وَقَدْ بَلَغَهُ
عَنْهُ كُلُّكُمْ يَكْرَهُهُ ⑤

الرضي الموصوف
مَارَحَ الْوَأَشُونَ وَلَقَدْ تَدَانِي فَمَا جَانَسْتُ أَوْ مُشْفِقُ
فَعَلَّيْكُمْ قَوْلِي وَأَنْتُمْ مَرْبُوكَلَهُمْ وَجَبْنَ ذَاكَ مَرْبُوكُ
تَمَلَّكْ بِنِازِيَانِ عَيْبُ خَلِيلِهِ عِلَاهُ عَرَشَانِيَّةٍ أَوْ مَرْبُوكُ
قَالَ عَمْرُو بْنُ مَرْبُوكٍ مَلِكُ بَنِي كِنَانَةَ وَكَانَ يَحْكُمُ
كُلَّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ الْمَشْرِقِيِّ قَدْ لَاحَ جَوْهَرُهُ وَابْنُ الْوَلَدِ
يَحْكُمُ لَمْ يَحْكُمُ قَطْرُهُ وَبَعْدَ عَرَضِهِمُ الدَّلِيلُ قَيْصُوكُ
نَحْنُ عَمْرُو بْنُ مَرْبُوكٍ عَلَى رَأْسِ الْأَمْرِ وَبَنِي كِنَانَةَ مَرْبُوكُ
جَارَ الزَّمَانِ فَلَا جَوَادٍ يَرْجَى • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •

وَقَطْعٌ عَلَى عَمْرُو بْنِ مَرْبُوكٍ فِي الْوَقْفِ فِيهِ وَكُلُّهُ عَمْرُو بْنُ
بَنِي كِنَانَةَ وَبَنِي كِنَانَةَ وَبَنِي كِنَانَةَ وَبَنِي كِنَانَةَ
وَالْوَقْفُ فِيهِ وَبَنِي كِنَانَةَ وَبَنِي كِنَانَةَ وَبَنِي كِنَانَةَ

حاشا
المشرك السَّابِقُ • جَانِيكَ مِنْ جَنْبِي عَلَيْكَ • مَعْنَاهُ مَا
جَانِيكَ مِنْ جَنْبِي عَلَيْكَ فَلَا تَأْخُذْ بِالْقَوِيَةِ غَيْرِي ⑤
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنِ مَرْبُوكٍ الَّذِي لَمْ يَكُنْ مَرْبُوكُ
الَّذِي لَمْ يَكُنْ كَانُ وَتَمَيَّزَ بَيْنَهُمَا الَّذِي لَمْ يَكُنْ الْحَبِيبُ
الَّذِي لَمْ يَكُنْ عَلَى الشَّرِّ فَقَوْلُهُ جَانِيكَ مَعْنَاهُ الْجَانِيكَ لِلْعَالِ
جَانِيكَ لَمْ يَكُنْ عَرَفَ الْقَوْمَ فَمَالَهُ حَبِيبُهُ كَلِمَاتُكَ وَرَبُّكَ لَهُ
وَرَبُّكَ وَبَنِي كِنَانَةَ وَبَنِي كِنَانَةَ وَبَنِي كِنَانَةَ
فَقَالَ مَلِكُ اللَّهِ الْأَمِيرُ جَانِيكَ الْمَلِكِ فَأَخَذَتْ بِحَبْرِ رُبِّي
وَأَسْتَفْطَى عَلَيَّ مَا لِي بِالْحَاجِّ أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ
جَانِيكَ مِنْ جَنْبِي عَلَيْكَ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •

وَالْمَرْبُوكُ فَهَذَا جَانِيكَ الْمَضْبُوكُ وَدُونَهُ الرَّجَبُ •
قَالَهُ الْفَلَّاحُ مَاذَا أَهْلُ أَنْ نَأْخُذَ الْأَنْفَ وَمَا عَنَّا عَمْرُو •

قوله
عَلَى سَنِيٍّ وَلَا تَرْجَاكَ شَوَاهِدِي اللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَصَغِيرُ
جَارَ الْمَشِيبِ فَمَا آتَى فِي وَقْتِهِ • الْبَيْتُ •

بسم الله
رَبُّهُمْ الدَّوَامُ فِي مَطْلَعِ وَهُوَ مَلِكُ عُدَّةٍ جُلُوسُ الشَّمْرِ
وَرُبِّي مِنْهُ أَيْبَانِيَّةُ طَعْمُهُ مَرْوِيَّةُ الْعُودِ حُورُ

بسم الله
أَزْمَانُ مِنْ يَرُدُّ الصَّبِيحَةَ يَصْطَلِحُ فَيَأْتِي مِنْ يَرُدُّ الزَّمَانَةَ يَوْمًا

بسم الله
قَوْمٌ يَهْيُونَ لِي الْحَبْرَ يَنْتِمْ إِذَا الْعَدَاوَى تَمَلَّكَ مَرْبُوكُ النَّارِ

مسند
شعاني الأولان دون جميعا وبقية الكائنة فردا

جَاوَزْتُ سَنَى الْأَشَدِّ وَمَا رُسْتُ بِنَفْسِي مِنَ الْخَطُوبِ الْأَشَدِّ
جِبَالُ الْحَجَى أَسْدُ الْوَعَا غَضِصَ الْعَدَى شَمُوسُ الْعَالَمِ نَحَى الْجَحْمِ الْخَفَلِ

ابو سعيد الخدري

جَبَانٌ بَرِيعٌ فِي الْمِرَاءِ كَأَنَّهُ عَمُودٌ خَلَّافٌ فِي يَدَيَّ مُتَهَيِّبٌ

السرازمي

جَلَسْتُ يَهْرًا عَلَى الْأَجْرَارِ حَاجِبُهُ وَأَفْهَ النَّاسِ أَنْ تَسْأَلَ أَسْدًا لِبَقَرٍ

جَبَلٌ تَرْغَرُ عَنْهُ مَالٌ رُكْنُهُ فِي الْبَحْرِ لَا رَنْقَتْ عَلَيْهِ الْأَجْرُ

حاشية
يقال ان عبد الله بن عباس رضي الله عنهما لما سمع بموت معاوية
ابن أبي سفيان قتل بهذا البيت

جُبْنَاءُ عَنْ ذِمِّ الْمَرْحَى فَضَلْنَا شَجْعَاءُ عَنْ ضَرْسِ الْحَرِّ وَالْضَرْسِ

يعني خلاص

جَيْنُكَ وَالْمَقْدُورُ النَّشَا يَا صَبَاحُ فِي صَبَاحٍ

في يوم الميز

جِدْتُ هَذَا كَحَتَّةٍ شَاكَ فِيهِ ضَمِيرُ الْقَلْبِ مِنْ بَعْدِ الْيَقِينِ

جُحُودٌ فَضِيلَةُ الشَّعْرَاءِ غَيٌّ وَتَفْخِيمُ الْمَذِيحِ مِنَ الرَّشَادِ

ابو ميم الخدري

جُدَّ بِالْقَلِيلِ إِذَا تَعَذَّرَ غَيْرُهُ وَأَسْعَدَ بِكُمُ الْمَدْحَى وَالشَّيْبُ

ابو النعمان البصري

جَدِّ بِعَرَفٍ — وَأَخَذَهُ لِمَكَا فَافَاةٌ ذَخِيرَةٍ
 جَدِّ بِمَا شِئْتَ أَنْتَ أَوْ فَرِحْتَ مِنْ مَرْجِي نَوَالِكَ الْمَذْذُولِ
 جَدِّ تَعَاوَرَهُ هَزْلُ خَلَاهُمَا مُدَاعِبَاتٌ بِمُعَادٍ وَإِعْيَادٍ
 جَدَّتْ لِلنَّدْرِ سِرٌّ سَمَاءُ دَارِ سَالِزَتْ تَدْرُسُ وَالْأَعَادِي تُدْرُسُ
 جَدَّ لِي مَا أَوْلَيْتَنِيهِ مِنَ الرِّضَا بَدَأَ فَلَسْتُ مَا كَرِهْتَ بَعَادٍ
 جَدَّوَا لِي كُنْزُكَ وَقُرْبُكَ لِي غِنَى وَذِكْرُكَ لِي حِرْزُكَ وَظَلْمُكَ وَزُدَّ
 جَدِّهِ وَلَا جُودَ وَطَالِبُ حَاجَةٍ فِي الْبَاخِلِينَ وَنَعِيَةٍ لَا تُوجَدُ
 جَدِّهِ يَذُودُ الْبُخْلَ عَنْ أَنْظَارِهَا كَالْبَحْرِ يَدْفَعُ مَلْحَهُ عَنْ مَائِهِ
 جَدِّهِ إِذَا مَا الْخَطُّ طَالَ فَلَمْ تَنْلُ ذَوَائِيَهُ أَنْ تَجْعَلَ السَّيْفَ سُلْمًا
 جَدَّ لِي تَحْمِلُ الْأَذَى عَنْ قُدْرَةٍ وَالْأَسْعِيَاتِ أَلِيمٌ تَحْتَ شَيْبَةٍ

البحر دُرِّي

القاضي الزُّحَلَّادُ

محمد بن طلحة الأسدي

ابن شمر الخلافة

البحر دُرِّي

له أيضا

أبو تميم

بسم الله
 وَلَيْنَ فَاتَتْ مَكَافَا فَافَاةٌ الذُّنُوبُ الْخَسِيرَةُ
 إِنْ خَيْرَ الْخَيْرِ مَا قَدَّمْتَ لِلدَّارِ الْأَخِيرَةِ

حاشية
 فكثير العطاء غير كثير وقليل الشاء غير قليل

قوله
 قال الإمام أبي محمد الذي من نوره غور المعاني تقبَّل
 جَدَّتْ لِلنَّدْرِ سِرٌّ • البيت • هو أبو الحسن محمد بن الحسين
 الأسفراييني يجادل خاله مؤمن الدين أبي محمد

حاشية
ومن باب جرئت • قول الشيخ العلامة الحسين بن محمد
ابن الحسين السعدي رحمه الله عليه قال كانت عقاله عنه
أدركت زمانه وروى عنه وكان فريدي عظيم وأوحد
وقته فكتبنا له المأوى ونسبنا له الفضل لا يفر زاجر ونور
ساطع بأمره
جرئت نفسى مع الأهواء دهر ولا تجرى ذل الطامعات جرئت
فلا يفت عبدا أن رست وليس وراء عبدا أن فسرية
ومن باب جرئت • قول العلامة الشيخ مؤيد الرشيد
وقيام الأئمة بعدك •
جرئت جوارا بالسعد والغير فخر في وجهه وفي أنس
العزيم حتى والشح ضاحكة في عينه ما شروخ في عزمه
يضيئ كذا القام الأئمة ويحيي أوفاء الرشيد الأئمة المستبى
بلد بعدا بانه رعد وبات بذر بطون في الرمث

حاشية
ومن باب جرئت • قول
جرئت نفسى ما وعدت لها من بعد تقوى الآله كالأدب
في غلا عالا بها وان عرفت أفضل من صبرها عن الكذب
أو غيبة التائر أن غيبتم حرمها نوال الجلالة الكذب
إن كان في غيبة كلامك يا نفس فإن الصوت من غيب
وكان عبدا لله في المبادىء هذا الله ينشئ أكيرا

ابو العلاء المعري

جرئت الريح على محل ديارهم فكانهم كانوا على مبعاد
جرئت سحبا فقلت لها اجيني نوى مشموله فمتى اللقاء
جرئت لما يتناخيل الشمس فلا يأسا مرجا نرى منها ولا طمعا
جرئت الحمام ولا جرح الأذى أبدا لموت عند والضمير مودود
جرئت مجرا لم يتوق فيه مكان للسيوف ولا السقام
جرئت عفوى عن الذنوب فقد امتت عند الذنوب إعلم ضى
جرئت اخوانا وكلهم يكذب في صدق وفي الأمل
جرئت أيما ناله فوجدتها كذبا فصرت بصدقها مرابا
جرئت تجد رشدا في كل تجربة أن التجارب تهلى العاقل الشدا
جرئت دهرى وأهليده فما تركت لي التجارب وما أمرى غضا

حاشية
ما ذاك ولم بعد آل معرب زحومنا زلم وبعد أيساد
أهل الخورنق والسدر وبارق والشمس في الشرافات من سداد
جرئت الراج على محل ديارهم • البيت وتبعه •
ولقد غنونا بها ما طبع عيشه في ظل ملك ثابت الأوتاد
فأذا النعم وكلها نفى بربوبها يصيرت لا بلن ونفاد

حاشية
ان يعلم مرة لأبنة ينفلو عنك بعد ما اتصلوا
فلا تقرب واشي حيل اطلق وكل كل واشي حيل

بَشَاءُ

جَرَبْتُ عَاقِبَةَ الصَّبِيِّ فَقَلْبِيهِ وَوَجَرْتُ أَيْمُنَ طِينِهِ مَشْوُومًا

الامرؤشيان عليه

جَرَبْتُ فِي شِدْقِي أَنْ لَأَصْدِيْقٌ لَمْ أَصْغِ كَعَصْفٍ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَدَعَا

جَرَبْتُ فِي نَفْسِي سَمًّا فَمَا أَجَدْتُ تَجَرِّيكَ لِلْسَمِّ

عبد الله بن المبارك

جَرَبْتُ نَفْسِي فَمَا وَجَرْتُ لَهَا مِنْ بَعْدِ تَقْوَى الْإِلَهِ كَالْأَدَبِ

يحيى بن الوراق

جَرَبْتُهُمْ فَوَجَرْتُ أَكْثَرَهُمْ وَصِدْقِيهِ الْمُنْدِيلُ وَالطَّبَقُ

جَرَبْنِي دَهْرِي بِأَجْدَانِهِ تَجَرَّبَهُ الْيَا قُوْتِرَ — بِالنَّارِ

حاشا
أَيُّهَا عَبْدَ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ • أَوَّلًا •
سَمِعْتُ الشَّيْخَ بْنَ الْفَيْدِ دَوَّصِمَ وَاللَّهْمُ لَوْ مَطْلُوبٌ بِطَرِيقِ الْبَرِّ
إِنَّ الزَّمَانَ الَّذِي كَلَّابَتْهُ أَيْمُنُهُ خَبِيْثَةٌ دَائِلَةٌ لَمْ يَدْرِ
فَهَكَذَا جَبَسِي وَأَقْبَسِي مُبْتَلًى وَرَضَانِي فِي قَدْرِكَ لَمْ يَدْرِ
يَا عَادِلِيَّةَ التَّنْكِ تَحْدِثِي قِيَامِي شَبَابِي فَقَدْ طَاعَ الْعَهْدُ
فَلَمْ يَفْعَلْ عَمْرًا كَادَتْ يَدَايِي بِالسَّارِ طَرَفِي حُسْنُ الْفَعْلِ
جَرِي إِلَى حَيْثُ تَجَرَّى الرَّجُلُ جَرِي إِلَى حَيْثُ تَجَرَّى الرَّجُلُ
فَكَوْنُ الدَّهْرِ عَلَى عَاقِبَتِهِ أَنْتَ عَذِيْبٌ وَفَكَوْنُ الدَّهْرِ نَفْسِي
بِالْمَاةِ وَالْخَمْسِ وَالْقِلْبُ تَبْدُلُ عَلَى الْإِلَادِ بِهَيْمَرَاتِ الدَّهْرِ
فَوَيْتَابِي عَلَى مَا تَبَدَّلَ وَدَوَّى كَانَتْهَا الْهَامُ وَالْمَحْجَمُ

جَسَدُ الْعِزِّمْ وَشَمْرُ الْعُلَى وَدَعِ الْعَجَزُ لِرَاضِيهِ دَعِ

جَرَدُوهَا وَالْبُسُوْهَا الْمَنِيَا بِأَعْوَضًا عَوَضَتْ مِنَ الْأَعْمَادِ

جَرِي إِلَى حَيْثُ تَجَرَّى الرَّجُلُ جَرِي إِلَى حَيْثُ تَجَرَّى الرَّجُلُ

جَمِيْلِي وَمِنْ شَقِيْقِي وَحِيْ مَعَابِيْهِ كَأَيَّامِ الشَّبَابِ

يحيى بن الوراق

بَعْدَ

فَالْآنَ حَبْنُ شَرَعْتِي بِجُودِي النَّفْسِ وَخَرَجْتُ مِنْ عَدَا الْحَالِ سَلَامًا
وَلَيْسَ الدَّهْرُ بِالْمَلِيْمِ وَأَصْبَحْتُ أَلَمَ الْعَوَاثِي مِنْ مَسَاوِي عَيْشِيَا
وَصَحْبْتُ الْأَمْنِ لِقَاءِ مُحَمَّدٍ حَسَنِ الْمَرْيَدِ بِزَيْدِي تَقَالِيَا
إِنَّ الْوَعَاظَ وَمَا تَرَى بِمَفَارِقِهِ مَرُوفَ الْعَوَاثِي فَانْصَرَفْتُ كَرِيْمًا
فَنَسِيَ الزَّمَانُ بِلَهْوِهِ وَبَرِيْهِ وَبَلَوْتُ أَلْبِيْهِ فَكَانَ وَجْهِيَا

حاشا قد كتبت اخذت باب جرب نفسي

تَبْلُهُ

وَالله مَا دَرَيْتُ مِنْ أَثَرٍ وَأَرَى حَسْبَ النَّاسِ قَدْ مَرَقُوا
لَا يَنْفَعُونَ وَلَا يَنْفَعُونَ وَلَا يَنْفَعُونَ الْأَمْرُ لَهُ وَرَقُوا
جَرَبْتُهُمْ فَوَجَرْتُ أَكْثَرَهُمْ • الْبَيْتُ •

بَعْدَ

بِالْمَلِكِ الْأَرْقُ مِنَ الْأَمَانِ وَأَشْمَى مِنْ عَادَةِ الشَّرَابِ
جَرِي إِلَى حَيْثُ تَجَرَّى الرَّجُلُ جَرِي إِلَى حَيْثُ تَجَرَّى الرَّجُلُ

حاشية
 قال المخططان كثيرا من الملقاة والقصاة والآباء
 قد يجوزون من الشعر ما لا يليق به لا يفتن أن يلقب بكذا
 واحد والآخر ليس بجليب ولا يليق به بكذا يلقب بكذا
 جدي يجوز زيادة العجز وإن لم يشر إليه غيرهما من كذا
 القصد عليه عليه عليه واليه استواء الوصف في جودة
 الشعر والآلة واصابة المعنى وقد كان زياد الأعم
 إذا أراد أن يقول السلطان فيقول السلطان فيقول
 السبعين شيئا والطاء تاء وهو التاميل
 جري بما عودك الجياد • البيت وبعد
 كذا السوابق لا شئ إذا ارتفعت دون غاياتها

بشاش

ابن منبذ

حاشية
 ومن باب جري • قول أبي علي محمد بن شبيب
 جري أول ما عذرنا دقة وأنت ما لم يزل الملح معقدا
 ما دام يركب ويراد دقة ما لم يزل على العلات يترك
 ما دام يركب ويراد دقة ما لم يزل على العلات يترك
 لا شعر لك ما لم يزل على العلات يترك

بجمله البرمعي

الحياد

جريت بما عودك الكرام وتجري الحياد بعدا رتعا
 جري في جلبه الامواء مجتهدا وكيف أقصر الأيام في طلبه
 جري ليروب شعوم كما جرى لي غاية قادها الموت أحس
 جري فما جرى في معاصلي فأصبح لي كل شغل بما شغل
 جري معي فأخبر عن ضميري كما هو المسد دل عليه نفع
 جري طلقا حتى إذا قيل سابق تداركه عرف لي أيام فبلا
 جري قلم القضاء بما يكون فسبان التبرك والسكون
 جري معك الجارون حتى إذا شغول الغاية القضي جري وقامو
 جري والسابقون إلى المعاني فجاء فوقيها وأود دوسيا
 جري في الحصى مذ كنت طفلا فما لي قد ضعفت عن الجواب

حاشية
 ثم فاستغنى عن مرزوب الدهر والنوب واجمع كما شئت اللهو الطر
 أما ترى السبع مداعبا عساكن في الشرق تشرع على ما من الدهر
 جري في جلبه الامواء • البيت وبعد
 توج كما نيك قبل الجاد ما تدين في القاصح الحج يد المزي الأدر

حاشية
 كان رقيقا منك سدا معي عن العذر لي في خطا غل

حاشية
 حنون منك ان شعري رقيق وبرز في غشا وتبر الجنبين
 ديوان الجرب الرومي • ديوان الجرب الرومي الكاتب الواسل

زكريا عليه السلام

جَزَيْتُمُ يَظْلَمُ يَعْاقِبُ يَظْلِمُهُ سَرِيعًا وَالْإِيدُ بِالظُّلَمِ يَظْلَمُ

الطَّبِيعَةُ يَعْجُزُ

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ عَجُوزٍ وَلَقَاكَ الْعُقُوقُ مِنَ الْبَنِيَاءِ

أَبُو مُحَمَّدٍ السَّطَّامُ

جَزَاكَ اللَّهُ عَزًّا النَّصْحُ خَيْرٌ وَلَكِنْ جَاءَ فِي الزَّمَنِ الْآخِرِ

جَزَاكَ اللَّهُ عَنِّي نَصِيفَ خَيْرٍ لَأَنَّكَ قَدْ نَهَضْتَ نَصِيفَ حَاجَةٍ

الْبُحَيْرِيُّ

جَزَتْ الْبَحِيلُ وَقَدِ عَثَرْتُ مَعْنَاهُ صَفِيحًا وَقُلْتُ رَمِيَهُ لَمْ تَنْشَبِ

جَزَتْ الْبَحِيلُ وَمَنْ رَأَى زَفَرَهُ وَوَقَفَتْ حَيْثُ أَرَى النَّدَى وَرَأَى

في المشعل برأه شيناً • أي جزان جزاء شيناً • وهو زكريا بن الحورين الذي يظلمه الضمير في الشعر ابن القريظ
فلما فرغ منه الفاء من أملاء فزيمياً وأما قوله ذلك لئلا
يكن مثله لغيره فمكرر بـ العوز به المشعل لئلا يكرر
الاحسان بالإساءة • وقيل هو الذي في القم الجمة
ابن الحاج فلما فرغ منه قال له أيمسه لئلا أحسنه فلا يله
علاوة منه مما لو نزع لنعوض عن ذلك فماله من البحر
فأراه موضوعة فدفعه أيمسه من الألف فزيمياً •

الشمس الطي

أَبُو الْهَيْثَمِ

أَبُو الْهَيْثَمِ الْأَدَبِيُّ

جَزَتْ بَنُو سَعْدٍ بِحَسَنِ صَنِيعِ أَجْرَاءِ سِخْمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ

جَزْ مَنَى كُلِّ مُسْرِفٍ جَادًا فَلَا يَرْأَفُ فِي الْجُودِ غَايَةَ الْاِقْتِصَادِ

جَزَى الْبَحِيلُ عَلَى صَالِحَةٍ عَنِّي لِحَقَّتْهُ عَلَى ظَهْرِي

جَزَى اللَّهُ السُّؤَالَ الْخَيْرَ إِنِّي عَرَفْتُ بِهِ مَقَادِيرَ الرِّجَالِ

بعضه •
يحيى فاحسبني عن بعد الأراج الله ذاك العالمينا
أعز إلا إذا استودعتم وأكأنونا على المصير شيئا
يحيانا لك ما على حياة سوء وموتك قد يبرر الصالحينا

أعز العزلة أمورك وأرضه إذا ما قصده لأرد يار
جز منى كل من في جاد • البيت وبعده •
لأنه طارفا فان بعد الطارف فاعمد من بعده للشاد

بعضه •
أعز وأكرم عن طبعه كبد فقلت وره قد رزى
ورزى من رزاه عارفة ان لا يسيق شخص صدرى
فغنت خلوا من نصيبه أجسود عليه بأوسع العبد
ما قام خير امرئ وصفت عن يداه مؤونة الشكر

بعضه •
أما حين صفت عن الدماغي بوعاك لا عصا منك بالطار
ومن ذم السؤال فليسان فبيع ذاه جسد السؤال
جزى الله السؤال الحيزان • البيت •

أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ الَّذِي لَمْ يَأْتِ قَبْلَهُ مِنْ شَيْءٍ الْمُنَبِّئِ
 هُمْ أَعْيُنُهُمْ الْغُلَامُ يُسَمُّوهُمُ الْمَلَأَئِكَةَ يُصَلُّونَ لَهَا وَهُمْ كَمَا
 تُصَلُّونَ لِمَتَلَكَّ أُولَئِكَ أَتَتْهُمُ الرِّجَالُ سَوِيَّةً مِنْ عَدْنٍ يَخْتَرِقُونَ
 أَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُخْلَقُوا مِنْ نَاسٍ عَدُوٍّ لَهُمْ يَخْتَفُونَ بَيْنَ
 أَيْدِيهِمْ وَهُمْ ذَكَرُ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يُفْسِدُونَ ۝
 فَتَنَّا آلَ الْبَيْتِ الْأُولَىٰ أَطَاعُوا أَمْرًا تَارِكًا ۝
 وَلَقَدْ فَتَنَّا زَكَرِيَّا إِذْ هُوَ قَائِمٌ عَلَىٰ الرُّسُلِ ۝ فَاثْبَثْنَا
 بَيْنَ يَدَيْهِ الرُّجُلَ السَّيِّئَ فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجُلُ الْفَاسِقُ ۝
 فَتَنَّا آلَ الْبَيْتِ الْأُولَىٰ وَأَمْرًا تَارِكًا ۝
 فَتَنَّا آلَ الْبَيْتِ الْأُولَىٰ وَأَمْرًا تَارِكًا ۝

قَالَ تَحْبِبُهُ مَا لَكَ بِهَا فَقَدْ الشَّبَابُ أَيْ لَوْ زُنِيكَ
أَتَمُّ زَانٍ بِالْأَعْيُنِ رَأَى الْبَالِيَّ وَأَخْلَفَ الْأَعْيُنَ
وَكَانَ طَائِفٌ يَسْتَفِي الْجَامِعِيَةَ الْحَبِيبَةَ الْخَيْرِيَّةَ شِعْرًا
بِقَوْلِهِمَا أَسْطَلَّ الْبُورُ الْبَصِيرَ رَضَاهُ عَنْهُ بِعَدْوِ اللَّهِ
حَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ سِلَاحَهُ مَا لَمْ يَزَلْ يَنْفَعُ عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ كَانَ لَعَنَهُمُ الْعَنُورُ
رَسُولُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَدَهُ وَتَسَمَّى فَانْزَلَهُ عَرْشَهُ وَكَرَاهَهُ
وَالْمُؤْمِنُ كَذَلِكَ جَاءَهُ السَّامُ الشَّامُ قَالَ أَعَزُّنِي يَا حَاسِمُ
لَكَ وَأَجْعَلْ عِزِّي وَرَحْمَةً تَكُنْ لِي الْإِنْسَانُ ذَكَرَ تَقَالُوهُ
لَنَا ضَرْبًا وَنَا فَضْلًا فَلَمْ يَسَاوِي بَيْنَهُمَا لَمْ يَلْزَمْ شَيْئًا
لَنَا مَالُ الْبُورِ عَدُوَّتِهِمْ وَذَلِكَ لَمْ يَأْنِ حُبُّهُمْ عَلَيْهِمُ اللَّهُ
فَعُدُّوا هَذَا زَانٍ لَخَبْرِهِ فَعُدُّوهُمُ قَتَالُوهُنَا اللَّهُ وَأَنْشُرُوهُ

[illegible]

جَزَى اللَّهُ الْمَسِيرَ إِلَيْكَ خَيْرًا وَأَنْ تَرَكَ الْمَطَايَا كَالْمَزَادِ
جَزَى اللَّهُ خَيْرًا غَالِبًا مِنْ عَشِيَةِ إِذَا حَذَانُ الدَّمِ نَابَتْ نَوَائِبُهُ
جَزَى اللَّهُ خَيْرًا وَالْجَزَاءُ بِكَفِّهِ بَنَى السَّمَطُ الْخَوَانَ السَّمَاحَةَ وَالْمَجْدُ
جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْخَيْرَ مِنْ لَيْسَ بَيْنَنَا وَلَا بَيْنَهُ وَدُّ وَلَا تَعَارُفُ
جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْمَوْتَ خَيْرًا فَإِنَّهُ ابْرَأَنَا مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَرَأْفُ
جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْيَأْسَ خَيْرَ جَزَاءٍ فَمَذْمُومُ الرُّصَيْنِ خَالَ اللَّهُ نَضْعًا
جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَعْفَرَ أَحْيَا أَنْ لَقِيتُ بِنَا بَعْلُنَا فِي الْوَطَائِينِ فَنَلَّتْ
جَزَى اللَّهُ يَوْمَ الرُّوْعِ خَيْرًا فَإِنَّهُ أَرَانَا عَلَى عِلَاتِهَا أَمْ تَابَتْ
جَزَيْتُ سَفِيهِهِمْ سُوءِي سُوءِي فَلَا جَرَائِيْتُ وَلَا جُنَاحًا
جَزَيْتُ بِالْحِلْمِ صَبْرًا عَلَى الْأَذَى إِذَا رُمِعْتَ عَزَاءُ الْعِشِيَةِ فَأَحْلُمُ

[illegible]

٢٦
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢

عند
مؤخر وفي المأمل ينشأ كما أرفق غش من تامة في مجد
فما يتغير من زمان وأمل فسا غير الأيام مجد هو عند

فَمَا سَأَلْنَا خَيْرًا وَلَا شَفَعْنَا أَدْنَىٰ مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَنْ نُوذِرُ وَمَا لَفْ

يعلم عظيم النور الذي في الدار التي هي شرق
الأم على البحر فيسكن الشمس الصلابة أن تعرف الدنيا
واسمها غفر الدهر أصعنا وضعينا استقبل الوري جفنا
جزى الله عنا الباس • البت وبعده •
وميز فقير النفس كالبلد • يحمله تبارك ويعلمه •
غيب • ثاب عن طيف نواله ومن صرف الين مطامعنا

أَرَأَيْتُمْ أَتَأْتُواهُم بِالْحَدِيدِ وَإِنَّهُمْ لَكَاظِمُونَ ۖ
يَوْمَ يَأْتِيهِمُ مِنَ الْمُتَاءِ إِذْ أَصْنَعْتُ لَكُمُهَا فَنَجَّى غَشِيَةُ الْمُتَاءِ ۚ
قُلْ كَذَبَ مَا تَتْلُونَ ۚ لَأَعْلَمُ الْغَوْرُ بِفِرَادَةِ سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسِينَ
وَسِتَّمِائَةٍ عِلِّيَّةً ۚ وَاسْتَبْجِجْ حَتَّى يَرَوْا دَارَ الْخِلَافَةِ وَفِي الْمُسْتَعْمِ مَالَهُ الْمُرْمُونِ
عَرَفْتُمْ لِمَ دَخَلَ الْوَرُزْ مُوَالِدِنَ مُحَمَّدٍ دَارَ الْخِلَافَةِ وَرَأَى الْمَوَاضِعَ
الَّتِي لَمْ يَنْحُزْ بِهَا وَلَا يُصِلُ إِلَيْهَا مَثَلُ هَذِهِ الْآيَاتِ ⑤

عَدَّةٌ
وَمَا عَدَّ عَزْمٌ مِنْ لِسَانِي وَأَمَّا ابْنُ الْبَيْتِ فَلِأَنَّهُ اسْتَقْبَلَ بِالْعِلْمِ
وَمَا الشَّيْءُ إِلَّا لَكَ الشَّيْءُ وَأَمَّا يَسُودُ الْفَتْحُ فِي فَضْلِهِ وَالْعَزْمُ

۶۳

حَا
 قَوْلُهُ جِسْمٌ وَرُوحٌ وَنَفْسٌ ۝ الْبَيْتُ ۝ هُوَ يَصِفُ الْأَكْبَرُ
 وَالْأَكْبَرُ دَامَ اسْمُهُمَا الشَّيْءُ وَقِيلَ شَاءَ الْأَوَّلُ وَكَثِيرٌ مِنَ الْمُسْتَفْهِمِ
 الْأَوَّلُ يَقُولُ الْمَوَدَّةَ الْبَالِغَةَ عَلَيْهِ أَكْبَرُ فَوَاسْمُ الْجَمْعِ بِمَعْنَى
 الشَّادِ وَالْأَوَّلُ وَالْأَكْبَرُ ۝ قَالَ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي مَدَائِلِهِ الْأَكْبَرِ
 صُورُهُ دَوَّاطِيحُ أَرْبَعٍ عِدَلٍ وَقُوَّتُهُ لَا تَزُولُ وَلَا يَمُوتُ أَكْبَرُ
 غَيْرُ مُسَوِّفَةٍ وَلَا مُسْأَلَةٍ دَائِمٌ مُطْلَقٌ بِحُجْرَةٍ بِدَنِيَّةٍ
 النَّارُ عَائِدَةٌ عَلَيْهِ بِطَبَقَةٍ مُنْبَسِطَةٍ عَلَيْهِ لَوْ أَنَّ مَقَرَّ نَفْسِهِ مَابَتْ
 ذَلِكَ الْجَوْهَرُ يَصْدُرُ مِنَ الْفَسَادِ لَا يَحِلُّهُ الْمَاءُ وَلَا يَفْرُقُهُ النَّارُ
 رُوحٌ فِي ظِلِّهِ وَالطَّبَقَةُ وَجَسَدٌ قَوَامُهُ وَثَابِتُهُ ۝ وَالْأَكْبَرُ
 يُوعَى الْأَكْبَرُ وَأَمْسُهَا الْأَكْبَرُ لِيُتَبَيَّنَ كَيْفَ بَابُ غَيْرَاتِهِ
 لَيْسَ بِتَشْبِيهِ وَلَا شَيْءٍ مُشَبَّهٍ لَكُمْ شَيْءٌ بِالْأَكْبَرِ
 الْأَكْبَرُ لَا يَزَالُ يَخْلُقُ الْأَلْفَ كَثْرَةً يَصِفُهُ وَالطَّبَقَةُ جِسْمُهُ
 وَكَذَلِكَ الْبَيْتُ فَإِنَّهُ يَارِدُ بَابُ غَيْرَاتِهِ لَيْسَ بِمُحْصَرٍّ وَلَا
 مُتَقَيِّدٍ وَهُوَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْقَصَةِ الْبَيْتِ وَالْخَالِصَةِ لَا يَخْلُقُهَا
 فِي شَيْءٍ إِلَّا زِيَادَةً بِمَخَارِجِهِ وَقَبُولُهُ وَلَهُنَّ حَيْدَرٌ وَمَقَرٌّ
 مَا تَصِفُ الْأَكْبَرُ الْمَجْمُوعُ ۝ قَالَ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ عَلَى اللَّهِ خَلْقُهُ
 وَالشَّيْءُ أَرَادَهُ أَحَدًا لِأَنَّ الْأَكْبَرُ السَّامِعُ مَا دَامَ وَهُوَ أَوَّلُ
 وَبَارِيَّةٌ مُسْتَعْرِفَةٌ بِحُجْرَةٍ مَعْدُودَةٍ بِالْمَجْمُوعِ وَالْأَكْبَرُ الْمَجْمُوعُ مَا دَامَ
 وَهُوَ أَوَّلُ مَا دَامَ ۝ وَقَالَ لَا يَكُونُ دَقِيقًا لِأَمْسٍ ذَوِيهِ وَلَا
 فَضْهُ الْأَكْبَرِ فَضْهُ لَأَنَّ الْأَكْبَرُ الْمَجْمُوعُ فِي طَبَقَةِ الْوَقْفِ وَالْأَكْبَرُ
 الْبَيْتُ فِي طَبَقَةِ الْفَضْهِ جَمْعُ أَهْلِ الْوَقْفِ وَنَيْتُهُمَا وَفَضْهُمَا
 وَقَالَ فِي جَسَدِهِمَا الْعَانَادُ فِيهَا وَفَضْهُمَا خَالِصًا جَمْعًا
 وَدَائِمًا وَمَطْلَقًا فَالْمَطْلَقُ الْأَكْبَرُ لِأَنَّ رُوحَهُ أَكْبَرُ
 مِنْ طَبَقَةِ الْأَكْبَرِ وَالْقَصَةُ وَجَسَدُهُ أَكْبَرُ مِنْ طَبَقَتِهِمَا فَلَهُمَا الرُّوحُ الْمُسَوِّفُ
 صَارَ بَابُهَا فِي النَّفْسِ غَيْرَ رُوحٍ وَلَا طَبَقَةٍ وَتَدْنِيكَ الْمَطْلَقِ
 فِيهِمَا جَاهِدٌ وَفَضْهُمَا الطَّبَقَةُ جَمْعُ أَهْلِهَا وَرُوحُهُمَا طَبَقَةُ الْأَكْبَرِ وَالْمَجْمُوعُ
 الْمَجْمُوعُ الْأَكْبَرُ بِالْمَعْرِفَةِ زَادَهُ جَمْعُهُ وَبَيَّاهَا وَنَوْرًا وَبَهَاءً ۝ قَالَ الْكَاتِبُ عَالِمُ الْقَدَرِ هَذَا الْقَوْلُ يُوجِهُدُ قَائِمًا مِنْ بَدَنِهِ فَإِنَّهُ يَبْدُو ۝

جَزِيئًا بَيْنَ شَيْئَانِ أَمْسٍ يَفْعَلُهُمْ وَعَدًا بِمَثَلِ الْبَدَنِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ
 جَسَدٌ طَيِّبٌ وَالصَّغِيرُ وَرُوحٌ لِسَانُ نُورِهِ أَضَاءُ الْفَضَاءِ
 جَسَدُ الطَّيِّبِ يَدْنِي جَمْعًا فَقُلْتُ لَهُ أَيْلَعَنِي فَإِنَّ الْيَوْمَ يُحْرَأُنِي
 جِسْمٌ وَرُوحٌ وَنَفْسٌ مَا لَهَا نَفْسٌ فَافْضِلْ وَفَضْلُكَ تَكْرُرُهُ فَوَاسْمُ مَا رُوِيَ
 جِسْمِي مَعَ غَيْرِ الْرُوحِ عِنْدَكَ فَالْرُوحُ فِي غُرْبَةٍ وَالْجِسْمُ فِي طَرَفٍ
 جِسْمُهُ لَا يَرُوحُ عِنْدَهُمْ وَلَا يَلْوِي عَرِيَّتَهُ أَتَقْتَأُ
 جَهْلُ الْوَجْهِ جَابِرٌ لِسَانُهُ سُبْحَانُ مَنْ جَعَلَ الْوَجْهَ بِحُجْبٍ
 جَعَلَ الْأَمْرَ لِلْخَلْقِ مَطِيَّةً وَلَمْ يَطْلُبْ مِنَ الْأُمُورِ عَقْلًا
 جَعَلْتُ إِلَيْكَ يَا رَبِّ انْقِطَاعِي إِذَا انْقَطَعَ الْعِبَادُ إِلَى الْعِبَادِ
 جَعَلْتُ سَمْعِي عَلَى قَوْلِ الْخَلْقِ حَرْفًا فَإِنْ فَحِشَتُهُ تَدُنُوهُ حَرْفِي

يَعْنِي مَا لَمْ يَزَلْ يَشْغُو فَعَلْتُ لَهُ الْوَجْهَ لِيُجْلِبَ بَعْضُ جَزَائِهِ
 فَنَامَ يُعْبِدُهُ قَوْلِي وَقَالَ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ فَزَادَهُ بِأَنْشَاءِ

حاشية
 تَقَالُ أَنْ جَمْعُ عِلْمِ الْعِلْمِيَّةِ مَرْبُوزَةٌ هَذَا الْبَيْتُ وَهُوَ مِنْ الْأَكْبَرِ
 وَقَدْ بَسَطْنَا الشَّرْحَ فِي الْحَاشِيَةِ الْمَقَامِ لَهُ هَذَا ۝

حاشية
 فَلْيَعْبُدِ النَّاسُ مَنْ تَلِيَهُ بِأَلَا رُوحٌ فِيهِ وَلِي رُوحٌ بِلَا دَنْبٍ

قُلْتُ يَا أَلْفِي عَزَّ وَجَلَّ مَنْ جَعَلَ الْوَجْهَ أَوْ مَطْلَقَ جَوَادِ
 كَفَيْتُ الْمَعْمُورَ وَصَلَتْ وَجْهًا وَأَعْطَيْتُ الْمَرْبُورَ التَّكْلِيدَ
 وَأَرَدْتُ الْعَمَى يَقْنَعُ نَفْسِي بِمَا أَن تَجْعَلَ الْأَرْضَ دَائِمًا
 فَلَسْتُ مُطْلَقًا بِجَعْلِ الْمَلِكِ الْأَرْضَ حَرْفًا لِي دَائِمًا
 وَلَا تَكْلِيدًا لِبَيْتِهِ صَغِيرًا لَمْ يَزَلْ يَرُوحُ أَوْ يُفَسِّدُ
 لَمْ أَتَقَبَّلْ إِلَّا بِحَقٍّ وَمَا زِيدَ تَكْلِيدًا سَبَّحَ السَّوَادُ
 وَلَا اسْتَظْهَرَ الْبَيْتُ سَبَّحَ يَا قَوْلَ الْأَرْضِ وَلَا الْبَعَادِ
 سَرَّجَتِ الْبَيْتَ وَأَرْجَتْ نَفْسِي وَخَالَتْ ذَلِكَ جَمَادِ

فِيهِمَا جَاهِدٌ وَفَضْهُمَا الطَّبَقَةُ جَمْعُ أَهْلِهَا وَرُوحُهُمَا طَبَقَةُ الْأَكْبَرِ وَالْمَجْمُوعُ
 الْمَجْمُوعُ الْأَكْبَرُ بِالْمَعْرِفَةِ زَادَهُ جَمْعُهُ وَبَيَّاهَا وَنَوْرًا وَبَهَاءً ۝ قَالَ الْكَاتِبُ عَالِمُ الْقَدَرِ هَذَا الْقَوْلُ يُوجِهُدُ قَائِمًا مِنْ بَدَنِهِ فَإِنَّهُ يَبْدُو ۝

جَعَلَتْ شِعَارَ جُلْدِكَ قَوْمٌ سَوْوَقَدْ خَرَى الْمَقَارِزُ بِالْقَرْنِ
جَعَلْتُ فَدَاكَ قَدْ وَجِبَ الدِّمَامُ وَقَدْ طَالَ التَّلْبُثُ وَالْمَقَامُ
جَعَلْتُ لِلْغَدَاءِ فَكُلْ وَدَسَّيْ وَدَى مَيْلٌ وَسَيْتَحِيلُ
جَعَلْتُمْ وَالطَّيْسَ الْعَرَاقِيَّ وَفَكْرٌ وَلَنْ يَقْطَعَ الْقِرَاطُ رَأْسَ الْكَابِرِ
جَعَلْتُ نَابِيَةً عَنِّي مَرَّاشَلْتِي فِي الْفَوَادِ لَهَيْبِ الشُّوقِ يَسْتَعْرِ
جَعَلْتُ نَظَامَ الْمَكْرُمَاتِ فَلَمْ تَذَرِي حِي سَوْدًا لَا وَأَنْتِ لَهَا تُطْبِ
جَعَلْنَا السُّيُوفَ بِهَ وَالرِّمَاحَ مَعَا قُلْنَا وَالْجِدِيدِ النَّظِيمَا
جَعَلُوا السُّيُوفَ لِكُلِّ خَطْبٍ مَعْقِلًا أَزِ السُّيُوفِ مَعَا قِلَ الْأَشْرَافِ
جَفَانِي وَلَمْ أَذِيبْ بِالذَّنْبِ ذَنْبَهُ وَفِي مِثْلٍ قَلِيلٍ حَسْبِي وَسَيْتَعْدِي
جَفَسِي كَمَا لَسْتُ أَنْطِقَ قَوْمَهَا وَأُطْعِمُهُمُ وَالشَّهْبُ صَوْرُ الدُّهْمِ

اشد الرافض

حاشي
أَعَارَ عِيْلًا عَالِيًا لِيَجْزِلَهُ فَأَسْتَعَاثُوا بِمَحْتِ
أَبْنَاهُمْ وَكَتَبُوا لَهُمْ لِيَأْمُرُوا بِكُنَا بِأَفْخِ صَاحِبِ
الْإِبْرَاءِ بِكُنَا بِفَرْقَةٍ وَقَالَ
جَعَلْتُمْ وَالطَّيْسَ الْعَرَاقِيَّ وَفَكْرٌ • الأيَّامُ الْآلَاثُ • رَجُلٌ مِنْ جَنْطَلُ

حاشي
وَمِنْ أَبِيبِ جَعَلْتُ • قَوْلُ ابْنِ الْقَيْسِ •
جَعَلْتُ كُنْتِي أَيْسُو مِنْ بَيْنِ كُلِّ جَلِيئِ
لَأَسْتِ لَسْتُ أَرْضَى إِلَّا بِكُلِّ نَيْفِ

ابو تمام

حاشي
وَمِنْ أَبِيبِ جَعَلْنَا • قَوْلُ سَلَمَةَ الْوَلِيدِ •
جَعَلْنَا عِلْمًا لِلْمَوَدَّةِ عَيْنًا مَصَايِدَ لِحُطَا مِنْ أَخْفَى التَّحَرُّ
فَأَعْرَضْنَا الْأَمْرَ لَا لِيَرْطَمَهَا وَأَعْرَضْنَا الْعَمْرَةَ نَعْلًا لَشَرِّ

الزُّرَّ الزَّانَا

حاشي
وَمِنْ أَبِيبِ جَفَانِي • قَوْلُ الْخَمَرِ •
جَفَانِي الْفَرَاثُ لَمَّا أَعْلَلْتُ وَلَا خَيْرَ فِي رَجِيحِ جَانِيَةِ
وَمِنْ الْبَيْتِ لَا مَرْجَاهُ أَخْفَ وَأَخْفَى الْبَشَافِيَةِ

ابن خنيفة

المتنبي

بمعنى
فَأَنْظُرُوا لِدُنْيَاكُمْ أَنْتُمْ فِيهَا بِأَجْلَاجٍ وَلَا تَنْظُرُوا لِلْآخِرَةِ
اسْتَشْهَرُوا بِمَا عَدَلَ اللَّهُ مِنْ عَمَالِهِمْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ قَبْلَ عَمَلِهِمْ
حَسْبُكُمْ دَلِيلٌ عَلَيْهِ وَهُوَ مَحْصُورٌ

حاشي

بمعنى
وَهَذَا زَوْجُ الرَّجُلِ إِلَى بِلَادَتِهِ فَرَأَيْتُكَ لَا عَدُوَّكَ وَالسَّلَامُ
وَمِثْلُهُ لِلْمُنْتَبِ
لَعَنَ نَظْرَكَ حَتَّى جَانِ مِرْعَايَ وَذَا الْوَدَاعِ نَدْرًا هَلَا لِمَا شِئْنَا

بمعنى

وَقُلْتُ نَحْزُوا الْبَيْتَ الْبَقِيَّةَ فَانْهَ أَفْلَاسُنَا عَاوَا نَزَعُوا كُلُّ مَا جَزِيرَ
فَرَجْنَا نَظْرًا طَائِرَ طَائِلٍ وَطَبِئَةً وَكَرَّحَتْ بَوَاحِشُنَا بِالْأَبَاعِيزِ

حاشي

بمعنى
أَوَّلَ يَوْمٍ لَيْسَ أَنْ تَرَكَ عَلَى مَا لَا تَسْرُ وَمَا لِي عَنْكَ مُصْطَفِيرَ
نَقُولُ مِنْهَا مَدْحٌ يَرِيدُ تَزِيدَ
مِنْ السُّعْرِ مَحْجُوزٌ عَنِ السُّوءِ وَالْحَنَاءِ لَا تَحْجُزُ الْأَنْوَاءُ فِي كَيْفِ الْمَحْجُوزِ
فَقَدْ عِنْدَ خَيْرِ الثَّوَابِ وَشَرِّهِ فِيهَا إِبَاءُ الْمَرْءِ وَالْحَكْمُ الْعَدِيدُ

حاشي

بمعنى
أَرْسَوْقَا بِجَمْعِ الْبَيْتِ وَالْحَدِيدُ سَوْرٌ عَلَيْهِ مِنَ الْأَوْنِاجِ مَضْرُوبَا

حاشي

بمعنى
يَجَادُونَ فِي كَيْفِ كَيْفِهِ وَنَحْنُ فِي الْأَفْعَى فَمِثْلُهَا سَتِي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله
لوصايا المؤمنين ما ابتلت
لهم ولو عجزوا عن حرج العسير ما عجزوا

البحر

جفوت من اللوم حتى لو بد الهضم ضو السه في ظلم الليل الآخر
جفوت الكرمي والهو ما جفوتني فما عرف اللذات إلا نذكر

ابن المعتز بالله

جفوت فانت ماذا يا بن شمس سوعي عرفا عسر في القياذ
جفوت من الصبي ما ليس بجفا وعفت من الهوى ما لا يعاف

السرى الرقا

جلد على نوب الزمان وفي الصبابة غير جلد
جلسة في الحميم أجرى وأولى من حيل يدني إلى تدنيس

سرد

جل شوقه عن أن يكيفه الوصف وأن يحويه حاشا وكلا
جلع مذهب المديح فقد كاد يكون المديح فيه هجاء

البحر

جل والله ما دهاك وعزاف عزاء إن الكريم مرزا
جمال أخى النهى كرم وخير وليس جماله عرض وطول

الفاخر الجواز

بسم الله
واشأخرا السلام وكيف انتم ولست انا الملمات الشدا
وأطفأ حزن عفا من باب الزم حزن مدغم من كرا

بسم الله
أما إنك الظن فمن سميت التمتع والخلاف
وخذ عليه في الخلوان متى لم تلك لينا حال عاف

بسم الله
حقوق الصبي ما ليس بجفا • السب • وبعد •
فلو أني همت بفتح فعل للذي الأعفأ يعطين العفاف

بسم الله
قاله أخطأنا بعض صدقاه وقد نعمة في علم نعمة الله
صدقة في حاجة • وأما اخذ السرى في قول ابن طابا

بسم الله
ما أبيض الناس من رجل طعن العفاف من الأنام له
بقطاه ومما ع شرع كل يكلمه مشبه

بسم الله
أن همة في حلم بفاضة زجرته عفته فينبه
والعصف اللبيب من أن أصابت زكبة بعض ما يعزى

بسم الله
هي ما قد علك أحداث دهم نزع عنه نصان وكسرا
وصرف الزمان تقصديا يسفها الذي الأعر الأعر

بسم الله
قالا الفاضل
أما عصف النجوة ورد ذكره
نقد وكان عنه جريز في قوله

حاشا
أما أنت صرد • يقول منها •
قد جملنا من المعاش كفا قيل قد ما لا عطر بعد عرس
ذهي القوم بالأطياب منه ودعينا إلى الذي الخيل
لا جيل مثله يحس الذكر ولا عامر خراب الكثير
جلسة في الحميم • السب • وبعد •
أنا في هراجل الأناير فلدوها بالسيف والروث
ميش ليس ملع الدم فيهم حلة أن وصفهم بنسوت
غاية العبد عنهم وعام الفضل حسن المصوب والمليوث
ما أفضأ القى ثوب جريد وهو من تحتة بعرض ليلتين
والقنى ليلتين بالحبس ولا السب ولكن بعرض في الفتور
عادة للزمان يجرى عليها أن نصير الأذات نوو الروث

حاشا
ومن باب جمل • قول الخدي مرعيت •
جل الله منه عافية في نوبك المعنوي وفيه أرقاش
أخرج من هذا السقام كما أخرج سوء الخلا من خللك

الْحُسْنَى	جَمَالُ اللَّيَالِي بِقَابِلِكَ فَلَيْدَمُ تَبَاؤُكَ فِي عُمْرٍ عَلَيْهِمْ زَائِدٌ
الْمَعْرِفَى	جَمَالُ الْمَجَرَّاتِ ثَنِيَّةٌ عَلَيْهِ وَلَوْلَا الشَّمْسُ مَا حَسُنَ السَّمَاءُ
	جَمَالُ الْمَرْءِ فِي الدُّنْيَا تَقَاهُ وَعِزُّ الْمَرْءِ لَوْ يَدْرِي الْقَسَاءُ
الْمُهَيَّيئَى	جَمَالُ ذِي الْأَرْضِ كَانُوا فِي الْحَيَاةِ وَهُمْ بَعْدَ الْمَمَاتِ جَمَالُ الْكُفَى وَالسَّيْرِ
الْمُسْتَبَى	جَمِيعُ الزَّمَانِ فِيهِ الْذِي خَالِصٌ وَمَا يَشُوبُ وَلَا سُورٌ كَامِلٌ
	جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَ كُلِّ مَشُوقٍ وَبَدَلِي فَأَيْ ثَنِيَّةٌ مُشْتَاقٌ
الشُّغُورَى	جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَنَا عَنْ قَرِيبٍ فِي سُورٍ وَغَبْطَةٍ وَأَتَقَافٍ
الْمَكَابِدَى	جَمَعَ اللَّهُ كُلَّ دَعْوَةٍ دَائِعٍ مُسْتَجَابٍ دُعَاؤُهُ فِيهِ ضَبَّةٌ
الرَّحْمَنُ الْمَوْسُورَى	جَمَعَ الْمُتَالِبُ ثُمَّ جَاءَ مُعْرِضًا بِالْمُجْزِيَاتِ يُدْقُ بَابَ الثَّالِبِ
النَّاسُ عَمْدَهُ الْبَرَى	جَمَعَ النَّاسُ كُلَّ مَنْ حَالِكٍ لَكِنْ لَيْسَ دَاوُدُ فِيهِ كَالْعَنْكَبُوتِ

بَعْدَ
وَأَعَادَ الْعَبِيدَ الَّذِي زَارَهُ الْعَامُ بِسَمْعٍ مَحْمُودَةٍ وَمَسْمُودَةٍ
وَأَرَاهُ الْأَمَالَ فِيهِ وَلَقَاهُ سَهَادَاتِهِ وَوَفَّاهُ أَجْرَهُ

جَمَعْتُ أَمْرَيْنِ ضَاعَ الْحَزْمُ بَيْنَهُمَا تَيْهِ الْمُلُوكِ وَأَفْعَالُ الْمَمَالِكِ
جَمَعْتُ قِيْلًا غَلِيلَ الْعَاشِقِينَ كَمَا حَمَعْتُ مَا يُشْتَهَى مِنْ كُلِّ مَعْشُورٍ
جَمَعْتُ مَا لَا قُلَّ لِي هَلْ جَمَعْتُ لَهُ يَا جَمِيعَ الْمَالِ أَيَا مَا تُفَرِّقُهُ
جَمَعْتُ فُحْشًا غَيْبَةً وَمَيْمَةً خَلَا لَا ثَلَاثًا لَسْتُ عَنْهَا بِمَرْغُوبٍ
جَمَعُوا مَا أَكَلُوا الَّذِي جَمَعُوا وَسَبَّوْهُمَا كُنْهُمْ فَمَا سَكُنُوا
جَمَعْتُهُ تَقْضِي شَهْرِي يَوْمَ عِدَائِي أَمِهِ وَحَوْلِي حَيُولِ
جَمَعْتُهُ تَقْضِي شَهْرِي يَوْمِي وَالْهَوَى قَاتِلِي قَلِيلًا قَلِيلًا
جُمْلَةُ الْأَمْرِ أَنْ مَثَلًا لَا يُمْكِنُ فِي مِثْلٍ دَهْرًا تَكْوِينُهُ
جُمْلَةُ تَعْنِي عَنِ التَّقْصِيلِ مَا لِي عَنْكَ بُدْ
جَمَاعَةٌ لِمَسَاوِي النَّاسِ كُلِّهِمْ كَأَنَّ أَعْرَاضَهُ لِلذِّمِّ أَعْرَاضُ

على الحب

المعنى وزير العرب

يُسَمَّى عَمْدَ الْبُلُوطِ

حاشية
قَوْلِي أَيُّ الْقَامِيَةِ ٥ حَمَعُوا مَا أَكَلُوا ٥ اللَّيْلُ وَبَعْدُ ٥ يَزِيدُ بِالْحَقِّ
فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا يَجْمَعُونَ لِمَا أَنَا خَوْفًا عَلَيْهِ فَيُطْفِئُونَ

حاشية
قَوْلِي جَمَعْتُ أَمْرَيْنِ ضَاعَ الْحَزْمُ بَيْنَهُمَا تَيْهِ الْمُلُوكِ ٥ رَحِمَ اللَّهُ الْبَلَاءَ
وَهُوَ عَلَى الْمَثَرِ أَيُّهَا النَّاسُ يُؤَيِّدُ إِلَى رَجْعِهِ قَبْلَ أَنْ يَمُوتُوا بِأَرْوَاحِهِ
بِالْأَعْيَالِ الصَّالِحَةِ وَصَلُوا الَّذِي يَنْتَلِمُ وَبَعْدُ بِحُجْرَةٍ بِحُجْرَةٍ
وَبَعْدُ الصَّدَقَةِ فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ تَصَرُّفًا وَتَوَحُّدًا وَتَوَرُّدًا
وَأَعْلَى أَرْوَاحِهِ يَتَأَنَّ فَرَضًا عَلَى كُلِّ جَمْعَةٍ فَرِيضَةً مَعْتَمِدَةً فِي عَائِي
هَذَا فِي شَهْرِي هَذَا يَوْمِي هَذَا سَاعَتِي هَذِهِ فَرَضًا تَكُونُ
فِي جِبَابِي وَبَعْدُ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَجْمَعُونَ بِهَا أَوْاسِخًا فَا
يُحَقِّقُهَا عَمَّا لَمْ يَكُنْ لَوْ كَانَتْ فَلَا جَمْعَ إِلَّا شَمْلُهُ وَلَا بَارَكَةَ
فِي أَمْرِهِ إِلَّا وَلَا صَلَاحَ لَهُ وَلَا حُجْرَةَ لَهُ إِلَّا وَلَا مَسَمَّ الْعَامَّةِ وَالْعَمْرِ
لَهُ وَلَا مَدْفَعَةَ لَهُ إِلَّا وَلَا بَهْرَةَ لَهُ فَرَضًا تَسَابُحًا عَلَيْهِ إِلَّا
وَلَا تَوْفِيرَ الْأَعْيَانِ وَالْمَاجِرِينَ وَلَا تَوْفِيرَ الْمَرْءِ رَجُلًا
إِلَّا وَلَا يَوْمَ فَاجِرٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ سُلْطَانًا ٥

اشد الحزن رسالة
الباعث

بسم الله
أَرَزْتُكَ يَا بَرُّ وَلَا صَلَاحَ لَقَدْ سَلَكْتَ طَرِيقًا غَيْرَ مُسْلَكِ
طَلَبْتَ عَمَلًا لَمْ يَنْجُ بِمَارَعَةٍ وَمَا أَرَاكَ عَلَى خَالٍ مَعْتَرِكِ
لَيْسَ يَنْجُو إِلَى الْإِحْطَاءِ بَعْدَ مَا سَبَقَتْ إِلَى سَبْوِي الْمُلُوكِ

قوله
يَا بَرُّ أَرَا بِي الْإِحْطَاءَ يَصْرُفُ عَنِّي الصَّبْرَ وَالْهَوَى رُشْدِي وَتَوَفُّرِي
جَمَعْتُ فِيكَ غَلِيلَ الْعَاشِقِينَ ٥ اللَّيْلُ ٥
هَذَا أَبُو الْحَسَنِ جَعْفَرُ بْنُ شِمَانَ الْحَصِينِيُّ زَوْجُ الْمُسْتَعِينِ بِاللهِ الْخَلِيفَةِ

حاشية
أَنْشَأْتُ الشَّمْلَ لِي أَيُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَطُورِ ٥
يَا جَمَاعَةً سَاغَا لَوْنُهُ بِرَمَقِهِ مَوْجِدًا إِلَى بَابِ رُبِّهِ يُقْلِقُهُ
تَقْدِيرًا حَقِيقًا تَائِبَةً مَنِيَّةً أَغَادِيًا بِهَا تَسْرِي مَقْطَرُهُ
هَذَا لِي بَيْنَ الْعَطُورِ أَجَابَ بِهَا أَسَاتِ الْبُلُوطِ الْبَلَاءِ
وَقَوْلُهُ ٥ جَمَعْتُ مَا لَا قُلَّ لِي هَلْ جَمَعْتُ لَهُ يَا جَمِيعَ الْمَالِ ٥
الْمَالُ عِنْدَكَ خَزُونٌ لَوَارِثُهُ مَا الْمَالُ مَا لَكَ إِلَّا جَزْءُ تَقْضِيهِ
إِنْ الْقَنَاعَةُ مِنْ حِلَالٍ سَابَحًا لِمَنْ فِي طَبْعِهِ مَرُورٌ فِيهِ
مَوْجِدٌ مِنْ عَمْدِ الْبُلُوطِ ٥ وَرَوَاهُ جَعْفَرُ بْنُ شِمَانَ الْخَلِيفَةُ
بَلَاءُ الْأَنْدَلُسِ ٥ وَقَدْ جَمَعْتُ بِهَذِهِ السَّبْعِينَ وَهَمًّا
أَرْفَعُهُ بَعِيرًا فِي يَفْعُو عَلَى شَيْءٍ أَنْ الَّذِي قَسَرَ الْأَرْوَاقَ بَرَزَهُ
فَالْعَرْضُ مِنْهُ مَصُونٌ لَا يَدْرُسُهُ وَالْوَجْهَةُ مِنْهُ جَدِيدٌ لَيْسَ يَحْلَنُ

بسم الله
أَنَا غَادِي وَرَاجِعٌ عَنْكَ بِالشَّكْرِ قَدَا تَارِي وَمَا أَتَى

ح
يُحِبُّهُمْ كَيْدًا شَدِيدًا رِيًّا قَالَتْ
تَجُوجُ اذْلُمِ اَرْضًا رَكْنَهُ صَبُورًا اَمْلَأْ اَحْشَى حُجْرَتَا

حفظه من اللغز

جَمْعُ الْعَطَايَا مَعَ تَرَاهُ مَا لَهُ بَادِي التَّوَضُّعِ مَعَ عُلوِّ السَّانِ
جَمِيعُ فَوَائِدِ الدُّنْيَا غُرُورٌ وَلَا يَبْقَى لِمُسْرُورٍ سُرُورٌ
جَمِيعُ مَا يَفْعَلُهُ كُلُّفُهُ إِلَّا إِذَا هُوَ بِالسَّطَبِ
جَمِيلُ الْحَيَاةِ حَالُهُ عِنْدَ ضَيْغِهِ أَغْرَجَ جَمِيعُ الرَّأْيِ مُشْرَكَ الرَّحْلِ
جَنَانٌ تَرْخُفُ لِلْكَافِرِينَ وَتَحْنُ نَحْلُ دَعَايَ الْآخِرَةِ
جَنَانٌ عَلَى مَا جَرَّتِ الْحَرْبُ جَامِعٌ وَصَدْرُ مَا يَأْتِي بِهِ الدَّهْرُ وَاسِعٌ
جَنَانِي مَا عَلِمْتُ وَلِي لِسَانٌ يَقْدِرُ الدَّرَجَ وَالْإِنْسَانُ عَظِيمُ
جَنَّبَ عَنِ الدُّنْيَا إِذَا جَنَّبَتْ عَنْكَ بِأَكْبَارٍ وَتَنْزِيهِ
جَنَّبَ كَرَامَتِكَ الْإِلْيَامَ فَاتَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ لِكُرْمِ احْسَانَا
جَنَّتْ وَمِنْ رَأْيِ مَا لَمْ يَوْمَلْ حَقِيقَتُهُ فِيهِ يَدْخُلُ الْفُجْجَرُ

ح
قَوْلُهُمْ هَذَا مِنْ كَلِمَةٍ تَرْتَوِيهَا أَلَا مَا كَانَتْ جَمِيلًا الْحَيَاةُ هَالِكَةً
وَقَوْلُهُ إِذَا الْعَزْمُ الْإِكْرَامُ تَطَاوَلَ فَيُخْلِتُ جَنَابَهُمْ وَأَسْتَلِمُ مِنَ الْمَهْلِ
وَقَوْلُهُ لَا تَفْسِلُ شَدِيدًا وَهَذَا مِنَ الْمَاءِ بِالْمَاءِ مِنْ عَسَلِ الْعَيْلِ
وَقَوْلُهُ النَّارُ تَعْدُو بَرْدًا كَمَا تَقْطَعُ أَحَدٌ يَدَهُ مِنَ الْخَيْلِ
وَقَوْلُهُ الْحَالِ عِلَّةٌ لِأَجْنَى لَهَا وَأَعْمَلُ الْأَنْ تَعْدَمُ مِنَ الْخَيْلِ
تَبَيَّنَ • أَوْ كَانَ مَالُ الْبَنِي تَوْبَهُ أَخْرَجْتُمْ مِنْ أَرْضِ الْمُلُوكِ
وَلَا رَافِقَهُ مَهْجَانِ • أَوْ عَمَّا أَنْ يَرِدَ عَلَى الْمَلِكِ عَلَى أَيْدِيهِ
مَجِيدًا وَغَيْرِهِ مِنْ مَوَاضِعِ الْأَنْشُرِ • وَالْآخِرُ مَوْجِبٌ لَوَاقِفِ
وَذَلِكَ هُوَ أَنَّ الْمَلِكَ إِذَا قَامَ مِنْ مَجْلِسِ الْحُجُوفِ فَيَنْظُرُ
بَيْنَ النَّاسِ بَعْدَهُ ⑤

البحر في مدح

ابو نضر حمدان

بعضه
من أجل متنا بنسائه له جلد بوايد غير ذبي رزج

قوله
دَخَلْتُ عَلَى كَفَرَانَهُ وَأَشْجَارُ بُسْتَانِهِ زَاهِيَةٍ
وَقَدْ وَافَقَ الزَّمْرُ نَفْسَ السَّيَالِ نَعِيمًا لَمَّا ابْصُرَتْ حَاجِيَةً
جَانٌ تَرْخُفُ لِلْكَافِرِينَ • البتة وبعد •
فَأَنْ كَانَ فِي الْمَيْسَرَةِ كَالْكَذَّابِ قَتْلًا إِذَا كُنَّ حَاسِرَةً

حاشية
وَأَعْلَى مَا تَشَفَّكَ مِنْ بَقِيَّاتِهِ رَبَّيَا عَلَى أَعْدَائِهِ وَطَلَّابِ
جَنَانٌ عَلَى مَا جَرَّتِ الْحَرْبُ جَامِعٌ • البتة •

حاشية
فَمَا تَرَى مِنْهَا فَنَقِي زَاهِيَةً لَمْ تَكُنْ قَدْ رَهَدَتْ نَفْسُهُ

دری جنباً علی السی و جنباً بغيرنا

جَنِبًا بِلَيْلٍ وَهِيَ جَنِبٌ بَغِيرُنَا وَأُخْرَى بِنَا جَنُونَهُ لَا نَرِيدُهَا
وَوَيْهِ مِنْكَ أَنْ تَسْمَعَ لِرِزْقٍ وَرِزْقٍ غَشَاوَتِهِ الْجَنِينُ
جَنَى أَنْ عَمَلِكَ ذَنْبًا فَاتَّبَلَيْتَ بِهِ إِنْ الْفَتَى بَانَ عَمَّ السَّوْعُ مَا خُوذُ
جَنَيْتَ ذَنْبًا وَالْفَتَى خَاطِرِي وَسَرَّ عَشْرِي جَوْلًا فَلَمَّا بُنِيَ اعْتَدَرَا
جَنَيْتُمْ عَلَيْنَا الْحَرْبَ ثُمَّ ضَمَّيْتُمْ إِلَيْ السَّلَامِ لَمَّا أَصْبَحَ الْأَمْرُ مَبْهُمًا
جَنَيْتُمْ وَحَرَّمْتُمْ إِذَا خَدَمْتُمْ بِحَقِّكُمْ غَيْرَ بِيَا زَعَمْتُمْ مَرْمَةً لَا غَيْرَ مُذْنِبٍ
جَوَادُ بَدْنِيَاهُ بِخَيْلٍ بِهَرَضِهِ عَطُوفٌ عَلَى الْمَوْلَى قَلِيلٌ عَوَائِلُهُ
جَوَادُ شَيْ غَرِبَ لِحَيَاذٍ بِغَرَبِهِ فَظَلَّ حَيَاثِي ظَلَهُ وَهُوَ وَاحِدٌ
جَوَادُ عَلَى الْعَلَاتِ بِالْمَالِ كُلِّهِ وَلَكِنَّهُ بِالذَّارِعِينَ بِخَيْلٍ
جَوَادُ كَرِيمٌ أَخُو مَا قَطَعَ نَقَابٌ بِحَدَّثٍ بِالْغَائِبِ

قبله
مدار الزمان فاشوقني حوادثي حتى ملكت ودمت نفسي العبر
وطلعت على شوي شيب مجاوزي ولم يبق على طول الدرس الشرا
جنيبت ذنبا والحق خاطري أملي • اليه •

أخذ المتنبى هذا من قول جابر بن شبيب
جواد على العلات رجب فناوه إذا سئل العرف لم يحجم
يقول •
لغيرك ما المعتز ما في بلادنا لنتعه بالصانع المقتصر
وما ضيفا عند القري مدفع ولا جازانه الناياب مسلم
وما السيد الجبار حين يريدنا بكيد على أرمنا بحجر

الغائب
بعضلات الأمور

أشد الأصفى معنى قول الجنون هذا
قلنا أختبى لغيري أذمرت وأصاب بك أذمرت فوادها
وأجارتها الخزان ملك مودة وأغار غيرك وصلها وودادها
قيد •
قلنا أشد قول الجنون هذا عند بعض الطرقات
قال جنباً بليل قال هذا أصح فلا قال وفي جنب بغيرنا قال ابن هند
كذلك فلهن فلا قال وأخرى بنا جنونه لا نريد كما قال غيره
دعوى تباحث في الشاهر •
المجنون بغير •
بالأناحية الدرة شوقه
بشعر الألبع عقوقه
يا عجباً والأمر في طروقه
من عاشر الحزين ممشوقه

المعسر

الغير السلوك

ابن الرواح

الشعر

أومد بحجر

جَوَادُكَ لَا يَحِلُّ لَهُ جَنْزَامٌ وَسَيْفُكَ لَا يَمْلِكُ مِنَ الْقِسْعِ
 جَوَادُ مَدَى لَوْرَاتِمِ الرِّيحِ شَاوُهُ كَبْدُ زَنْمَرٍ مَخِي خَطْوُهُ الْمُتَقَانِ
 جَوَاهِرُ الْعِلْمِ فِي بَحْرِ الْفَوَادِ نَعِصُ فِيهِ عَلَيْهَا وَخَلَصَ هَذَا مِنَ الْحُجْجِ
 جُودُ الرِّجَالِ مِنَ الْأَيْدِي وَجُودُهُمْ مِنَ اللِّسَانِ فَلَا كَانُوا وَلَا الْجُودُ
 جُودُ الشُّجَاعِ وَإِنْ أَوْلَى لَهُ يُودِعُ عَلَى جُودِ الْجَوَادِ الْخَوَلِ
 جُودُ الْفَقِيِّ يَنْجِيهِ أَمَّا الْبُعْثَادُ أَوْ الْخَلَالُ
 جُودُ الْفَقِيِّ يَكْفِيكَ تَسَالَهُ وَالْفَقْرُ خَيْرٌ مِنْ سُؤْلِ الْبَخِيلِ
 جُودٌ بِإِحَادَةٍ وَإِفْضَالٍ بِأَمْوَالٍ وَإِحْسَانٌ بِأَمْكَانٍ
 جُودٌ بِإِحَادَةٍ وَنَفْسُهُمْ شَمَاهُ فَوْقَ السَّمَاءِ وَخَطْمُهَا تَحْتَ الشَّرَى
 جُودٌ كَجُودِ السَّيْلِ إِلَّا أَنْ ذَاكَ دُرٌّ وَأَنْ ذَاكَ غَيْرُ مُكَدَّرٍ

ابن الغزوي

محمد بن الامد

محمد بن عبد

التنبي

ابن السروي

ابن المعشر

جعفر بن الحافظ

عائده غانده

ابن قسام

ح • وَمِنْ بَابِ جُودٍ • قَوْلُ الْاَخَرِ •
 جُودُ ابْنِ الصَّبْرِ كُلُّهُ عَدَمٌ وَكَأَنَّ عَدْلَهُ فَمُسْوَحٌ
 لَيْسَ يَرَى أَنْ يَنْفَعَهُ مَوْعِدُهُ كَلَامُهُ مَا تَرَى وَمُسْوَحٌ

حاشية • حمزة بن علي التواتر • ومنه يعطى نوافل رجب والمفضل

حاشية • قوله • العيش مشروء والموت مشترى • والموت ضلال
 والخير ذل والبخل فقر والله التاجر المطالب
 وقد يعود العبد ذلًا والفرح يومًا له اند مال
 يا أيها الطالب المعنى أنك من فقرتك السؤال
 حمزة أقدم موقظ برزق وذو اجتماع ولا ينالك
 جود الفقي ينجيه • الفقيه

ابن مند

جَهْلُ مَقَامِي فِي اَرْضٍ يَصْبِقُ بِهَا ذَرْعِي وَلِي فِي بِلَادِ اللَّهِ مُتَسِّعٌ

جَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالسَّبِيلِ إِلَى الْعُلَى وَرُضُومِ الْأَفْعَالِ بِالْأَلْقَابِ

جَهْلُونِي وَإِنْ عَمِرْتُ قَلِيلًا لَنْ سَبَبْتِي لَهْمُ رُؤُوسِ الرِّمَاحِ

جَهْلُ إِذَا زِلْزَلِي التَّحْمُ بِالْقَتْلِ حَلِيمٌ إِذَا زِلْزَلِي بَنِي الْحَسِبِ الْجَهْلُ

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجَبْنَا عَنْ عَدُوِّكُمْ لَيْسَتْ الْخُلَانُ الْجَهْلُ وَالْجَبْنُ

جَهْمُ الْكَلَامِ جَهْمُ الْخَطَرِ جَهْمُ الرُّوَاءِ جَهْمُ النِّعَمِ

جَهْمُ وَمَتَدُّ الْعَنَانِ مِنْ أَقْلٍ يَصِيرُ بَعُورَاتِ الْكَلَامِ خَبِيرُ

جَلَامِيدُ أَمْلَاءِ الْأَكْفِ كَأَنَّهُ رُؤُوسُ حَالٍ جُلُفَتُهُ فِي الْمَوَائِمِ

جِيَادُ الْخَيْلِ نَافِقَةٌ وَيَبْقَى عَلَى أَرْتِيهِ شَرُّ الدَّوَابِ

جِيَادُ تَعْرِجِ الْأَرْسَانِ عَنْهَا وَفُرسَانُ تَصْبِقُ بِهَا الدِّيَارُ

حاشي
وَمِنْ أَبْجَدِ جَهْلٍ • قَوْلُ الْجَبْرِ مَوْسَى الشَّعْبِ •
جَهْلُ لَيْسَتْ نَهَاهُ التَّوَامِي وَلَا تَلْعَاهُ الْأَوْفُوسَاهُ
يُسَرُّ يَوْمَهُ لَعِبَانًا وَلَهُوَ لَا يَدْرِي فِيهِ غَدَةُ الدَّوَامِ
مَرَرْتُ بِبَعْضِ فَوَائِدِ أَمْرٍ عَجِيبٍ فِيهِ مَزْدَجُ نِسَاءِ
بَدَأَ قَوْلَ السَّرِيرِ وَقُلْتُ مَنْ ذَا قَالَ ذَلِكَ الْمَلِكُ الْمُبَاهِي
سَيُضْحِكُ الْبَابُ اسْوَدَّ وَالْجَوَارِي يُخَيَّرُ فَهِيَ زِيَارَةُ الْمَاهِي
تَأْتِلُ أَيُّ ذَا بَيِّنَاتٍ فِيهَا وَلَا تَرَى فِيهَا وَادْرَ مَا هِيَ
أَعْرَافُ مَلِجِ الرَّشِيدِ

حاشي
قَدِمَ أَعْرَافُ الْبَصَّةِ يُخَيَّرُ أَيْ الْإِغْرَ مَوْفِعَ سَبَابِهَا يَتَرَدَّدُ
فَأَرْسَلَتْ أَبْنَةَ الْأَعْرَ وَقَالَتْ يَا بَنِي كُنْ بِذَا الْأَمَامِ
عَلَى نَهَائِهِمْ وَكُنْ يَا ابْنَتُ الْأَسْبَةِ فَإِنَّ ذَلِكَ الْمَوْتِ وَالْمَوْتِ
الرُّوحُ فَإِنَّ رِشَاءَ الْمَنِيَةِ وَلَا تَعْرِضُ لِلْسَّهَامِ فَإِنَّهَا رُسُلُ
تَنْشِي فَالْتِ أَبْنَةُ قِسْمٍ أَفَانَتْ بِمَا وَصَدَّ الشَّاعِرُ يَقُولُ
جَلَامِيدُ أَمْلَاءِ الْأَكْفِ • الْبَيْتُ • قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
فَأَلْفَقْتُمَا بِالْأَعْيَابِ رَأْسَ الْوَقْ •

المُتَسِّبِي

قَسِيلُهُ • لَا يَنْتَظِرُ فَرَاغًا مِنْ قَلْبِ الْجَزَعِ وَلَا يَكُنِ النَّوَى فِي دَمْعِي طَرَحَ
جَهْلُ مَقَامِي فِي اَرْضٍ • الْبَيْتُ • وَبَعْدُ •
لَا تَنْتَظِرُ مِنَ الدُّنْيَا وَصُورَ كَيْلٍ مَعْنَاهُ عَجْرٌ وَكَرَاهَةُ الْقَسْعِ

قَسِيلُهُ قَالَهَا وَقَدْ بَلَغَهُ عَنْ فَوْزٍ كَسَالَهُ
أَنَا عَيْنُ الْمَسُودِ الْحِجَاجِ هَجْتَنِي كَلَامُكَ بِالسَّجَاجِ
أَرْجُو الْجَانِ غَيْرَ الْجَانِ أَمْ يَكُونُ الصَّرَاحُ غَيْرَ صَرَاحِ
جَهْلُونِي وَإِنْ عَمِرْتُ قَلِيلًا • الْبَيْتُ •

حاشي
أَحْسَنَ أَبُو تَمَامٍ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ •
وَيَعْلَمُ مَا لَا يَعْلَمُ الْخَلْمُ ذَلِكَ وَجَهْلُ مَا شَرَّتْ تَوَلَّى الْعِلْمُ بِالْجَهْلِ

حاشي
هَذِهِ حُلَّةُ آيَاتٍ يَتَوَلَّى مِنْهَا • رَكِبَتْ مِنْهُ عَلَى الْإِلَهِ رَكْبُهُ
وَسَمِيَهُ آخِرُونَ لَا طَلَبِيْلَةَ الْفَرَارِيِّ جَيْتُ يَتَوَلَّى
مَا لِي أَخْفَعُ عَنْ سَعْدٍ وَتَسْمِيَةٍ لَوْ شِئْتُمْ فِي سَعْدٍ لَعَدَّ سَعْدُونَ
جَهْلًا عَلَيْنَا وَجَبْنَا عَنْ عَدُوِّكُمْ • الْبَيْتُ • وَبَعْدُ •
كُلُّ دِرَاجَةٍ عَلَى الْقَصَاةِ صَاحِبَةٌ وَلَنْ يَأْتِيَ الْكَلِمَ الْإِسْمَاءُ
تَالِكُ فِي الْمَثَلِ • احْتِشَاءُ وَسُوءُ كَيْدٍ لَا يَنْبَغُ فَعَمَّ
بَيْنَ خَصْلَتَيْنِ مَكْرُوهَتَيْنِ •

بَعْدُ •
وَيَحْطُو عَلَى الْأَرْضِ خَطُ الْطَلَبِ وَيَعْلُو الرِّجَالُ عَلَى عَمَمِهِ
يُسَرُّ أَنَّ الرَّشِيدَ كَانَ يَأْتِيهِ فِي الطَّوَارِفِ قِيْدُ الْإِرَارِ
وَيَأْتِي عَنْ خَطَاهُ فَإِذَا رَجَعَ يَدُهُ كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ مِنْ يَدِهِ
فَدَعَاهُ رَجُلٌ بِذَلِكَ قَالَتْ جِيَادُ الْكَلَامِ • الْبَيَانُ •

قَسِيلُهُ •
رَأَيْتُ الْمَوْتَ أَغْرَضَ مِنْ جَهْدٍ وَالْقِيَامَ زَاهِدًا عَنِ التَّرَابِ
جِيَادُ الْخَيْلِ نَافِقَةٌ • الْبَيْتُ • وَشِئْنُهُ قَوْلُ الْخَلِّ
خَلْفَتُكَ الدَّهْرُ وَأَوْدَى قَلْبِيهِ السَّيَاءُ وَكَانَتْ الْمَصَابِيحُ
وَالدَّهْرُ قَدْ مَاتَ يَا بَنِي بَنِي عَالِي الدَّارِ شَرُّ الدَّوَابِ

حاشي
الزَّيْنُ الدَّوَابِ • الْبَيْتُ •
الزَّيْنُ الدَّوَابِ • الْبَيْتُ •
الزَّيْنُ الدَّوَابِ • الْبَيْتُ •

تسليمه
تلاجرى بمائتين زيدا وخالد وان كان قد اودى زيدو خالد
جيا دجرت في طلبة • البيه •

جيا دجرت في طلبة فتعاضلت على قدر الاسنان والعروق اجد
جيا د مسومة عندنا الحبيب العدو وفرسانها
جيا د ملان الارض من كل جانب عليها رجال يطلبون الغنائم
جيت بلا حرمته ولا نسب اليك الا حرمته الادب
جيت انت فاضحت على اللجة والدر تحتها في حجاب
جيت عليها الكلاب تهاوش ما للكرم والكلاب وما لها
جيتا به نشفع في حاجة فاحتاج في الادب الى شافع
جيت ملان الارض حتى تركنها وما في افاصيا مفرها رب

حاشه
فانزع دماي فاني رجل غير ملج عليك في الطلب

اشد الشمتا لطي لربك على الخواصر فيمن اشفع
بعض حاجه فاحتاج الي شفع بشفعه له
يا حبا للرجي فضله لعدو كما ليس بال شافع
جيتا به نشفع في حاجة • البيه •

حاشه
تكم امل حرف الجيم عدا الهوامش • ما به وسبع
وتسعون يينا ع عشر ورفات بعن ثلثه سطور
بمنه الورقة الاخرا • والمه وصلى الله على سيد
محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما •

تم حرف الجيم والحمد لله وحده
والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين •

حاشه
من قطع الجاهل الصائ •
ما قاله العرب في سيرة الجيوش • قالوا السرايا ما بين
الثلثة فف الى الخمسة ما وهي التي تخرج بالليل • واما
التي تخرج بالنهار فتسمى السوار • وما زاد على المسابرة
الاروز النما ما في النصارى • وما بلغ النما ما فهو
كجيش وهو اقل الجيوش • وما زاد على النما ما لا دون
الاول فهو الجيش الجيوش • وما بلغ الالف فهو الجيش
الارزم • وما بلغ اربعة الالف فهو الجيش المحفل •
وما بلغ اثنى عشر الفا فهو الجيش الحرار • واذا افرقت
السرايا والسوار • بعد خروجها عما كان دور الاربعين
فهو الحرار • وما كان منها من الاربعين الى دول الثمانية
فهو القارب • وما كان منها من الثمانية الى دون
الخمسة ما فهو الجبراش • وكانوا يسمون الاربعين
رجلا اذا وجهوا غصنه • وقال خير السرايا اربعة
وخمسة الجيوش اربعة الالف • ولما بونت اثنى عشر الفا
من قله • وما قاله الشعراء في وصف جيش الجيوش
قول منظر الولد •
في عسكر نشق الارض الفضا • كليل العمد القضا والامل
لا تمل الارض منه ان يحط به ما باخذ السها في غصنه والجبل
وقال ابراهيم بن المديني •
يجيئ من اليل فيبني البلاد فيعلو السهل ويعلو الجبل
او اليم قد عارضته الجيوب شرمي سوا حله بالزبد
وقال ابو الطيب المتنبي •
في بيل من جديد لو قد فت به صرور الزمان لما دار دور
وقال ابو دلف •
لا دطر الجبل غدر دانه يحطون بالارباب والاعيان
كانت في جبال الليل وكالبحر في الامواج او كالليل في الاطلام

حرف و ٢١١ الحاء

حاشيـة الملاء • قول أبي عمرو الأشعر ملاء العالم
حاشيـة ما خلت ما خلت في ضرب من الشعر
وفي ما طوله شعر وقد يؤيد على الشعر
لأنه رأسه شق فلو لم بالتدري تجزي
إذا ما خلت لم ينفعك في بئر ولا يجزي
وإن لم أني بأجيب العاجب والسجيب
أعين لم أر دجشا ورب الشنع والوشع البعش
وقال الأشعر ملاء العالم •
وذكرته خرساء الفاظ دمعها شمس معانيها حق كلها
فأجبت بها خرساء في جرد معانيها بيان معانيها لطيف نظامها
وقال الخرفي •
وذكرت لم لست بذا لسان وليس لها أن خولت شفتان عبد الله المرس
لها زجان ناطق وهو ما شريك بنظر العيش عيان

ابن الحاج

حاذرت إذ وصلت لملنا فحفا إذا ما غبت أن نسألو
حاربتني الأيام حتى لقد أصبح حربي مكنة عند سلمي
حاربني بعدك السرور كما صالحتني بعد قدرك الحزن
حاشيته الموت حتى استنف الخرم فما استكان للملاء ولا جرعاً
حاشاك أن تمنع ذا حاجة وإن شجيت أمل الأمل
حاشاك أن يقض الزمان بيني وبين سؤلي وأنت في عضد
حاشاك أن تكون عون حاربه أو ترتمي على أيديكم النوب
حاشاك من ألم وعار ضلالة نفسي تقيك من الردى حاشاك
حاشاك من ألم وعار ضلاله وكذلك فيك من الردى حاشاك

ابن مئة

حاشيـة بعد • ان كان هجاءنا يظن لم فليس للوصل عندنا شئ

حاشيـة بعد • حاشاك يا قوتي ويا سدي يصعب ركني واشتلي سند

حاشيـة بعد • حاشاك من ألم وعار ضلاله وكأني بيني وبين جها دمعاً كان الملاء
حاشاك من ألم وعار ضلاله • البيت وبعده •
لناك ربك صحة وسلامة وفديت بي مسايير الاسواء

حَاشَاكَ مِنْ تَضْيِيعِ الْفِوَسِيلَةِ شَجَى الْعَدُوِّ بِهَا ذَنْبٌ وَاحِدٌ
 حَاشَاكَ مِنْ مَرَضٍ تُعَادِلُهُ يَأْمُرُهُ يُسْتَصْرَفُ الْمَرَضُ
 حَاشَاكَ يَا قُوتِي وَيَا سُنْدِي يُضْعِفُ رُكْنِي وَأَتِي سَنَلِي
 حَاشَاهُ أَنْ يُقْصَى بِكَ كَرَمَةٌ وَإِنْ سَأَجُودُهُ يَذْكُرُهُ
 حَاشَى خَلْقِكَ الْغُرَاثَى كَرَمْتَ أَنْ تُصْلِحَ الشَّيْءَ بِوَمَا تُنْقِصُهُ
 حَاشَى لَصَافِيكَ الْيَمِينُ غُرْبَةُ يَرْكُ وَالْفَلَكَ الدَّوَارُ يَجِدُوهُ
 حَاشَى لِعَيْنِي أَنْ تُقْنِي دُمُوعَهُمَا عَلَى هَوَى نَارِجٍ أَوْ قَدَحٍ حَيْرَانٍ
 حَاشَى لِمَا أَسَاءَ فِي الْحَجَى وَالْحِلْمُ أَنْ أُتْبِعَ رَوَادَ الْخَنَسَا
 حَاشَى لِمِثْلِكَ أَنْ تَكُونَ خَيْلَةً وَلَمْ تَلِ وَجْهَكَ أَنْ يَكُونَ عِبُوسَا
 حَاشَى لِحَرْكِ أَنْ تُضَامَ وَأَنْتَ لِي جَارُ وَإِنْ أَظْمَأَ وَجْهَكَ مَشْرِعُ

ابن سادة

حاشا لبعض شعراء الشام رَمَّ جُلَّ إليه على خلفه المنكب
 بالله فأخر عنه فكتب ينأضى اسمه بهذه الأبيات
 خليفة الله جلي قد تغير من جميل رايك فيما كنت أعظمه
 ما حنت عهداً أو لا أضرب في شكر أصباحه ويك وأوردته
 فلا تبالح باله وأخبر أعل ما كان في حسن رايه بقده
 وقابل له أراك اليوم ذا عدم فقلت للمشرك بالله أبعد
 حاشى لخلقك الغرث كرمك • البيت •

سليم بن الوليد

حاشا للمبتلى من قصيدة مدح بها جيون ردي الطرسوس
 أوفى • هني برزت لنا فحيت ريسنا • تقول منها •
 حاشى لمثلك أن تكون خيلة • البيت • وبعده •
 ولما صلبك أن يكون منبعا ولم تلبك أن يكون خيسا • التفسير •
 ما ينولد في الإيمان ظله أسداً ويطرد بأسه الميسا
 إن شئت عليك دوا فاعتد كثر المدكر فاحذر الدليفا
 خير الطيور على القصور ورمها بأوى الحروب ويضئ النواوسا

قوله يا جوهراً قام الوجود به الناس بعرك كلهم عرص
 حاشاك من مرض تعادله • البيت • وبعده •
 كيف القرار إذا اشكت وما المالك عندك والورث عوج
 لو خير الشعلان أتم مرضو وبقيت أنت مسلماً لكرضو

حاشاه يا جميع الأنام يشده ومن لصون الزمان أذ حشو
 حاشاه أن يقصى بكرمة • البيت •

بيت إذا عشي الوغاسا يدعج إذا سبيل اللذي مشرع
 لك ذروة البيت الذي لا ترقى مصبانه ولك المحل الأرفع
 حاشى لمحرك أن أضام • البيت • وبعده •
 البيت لا تشد لي أيل يني لا إليك ولا الواما مطمع
 ومن من قصيدة مدح بها الوزير عبد العزيز •

عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْبُخَارِيُّ

حاشي • قول أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد
المستغفري الكوفي في الاعتذار •

جاءني من بك حالان وحول وفريق عهدي عاهد
فكان الوجه لي لم يجد وكان السماء كنف حاد
ومن باب حائل • قول أبي نؤير •

حامل المور يغيب يستفهم الطرب
إن بكى يحق له ليس ما به لعبد

تصيح كين لا ميه والحب يستحب
كلما انقصر سبب منك جاني سبب
تعبين من سقمي صحتي هم العجب

ابن سائب المرثي
ابن عمر بن بقاء
جزيه الأبرش

حاشي • قول الخ •
حب الأديب على الأديب فريضة محبة الآباء للولدان

فاز الأديب مع الأديب تالسا كانا في الأدب في شتات
كاشي حسن نهمانه بجلي ثنا رايز جواهر بلسان

حاشي معاليك وحاشائي أن أقول أسلفت جاني وضاع

حاطه الله حيث أضجى وأمسى وتولاه حيث سار وحلا

حافظ على الذكر الجميل فما يبقى على الأيام كالذكر

جاءك اليوم غير جالك بالأمس وأرجوك المزيدي غدا

جان الرجل وقد أولينا حسنا واليوم أجوج ما كنا إلى الزاد

جانت منيته فأسود عارضه كما تسود بعد الميت الدار

جاء وحسينات الأمور ولا تقل إن المجد والعلى أزرأق

جبان قصير نصيحة فعصيته وكان أمر اليأس تفيل تجاربه

حب الرئاسة داء لا دواء له وقلمنا نجل الراضين بالقسم

حب السلامة يثنى غم صاحبه عن المعالي ويغري المرء بالكل

• عمر بن عمر الشمس والبدن أدراك الأيام والذهير
وأطاعك الممدار تصرفه في الناس بين النهر والامر
وأزادك المطلب غير فعلى الحاج وأيمن الزجر
لله عندك عادة عرفت في العشر تالها وند البشر
جاذب الخيل مقعته ونيل جد البيف والسقم
حافظ على الذكر الجميل • البيت •

حاشي • لا تجعل الله لدى سببا فيك ولا لأذى عليك يدا

تقول منها قوله •
عجبت لمن يضيق مهاده والشام شام والعراق عراق
جاء وحسينات الأمور • البيت •
وأرغب نفسك أن تكون مقصرا غداة فيها الطلاب سباق
وأذا عجز عن العدو فداره وأمنج له إن المراج وقاق
فالأمم بالنار الذي هو صدم ما تعلى النضاج وطبعها الإحراق

حاشية
ومن باب جذا • قول الآخر •
جذا رجعها إليها يا لها من جدي درعها تمل الأزار

حاشية
قال الخليل زججدتكلم أربعة من الملوك بأربع
كلمات كما تهايمه وأجده وطلب لها نظائره اشعار
العرب فكانت • قال كسرى أنا على عالم اقل اقدر
من على ردم ما قلت • وقال الشاعر •
جلس عالم اقل على سبير وعسير رد الكلام المولى البس
وقال فيصور الانم على عالم اقل وقد انم على ما قلت
وقال الشاعر •
مالم اقله لم اسعه زامة ومن اقل يكفر عليه تندم
وقال ملك السبر اذا تكلم بالكلمة ملك السبر
واذا لم تكلم بها لم يكن • وقال الشاعر •
كلامك مملوك اذا لم تبعه لم تلعاه انا طلقته لك ما لك
وقال ملك الهند عجب لمن يكلم بالكلمة ان فعت الى البلاء الورد
عنه ضربه وان لم يرفع عليه لم تنفعه •
وقال الآخر •
عجب للعالما قولها هذا من شيع يدري اليه ضررا احمد الشاعر
وليس النافع لما شيرا •

جيب اني صما عهدت ولكن ما على ما نشاء يحجر الزمان
جبد احبك رشدا كان او كان ضلا لا
جيب سمع الناس اصحى مذهبي وهو اكرم ديني وعقد ولا يني
جسست ومن بعد الكسوف تليج تضي به الافاق للبدن والشمس
جلس ما لم اقل على سبير وعسير رد الكلام المقول
جبل المنى مثل جبل الشمس متصلا يرى وان كان عند اللبس مستوتا
جيب اذا ما زارنا قل لبته وان هو عنا غاب طاك جفا وده
جيب اليه كل دار يحلها سليبي خصيا كان او غير مخصب
جيب غاب عن نظري وسمعي ولكن في فوايدي ما يغيب
جيب نائي عن الزمان بقربه نصير في فردا بغير جيب

٢١٤
ما معي الجود ذر المقله والجيد العنالا
انرى بالله ما تنفع عيناك جلا لا
فجوز تنفس السحر ميسا وشمالا
يا و انت فضيلا وكثيلا وهالا
جار ماء الحسن في رقة خديك نجالا
جبد احبك رشدا • البيت •

حاشية
يعنيك
فلا تنفد الجبر غما وجهه فاو كوز المرءه اضيق

حاشية
مسألة
وامت احب الناس قريبا ورويا الى قلبه على وان يحب
حيث اليه كل دار يحلها • البيت •

حاشية
يعنيك
فل نفس محروبة وعقل مولد وجهه معجور ولا عيب

حاشية • من باب حَتَام • قوله نَزَلَ نَبَاتُهُ سِعْرُ الدَّوْلَةِ •
 حَتَامٌ يُقَدِّمُ وَالْأَيَّامُ تَعْلُنَا وَغَيْرُهَا يُعْلِنُ الْيَّامُ بِالْفَتْحِ
 رُوِيَ عَنْهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
 مَا لَوْ خِصَمْتُ شَجَعَانٌ قَتَلْتُ كُلَّ شَجَاعَةٍ وَالْإِدْلَامُ فِي الدَّوْلَةِ
 مِنْ رِيْعِ النَّبِيِّ يَحْصِدُ طَاعَهُ وَنَجَا وَنَزَلَ الْعُلَى بِزَيْدٍ الشُّعْلُ
 لَمْ يَزِدْ جُودَ الْإِسْثَاءِ أَوْ مَلَهُ تَرْكُضِي أَصْبَحَ الدُّنْيَا بِلَا مَلٍ

اربعم العشر

حاشية • قِيلَ كَانَ الْحَرْبِيُّ يُسَلِّمُ رِيْعَ الْحَرْوِيِّ أَسِيرًا
 نَادِيَهُ لِلدَّيْمِ فَصَبَّ الْحَرْبِيُّ فِي قَوْمِهِ مَوْلًى •
 أَلْبَسَ بَنُو الْعَرَبِ مَخْلَعَةً فَقَالُوا لَكَ مَرْبِيٌّ بَابُ فَضْلٍ
 أَمَا الْعَرَبُ فَهِيَ قَبِيلٌ وَسُلَيْمَةٌ وَالْقَبِيلَةُ جُودٌ مَخْرُوجٌ مِنَ السَّاجِ
 حَتَّى مَرَّ نَادِي الْأَعْلَالِ مَرْتَيْنِ • البيت •
 فَالْتَجَمِعْ بُوْجُودَ الصَّاحِبِمْ فَنُحْضِرْ وَجَعَتْ بُوْجُودًا مَانًا
 الْحَرْبِيُّ وَفَرَّقَ بِهِ الْحَرْبِيُّ مَقَالًا •
 أَلَيْسَ مَا لَمْ تَتَّكْ صَاحِبًا شَرُّ الْعَبِيدِ وَتَمَامُ الْحَالِيَةِ أَبْذَوِيَّةٍ
 حَلَاةٍ يَخِشُّ نَوَاقِمًا غَشِيَةً عِنْدَ الْفَقَاءِ خِفَافٌ كَالْيَاسَنِ

المرتبش
 ابن قيس

يَحْيِي هَجْرُ النَّاسِ مِنْ أَجْلِ حَبِّهِ وَطَاوَعَتْهُ وَلَدَتْكَ الصَّبُّ طَائِعُ
 حَتَامٌ أَرْغَبَ فِي مَوَدَّةٍ زَاهِدٍ وَارُومُ قُرْبِ الدَّارِ مِنْ مُتَبَاعِدِ
 حَتَامٌ أُمِّكَتْ لَا أُمُّ رِيَّاطٍ وَلَا مَالٌ يُفَادُو وَلَا عَيْنٌ وَلَا جَاهُ
 حَتَامٌ لَا أُنْفَكُ جَارِيسَ سَلَةٍ أَدْعَا فَاَسْمِعْ مُذْعِنًا وَأُطِيعُ
 حَتَامٌ لَا عَمْرٍَا يَصْغِي وَلَا عَجْمًا إِلَى الْمَعَانِي وَلَا هِنْدًا وَلَا نَبْطًا
 حَتَّى إِذَا عَلِقَتْ كَفِّي بِكُمُ رَتْقَهُ اسْلَمْتُ مَوْتِي فَلَا صَبْرٌ وَلَا جَزَعُ
 حَتَّى اسْتَكَانُوا وَهُمْ مَنِي عَلَى مَضْضٍ وَالْقَوْلُ سَفِيدٌ مَا لَقْدُ الْإِبْرُ
 حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَالِي إِلَى الْمَجْدِ لِلسَّيْفِ لَيْسَ الْمَجْدُ لِلْقَلَمِ
 حَتَّى كَانِي لِلْجَوَادِ مَرُوءَةً بِصِفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ يَوْمٍ تُقَرَّعُ
 حَتَّى مَتَى أَنَا فِي الْأَعْلَالِ مَرْتَهَنٌ لَا مُسْتَرْجِعٌ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا نَاجِ

معنى • إذا ما تجل على دخل ناظر وأرهونا جاني فكل ما كان
 حرام على طهر محبة غيغ كحارمت يوم المومى السرايع

معنى • الإلم الزم الدماء لنا دبر جان وأسر مقلق أراقت
 أراقت لعلنا العناب وظلما يتر العناب عنان قلبه شارد
 وقدر العناء طلاب ودما دق من ماذق وصلاح قلبه فأنيد

معنى • يتر الناس الرتبة بينهم واروم خطهم فلا استطيع
 وأكله العبد النبل وأما يلى به الأساع لا السبع
 فكلهم نقل الأمور وحلها وعلى الرتبة الحشر والتوزيع
 قال • ذلك بعض الصناعات يتبعوا لها خروقه الجمل
 ريق لانا انكسر لا نزال ولا ارتفع في درجة الرؤساء
 الذي هو من حقيقته ولا يشار لنا لا الحزم والتوزيع والامت
 والنهي •

حاشية • اخذ الخط من قوله
 رأيت النوازل تليق موالها نصايح عظاما أن تولجها الإبر

معنى • المشرق هو مصلى الناس وأيام الشرب إنما سميت بذلك
 لتتبع يوم الصبا إلى الشروق وهي الشمس وتقال
 الشرق التظليل ومنه شاه شقاء إذا كانت مشعرة
 الأذنين بالشمس وتقال بالشرق صلوة العيد سميت
 تشرقاً لبروز الناس إلى المشرق وهو مصلى الناس

حاشا
تبارك ان الرشيد المدي للخليفة لما احسن عيوان
عند توجهه الى امان كتبه على حجر امانا له ما لها
وهي هذه حتى من انا في كل واحد من
وانح الدرك انك معتز بما عدا وجهك لا يرون ما حال
في شرق الارض طويلا ثم مغربها لا يحيط الموتى حرس على
ولو نعت انا ان الرزق في دعة ان النفع النفع الحاشا المال

حاشا
وزاد حتى مني مولد العنانية
حتى منات في الايام بحسبها وانما انت في بين يومين
يوم تولي ويوم انت تأمله لعله احب الايام الحين
فان كفى الحكاء الايام ثلثة فامس حليم
مؤدب ما بقي فيك موعظة وترك فيك عثرة واليوم
صيف كان عندك طول القصة وهو عند يرفع الظلم
وعدا لا تدري من صاحبه وزاد حتى مني
تولد الخ

حتى مني تلجأ اليك بهم وهالك بين جوانح محسوم
ان حتى مني من لم يمس على كنان ذاك يوم
اذ في صبر قد اظلمت عدا ان الهوى لو تعلمين عظيم
المسار

سلك السور
ابو الهيثم

حتى متى انا في خزانة في غصير اذا تجدد خزن مؤخر الماخي
حتى متى انا في جبل وزجال وطول سعي واذا بار واقبال
حتى متى انا موقوف على ظماء بين الطريق لا ورد ولا صدرا
حتى متى انا موقوف على وجل والدهر يمضي وينيني الى اجل
حتى متى انت كذني مستل بالسل لا تحيي ولا تقضي
حتى متى تلعب ليت شعري سال بك السيل ولست تدري
حتى متى نكبات الدهر تقضي لا استريح من الاخران والفكر
حتى متى والي منته هذا التسمادي في اللعب
حتى متى لا نرى عدا لا نرى ولا نرى لولا الحق اعوانا
حتى متى سيترقني الطمع اليس لي في العفاف متسع

حاشا
وقد صبح اخوانا ما باب
غدا نونة الذبور ما حشيت
ويحمد الازعون ما ازعو

بعضك
وكم غصبت فباليم غصبي حتى رجعت فقلبنا خط راخر

حاشا
اما لذا الامر من وقت فاعرفه حتى احول لذكر الوقت مستظرا

حاشا
فما نك حقا ارتجيك له الا النفع يحس الظن والامر

بعضك
اذا قول مني ما حذر من الزمان رما في منه بالعين
لحذر الله في كل الامور فقد نزل بعد صداء العيش بالخير
هو نوح الدولة احمد بن محمد الدولة

حاشا
لا استريح ولا نيق ولا مثل من الطلب

حاشا
مستعجب من تامينه اذا تولى اهل الجوز الواسا
بالرجال كذا لا رواه له وقادري على بيتا دعمانا
وقد نك الخاري العوز قال له المنصور
واحد ثم موت

الْحَيُّ يَعُودُ الَّذِي لَيْسَ ضَيْعًا وَالْغَضُّ سَاقًا وَالْقَرَارُ نَيْفًا

البحر الصغير

حَيْثُ الْكَرِيمُ عَلَى النَّدَى وَتَقَاضَى بِالْوَعْدِ وَأَبْعَثَهُ عَلَى الْإِجْزَارِ

البحر الصغير

حَيْثُ الْمَطَى وَأَرْحُومُ أَرْحَمَ قَبْلَ الْمَمَاتِ وَقَضُومًا تُقْضُونَا

البحر الصغير

حِجَابٌ شَدِيدٌ لَابُوبَاهِ وَلَيْسَ لِبَابِ أَسْتِهِ حَاجِبٌ

حاشية • ودع الوثوق بطبعه فلعلنا نطأ الجواد بشوكة المهمل

حاشية • مثلثة أبيات مستوحاة سابع
يا أيها الناس سبوا أن تقرحتم ٩

حِجَابُكَ إِحْسَانٌ إِلَى مَحَبَّتِهِ وَخُلُكُكَ إِسْقَافٌ لِمَنْ أَنْتَ حَارِمٌ

البحر الصغير

حِجَابُهُ الرَّزْمُ مِنْ مَنْزِلِي وَمَنْعُهُ أَحْسَنُ تَأْدِيَتِي

حاشية • فان الذي يحتمى بوسك فايز وإن الذي يخطئ إسنائك غائم

حُجَجٌ تُخْرِسُ الْأَلْبَابَ فَطَافُ رَدَى كَأَجْوَهْرِ الْمَعْدُومِ

البحر الصغير

حُجَجٌ مُسَخَّنٌ وَقَدْ عَهِدَ حَاسِنًا فَأَعْدَتْهَا لِلنَّظَرِ مَقْبَلًا

حاشية • أنزلت عارفين وأولئك العدى عيسى وبلغت السماء عاني
ذخرنا الآخر ما يفارق خاطري ودار أول وأرد يلفنا في

جَدِّبْ عَلَى الْإِجَابِ لَا اسْلُوا الَّذِي سَلَوْا وَلَا انْسَى الَّذِي نَسِيَ

الرضي الموسوي

حَدَّثَ يُوقِرُ الْحَجْمَ فَكَأَنَّهُ أَخَذَ الْوَقَارَ مِنَ الْمَشِيبِ الشَّامِلِ

الرضي عنده المبرر

حاشية • مثلث منها
شبهه مطلق إذا وعد الغنى بالبنز أتم بيت بالنسب
على أن طعنت لواعق بقة أبلت لنا من دعة أو دابل

as _____ b

ومن هذا الباب قول آخر
 جبراني حديث علي كرم الله وجهه
 ما يسلط على قلبه وسمعي ابو بصير محمد بن علي

الحاجز الأرمي

محمود الوراق

اشهد بالصحة قال اشهدني بحجوز
وسمعتي يا ليس غنم زركنا ليس غنم زركنا
جسم اللوى من انا ما لم يضر زرك ودا غنم زركنا
من يضر رجع الغنم زرك من انا ما لم يضر زرك
موازن من قبل الحق الحظ من انا ما لم يضر زرك
يسمى الغنم زرك من انا ما لم يضر زرك

اشد انزل الاعراب

وما أباح حديثه قول العروة
حديث حماد بن زيد الذي أوصفته لأبوابه في إقامته وأسماء

حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ إِذَا عَدِمْتَ مَطِيَّةً أَنَّ الْحَدِيثَ مَطِيَّةٌ لِلرَّاجِلِ

حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي حَتْمَةَ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ يَقُولُ مَا لَمْ يَسْمَعْ أَحَدٌ مِمَّنْ تَابَعُوا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يُعَذِّبُ بِمِثْلِهِ

حَدَّثَنَا يَالِيسُ عَنْكَ النَّفْسُ فَأَنْصَرَفْتُ وَالْيَاسُ أَحَدُ مَجُوعَاتِ الطَّعْمِ

حَدَّثَنَا عَنْ الصَّبَّاحِ حَدَّثَنَا أَبُو وَصْفُوهُ فَقَدْ نَسِيتُ النَّهَارَ

حَدَّثَنَا إِذَا شَأْنُ الْحَدِيثِ كَرُّ الْحَسَنَةِ وَتَكَرُّهُ وَبِزَيْنِهِ

حَدَّثَنَا الْغَنِيُّ نَزَرَ الْعَطَاءَ زَيْدُهُ عَلَى الْمَالِ شَيْخًا طَوِيلًا جَانِبَ الْفَقْرِ

حَدَّثَنَا الْوَلَطْمَانُ عَنْ عَمَلَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْمَاءِ عَنْ أَغْنَاهُ عَنِ الْبَارِدِ الْعَذْبِ

حَدَّثَنَا بَنِي قُوطٍ إِذَا مَا لَقِيَهُمْ كُنَزُ الدَّيَانَةِ الْعَرَفُ الْمُتَقَارِبِ

حَدَّثَنَا سُرَيْبُ بْنُ السَّمْعَكَ الْأَعْمَى أَنَّ الْأَصْبَغَ بْنَ قَيْسٍ حَدَّثَهُ أَنَّ

حَرْشُكُمْ الْقَطْعَ الْمَحْاسِنَ مِنْ جَنْبِ دَاخِلِ الْقَلْبِ شَاغِبٌ

مسألة
لقد رتبنا أم عمر بن الخطاب وعمر بن الخطاب وعمر بن الخطاب
جدينا والظمان غلظت بهم • العنت •

حاشية قال الأصمعي يصدم بضوء وكذا الأصوات وروية الكلام
وإدخال بعضه في بعض والذي يجل فيه الجماع والعامه
سروى عن عائشة رضي الله عنها نظرت إلى رجل متأدب
فقلت ما هذا قالوا أحد النخراء قالت تدركن عمره للخطاب
قائما فكان إذا قال أسمع وأذعن أسمع وإذا أمر بك أجمع
وسروى عن عمر الخطاب رضي الله عنه نظرت إلى رجل مطهر للنساء
متأدب فغفقه بالذرة وقال لا لايت علينا ذينا أما لك الله
وكان العاصم عبد الخطيب أحد النخراء وكان غارة اسم يوم
فصلح العاصم أصحابا فاستطبت الحوامل لشدة صوتيه ⑤

ثاني عشر

قوله •
 وَأَعْلَنَّا وَشَأْنُ الْأَرْوَاقِ وَبَيْنَا حَدِيثُ كَثِيرٍ فِي الْمَرْصُورِ مُرْعٍ
 حَدِيثُ لَوْنِ الْحَمْرِ • الْبَيْتُ •

قوله •
 حاشم • فَبَيْنَا عَلَى رِجْلِ الْحَمْرِ وَبَيْنَا حَدِيثُ كَثِيرٍ فِي الْمَرْصُورِ مُرْعٍ
 حَدِيثُ لَوْنِ الْبَيْتِ نَوْحِي بَعْضُهُ • الْبَيْتُ •

قوله •
 وَمَا النَّارُ إِلَّا نَشَاءٌ مِنْ شَرِّهِ وَرَبِّ كَلَامٍ يُسْتَأْذَنُ بِهِ الْكُوفُ
 يَا أَيُّهَا الْبَيْتُ أَتَى الْكَلْبُ أَنْ عَوَى فَأَنَا كَأَنَّ أَهْلَهُ كُلَّ الْكَلْبِ

قوله •
 حاشم • أَنَا نَتَنَا فَرَسٌ فِي دُنْيَا مُعَارَفَةٍ وَخَيْرٌ قَدْ كُنْتُ مِنْهَا بَادِنَا
 حَدِيثُ الْكَبِيرِ • الْبَيْتُ •

حاشم • هَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَأَبِي عَلِيٍّ شَيْلٍ فِيهَا آهَاءُ •

قوله •
 أَغْنَى إِلَهِي الشَّيْخَ الْحَبِيلَ فَأَتَى دَهِيَّتِي بِمَا قَدْ كُنْتُ قَبْلُ أَخَافُ
 غُرْلَتِي فَلَمْ أُعْزِ وَمَا كُنْتُ حَتَّى بَدَأَ بِهَذَا الْأَصَافِ الْوَزِيرُ خَلَا فُ
 حَذَرْتُ وَغَيْرِي مُنْذَرْتُ مَكَانَهُ • الْبَيْتُ •

حَدِيثُ لَوْنِ الْحَمْرِ صُلِيَ خَيْرٌ غَرَضًا أَيْ أَصْحَابَهُ وَهُوَ مُنْصَجٍ

حَدِيثُ لَوْنِ الْبَيْتِ نَوْحِي بَعْضُهُ لِأَصْحَابِهِ بَعْدَ مَا ضَمَّهُ الْقَبْرُ

حَدِيثُ مَثَلِ الْغُرْلَةِ الْمَاءِ يَخْتَلُّ وَلَيْسَ لِلْغُرْلَةِ حَتَّى الْمَاءِ طَعْمُهُ

حَذَرْتُ حَدِيثًا مِنْ أَمْرٍ أَيْ أَخُو عِلْمٍ بِضَاحِبٍ ضَرَّتِي

حَذَرْتُ فَإِنَّ الْبَيْتَ قَدْ فَرَّ نَابَهُ وَقَدْ أَوْتَرَ الرَّامِي الْمُصِيبُ فَأَبْضَا

حَذَرْتُ مِنَ الْخَطْبِ الْبَيْتِ إِذَا بَدَأَ فَأَنَا كَأَنَّ أَغْفَلْتُهُ أَشْرَ الْخَطْبِ

حَذَرْتُ الْكَبِيرَ لَا يَعْطَلُكَ مَيْسَمُهُ فَإِنَّهُ مَلْبَسٌ نَارِغَتُهُ اللَّهُ

حَذَرْتُ نَا فَلَمَّا جُلَّ فِيكَ مُصَابِنَا أَمِنَا وَشَرُّ الْخَوْفِ مَا أَوْثَرَ الْأَمْنَا

حَذَرْتُ الْمُنَى عَنْهُ الْمَشِيرَةُ فِي الْهَدْيِ وَإِنِّي مِنْكَ طَوِيلَةُ الْأَذْيَالِ

حَذَرْتُ وَغَيْرِي مُنْذَرْتُ مَكَانَهُ كَأَنِّي نَوْرُ الْجَمْعِ حَتَّى تَصَافُ

الْأَجْوَرُ

محمد بن القاسم

الرضا الموصلي

ابن الجراح

حاشي •
 أَيْتُ شَارِ • حَذَرْتُ الْمُنَى عَنْهُ الْمَشِيرَةُ الْمَدْرَكُ •
 الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
 حَبِيلُ الْإِلَهِ الْهَيَاؤُ كَثِيرٌ وَلَوْ تَشَبَّهَ جِلَّةُ الْحَبَالِ
 قَدْ سَأَلَ كَانَ أَهْلُ الْعِلْمِ تَبَعَهُ مِنْ كُلِّ عَارِفٍ وَجَوْنِ سَوَالِ
 وَأَذَى الْبَيْتِ بَرْدٌ وَجَمَلٌ سَائِلٌ لَا فَا بَدَلُهُ لَتَحْمَمَ الْفَصَالِ
 وَأَذَى الْبَيْتِ بَرْدٌ وَجَمَلٌ سَائِلٌ لَا فَا بَدَلُهُ لَتَحْمَمَ الْفَصَالِ
 وَأَصْبَرَ عَلَى غَيْرِ الزَّمَانِ فَأَتَا فَرَجَ الشَّرِّ أَيْدِي شَيْءٍ عَالِ

أبو النعمان البستي

حُرُوفُكَ بِالْكَشَطِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّكَ فِي الْكُتُبِ كَثِيرُ الْخَطَا

أَبُو تَمَامٍ

حَرَامٌ عَلَى الرِّمَاحِ أَنْ يَطْعَمَ مُدِيرٌ وَتَنْدُقَ بِلِسَانِهِ الصِّدُورَ صِدُورُهَا

جَيْدُ الرَّوِّ وَالْهَيْفُ

حَرَامٌ عَلَى عَيْنِ رَايَةٍ أَنْ تَلِي بِأَسْهُمِهَا مِنْ مُهَيِّئٍ مَا اسْتَخْلَتْ

الْخَيْفُ وَبِشِيرٍ

حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي مَحَبَّةٌ غَيْرُكُمْ كَمَا حَرَّمْتُ يَوْمَ الْمَوْسَى الْمَرَاضِعُ

حَرَامٌ عَلَيْنَا أَنْ نُغَيِّرَ بِلَدِّهِ يَكُونُ بِهَا الْحَرْمُ الْكَرِيمُ ذَلِيلُ

حَرَامٌ عَلَى الْمَاءِ أَنْ سَوَّغَ الْكُرَى لِعَيْنِي غَضًّا أَوْ الرِّصْدَ بَرْدًا

حَرُوفُ خَيْلِ الْقُرْنِيِّ كَانَتْ قَوْمًا وَالسُّمُورُ كُنَّ زُرْعُونَ رِمَاحًا

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ بَعْضُهُ لِعَدُوِّهِ وَصَفَاؤُهُ لَصَدِيقِهِ سَيِّئَانِ

الرَّيُّ الرِّقَا

خَرَاتُ مَرْزَعَةٍ وَأَحْمَقُ لِحْيَةٍ وَمَعْلَمٌ يَسْمَى دِلَّ خِيَاطُ

خَرَقَ قَيْشٌ عَلَى الْبِلَادِ حَتَّى إِذَا اضْطَرَمَّتْ أَجْزَمًا

حاشية • بمسند • معجزة العجايز في غلبة الفناء بحللة لسانها ونحوها

حاشية • بمسند • دعت قلب المتفاد للغير فاشفى إليها فلما أن اجاب ثولت

حاشية • بمسند • سخرت عنها والدموع سوا حبر عليها وند الأختا جرى غليل

حاشية • قيل للواسطي التكم كيف رأى أبا عبد الله الرضا البصر
فأشأ ثولت • خرج الخليفة بفضله لعدوه • البيت

حاشية • بمسند • خبته جرب جأها فما تفرج عنه وما أسلمأ
وبرويان للرجع بن زياد • قال الحاتم هذا البيت الأول
هو أشد من قبل قيل فيمن طلب شيئا وجد فيه حتى إذا أدركه
فصر عنه •

يَحْرُمُ الرِّزْقُ بِالطَّلَبِ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ سَبَبٌ

يَحْرُمُ مَنَّاكَ إِذَا اغْتَمَمْتَ فَأَنْتَ مَسْرُوحٌ

يَحْرُمُكَ فَالْأَشْجَارُ يَحْرُمُكَ يَا بَنِي حَبَا مَا وَالْقُلُوبُ تُقَلِّبُ

يَحْرُمُكَ الشُّوْخُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَحْرُمُكَ جَمِيعُ بَرَكَاتٍ

يَحْرُمُكَ الرِّضَا إِنْ كُنْتَ خَشَاكَ فِي الْهَوَى وَعَوَيْتَ بِالْمُحَرَّازِ كَذِبًا

يَحْرُمُ رِضَاكَ إِنْ تَبَدَّلْتَ غَيْرَكَ وَإِنْ كُنْتَ عَنْ عَهْدِ الْهَوَى أَثَقَلْ

يَحْرُمُ خَطْبُكَ فَأَبْجُو عَلَيْهِ كَمَا يَبْجُو الرِّصِيعُ عَلَى اللَّبَانِ

يَحْرُمُ إِذَا عَازَرْتَهُ فِي مُلَمَّةٍ وَإِنْ حَبِيَّتُهُ مِنْ جَانِبِ الدِّمِ الْأَصْحَابُ

يَحْرُمُ الْمَوَدَّةُ فَاسْتَوِي عِنْدِي حُضُورُكَ وَالْمَغِيبُ

يَحْرُمُ وَعِزُّهُ وَصَبْرُهُ تَحْرِيْبُهُ وَهَمُّهُ تَعَسُّقُ الْعِلْيَاءِ وَالشَّرَفُ

المحورز في مدعيه

ابو نعيم

حاشية

فإنَّ مَعْبُودَ الْمَوَدَّةِ بِالْحَبْرِ أَطْلُبُ لِيَرْيَا أَمْ كُلُّ مَعْبُودٍ
 بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَمَّا زَيْدٌ بِنْتُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 مِنْ فَاطِمَةَ بِنْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَكَمْ فَتَنَهَا الْيَهُودُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْقَائِمِ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ تَعَالَى كَرَمُ وَجْهِهِ ذَلِكَ
 مُطَالِبًا لِلْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

أَرَادَ أَنْ يَقُولَ لِيُحَدِّثَ وَأَقْدَامُ خَلْفَتِهِ بِهِ حُرْمَةُ الزَّمَانِ
 فَلَوْ عَرَفْنَا أَنَّ الْمَوَدَّةَ بِالْحَبْرِ بِالْأَكْثَرِ وَاللَّسَانِ
 وَلَمْ يَكُنْ عَنْ مَوْدَّةٍ بَصِيرَةً وَلَمْ يَكُنْ عَنْ عَدُوٍّ نَوَازٍ
 وَلَكِنْ حُرْمَةُ فِي هَوَى وَمِنْهُ بِالْقِيمَةِ مِنَ الشَّيْءِ
 يَحْرُمُ خَطْبُكَ فَأَبْجُو عَلَيْهِ • الدِّم • وَبَعْدَ •
 فَأَمَّا مَنْ لَمْ يَكُنْ سَتَى لَمْ يَغْتَمَمْ عَلَى قَوْتِ بَنَاتِهِ
 تَالِكٌ فَلَا سَمْعَ مَعْبُودٍ بِذَلِكَ كَتَبَ إِلَى مَسْرُودٍ
 الْحَسَنِ أَعْلَمَ بِمَا صَنَعَ وَلَقَدْ أَلَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْ
 يَكُونَ خَارَ لِحَاظِي فَإِنَّا أَنَا لَكِ خَضَائِقُ هَذَا فَأَعْطِ
 الْحَسَنِ الْكَفَّ دَرِيْمًا وَأَعْطِ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ الْكَفَّ
 دَرِيْمًا وَأَدْفَعْ إِلَى الْغَلَامِ مَائَةَ الْفَرْدِيمِ وَالْمَحَارِبِ
 مَائَةَ الْفَرْدِيمِ وَالسَّلَامُ

بِعَدْلِهِ
 وَصَلَّى السَّيْرَ بِالرَّحْمَةِ وَالزَّيْنِ الرَّحِيلَ وَالْقَنْبَ
 لَا تَقُودُكَ اللَّهُ لِحَبِيبٍ عَنِ الطَّلَبِ
 رَبِّهِ وَصَلَّى مِنَ الْفَرَاتِ وَخَفِضَ مِنَ النُّعْبِ

حاشية

بِعَدْلِهِ
 فَلَمَّا انْتَهَتْ بِأَرْجَاءِ الْقُلُوبِ مَنَارُحُ
 وَلَرَبَّمَا يَلْفَاكَ تَحْتَ الظَّرِّ قَالَتْ صَالِحٌ

مَا لِي إِذَا نَزَلْتُ الدَّهْرَ فَجَعَلْتُ عَلَى عَيْنِي سَوَالِبَ الْحَشَا
 إِلَى رُوحٍ قَدْ جَاءَتْ بِمَعْلَى أَصْحَابِهَا جَلَّ مَا جَعَلَ وَأَنْصَرَفَ
 كَأَنِّي مِمَّا حَلَّتْ الدَّهْرُ أَشْقَاهُ وَلَا وَقَفْتُ عَلَى الْأَشْأَارِ مِنْ سَلَفِهَا
 عِنْدَ رَبِّ زَمَانٍ فَهِيَ بِحُجْرٍ فَلَا حَافَ إِذَا مَا حَافَ أَوْ جَعَلَا
 يَحْرُمُ وَعِزُّهُ وَصَبْرُهُ • الدِّم • وَبَعْدَ •
 جَاءَتْ بِأَشْوَاقٍ إِلَى خَلْقٍ فَاسْتَبَدَّتْ مَا دَامَ الْأَمَامُ صَدُوقًا وَفَتْ دَفَا
 خَلْقَ الصِّدِّيقِ لَخْلُقِ الدَّهْرِ مُتَبِعٌ إِذَا صَفَا لَكِ عَمَاءُ أَوْ حَفَا لَكِ جِنَا
 مَلِكُهُ أَلَا أَلَمْ تَرَ مَا وَصَفَ هَيْبَتُهُ بِنْتُ دُرَّةَ عَائِشَةَ عَصِيْفًا
 أَوْ كَالْقَتَامِ بِرَحْمَةِ النَّارِ نَبِيَّةٌ لَا تَغْشَى أَخْلَا الْغَيْمِ وَأَنْحَشَا
 حَسْبُ الْعَيْنِ دَعَى لَمُوتٍ مَوْعِظَةً إِذَا أَرَادَ أَعْتَابًا وَاجِبَةً وَكُنَا

النبى على احوالها

مصحف الدارمى

ابو العباس

السبى

ابو الفتح ايضا

عليه المجمع

ابو العباس

ابن عرفة

مسلم بن الوليد

حَسْبُكَ اللَّهُ مَا تَصْلَعُ الْحَقُّ وَلَا يَهْتَدِي إِلَيْكَ أَتَانُ

حَسْبُكَ مَنْ تَحْصِيهَا ضَمُّهَا مِنْكَ إِلَى عَقْلِ رَضِيٍّ وَدِينِ

حَسْبُكَ مِمَّا تَبْتَغِيهِ الْقُوَّةُ مَا أَكْثَرَ الْقُوَّةَ لَمْ يَمُوتْ

حَسْبِيَ التَّكْرُّ بِالْفَضْلِ لَا تَهَادُ خَرَى لِيَوْمِي شِدَّتِي وَرَخَائِي

حَسْبِيَ الْقَنَاعَةُ لَا أُبْغِي بِهَا بَدْلًا غَنَى الْقَنَاعَةُ خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ

حَسْبِيَ اللَّهُ خَابَ مَنْ يُنْزِلُ الْحَاجَاتِ إِلَّا بِالْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

حَسْبِيَ يَعْلَمِي لَوْ نَفَعَ مَا الدُّنْيُ إِلَّا نَحْوَ الطَّمَعِ

حَسْبِيَ تَقْلِيكَ شَاهِدِي لِمَا أَلْهَى وَالْقَلْبُ أَعْدَلُ شَاهِدٌ يَسْتَشْهَدُ

حَسْبِيَ مَا آذَتْ الْأَيَّامُ تَجَرِبُهُ يَسْعَى عَلَى بَكَاسِيهِ الْجَدِيدَانِ

حَسْبِيَ رِضَاكَ وَعَفْوًا عَنِ مَعَايِنِي أَنْتَ الْبَرُّ وَلِي ذَنْبِي وَلِي ذَلِيلِي

حاشي عليه بعد • انزلت بالذنب حرمًا منك فبعدت وقلت ما الذنب إلا إلى ومن عكس
لو كنت أجبرته لكانت أجبركم أو كنت أجبر غير الوصل لم أصبر

لما روج عبد الله بن سليمان أبنه بمحمد بن داود
ابن الجراح قال له أنت أو ضيقك لما باكثر
من بين مصحفين الدارمى واشد •
حسبك من تحصيلها ضمتها • البيت • وبعد •
لا تظهر منك على سوء أو فتنع المعروض جيل العرب

حاشي من رافى الله سرع - عن بعض ما كان صنع

يقول منها •
أما ترى أرحم العلقين سطرًا وعدلتي أرفعني غير وطاني
فقد روج نديم الدهر مزج لي كأس الصبي ومجيتي برحائب
سأبجد الهوى كل حنة أطفه إذ ألقى بهم مني عثماني
فلا أدنى فخر إذا رد الرمان يدني وأنا فني الليالي بعد أمان
حسبي بما آذت الأيام تجر • البيت • وبعد •
كلت على عيش الدنيا وعدتها ما استرجع الدهر ما كان أعطاني
جاش لعينان تقى دموعهما على هوى نازح أو ناي جبار

حاشية
 قال بعض السلفين في الجسد الجسد أول ذنب عصى الله به
 في السماء والأرض آمنة السماء وحسد الجسد آدم عليه السلام
 حتى امتنع من السجود له وأمانه الأرض فحسد ما قيل له
 كما قيل لما قيل له من الغراب حتى قتله ٥ وقال ابن
 أبي مالك رضي الله عنه رغبنا الركة عن خمسة
 عزاء أحسنها للماعز الجسد والجسد والحمار ٥
 وقال بعض الفقهاء الجسد ذاء الجسد وقالوا لا
 الجسد ولا يسود ٥ وقال آخر الجسد والعجز
 والنفاق أنا في الذل ٥ وقال آخر الجسد فقل
 من لا ذنب له جسد ما لا يملكه طاك لا لا الجسد ٥
 وقال آخر لا يرضى عنك الجسد أو يموت ٥ وقال
 آخر عفو الجسد من نفسه يأخذ نصيبه من الغم
 كأننا من نصيب لا ذل غمة يسروهم فهذا لا
 مغموم مغموم ٥ وقال آخر من جسد من رونه قل
 عذره ومن جسد نظير كدر عينه ومن جسد
 من فوكة نعت نفسه ٥ قال الشاعر ٥
 ونزل الكريم جسد الجسد شتم الرجال وعرضه شتم
 جسد النبي آدم يا الوسخة فالناس عدا له وخصوم
 حصار الجسد قلن لو جسدنا حصارا لخصمنا لخصمنا
 وشبهه قول أبي ترادة ٥
 أنا وإن لم أكن أشكو لعداؤهم ولا فؤاد أشا ما
 هو الجسد أن فتنهم وما إن يقدم الجسد إذا ما

ابن مالك
 عبد الصمد

أبو تمام

الحسين

المتنبي

الشافعي

عبد الرحمن بن
 حسان

حبسني من الأيام معرفتي بها وتصرف الجذائب في الآفاق
 حبسني ودادك فخصني ومن دعوتني ومن سرورني ومن دنياي
 حسد الفتى المكرمات لغيري كرم ولكن ليس بالمعدود
 حسد الفتى آدم يا الوسخة فالناس عدا له وخصوم
 حسد النعمة لما ظهرت فرموها بأباطيل الكلام
 حسد الثاني في الحوائج نعير مفتاح التجار
 حسن التواضع في الكريم يزيد فضلا على الأضراب والأمثال
 حسن الحصان محبوب بظري وفي البداهة حسن غير محبوب
 حسن الرجال حسناهم وفخرهم بطولهم في المعالي لا بطولهم
 حسن الصبي قبيح لبسه في الهوى والنحل بالنحل كرم

قسيلة
 ما إن ذكرتك في نوم أجالهم إلا تجرد من ذكرك بلواني
 ولا هممت شرب الماء من عطش إلا وجرت خيال ملك في الماء
 ولا حضرت مكانا سلت شاهة الأوجرت فورا بين أعصابي
 حبسني ودادك ٥ البيت ٥

قسيلة
 أحسد على نيل الكرامة والعلى آدم تكفى حالة الجسد
 حسد الفتى المكرمات ٥ البيت ٥

حاشية
 عكر الجسد قلن لو جسدنا حصارا لخصمنا لخصمنا
 الرماة بالدال المهملة تخون في الخلق والذمامة
 بالدال المعجمة تخون في الخلق ٥

حاشية
 عسيلة
 وأما الله أشد نعمة لم يفرها قول حصار النعم

حاشية
 عسيلة
 يكسوه من طلاء الشاء ملابسا شواء المشرع الخمار
 إن السيوك لا القرار رعية والسيل حرب لكان العاقل

حاشية
 عسيلة
 أي صبر بعد ريم لم يرم وفؤاد من هوى سلمى سلم

حاشي
قوله النبي العبد • حسن قول نعم من بعد • البيت • قبله •
لا حول الا بالله انما نرد ان نشتد الوعد ونشتد نعم • عمر بن الخطاب ربيعة
حسن قول نعم من بعد • البيت • ولعله •
ان لا بعد نعم فاحشته فلا فائدة الاخذت الندم
واذا قلت نعم فاجبر لما يحتاج الوعد ان الخلف دم ابو موسى بن النضر

حاشي
ومن باب حسن • قول نعم من بعد • المنقب العبد •
حسن بقوله كثر الأجران بل كان بهلاك نايه الجوار
ما كان جفاك ان شئت لا يلى واعيش لو اتقته الانسان

سابق البزري

حاشي
ومن باب حسن • قول بل للرج الامتها في صاحب الاعان •
حسن فكم وما في العرجة • والاذن الباطل في لها • المثل •
اذا كان هذا عالم عند اخر فما كان الله عند علم آخر
ابن جنيوس

حسن الى حديث من احبته وحديث من لا استل قبيل
حسن ظني قضي علي بها احكم الله علي علي حسن ظني
حسن قول نعم من بعد لا وفتح قول لا بعد نعم
حسن المصديق عونه حاشي له لصديقه عن صديقه ونفاقه
حصا ذلك يوما ما زرعت وانما يدا ان الفتى يوما بما هو داني
حصلت من الهوى بك في محلي ساوي بين قربك والفرق
حصر السرور وعيبه ان لست مسعدا نا عليه
حصرت فوجه الدهر ابلغ ناضر وان غبت حينا فهو اكف ارب
حصرا يا غنم ثم كنتم ولم تكن وقرنا دهر يشق ويسمح
حظ يحق الفصل نيل اذا ما الخط كان قرابة الجمل

اولها •
بان غنمه فالعول في روح غنك في الراد مفرح
يوك منها • حسن الى حديث من احبته • البيت •
والبيت النقص لا اقله صرح بذلك وراجه •
قوله •
صديق ولي ليس يلم ان كنت لا كربة فخرج عني
وتجني على غدر ذبي انجني على كثير البخس
حسن ظني قضي علي بهذا • البيت •

حاشي
اللعن والمرء علم انه مع ولا يقم دلي اخل لا

بعده •
قلوا اصلك لم ينقص غام كما لو بنت ما زاد استنابة
مشله •
حسن كبريت قد اعمت من طوعا باجعة راغب لا زاهد
نهوا ان اصلك ليس بنا قص عندي وان فارقت ليس بنا يد

حاشي
فان تضرنا فاذكرنا اصلنا نكل اننا بالبر فيه يفتح

حَفِظْ غَيْرِي مِنْ وَصْلِكُمْ قُرَّةُ الْعَيْنِ وَحَفِظِي الْبَيْتَاءُ وَالشَّهِيدُ
ابن الرومي

حَفِظْكَ يَا بَيْتِي وَإِنْ لَمْ تَرُدْ مَا ضَرَمَ رِزْقُ أَنْ لَا يَسِرِّي

حَفِظِي مِنَ الْعَيْشِ أَكْلُ كُلِّهِ غَضِصُ مَرِّ الْمَذَاقِ وَشُرْبُ كُلِّهِ شَرَفُ
ابن عبد بناته

حَفِظِي مِنَ الْأَجَابِ حَفِظِي نَاقِصٌ فِي لَهْمِ صَفْوٍ وَمِنْهُمْ لِي كَدَرُ
ابن شمس الخالفة

حِفَاظًا لِمَا قَدْ وَرَثْنَا جُرُودَنَا وَصَبْرًا وَمَا فِي النَفْسِ خَيْرٌ مِنَ الصَّبْرِ
جُحَيْنُ الْحَمَامِ الْمُرِّي

حِفْظُ اللِّسَانِ سَلَامَةٌ لِلرَّأْسِ وَالصِّمْتُ عَزَّةٌ جَمِيعُ النَّاسِ
عبد الله بن غانم الحلي

حِفْظُ اللِّسَانِ فَحِفْظُ اللِّسَانِ قَدْ يَنْفَعُ الطَّائِرَ وَالْإِنْسَانَ

حِقْوُ النَّبَاتِ فِي رِيضَةٍ مَعْرُوفَةٍ وَالْعِمْرَانُ فِي مَنْبَغِ الْأَعْمَامِ
ظاهر عطار قنبر

حِقْوُ النَّبَاتِ يَنْبَغِي لِأَهْلِ الْهَوَى تَكَاثُبُ لُجَيْنِ عَيْنِ الشَّوَى
عبد الله بن عبد الله

حِقْوُ الْعِبَادَةِ يَوْمَ تَبَيَّنَ يَوْمِي وَجَلَسَهُ مِثْلُ رَدِّ الطَّرْفِ فِي الْعَيْنِ
الصالح بن عباد

يقول منها قوله •
مَا لَمْ تَرُدْ مَا ضَرَمَ رِزْقُ أَنْ لَا يَسِرِّي
في كل يوم لنا يا دهر معركته مام الحوارث في أركانها فلو
حَفِظِي مِنَ الْعَيْشِ أَكْلُ كُلِّهِ غَضِصُ مَرِّ الْمَذَاقِ وَشُرْبُ كُلِّهِ شَرَفُ
البيت •

بعض
والفكر قبل النطق يوم من شرم والذكر بعد النطق كالوسواس
هو أبو طالب عبد الله بن علي غار عا بن الحلي •
قَالَ • أَنْ يَهْلُمَ جُورٌ كَانَ جَالِسًا مَعَ الزَّائِرَةِ بِالْقَيْلِ فَمَرَّتْ
عَلَاهُ بَصِيحٌ فَوَمَّاهُ بِسَهْمٍ فَاصَابَتْهُ قَدَاكُ وَالطَّائِرُ أَيْضًا
لَوْ كَانَ كَانَ خَيْرًا لَهُ • فَاجْرِي كَلِمَةً مِثْلًا فَاخْذِ السَّاعِرُ
قَالَ • قَدْ يَنْفَعُ الطَّائِرَ وَالْإِنْسَانَ •

حاشه •
وهذا الثاني لا ينقص عنهم سراً ويشفي غليل الجوى

حاشه •
لا بد من بريئة مسألة يكفك من ذلك نسألك خير
أخبرك الشيخ

حاشية عليه قال أبو عبد الله محمد بن الحسن الملقب بأخيراً الملقب بـ
 فصح ما لم يفتقر مع عامر ومعه لبيد بن ربيعة • وشخص أبو الجوزي جعفر مع علمه بن ربيعة ومعه الحكيمة الشاعر ومع كل واحد منهما ثلثا مائة يعبر بقطب منها مائة ويغير مائة وأكل المنزلة وأجابته الطريق مائة فلما بلغ قريظا دونهما
 استحقق قريظا منها ثلثا • قال علمه أنا غنيت فاشت
 عامر وأنا ولود واثنا فافروا وأنا أقرب إليه ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 فقال عامر • أخرتني بشجر وبجر • والتجديت بالسرير
 والعبد عبد القيس الملقب بالشمس • هذا وإن أخرجت ههنا •
 قال فلما رأوه ما لا ينظر إليهم توجهوا إلى عكاظ فلقى
 الأعشى عامرا وكان قد أجار منه وقتا فغضب منه من مدح
 الأسود وأجار ما كان معه من مال وأجابه أيضا بعد
 موته بأن مضى إعطاء دية إن ماتت جوارته فقال له
 الأعشى ما الخطب ما جرح فجع معه وقال له قابلها بأمان
 أنفرك عليه بها وأزعم أنكما أحسن من ثورنا وأوقت
 على سوق عكاظ فبشدها فأنفركا جميعا أن يعفوا والاول
 ويحطوا الشعر ففعل وعلا الأعشى ورفع عقيرته بالقتال
 والاشاد فقال
 علم لا تشك في عامر الشاعر الأوسى وألوانه البشيرة
 شدك على الجوزي لم تعد همة وعامر ساد ينج عامر
 ساد والى ربيعة سادة وكابر ساد وكابر عامر
 ما يجعل الحد الظنون التي جنت صوت الجبل الماطر
 مثل النواقي إذا ما طما يندم بالهوى والماء
 حشمه وقضى ينجكم • البشيرة •
 لا تأخذ الرشد في حكمه ولا يبالى غير الحسان
 قال فلم يزد على هذه الاماني • وشدا صاحب
 عامر على الابل ففروا وما دوا ففتر عامر وتفرقوا على
 ذلك • فلما توعد علمه الاعشى قال الكلمة
 يقول فيها •
 فمادنا الشا بن جابر أمم وبكر شاح لا يوارى له عاصما •
 من هذا • قال • وخبرهم عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه خلافة فقال له عمر اني ارجو ان يكون لي يوم لمضت فقال عمر رضي الله عنه لعلك تلتبس بغير الرجال اجلا مما اليه •

حاشية عليه قال أبو عبد الله محمد بن الحسن الملقب بأخيراً الملقب بـ
 فصح ما لم يفتقر مع عامر ومعه لبيد بن ربيعة • وشخص أبو الجوزي جعفر مع علمه بن ربيعة ومعه الحكيمة الشاعر ومع كل واحد منهما ثلثا مائة يعبر بقطب منها مائة ويغير مائة وأكل المنزلة وأجابته الطريق مائة فلما بلغ قريظا دونهما
 استحقق قريظا منها ثلثا • قال علمه أنا غنيت فاشت
 عامر وأنا ولود واثنا فافروا وأنا أقرب إليه ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 فقال عامر • أخرتني بشجر وبجر • والتجديت بالسرير
 والعبد عبد القيس الملقب بالشمس • هذا وإن أخرجت ههنا •
 قال فلما رأوه ما لا ينظر إليهم توجهوا إلى عكاظ فلقى
 الأعشى عامرا وكان قد أجار منه وقتا فغضب منه من مدح
 الأسود وأجار ما كان معه من مال وأجابه أيضا بعد
 موته بأن مضى إعطاء دية إن ماتت جوارته فقال له
 الأعشى ما الخطب ما جرح فجع معه وقال له قابلها بأمان
 أنفرك عليه بها وأزعم أنكما أحسن من ثورنا وأوقت
 على سوق عكاظ فبشدها فأنفركا جميعا أن يعفوا والاول
 ويحطوا الشعر ففعل وعلا الأعشى ورفع عقيرته بالقتال
 والاشاد فقال
 علم لا تشك في عامر الشاعر الأوسى وألوانه البشيرة
 شدك على الجوزي لم تعد همة وعامر ساد ينج عامر
 ساد والى ربيعة سادة وكابر ساد وكابر عامر
 ما يجعل الحد الظنون التي جنت صوت الجبل الماطر
 مثل النواقي إذا ما طما يندم بالهوى والماء
 حشمه وقضى ينجكم • البشيرة •
 لا تأخذ الرشد في حكمه ولا يبالى غير الحسان
 قال فلم يزد على هذه الاماني • وشدا صاحب
 عامر على الابل ففروا وما دوا ففتر عامر وتفرقوا على
 ذلك • فلما توعد علمه الاعشى قال الكلمة
 يقول فيها •
 فمادنا الشا بن جابر أمم وبكر شاح لا يوارى له عاصما •
 من هذا • قال • وخبرهم عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه خلافة فقال له عمر اني ارجو ان يكون لي يوم لمضت فقال عمر رضي الله عنه لعلك تلتبس بغير الرجال اجلا مما اليه •

حاشية عليه قال أبو عبد الله محمد بن الحسن الملقب بأخيراً الملقب بـ
 فصح ما لم يفتقر مع عامر ومعه لبيد بن ربيعة • وشخص أبو الجوزي جعفر مع علمه بن ربيعة ومعه الحكيمة الشاعر ومع كل واحد منهما ثلثا مائة يعبر بقطب منها مائة ويغير مائة وأكل المنزلة وأجابته الطريق مائة فلما بلغ قريظا دونهما
 استحقق قريظا منها ثلثا • قال علمه أنا غنيت فاشت
 عامر وأنا ولود واثنا فافروا وأنا أقرب إليه ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
 فقال عامر • أخرتني بشجر وبجر • والتجديت بالسرير
 والعبد عبد القيس الملقب بالشمس • هذا وإن أخرجت ههنا •
 قال فلما رأوه ما لا ينظر إليهم توجهوا إلى عكاظ فلقى
 الأعشى عامرا وكان قد أجار منه وقتا فغضب منه من مدح
 الأسود وأجار ما كان معه من مال وأجابه أيضا بعد
 موته بأن مضى إعطاء دية إن ماتت جوارته فقال له
 الأعشى ما الخطب ما جرح فجع معه وقال له قابلها بأمان
 أنفرك عليه بها وأزعم أنكما أحسن من ثورنا وأوقت
 على سوق عكاظ فبشدها فأنفركا جميعا أن يعفوا والاول
 ويحطوا الشعر ففعل وعلا الأعشى ورفع عقيرته بالقتال
 والاشاد فقال
 علم لا تشك في عامر الشاعر الأوسى وألوانه البشيرة
 شدك على الجوزي لم تعد همة وعامر ساد ينج عامر
 ساد والى ربيعة سادة وكابر ساد وكابر عامر
 ما يجعل الحد الظنون التي جنت صوت الجبل الماطر
 مثل النواقي إذا ما طما يندم بالهوى والماء
 حشمه وقضى ينجكم • البشيرة •
 لا تأخذ الرشد في حكمه ولا يبالى غير الحسان
 قال فلم يزد على هذه الاماني • وشدا صاحب
 عامر على الابل ففروا وما دوا ففتر عامر وتفرقوا على
 ذلك • فلما توعد علمه الاعشى قال الكلمة
 يقول فيها •
 فمادنا الشا بن جابر أمم وبكر شاح لا يوارى له عاصما •
 من هذا • قال • وخبرهم عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه خلافة فقال له عمر اني ارجو ان يكون لي يوم لمضت فقال عمر رضي الله عنه لعلك تلتبس بغير الرجال اجلا مما اليه •

لا تأخذ الرشد في حكمه ولا يبالى غير الحسان

لا تأخذ الرشد في حكمه ولا يبالى غير الحسان
 قال رجل غصني بعض الامراء من الامراء صبيحة
 أيام المعتز بالله فقلنا فلم ينفق شيئا فلما تولى المعتز
 جلس يوما للاطلاع فظلمت اليه فاحضر خصمي وقضى لي فقلت
 جزاك الله خيرا انت والله كما قال الاعشى
 خصمتموه فقصي ينجكم • البشيرة • فقال للمعتز
 اما شعرا الاعشى فلا ادري ولكن قرأ في اليوم قبل خروجي
 لا هذا المجلس فوله عز من قائل • ونضع الموارث للفقير
 ليوم القيامة فلا ظلم نفس شيئا ولان كان شدا حجة
 من خردل آتينا بها وكفى بنا جاحشين • قال فوالله
 ما نرى احد في المجلس الا بكى • وعبد الله محمد بن عبد الله
 المعتز رحمه الله عليه •

حُكْمُ الْغِنَاءِ تَسْمَعُ وَنِدَامُ مَا لَمْ يَدْرِيثَ مَعَ الْغِنَاءِ نِظَامُ
 حُكْمُ الْفَتْحِ لِحُطِّ كَبِيرٍ وَيَأْنُ كَالْوَلُوءِ الْمَشُورِ
 حُكْمُ الْهَوَىٰ لَئِذَا تَوَبَّ وَمِنْ الْحِجَةِ لَا تَوَبُّ
 حِكْمَتُ عَلَيْهِ بِرَأْيِهَا امْرَأَةٌ حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَنَّ امْرَأَتَهَا
 حِكْمَتُ سَمِيكَتْ بَرْدُهُ وَأَخْطَاكَ اللَّوْنُ وَالرَّاحِيَةُ
 حَلَبَةُ الدَّهْرِ أَشْطَرُ حَيَاتِي وَبَلَتْ مِنَ الْمَنَىٰ فَوْقَ الْمَزِيدِ
 حَلَبَةُ الدَّهْرِ مِنْ عَسَلٍ وَصَائِبٍ وَذَرَيْتُ الزَّمَانَ بِكُلِّ رَجَحٍ
 حَلَبْتُ شُطُورَ الدَّهْرِ بَسِيرًا وَنَحْمَةً وَجَرَبْتُ حَتَّى حَكَمْتُ التَّجَارِبَ
 حَلَبْنَا الدَّهْرَ أَشْطَرُ وَمَرَّتْ بِنَا عَقَبُ السَّيْلِ وَالرَّحَاءُ
 حَلَّتْ لَنَا هَذِهِ الْحَيَاةُ وَقَدْ عَنَتَ وَلَكِنْ فَرَأَقْنَا مُرَّ

أَبُو تَمَامٍ

حاشية
 أَسَاءَ إِلَى الْحَيَاتِ نَحْمَةً بِنَا عَقَبُ السَّيْلِ وَنَحْمَةً بِنَا عَقَبُ السَّيْلِ وَنَحْمَةً بِنَا عَقَبُ السَّيْلِ
 الْمَلِكُ الْبَصِيرُ حَاجِبُ الْبَصِيرِ ٥ أَوْ لَهَا ٥
 حِكْمَتُ عَلَيْهِ بِرَأْيِهَا امْرَأَةٌ حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَنَّ امْرَأَتَهَا
 وَأَنْ يَمُوتَ الْأَمْرُ أَقْرَبُ بَعْدَ تَوَاتُرِ الْوَلَدِ شَقَارِبُ
 ضَبِثَتْ بِهِ حَقَّ رَشِيدٍ عَوَاذِي وَرَقَالَتِ الْعَرَا لِمَا نَحْبُ
 وَكَأَنَّ مِنْ مَيْتَةٍ حَيَاتٍ وَلَكِنْ سُلْطَانُ الْهَوَىٰ لِيَقَابِلَ
 يَكُونُ أَجْفَانِ حَوَارِ سَوَارِبٍ وَأَعْيَا وَاشْوَارٍ وَوَابِرٍ وَطَائِبٍ
 وَطَلْعُ مَرَدِّ الصَّبَا بَعْدَ خُطْبِ الْعَمْرِ لَعْدَا قَتْلَ الْمَذَاهِبِ
 حَلَبْتُ شُطُورَ الدَّهْرِ بَسِيرًا وَنَحْمَةً بِنَا عَقَبُ السَّيْلِ وَنَحْمَةً بِنَا عَقَبُ السَّيْلِ
 قَطَعْنَا نِبَاطَ الْعَيْنِ عَوَاذِي وَنَحْمَةً بِنَا عَقَبُ السَّيْلِ وَنَحْمَةً بِنَا عَقَبُ السَّيْلِ
 لَا مَلِكَ مَا خَادَ الْأَوَاقِلُ حَيَاتٍ وَخَوَا مِنْ مَرَدِّهَا نَحْمَةً بِنَا عَقَبُ السَّيْلِ
 لَا إِلَهَ كَالْبَدْرِ شَرَفٌ وَجْهٌ سَاءَ إِذَا التَفَتَ عَلَيْهِ الْمَوَاقِبُ
 بِرِيَّةٍ دَقِيقِ الْفَكْرِ عَلَى مَسْجِدِ الْأَمْرِ مَا تَقْصِي إِلَيْهِ الْعَرَاثُ
 لَنَا مِنْ أَعْلَى نَوْمٍ رَعَابٍ وَمِنْ دُنْهٍ عَلَى مَسْجِدِ غَرَائِبِ الْمَعْسَرِ

بَعْدَ
 لَوْ كَانَ فِي حُكْمِ قَسْمَةٍ أَنْ يَحْدِثَ مَعَ الْقَتْلِ حِلَامُ

بَعْدَ
 وَنَا بِنَا فِي السِّيَاسَةِ لَمْ يَصْلُحْ لِحُلِّ الْأَلْكَالِ أَمِيرٌ
 وَأَجْنُ الْأَمْرِ بِالْفَضْلِ مَنْ كَانَ خَلِيقًا بِالرَّأْيِ وَالْتِدَارِ
 هَذَا مَا أَجْنَلُ أَنْ يَكُنَّ عَلَى الْعَدْلِ الْوَلَدُ لِلْوَلَدِ
 وَالْوَزَارَةُ فِي نَدِيرِ الْمَلِكِ وَالسِّيَاسَةِ ٥

حاشية
 حِينَ الْمُنَابِ وَتَوَاتُرِ مَنْ حُكْمُ عُنْدِي دُونَ

حاشية
 مَثَلُهُ قَوْلُ الْمَلِكِ
 لَا تَشْأَى أَتَجِدُ مِنْ خِلَالِهِ ذِكْرَ نَعْدَةٍ أَمْ لَا يَسْتَلْهَا ذِكْرُ

حاشية
 قَسْمَةٍ
 أَكْثَرُ نَحْمَةٍ مِنْ خَادِمٍ وَلَا فَاعٍ مَرَّةً جَائِغَةٍ
 فَلَمْ أَرِ مَثَلًا ذَا مِثْلِ شَبِيهِه بِأَخْلَاقِهِ الْفَسَادِ
 حِكْمَتُ سَمِيكَتْ بَرْدُهُ ٥ الْبَيْتُ

حاشية
 بَعْدَ
 وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ
 وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ
 قَسْمَةٍ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ
 مَثَلُهُ قَوْلُ الْمَلِكِ
 ابْنُ حَيَّانَ بْنِ نَيْسَلَةَ ٥

بَعْدَ
 وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ
 وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ
 قَسْمَةٍ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ
 مَثَلُهُ قَوْلُ الْمَلِكِ
 ابْنُ حَيَّانَ بْنِ نَيْسَلَةَ ٥

حاشية
 قَسْمَةٍ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ
 وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ فِي الْأُمُورِ
 مَثَلُهُ قَوْلُ الْمَلِكِ
 ابْنُ حَيَّانَ بْنِ نَيْسَلَةَ ٥

لَمْ يَكُنْ قَدْ لَعَنَ عَنِّي جَانَهُ الْمَلْعُونِ الرَّاشِ غَيْرُ أَكْرَبَ
 وَلَعَنَ كُنْتُ أَمْرًا جَانَهُ مِنْ الْأَرْضِ مُشْتَرَا وَمَرْغَبَ
 مُلُوكٍ وَأَخَوَانٍ إِذَا مَا لَقَيْتُهُمْ أَحْصَوْهُ أَمْوَالَهُمْ وَأَقْرَبَ
 كَفَعَلْتُهُ فِيمَ أَرَاكَ أَصْطَفَيْتُهُمْ فَمَنْ تَرَاهُ فِي شَيْءٍ ذَلِكَ أَذْنُ
 فَلَا تَرْكَبُ الْوَعْدَ كَأَنَّ النَّاسَ مُطْلِقِينَ الْعَارِ أَجْرَبَ
 وَلَسْتُ بِمُسْتَقِيمٍ إِلَّا لَا تَلْمِزْ عَلَى شَيْءٍ أَيْ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِينَ

قوله
 وَأَنْتَ الَّتِي جَعَلْتَ شُعْبًا لَا يَرِيهَا وَمَا أُجِيبُكَ رَضًا رَأْمًا
 حَلَّتْ بِهَذَا حَلَّةٌ فِي حَلَّةٍ • اليت • بهذا مَوْضِعٌ يُنَالُ
 مِنْ شَيْءٍ وَبِذَا وَصَفَانَهُ بِالْأَلْفِ •

حاشية
 قوله وَأَنْتَ أَهْلُ ذَلِكَ جَسُودًا لَوْ اسْتَطَعْتُ لَمْ أَجْعَلِ الْمَعْنَى
 لِكَيْتَ يَرَى الْخَيْرَ الْمُتَعَيِّنَ الْمُسْتَطَابَ •

حاشية
 كَانَ شَيْءٌ إِذَا تَفَحَّجَ الْأَرْضَ فَمَا أَمَرَ الْأَفَاعِي السُّودَ
 وَأَنَا الْيَوْمَ أَرْغَبُ الدُّرْدَلَاءَ رَاهِمًا حَلَّةً لِأَجْلِ الدُّرْدِ
 فَهَذَا سَاكِنُ الْقُرُونِ نَصْرًا يَمُنُّ أَنْ يَأْتِي بَعْضُ ذَلِكَ الْفُرُودِ

حَلَّتْ نَظْمُ مِنْهَا لِكَيْسٍ وَدَوَّ الْحِجَى يُدَايِفُ لَهُ سَمٌ مِنَ الْعَيْشِ مُنْقَعٌ
 حَلَفْتُ بِأَنَّكَ مِنْ حَمِيرٍ وَلَيْسَ الْبَسْمِيزُ عَلَى الْمَدْعَى
 حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِسِيَّةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ
 حَلَفْتُ لَنَا الْأَخَوْنَ عُهُودَنَا فَكُنَّا نَهَا حَلَفْتُ لَنَا الْأَشْفَى
 حَلَّتْ بِهَذَا حَلَّةٌ تُرَحِّلُهُ بِهَذَا فَطَابَ الْوَادِيَانِ كِلَاهُمَا
 حَلَّتْ مِنَ الْعِلْمِ ذُرْوَةٌ يَحِلُّ السَّكَنَامُ مِنَ الْكَاهِلِ
 حَلَّتْ مِنَ الْقُلُوبِ وَأَنْتَ أَهْلُ ذَلِكَ يَحِلُّ حَيَاتِ الْقُلُوبِ
 حَلَّتْ لِحْمَى الْكِلَابِ وَلِحْمَى قَطْمَا طَرَاكَهُ لِلسُّودِ
 حَلَّى بِكَ اللَّهُ دِيُونًا شَكَا عَطْلًا بِرَحَا فَأَنْصَيْتَ فِيهِ الرَّأْيَ وَالْعِلْمَا
 حَلَيْتَ سَمْعِي بِالْفَاظِ نَطَقْتُ بِهَا لِأَزَالُ لِفُطْلِكَ مِثْلَ الْقُرْطِ وَأَذِنِّي

حاشية
 قِيلَ لِمَا دَعَا بِي شَيْءٌ فَضَلَّ النَّابِغَةَ فَقَالَ لَا النَّابِغَةَ
 أَنْ مَثَلَتْ بَنِيَّتٌ مِنْ شِعْرِمْ أَكْتَفَيْتَ بِهِ كَقَوْلِهِ •
 حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِسِيَّةً • اليت • بِلَاؤُكَ ابْنُ تَمِيمٍ وَالدُّنْيَا
 بَنِيَّتٌ مِنْ شِعْرِمْ أَكْتَفَيْتَ بِهِ كَقَوْلِهِ •
 وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ • بِلَاؤُكَ مَثَلَتْ رُبْعٌ
 بَنِيَّتٌ مِنْ شِعْرِمْ أَكْتَفَيْتَ بِهِ وَهُوَ قَوْلُهُ • أَيْ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِينَ
 قَالَ سَمٌ مِنْ قُبَيْبَةٍ مِنَ الشُّعْرَايَاتِ يُسْتَفْتَى بِهَا عَمَّا رَمَا
 عَنْ مَذْهَبٍ مَا وَصَدَّ وَرَمَا عَنْ عَمَّا رَمَا كَقَوْلِهِ النَّابِغَةُ •
 وَلَسْتُ بِمُسْتَقِيمٍ إِلَّا لَا تَلْمِزْهُ • فَمَا مِثْلُ سَائِرِ
 ثُمَّ قَالَ عَلَى شَيْءٍ فَكَانَ رَأْيُكَ الْمَعْنَى • ثُمَّ قَالَ
 أَيْ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِينَ • فَيَكُونُ شَلَا سَائِرًا •

حاشية
 وَمِنْ أَبَابِ حَلَّتْ • قَوْلُ الْحَرِّ •
 حَلَّتْ مِنَ الْقَارِبَةِ دُرَاهِمًا وَمَا حَلَّتِ الْفَلَائِفُ وَالْجَهْلُ لَا
 وَمَنْ قَوْلُ الرَّمَا بِمَا لَيْتُهُ فَبَعَثَ وَأَذْنُ طَوْدِي لَا
 وَمِنْ أَبَابِ حَلَّتْ • مَا وَجَدْتُهُ مَكْتُومًا يَطْلُ
 بَعْضُ الْأَدْوِيَةِ فَاسْتَحْسَنَهُ •
 حَلَفْتُ مَنْ يَحْتَفِظُ بِالْوَحِيدِ الْفَرْدِ السَّيِّئِ
 أَنْ لَا يَسْمُدَ بِهِ سِرٌّ يَطْعَمُ زَيْتٌ لَا يَجِدُ
 ابْنُ الْحِجَا ح
 ابْنُ الْعَزِزِ

حاشا
 أَيُّهَا أَبُو الصَّبْرِ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ يَخُذْ أَبَا أَحْمَدَ الْعَبَّاسَ
 ابْنَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدَ الْمُكَتَفَى بِاللَّهِ يَقُولُ مِنْهَا •
 أَكَاوِجُ جَادَتْ لَنَا يَدُ الْبَحْرِ وَالْمَطَرُ
 وَأَنْصَاءُ لَنَا يَوْمًا بَقَرَتُهُ نَصَاءُ الْأَنْوَارِ وَالْمَشْرِ وَالْقَمَرُ
 وَإِنْ مَنَى زَيْدٌ أَوْ جَدٌّ مَنَى نَاحِرُ الْمَاضِيَانِ السَّيْفُ وَالْعَدَا
 مَنْ لَمْ يَكُنْ حُرًّا مِنْ جِدِّ صَوْلَانِهِ لَمْ يَدْرِ مَا الرِّجَالُ وَالْخَوَافُ وَالْخَدَا
 جُلُوءًا أَنْتَ لَمْ تَعِثْ مَرَارَتَهُ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ • كَشَّابُ جِرْمٍ
 سَهْلٌ عَلَى الْبَقَا أَنَّهُ خَشِيَ لَيْلَ الْمَشْرِقِ إِلَّا أَنَّهُ جَجِرُ
 سَلَامَةٍ وَكَرِهَ مِثْلَ صَوْلَانِهِ أَنْ يَحَالَ بِوَمَا لَا الْعَصَا وَالْعَدَا
 إِذَا الْبَلَاءُ خَفَّ أَرَأَيْتُمْ وَهَمُّهُ بِالْأَمْرِ وَالْإِيمَانِ وَالْعَدَا
 الْجُودُ مِنْهُ عِيَانٌ لَا أَرْنَابَ بِهِ إِذْ جُودُكَ وَجُودُكَ عِنْدَهُ خَيْرُ
 الْمُتَعَلِّقِ

حاشا
 تَمَامَ ابْنِ الصَّبْرِ لَمَّا مَكَتَ عَمْرُو بْنُ جُمَيْهٍ الدَّوْسِيُّ وَكَانَ
 أَحَدَ حُكَّامِ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي قُرَيْشٍ الْهَرَمِيُّ بْنُ مَرْيَمَ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْمُنْزَلِ
 ابْنِ كَيْدِيٍّ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ فَيَقْرَأُ حِلَّةً عَلَى قَبْرِهِ وَقَامَ الْحَاجُّ الْأَرْبُؤُ
 عَلَيْهِ فَتَأَلَّفَ •
 لَدُنَّكُمْ الْأَرْبَاءُ مِنْكُمْ مَرَدُّ الْعِظَمِ زَادَ النَّارُ شَرًّا وَالْعَدَا
 جَلِيمًا إِذَا مَا الْعَدَا كَانَ حَرَامَةً • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ • عَلَى حَبْرَةِ
 إِذَا عَلِمْتُ شَرَفًا مَعَالَا لَنَا وَإِنْ شَرَفًا لَنَا شَرَفًا لَنَا لَنَا
 لَيْسَ مِنْكُمْ كَأَنَّ جَمَاعَةً مَا جَمَعَ لَنَا بَعْضُ الْعَدَا وَالْعَدَا
 سَوَاءٌ أَمَرَ زَيْدٌ أَوْ جَدٌّ أَمَرَ أَوْ جَدٌّ أَمَرَ أَوْ جَدٌّ أَمَرَ أَوْ جَدٌّ أَمَرَ
 وَأَبُو شَيْبَةَ الْأَرْبُؤُ لَعَنَ زَيْدًا أَفْلَحَ فِي أَشْيَاءِهِمَا لَيْسَ الْعَدَا الْمُسَرِّمُ

جُلُوءًا وَعَنِ زَيْدٍ الضَّعِيفِ تَكْرُمًا جُلُوءًا زَيْدٌ الْأَلَدُ الْأَشْوَرُ
 جُلُوءًا وَالْحَرْبُ الْعَوَا سُفِيهِ سَفَاءٌ عِنْدَ الضَّيْفِ وَهُوَ حَلِيمٌ
 حَلَمْتُ عَنْهُمْ فَأَعْرَاهُمْ جَهْلُ حَلِيمٍ وَلِجَهْلِ أَصْحَابِهِ وَأَتْبَاعُ
 جُلُوءًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعِثْ مَرَارَتَهُ وَإِنْ أَمَرَ فَجُلُوءًا عِنْدَ الصَّبْرِ
 حَلَوْتُ بِأَفْوَاهِ النَّوَابِ عِدَّةٌ فَمَا تَشْبَعُ الْإِيَّامُ وَالْهَرَمُ أَكْلِي
 حَلَوْتُ فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ عَذْبٌ وَرَقْتُ فَكُلُّ قَلْبٍ فِيكَ صَبٌّ
 حَلَوْتُ لِي قَلْبِي مِذَا قَاوَرُ قَمِيْلٍ نَاطِرِي مَرَعًا وَسَمِعًا إِلَيَّ أَذْنِي
 حَلِيمٌ الْتَقَى رَبُّ الْوَقَارِ مُهَذَّبُ الْخِلَالِ يَرَى كَسْبَ الْمِجَالِدِ مَعْنَا
 حَلِيمٌ الْتَقَى يَدْعُو النَّدَى فَيَجِيبُهُ فَرِيًّا وَيَدْعُو النَّدَى فَيَجِيبُهُ
 حَلِيمًا إِذَا مَا الْحِلْمُ كَانَ حَرَامَةً وَقَوْرًا إِذَا كَانَ الْقُوفُ عَلَى الْحَبْرِ

حاشا
 الْقَصِيدَةُ بِهَا مَعْنَى طَوِيلَةٍ فِي التَّحْرِيجِ الْمَاضِي لِهَذِهِ الرَّجُلَةِ •

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً في كتاب
مبين

المأذون هو العسل الأبيض
وهو أجود

ويروى نحو ثلثين
دري قال الذي السهم أي أصلها والحيوان
يخون الذي الناحية
الميسر الجوز الذي يخرج الأسماء الذين
ينفسون الجوز وأحرقهم بسهم وهو مملح
والبرم الذي لا يدخل معهم وهو دم

أزما ما تراه الرطاب تحفظو فلا تنطق العوراء وهو قريب	—	أخي ما أخى لافا حشر عند بيته ولا ورع عند اللقاء هيو
على خير ما كان الرجال بانه وما الحظ إلا طعمة ونصيب	—	خلف الندى يدعو الندى فيحييه سريعا ويدعوه الندى فيحييه
هو العسل المأذون لنا وشيمه وكثير إذا يلقي العدو غصوب	—	علم إذا ما سورة الجهل أطلقت حيا الشيب للنفس المخرج غلوب
هو أمه ما بعث الصبح غاريا وما يرد الليل حين يوب	—	كعالية الرمح الرديني لم يكن إذا ابتدر الخير الرجال
أخسوات يعلم الحى أنه سيكثر ما في قدره ويطيب	—	ليبكك غان لم يجد من بعينه وطاوى الحشائش المزارع
تروح من هاهنا صبا مستطيفة بكل دنى والمسترد جد	—	كان أبا المغوار لم يوف مرقبا إذا رباء القوم الغزاة رقي
ولم يرفقنا أكراما ليس إذا هب من ربح الشتاء هبوب	—	إذا حل لم تفرق مقامه بيته ولكنته الأدنى بحيث
جيبك إلى الزوار غشيان بيته جميل الميأشت وهو أدري	—	يمت الندى يأمهم وجميعه إذا لم يكن في المنقيات خلوب
قال أبو علي ورادني أبو بكر بن دريد من حفظه ما هنا وهو	—	كان يوبك الحى ما لم يكن بها بسا بس لا يلقي بسهم عري
إذا شهد الأيسار وغاب بعضهم كفى ذلك وصاح الجين بخيب	—	وان شهدوا وغاب بعضهم كفى القوم وصاح الجين أري
وداع دعي يا من جيبك إلى الندى فلم يستجبه عند ذلك مجيب	—	فلت أدع أخرى وأرفع الصوت دعوه لعل أبا المغوار منك قريب
نحبك كما قد كان يفعل إنه يحبك أبواب العلاء طلوب	—	فاني لبا حيه واني لصادق عليه وبعض القائلين كذوب
فني أريحي كأن يهتز للندى كما اهتز ما من الشدتين فغني	—	وخبر ثمانى انما الموت بالقرى فكيف وهاتا روضة وكثيب

القصيدة

والحمد لله وحده والصلوة والسلام
على نبيه محمد وآله الطاهرين

السما واليسار
الغاري سالنا
بالدار عري
ما بها احد

وَيُرْوَى إِذَا مَا الْجِلْمُ كَانَ مُرَوَّةً خ

حَلِيمٌ إِذْ لَمْ يَحْلِكِ الْعِلْمَ زُلَّةً وَاجْتَهَلَ حَيَاتًا إِذَا التَّمَسُّجُ حَلِي

حَلِيمٌ إِذَا مَا الْحِلْمُ زَيْنَ أَهْلِهِ مَعَ الْحِلْمِ عَيْنُ الْعَدْوِ مَهْيَبٌ

يُحْلِمُ إِذَا مَا سُورَةُ الْجَهْلِ أُطْلِقَتْ حَيْثُ الشَّيْبُ لِلنَّفْسِ الْحُجُوجُ غُلُوبُ

حَلِيمٌ إِذَا مَا نَالَ عَاقِبُ مُجْمَلٍ عَقَابًا شَدِيدًا أَوْ عَفَا لَمْ يَتَرَبَّبْ

حَلِيمٌ فَشَرَّاسْتِهِ إِذَا مَا جُيَا الْجُلَمَاءِ أَطْلَقَهَا الْمِسْرَاءُ

حَلِيمٌ وَالْحَفِيفَةُ مِنْهُ خَيْرٌ وَأَيُّ النَّاسِ لَيْسَ لَهُمْ شَرَارٌ

حُلِيَ الْحَقُّ مُشْتَبِهٌ وَكُلُّ يَرُومٍ بِهِ الزِّيَادَةُ فِي الْجَمَالِ

جَمَادِیَ الْکَثِیْبَةِ یَدْعِیْهَا کَدَعُوَ الْحَرْبِ یَوْمَ زَیَادٍ

حِمَارُ كَمَا نَذَرِي شَبُورٍ مَبِطْنٍ وَالْإِفْجَا مُوسٍ بَنِيْسٍ مَفْرُورٍ

حمار يسير في روضة وطرف بلا علف يرتبط
حاشه

قوله
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ عَنْ الْأَنْعَامِ لَا وَكَرَّيْكُمْ هَبْطَ
تَحَارُيْسِي فِي رَوْضَةٍ • البيت •

حَمَارٌ يُسَبِّحُ رَوْحَةً • البَيْتُ •

أَخَذَهُ هَذَا أَبُو وَإِسْرَاقَ ٥
يَقُولُونَ لَا عَرَفَ بِحِلْمِكَ هَيْبَةً وَأَجْسَنَ فِي رِزْقِ الْمَيْبَةِ الْهَلْمُ
فَلَا تَرْكُنَ الْعَوْنُ كُلَّ رَيْبٍ فَمَا الْعَوْنُ مَوْمٌ وَإِنْ عَظُمَ الْجُرْمُ

فَسَلِّهِ ۝
جُودًا رَوَّاحٌ عَنَّا وَلَا يَلُومُ عِزِّيَّةً أَتَتْهُ
حُلُمٌ ذُرَّاسَتِهِ ۝ النَّتْ وَبَعْلَةٌ ۝
جَمِيدٌ عَشِيرَتُهُ فَقِيدٌ طَبِيعَتُهُ ۝ الْمَاءُ الشَّاءُ
فَأَنْ تَحْزَنَ الشَّيْءَ أَقْصَدُهُ وَجَمْعُهُ عَلَيْهِ بِالْمَاءِ الْقَضَاءُ
فَسَدُّ أَوْ دُنَى كَرَمٌ وَخَيْرٌ وَعَوْدٌ بِالْقَضَاءِ ۝ وَابْتِلَاءُ

فَدَعَاكَ الْكِتَابَةُ لَسْتُ مَعَهَا وَلَوْ غَرَبَتْ ثَوْبُكَ بِالْمَدَامَةِ
وَكَيْفَ يَجُوزُ فِي الْكُتُبِ قَدْ غَمِمَ الْعَمَمُ مَخْجُوفُ الْوُجُوهِ
يَقُولُ ذَلِكَ أَحْمَدُ بْنُ صَالِحٍ بْنِ شَيْخِ زَادٍ ۝

تسليمه
أَيَا عَاجِلًا مَّا الْبَرِيَّةُ عَاجِلًا عَجَزَ مِنْهُ أَتَى الْعَجْزُ مَعْجُزًا
غَدَوْتَ أَمِيرَ الْعَاجِزِينَ يَوْمَ لَوْ أَنَّكَ قَدْ جِئْتَنَا سَاعَةَ بَرٍّ
حِجَارُكَ حَذَرِي • النِّبْ •

حاشا
 تَسْلُحُ الْمَرْحُومَ الْعَمِيَّةُ بِذِي الْمُلْكِ عَلَى بَنِيهِمْ وَرَأَى
 بِالْعَرَبِ كَمَا مَسَّلَهُ رُغْدَةُ الْمَلِكِ عَلَيْهِ وَكَانَ نَاهِي الْمُنْفِرِ
 عَنْهُ خَالَهُ اشْرَحَ عَلَى الرَّوَّاحِ الْأَسْرَعَ وَبَنِي الْمُلْكِ
 خَارِجَ بِالْعَرَبِ فَعَالَمٌ يَا أَبَا سَعْدٍ إِنَّا كُنَّا نَشْرُفُ
 لَأَكْثَرًا بِأَنْشُرَ فَيُشْرُفُ أَمَا النِّعْمَةُ مِنْ أَوْزَانِ الْقَبَائِلِ كَعَبْدِ الْعَمِيَّةِ
 وَنَزَاجِ الْبُلْدَانِ لَا كَرَامَةٍ لَهُمْ تَالُفٌ سَمْسَمَةٌ
 رَأَيْتُ النِّعْمَةَ كَلَامِهِ ⑤ ثُمَّ نَهَى إِلَيْهِ مَسْلُهُ وَالْعَبَّاسُ
 كَعَبْدٍ أَيْضًا
 ابْنُ الْوَلِيدِ بِزَيْنِ الْمَلِكِ فَلَقِيَهُ بِالْبَغْدَادِ وَأَمَّا بَأْسَلُهُ
 فَأَطْلَعَ الْوَلِيدَ عَنْهُ قَتِيلًا وَتَفَرَّقَتِ الْمَمَالِكُ الْيَدِي سَبَا
 ثُمَّ لَحِقَ بِالْبَغْدَادِ فَسَارَ بِالْهَيْمَةِ هَلْ بُلْ جَوَارِ الْعَمِيَّةِ
 الَّتِي تَوَلَّى فِيهِ الشُّنْطُ

وَلَا تَعْلَمُ الْغَفُورَ الْكَاسِيَةَ عَلَيْكَ إِذْ قَالَ الْمَلِكُ لِمَلَأَ مِنْ نَعْمَةٍ
تَقُولُ مِنْهُمْ جَاءَهُ وَأَتَدَّبَّرَ الْقَوْلَ لَوِيزَ عَبْدُكَ الْكَاسِيَةَ
فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ نَامَ كَثِيرٌ مِنْ رُسُلِهِ جَمْعَةً قَدَانِ •

يَعْلَمُ إِذَا مَا لَنَا نَبْئٌ مُّجْتَلَاً • الْيُسْرَىٰ وَاعْتَدِ •
فَقَعُوا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَجَسَدَهُ نَزَّاعِيَةً مِنْ مَلِكِ رَيْحِيَّةٍ •
أَسَافُؤُومًا تَعْرِفُ فَنَاقًا قَادِرًا وَنَاضِلًا طَمَحِيَّةً مُمْغِيَةً الْغَيْرِيَّةَ •
مَدَامَ • لَهُ يَزِيدٌ لَطَائِفُ الْجَزْرِ لَوْ أَنَّكُمْ فَدَحَوْا •
فِي الْمَلِكِ لَعَفَوْا • هُنَّ مُمْغَرَةٌ •

بَارِئُكَ الْكَاتِبُ

ابن مسعود

يَا دُعُورُ حَيْكَلٍ قَدْ اشْتَرَفَتْ لِحْمَانِي شَعَلَتْ أَيَّامُ عُمْرِي بِالْمُصِيبَاتِ
مَلَكَ الْحَاطِظُ عَنِّي عِلْمًا حَرَامًا فَايِسْ لِهَوَىٰ وَاجِبَانِي وَلَوْلَا نِي
جَهْدُ الرِّيِّ وَذِمَّةُ اللِّزَامِ • الَيْتُ وَبَعْدُ •

لَوْ تَدْرِي أَعْلَىٰ خَلْقِ الْمَلَكُوتِ وَأَعْلَىٰ مَا بَيْنَهُمَا مِنْ عِلْمٍ جَاءَتْهُ
وَأَمْرُ الْمَوْتِ وَعَدْلُ الدَّمْرِ سَلَفِي وَوَقْتُ الْمَوْتِ وَأَمَامَ مِرْجَانِي
فَقُلْتُ يَوْمَ تَرَى الْعَيْنَانِ مُنْجَعَةً وَتَدْفِنُ الصُّفْرَ فِي أَيْنِ أَمْوَاتِ
قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَعْمَرٍ أَسْمِعِلَ الشَّعْلَاءُ
كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُسْتِي الْأَنْدَلُسِيُّ قَوْلَ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ الْمُعْتَدِ هَذَا فِي خَلْقِ اللَّهِ وَدَمِ الزَّمَانِ فَاسْتَدْرَكَ لِنَفْسِهِ
حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ زَيْدٍ عَنْهُ فَقَدْ طَلَعْتُ أَعْيُنِي عَلَى الْمَلَائِكَةِ
وَعَيْنِي مِنْ لَوْحِ الزَّمَانِ فَابْنِي أَعْدِلْ هَذَا فَضِلْ رِيَّ جَلِيلًا
قَالَ هَذَا وَاللَّهِ أَحْسَنُ مِنْهُ وَمِنْ كَلَامِ سَمْعَانَ بْنِ مَعْنَاهُ ⑤

بَعْدُ • يَا ذُرِّيَّةَ اللَّهِ انْفِصُوا مِنِّي الْحَاجُّ بِالْبَسْطِ وَالْعَظِيمُ
قَالُوا كَانَ ابْرَاهِيمَ • وَلَوْ خَرَّاشٌ مِنَ الزَّنَادِ فَوَ
كَالَيْقُ شَدَّهُمْ أَحَدًا • وَقَوْلُهُمْ اَلْعَرُودُ • الْبَيْتُ
أَحْسَنُ مِنْ قِلْعَةِ التَّنْزِيلِ سَاءَ الْمَاءُ عَلَى الْمَاضِي ⑤

الفرق • فاما الذي
يعرفه من غير

يَحْمَدُ عَمَّا بَيَّأَتْ إِذَا قِيلَ بَيَّأَتْ هِمَا يُؤْمَا يَقُولُ كَلَامُهُمَا
يَحْمَدُ الرَّبَّ وَذَمًّا لِلزَّمَانِ فَمَا أَقَلَّ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَسْرَافِي
يَحْمَدُ الْوَرَى إِذَا انْشَاءً وَمَذْهَبِي فِيهِ فَكُنْتُ الْحَامِدَ الْمُحْمَدُ
يَحْمَدُ ابْنَ مَنُورٍ لِحُسْنِ فَعَالِهِ وَهَلْ يُحْسِنُ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَحْمَدُ
يَحْمَدُ اللَّيَالِي حِينَ فَرَّقَ بَيْنَنَا الْأَرْبَابَ وَجَزَكَ رَبِّ حَزِينٍ

حَدَّثَ الْهَى بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَّ خَرَّاشٌ وَبَعْضُ النَّبِّ أَهْوَى مِنْ بَعْضِ
حَدَّثَ الْهَى وَالرَّيْزَانُ ذَمُّهُ فَقَدْ طَلَمَا أَعْرَى بِقَلْبِي الْبَلَابِلَا
حَدَّثَ زَمَانًا كَأَنَّ جَمِيعَ بَيْنِنَا فَلَمَّا رَمَانِي بِالْفِرَاقِ ذَمُّهُ
حَدَّثَنَا الْهَوَى وَسَيِّئْنَا الْفِرَاقَ وَمَنْ شَرِبَ الْخَمَ نَسِيَ الْخَمَارُ

وَدَّ السَّيُوفُ كَمَا نَضَبَتْ لَهُمُ أَيْدِي الْقِيُونِ صَفَائِحًا مِنْ عَسَجِدٍ
وَمَا نَأَوُكُلَا الْأَدْنَى وَإِنْ جُلْنَا مَيْمَحُزٍ — وَلَمْ أَدْرِ مَنْ أَلْقَى عَلَى رِذَائِهِ عَلَى أَنَّهُ قَدْ سَلَّمَ مِنْ مَاجِدِ مَحْضٍ
نَحْمُصُ عَلَيْهِ دَوْمَةً صَارَتْ التَّهْفِيزُ — كَأَنَّهُمْ يَشْتَبُونَ بِهَا حَفِيفَ الْمَشَاشِ عَلَيْهِ غَيْرُ ذِي نَحْضٍ

حَاثٍ
فَقِيلَ سَأَخْرَجُ لَكَ فِي الْعِجْمِ وَتَحَاكُمَا إِلَى
أَبِي الْعَبَّاسِ وَأَرْضَا بِحُكْمِهِ فَقَالَ لَهَا أَنْتُمَا
كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ جَارِي عِبَادِي
الْبَيْتِ وَتَبَاكَ الْمَثَلُ زَيْنَابُ مَرْقُوعَةٌ
أَيَّ أَنْتُمَا سَوَاءٌ فِي الْمَهَانَةِ وَلَا تَبَاكَ ذَلِكَ
فِي الْمَرْحِ وَتَبَاكَ الْمَثَلُ لِبَهْمَا كُتِبَتْ
وَعُيُونِي وَكُلَّ غَيْرِ خَيْرٍ أَيُّهَا كُلُّهُمَا
خَيْرٌ ⑤

وَمِنْ آيَاتِ حَجَّتِ ۝ قَوْلُكَ نَصْرَ الْحَسَنِ الْمَعْتَرَةِ ۝
أَرْبَعًا مَرَّةً بِكُلِّ أَمٍّ رَجَعًا وَرَشَقًا فَلَمْ نُنْكَرْ مِنْكَ مَبْعُوثًا
وَالْمُتَّبِعِينَ أَرْبَعًا مَرَّةً وَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِي الْأَسْمَاءِ رَيْبًا
مُحْتَمًّى ۝ جَمِيعُ الْكَافِرِينَ نَفْسٌ لَا تُغْنِيكَ عَمَّا لَكَ مِنْ نَفَقَةٍ
وَمَا تَرْضَى لَهَا نَصِيحًا وَلَكِنْ تَطْلُبُ لَهَا صَدَقَةً

كَانَ حَبِيبُ ابْنِ خُرَاشٍ رَأْسُهُ خَوْلِدُ بْنُ مَرْثَدٍ أَنَّهُ حَرَجَ الشَّعَابُ
 خُرَاشٍ وَعُرُوهُ بَنُ مَرْثَدٍ هَذَا وَلَهُ وَهَذَا اخُو فَاخَرُ
 عَلَى ثَمَالَةَ فَتَدْرِي هَهُمَا حَاجَانِ مِنْ ثَمَالَةَ فَقَالَ لِحَاكِمِهَا سُبُو
 دَارِغَ وَالْأَخْرَبُ هَذَا فَاحْذَرُهَا فَمَا سُبُو هَذَا فَاحْذَرُ
 عُرُوهُ بَنُ مَرْثَدٍ فَقِيلَ لَهُ وَأَمَّا سُبُو دَارِغَ فَاحْذَرُ خُرَاشًا وَأَرَادُوا
 قَتْلَهُ فَالْتَمَسُوا رَجُلًا مِنْهُمْ عَلَيْهِ ثَوْبًا وَقَالَ أَنَا خَدْرَفُ فَنَصَّ كَانَهُ
 طَبِيٌّ وَأَتَّبَعَهُ الْقَوْمُ فَاتَّبَعُوا وَاقَى أَبَاهُ فَاجْرَبَ فَقَالَ الْقَوْمُ
 نَعَصَمُ ثَوْبًا فَقَالَ لَهُ تَجَرَّبَ فَقَالَ لَا فَقَالَ ابْنُ خُرَاشٍ وَخَرَدَكَ
 وَزَيْتُ أَخَاهُ • حَمْدُ الْوَلِيدِ عُرُوهُ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
 فَوَاللهُ لَأَسَى فَيَلْزِمُهُ رَجَاءُ نَوْبِي مَا مَسَّيْتُ عَلَى الْأَرْضِ —
 وَلَمْ يَكُنْ مُنْجِ الْعَوْدِ مَعَهَا أَصَاحُ الشَّابَةِ الرِّسْلَةِ وَالْمَقْصَرِ —
 عَلَانَا نَعْمَ

وَبِذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ وَالْآيَاتِ لَا يُمْسِكُهُ إِلَّا أَقْسَمُ مَا نَحْنُ بِمَبْعُوثٍ إِيَّاهُ

فَقَدْ جَبَّ رَدَّ عَيْنَهُ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ مِنْهُ
فَالْوَأَسُّ كَيْفَ عَيْنُهُ قُلْتُ لَمْ تَرَ كَيْفَ الْقَلْبُ مَسَّهَا الْوَصْبُ
حُضْرَتَاهُ مِنْ مَاءٍ مَنْ قُلْتُ • النِّبْتُ •

فَقَدْ جَبَّ رَدَّ عَيْنَهُ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ مِنْهُ
أَسْتَفْنَى الْيَوْمَ بِكَ أَرْوَحَ وَأَعْيَزَ مِنْ لَمْكَ فِيهَا وَصَبَّحَ
وَعَلَى التَّفَاحِ فَأَشْرَبَ قَهْوَهُ وَأَسْتَفْنَى بِشَطِيطٍ وَفَتَحَ
حُضْرَتَاهُ التَّفَاحِ مَعَ خُضْرَتِهِ • النِّبْتُ •
وَقَالَ الْأَمِيرُ سَيِّدُ الدَّوْلَةِ بْنُ جَعْدَانَ بَعْدَ تَوَسُّعِ رُوحِ
وَسَائِرِ صَبِيحِ الصَّبُوحِ دَعَاؤُهُ قَامَ وَهُوَ أَجْفَانُهُ سَنَهُ الْغَضَبِ
يَطُوفُ بِكَ سَائِلَاتِ الْعُقَارِ كَالْبَحْرِ مِنْ مَنَاقِبِهَا وَمُنْقَضِ
وَعَدَّتْ رِثَائِي لِلْجَنُوبِ طَارَ فَا عَلَى الْخُودِ كَمَا وَالْمَوَاتَى عَلَى الْأَرْضِ
نُظِرَ رَاهُوسَ السَّجَابِ فَأَمَرَ عَلَى الْحِزْبِ أَخْبَرَ عَمَّ مُبْتَقِرِ
كَأَدَّ بِالْخُودِ أَقْلَتُهُ عَلَى عِلَالِ مُصْبَعِهِ وَالْبَعْضُ فَضْرَتِ بَعْضِ
هَذَا السَّيِّئَاتِ الْمَلُوكِيَةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَحْصُرُ
لِلسُّوءِ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ مِنْهُ •

وَلَمْ يَكُنْ يَوْمَ ذَلِكَ غَبِثًا أَفْوَهِ مِنْهُ
وَلَمْ يَكُنْ يَوْمَ ذَلِكَ غَبِثًا أَفْوَهِ مِنْهُ

جَوْدٌ بِالْأَحَدِ وَأَفْضَالٌ بِالْمَالِ وَأَحْسَانٌ بِالْإِنْسَانِ
جَمْعُ الْعَطَايَا مَعَ زَائِعِ مَالِهِ بَادِيَ التَّوَاضُعِ مَعَ عُلُوِّ الشَّانِ
يُعْطِيكَ قَوْلُ السُّوْلِ قَبْلَ سَوَالِهِ كَرَمًا وَيُعْزِدُ رَأْيَهُ دَلَالَةً
مَنْ شَرَحَ فَا تَابَ مِنْهُ مَوْلُودٌ مِنْ خَطْبِهِ •

يَحْمِلُهَا مِنْ دَمَاءٍ مَنْ قُلْتُ وَلَدَمٍ فِي النَّصْلِ شَاهِدٌ عَجَبٌ
يَحْمِلُهَا التَّفَاحُ فِي خُضْرَتِهِ أَقْرَبَ الْأَشْيَاءِ مِنْ قَوْسِ قُرْجٍ
يَحْمِلُ السُّمُورَ إِلَى كِرْمَانٍ مِنْ حَقِيقَةٍ أَنْ مَوْضِعَ كُلِّ الشَّيْءِ كِرْمَانُ
يَحْمِلُ الْعِصَاءَ الْكَفَّ لَيْسَ بِعَجْرِ الشَّانِ فِي تَصْيِيرِهَا تُعْبَأُ نَا
يَحْمَلْتُ عَلَى وَرُودِ الْمَوْتِ نَفْسِي وَقُلْتُ لِحَبِيبِي مَوْتُ كِرْمَانٍ
يَحْمَلْتُ عَلَى ذَنْبِهِ وَتَرَكَتُهُ كَذِي الْعَيْرِ يَكُونُ غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعُ
يَحْمَلْتُ نَفْسِي عَلَى أَمْرِ وَقُلْتُ لَهَا إِنَّ السُّوُولَ عَلَى الْأَخْوَانِ مَمْلُوكُ
يَحْمَلْتُ هَوَاكَ لِأَجَلٍ وَلَكِنْ صَبَرْتُ عَلَى اخْتِيَارِكَ وَأَضْطَرَرْتُ
يَحْمِلُهَا الصَّيَّافُ إِنْ تَامَلْتُهَا تَرَى الْخُطُوطَ بِأَكْسَفِ الْأَلْوَانِ
يَحْمَلْتُ نَفْسَكَ مِنْ سَمَائِكَ بِاللُّهُي مَالٍ يَكُنْ فِي طَائِفَةِ الْإِنْسَانِ

عبد الله بن المعتمد

حَا
وَمِنْ أَبْسَجَلُ • قَوْلُ الْبَحْرِ الشَّيْءَانِ •
يَحْمِلُ الرِّبَاةَ مَا عَلِمَتْ تَعْبِيرُ الدَّهْرِ بَعْدَ لَمَعِهِ وَيَحْمِلُ
لَا تَعْبُدُ وَالشَّيْءُ عَيْنًا تَمَّا تَرَى لَأَنَّكَ دَائِمًا شَعُورُ
وَأَذَا فَرَعَتْ وَلَا فَرَعَتْ فَعَرَتْ الْمَعْبُودَةَ الْحَاجَاتِ وَالْمَوْتُ
بَارَكِ الْآيَامُ فِي سُلْطَانِهِ أَنْظِلْ إِلَى الْآيَامِ كَيْفَ تَعْمَلُ
وَدَا ب • حَلَّتْ • قَوْلُ عَلِيٍّ وَشَاحِ الْكَانِي •
يَحْمَلُ الْعَصَا لَا الضَّعْفَ وَجَعَلَهَا عَلَى وَلَا تَقْتَضِي مِنْ كِبَرِهِ
وَلَا يَحْتَرِ الْزَمْتُ نَفْسِي حَمَلَهَا لِأَنَّهَا أَنْ الْمَوْجِبِ عَلَى سَعَتِهِ

الابن عبد الوهاب

علي بن الزناب

ابو فزارة

ابن جعفر الخفاف

حَا
سُئِلَ بَعْضُ الْعَرَابِ أَقْبَلَ الدَّرَجَاتِ يَنْتَبِهُونَ لِقَبْرِ مَنْ حَالَ لَهُ
قَالَ بَعْضُهُمْ أَصْبَحْتُ مِنْ مَعِينَةٍ وَجَمْعُهُمْ أَقْبَلَ الدَّرَجَاتِ
وَبَعْضُهُمْ أَقْبَلَ الدَّرَجَاتِ وَجَمْعُهُمْ أَقْبَلَ الدَّرَجَاتِ
أَصْبَحْتُ مِنْ تَصْبِيَةِ وَطْعَامِي مِنْ مَرِّ الْعَفْصِ وَشَرِبِي
أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ لَبَنٍ وَسَوَدُ الْحَالِ الزَّمَنُ فِي الْبَصِيغِ
وَأَشَاءُ يَقُولُ • حَمِيمُ الْعَمَلَانِ تَامَلْتُهَا •
النِّبْتُ •

يَجْمُلُ صُورُ الْوَقْتِ فِي الرَّدَى إِلَيْهِ مُشْرِقُ الْوَجْهِ رَاضِيًا
يَحْمِي أَعْرَاضَهُ شَيْخًا وَضَنَا وَصِيرَ مَالِهِ نَهَبًا مُبَاحًا
يَحْمِي أَنْفَهُ أَوْسُولَ تَبَرُّجِهِ وَيَقْنِي الْحَيَاءَ الْمَرْءُ وَالرُّمَحُ شَاجِرُهُ
يَحْمِي الْمُسَاعَى فَعْلُهُ فَعْلُ مُسْلِمٍ تَقَى وَلَكِنْ خَوْفُهُ خَوْفُ مُجْرِمٍ
يَحْمِي فِي عَشِيرَتِهِ فَقِيدٌ يُطِيبُ عَلَيْهِ فِي الْمَاءِ الشَّيْءُ
يَحْمِي شَعْبَ جَاهِلِيٍّ وَعِزَّةً كَلْبِيَّةً أَعْيَا الرِّجَالِ خُضُوعُهَا
يَحْنِيكَ مُسَوِّلاً وَلَبِيكَ دَاعِيَا وَحَسْبِي مَوْهُبًا وَحِسْبُكَ وَاهِبًا
يَحْنِي حُنَايَاكَ الدَّهْرَ حَتَّى كَأَنِّي جَابِلٌ يَدُؤُ لَصِيدٍ
يَحْنِي إِلَى الْأَرْضِ بِهَا أَخْضَرَ شَارِبِي وَحَلَّتْ بِهَا عَيْنِي عُقُودُ السَّمَائِمِ
يَحْنِي لِي رَيَا وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ مَرَارِكَ مِنْ رَيَا وَشَيْعَاكُمْ مَعَا

يَدْعِي الزَّمَانَ الْمَدَانِي

يَعْقُوبُ التَّمَارُ

عَرَفَهُ بَنِي بَنِيكَ

ابْنُ شَرِّ الْخَلِيقَةِ

هَلَالُ بْنُ أَسْفَر

قَوْلُ أَبِي الطَّيْهَانِ

وَقَدْ جَاءَ أَجْرُ مَا قِيلَ فِي تَارِخِ الْخَطِّوْنَ عِنْدَ الْكَبِيرِ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي الْغُرَيْرِ

سَوْفَ أَنْبَأُكَ بِأَيِّ الْكَبِيرِ

نَوْمُ الْبَشَاءِ وَنَوْمُ الْبَشِيرِ

تَقَارُبُ الْخَطِّوْنَ وَضَعُفُ الْبَشِيرِ

وَقَوْلُهُ الْأَكْلُ إِذَا انْتَرَادَ جَفَرُ

وَرَوَى الْمُسْتَأْنَدُ فِي قَبْلِ الظُّهْرِ

وَالنَّاسُ يَكُونُ كَمَا يَلِي الشَّجَرُ

مِنْ رَسَائِلِ بَدِيعِ الزَّمَانِ عَلَامَةُ هَمْدَانِ رَحِمَهُ اللَّهُ إِلَى الْخَلِيفَةِ
خُلَفَاءُ أَهْلِ اللَّهِ بَقَاءَ مَوْلَانَا الْأَمَامِ وَأَدَامَ تَأْيِيدَهُ وَتَحْسِنَةَ
مَشْرِوْحِ جَنَانِ الْبَصِيرِ جَمْعُ عَنَانَ الْجَلِيمِ فَيَسِيرُ رُفْقَهُ الصِّدْرِ
جَمْلًا صَبُورًا • السُّنَّةُ وَبَعْدَهُ وَهُوَ شَمِيمٌ •
الْوَفَا وَقِيَامُ لُورْدُ إِلَى الصَّبِيِّ لَمَّا رَقَّتْ شَيْبَتِي مُوَجَّعَ الْقَلْبِ بِأَكْبَا
وَهَذَا سَلَخُ قَوْلِ الْمُنْتَبِي •
أَفَلَا اسْتَيْقَظَ أَيُّهَا الْعَلْبُ إِنِّي زَائِيكَ تُصْغِي الْوَدَّ وَالْقُرْبَى فَيَا
خُلَفَاءُ الْوَفَا لُورْدُ إِلَى الصَّبِيِّ لَمَّا رَقَّتْ شَيْبَتِي مُوَجَّعَ الْقَلْبِ بِأَكْبَا

مَعْدُ خَطَابُ السَّيِّدِ الرَّوْلِيِّ •
أَهْلُ خِرَاءِ الصِّدْقِ انْخَسَتْ حَادِقَا وَهَذَا خِرَاءُ الْبَدَنِ الْكَانِي •
وَلَنْ كَانَ ذَنْبِي كُلُّ ذَنْبٍ فَإِنَّهُ يَحَا الذَّنْبُ كُلَّ الْحَيَوَانِ حَادِقَا نَابِيَا

ابو نواز رشيد الرشيد

البحر يدعو له

ان جيتو

ارهم الصوية

الصالح بن باد

ابو العتاهية

جَوَارِثُ أَيَّامٍ تَدُورُ صُرُوفُهَا لَمَنْ مَسَا وَمَسَرَّةٌ وَمِحَاسُنُ
 جَوَالِيكَ حِصْنٌ لِلْحِرَاسَةِ مَا نَعُ وَفَوْقَكَ ظِلٌّ لِلشَّعُورِ ظَلِيلُ
 جَوَى مِنَ الْفَضْلِ مَوْلُودًا بِالطَّلَبِ أَضْعَافُ مَا عَجَزَ الطَّلَابُ مَكْتَسِبًا
 جَلَالُ اللَّيْلِ أَنْ تَزُورَ فَوَادِيهِ بِهَجْرٍ وَمَعْفُورٌ لِلْيَمَلِ ذُنُوبُهَا
 جَلَالُ اللَّيْلِ شَتْمًا وَاتِّعَاضًا هَيْئًا مَرِيًّا مَا أَنْتَ مِنْ ذُنُوبِهَا
 جَلَالُهَا حِسَّةٌ تُقْضَى إِلَيْنَا نَدِيمٌ وَنَا الْحَيَّامُ مِنْهَا السُّمُّ مَذْرُورُ
 جَلَاوَةِ الدُّنْيَا وَلَذَاتُهَا تُكَلِّفُ الْعَاقِلَ مَا لَا يُسْرِدُ
 جَلَاوَةِ النَّصِيفِ أَنْ قُلْتَ وَإِنْ كَثُرَتْ مَا نَبِيَّ الْبَرِيَّةِ الْأَرْغَبُ فِيهَا
 جَلَاوَةُ حَيَاكَ نَاسِيْدِي تَسْوَعُ بَعْثِي إِلَيْكَ الْجَلَاوَةُ
 جَلَاوَةُ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ فَسَمَا تَأْكُلُ الشُّهْدَ إِلَّا بِسَمِّ

تَعَزَّاهُ الْمُوْنِيْنَ مُحَمَّدٌ عَلَى خَيْرِ مَيِّن كَانَ أَوْ كَانَ
 جَوَارِثُ أَيَّامٍ تَدُورُ صُرُوفُهَا • الشُّبُّ وَلَعَلَّ •
 وَنَا الْحَيَّ بِالْمَيِّتِ الَّذِي غِيَّبَ الرُّبَى فَلَا أَنْتَ مَعْبُودٌ وَلَا مُوْغِبُ

وَرَأَيْتُ زَوَالَ الشَّمْسِ عَنْ مَشْرِقِهَا فَمَنْ خَرِيَتْ أَيْ أَرْضُ غُرُوبِهَا
 تَطْلُعُ مِنْ نَفْسِي إِلَيْكَ نَوَارِجُ عَوَارِفِ أَنْ الْيَأْسَ ذَاكَ تُصَيِّبُهَا
 تَمْرُ الصَّبَا صَبْحًا بِسَاحِلِ دِي الْعَصَا وَبِدَعِ قَلْبِي أَنْ تَهَبَ هُبُوبُهَا
 قَرِيبَةٌ عِندَ الْخَيْبِ وَأَمَّا هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ حَلَّ حَبْلُهَا

أَمَدَى الصَّاحِبِ لِأَصَمِّهِ الْعُلُوَّى طَوَاءً وَكَتَبَ مَعَهَا •
 أَيَّا بَنِي النَّاسِ جَاءَنَا بِالْجَلَاوَةِ عَلَيْهِ مِنَ الْمَيِّتِ أَمْ بِطَلَاوَةِ
 جَلَاوَةِ حَيَاكَ يَا سَيِّدِي • الْبَيْتُ •

أَوْحَى الْغَيْثُ

الْحَقِيقَةُ بِصَوَانِهِ

ح
قَالَ الصَّوْنُ حَدَّثَنِي أَبُو الْوَلِيدِ الثَّوَلِيُّ مَا كُنْتُ أَضِلُّ الْقِسْمَ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ لَمْ يَكُنْ يَأْتِي مِنْهُ فَلَمَّا مَاتَ أَخُوهُ الْمَرْفُوقُ كَانَ
لِسَانُ ابْنِ بَشَّامٍ

قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْمُرْزَا قَالَهُ الدُّهْرِيُّ الْحَجَّابِيُّ
مَاتَ الْفُتَيْبُ بْنُ وَكَّانٍ رَجُلًا وَغَانِزًا وَشَيْخًا وَكَافِيًا
حَيَاةُ هَذَا كَمَوْتِ هَذَا • الدِّيْنُ

مَا • وَأَيُّكُمْ عَلِمَ عَمْدَ الْبَشَاشِيِّ لَمْ يَأْلَاهُمْ •
قَالَ أَبُو بَرَكَةَ الْأَمَامِيُّ وَكَانَ يَأْذَنُ الْمُصِيبَاتِ
يَمُوتُ حَيْثُ الْمَدَى وَيَحْيِي حَيْثُ الْحَيَاةُ أَبُو الْحُسَيْنِ
حَيَاةُ هَذَا كَمَوْتِ هَذَا • الدِّيْنُ •
وَقَالَ الْخَزَنَةُ الْمَعْنَى

يَأْتِي الْمَعْنَى وَلَيْسَ غَيْبَةً أَفْعَالُهُ كُلُّهَا مَعْنِيَّةٌ
مَوْتُهَا وَتَحْيَا هَذَا كَمَوْتِهَا مَعْنِيَّةٌ

بَشَّارٌ

حَيَاةُ نَهْمٍ عَمَّا عَدَّتْ مِنَ الصَّبِيِّ وَيَأْتِي وَمِثْلُ الْحَيَاءِ جَدِيرٌ

حَيَاتُكَ مَا عَلِمْتَ حَيَاةُ سُوءٍ وَمَوْتُكَ قَدِيرٌ الصَّالِحِينَ

حَيَاتُكَ لَا يَسِرُّ بِمَا صَدِيقٌ وَمَوْتُكَ مِنْ مَصَائِبِ الْعِظَامِ

حَيَاةُ الْمَنَاءِ لَا يَسِرُّ عَنْهَا مَرْجُوحٌ فَمَنْ ظَنَّمَا كَأَخْرَ وَأَرْدَ

حَيَاةُ هَذَا كَمَوْتِ هَذَا قَالَ طُغْمٌ عَلَى الرَّاسِ بِالْيَدَيْنِ

حَيَاةُ هَذَا كَمَوْتِ هَذَا فَلَسْتُ تَخْلُومُنِ الْمَصَائِبَ

حَيْثُمَا تَسْتَعْمِقُ نَقْدَ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا لِي غَابِرًا الْأَزْمَانِ

حَيْرَانٌ حَسِبْتُ الْجَلِيلَ مِنْ دَهْشِ طُودٍ أَيْحَازُ رَأَى نَقِصَ أَوْجُوفَا

حَيْلُ ابْنِ آدَمَ فِي الْحَيَاةِ كَثِيرَةٌ وَالْمَوْتُ يَقْطَعُ حَيْلَ الْخِتَابِ

حِينَ حُطَّتْ رِكَابُهُمْ مِنْ أَبَابِ صَاحٍ حَادٍ يَمُوتُ بَوْشَكِ الْفَرَاقِ

وَسَيِّدُكُمْ وَشَرِكُكُمْ بِالْحَيَاةِ

حاشم
وَشَرِكُكُمْ بِالْحَيَاةِ كَمَا وَفَّقْتَ وَخَيْرُكُمْ رَمِيَهُ مِنْ غَيْرِ دَامَ

حاشم
قَدْ بَدَأَ الْمُحِبُّ الْمُحِبُّوكَ مِنْ زُرْدٍ وَصَبْرٍ وَهَامٍ وَبَصِيرَةٍ وَخَيْرًا

عُمانة

جِيَاكَ مِنْ لَمْ تَكُنْ رَجُو تَحِيَّتَهُ لَوْلَا الدَّهَامُ مَا جِيَاكَ إِنْسَانُ

حِي رُكْرَاهُ مَيِّتٌ ذِكْرُهُ وَمَيِّتٌ يَحْيَى بِأَخْبَارِهِ

حَيْثُكَ عِنْدَ بَعْدِ النَّفْسِ وَأَنْصَرَفَتْ فِجْجِي وَجِيَاكَ نَجِيَاكَ بِأَجْمَلِ

حَيْثُكَ عِنْدَ شَمَالِ طَابَ رَيْتُهُمَا تَحِيَّةُ فُجْرَتْ رُوحًا وَرِيحَانًا

حَيَّةُ بِالطَّرِيقِ أُرِيدَ لَا يَنْفَعُ مِنْهُ السَّلِيمُ نَفَتْ الرَّاغِبُ

يَحْيَى بِنِي أَيْ ذَاكَ التَّمَسُّهُ وَذُو لَبْدِشْ بِرَأْسِهِ عَيْلُ

حَيْثُكَ سَكَانَ هَذَا الْبَيْتِ كُلُّهُمْ إِلَّا الرِّيَابُ فَإِنِّي لَا أُحْيِيهَا

تَمَّ حُرُوفُ الْجَاءِ الْمُهِمَّةُ

وَالْحَمْدُ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ وَالنَّشَاءُ وَالْجَسَنُ

○ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ○

حاشا
يُحْيَاكَ أَنْ تَعْرِفَ مَجْرُوكًا كَثِيرًا وَطَلَفًا أَنْهَا لَا تَكَلِّمُهُ
فَلَمَّا نَفَرَ النَّاسُ لَقِينِيهِ بِخَيْتِ الْجَمَلِ وَلَمْ يَحْيِهِ قَدَاكَ
حَيْثُكَ عِنْدَ بَعْدِ النَّفْسِ وَأَنْصَرَفَتْ • البسمة •
لَوْ كُنْتُ حَيًّا مَا زِلْتُ ذَا مَقْعٍ عِنْدِي وَمَا سَلَّ الدَّلَاحُ وَالْجَلْ
لَيْسَ النَّجْمَةُ لَا تَسْلِي فَأَشْكُرُكَ مَكَانَ بِأَجْمَلِ حَيْثُ يَارْطَلُ

كثير

ابن الرومي

مهملة

مستم نونية

حاشا
جِيَاكَ أَنْ تَعْرِفَ مَجْرُوكًا كَثِيرًا وَطَلَفًا أَنْهَا لَا تَكَلِّمُهُ
وَكَانَ تَحْيِيهَا وَتَحْيِيهَا قَدَاكَ تَقْبَلُ الْعَدُوَّ وَطَالَ الْبَعْدُ
بِالْبَيْتِ خَطْبُهَا الْأَكْفَاءُ فَرَوْحَتْ فَرَاتَ لَيْلَةٍ
عَرَسَ عَاهُ الْمَنَامُ كَانَ ابْنُ عَرِيَّا قَدَانَا مَا فَسَلَمَ عَلَى
أَعْلَى الدَّارِ وَأَنْشَدَ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ
حَيْثُكَ سَكَانَ هَذَا الْبَيْتِ كُلُّهُمْ • الْيَتَانِ •

حاشا
يَحْيَى مَيِّتٌ عِنْدَ بَعْدِ النَّفْسِ وَأَنْصَرَفَتْ قَدَاكَ هَذَا بَعْضُ أَشْأَنِهِ

حاشا
يَحْيَى مَيِّتٌ عِنْدَ بَعْدِ النَّفْسِ وَأَنْصَرَفَتْ قَدَاكَ هَذَا بَعْضُ أَشْأَنِهِ
وَرَقٌ يَنْقُضُ عَلَى وَرَقٍ مُهْدَلٍ شَمُوبًا وَتَمَسُّ الْأَرْضُ أَجْسَانَا
تَحَالَ كَارِهَا نَشْوَانُ مِنْ طَرَبٍ وَالْفَضْضُ مِنْ هَرَمٍ وَعَطِيَّةُ نَشْوَانَا

حاشا
يَحْيَى مَيِّتٌ عِنْدَ بَعْدِ النَّفْسِ وَأَنْصَرَفَتْ قَدَاكَ هَذَا بَعْضُ أَشْأَنِهِ
فَارِثُ قَرِيبِ الْكِنْيَةِ بِالسَّيْفِ ذَرَاكَهَا صَاحِبُ الْمَرْزَاقِ
وَأَسْمُوهَا لَمْ يَرَوْا الْقَيْسُ بْنُ رَسِيعةَ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ زُهَيْرِ
أَبْنِ جُسَيْمِ بْنِ بَعْجَرِ •

حاشا
يَحْيَى مَيِّتٌ عِنْدَ بَعْدِ النَّفْسِ وَأَنْصَرَفَتْ قَدَاكَ هَذَا بَعْضُ أَشْأَنِهِ
وَنِعَمَ أَخُو الْعَالِي إِذَا الْقَدَمُ مَسَتْ وَأَثَرُهُ صَاحِبُ سَوَاعِدِ الْغُلَّ
أَمْسَتْ عَرُوسًا وَأَمْسَى مَسْجُونًا وَلَمْ تُرَاجِعْ جُفُوفًا ظَلَمَ أَرْغَمًا

حاشا
تَكَلَّمَ عَنْ آيَاتِ حُرُوفِ الْجَاءِ الْمُهِمَّةُ مَا يُتَانُ وَشَتْ
وَسُتُونُ يَتَانَا عِلَا كَيْشِيَّةً وَذَلِكَ مِنْ حُرَايِرِ أَرْحَمِ
وَوَجْهِي هُوَ هَذِهِ • وَاللَّهُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ •

حَرْفُ الْخَاءِ

٢٤٠

خَابَ أَمْرُؤٌ ظَلِمَ رَجُلًا نَالَ غِنًى بِالْعَقْلِ مَا عَاشَ وَدَهْرَ الْمَجَانِينِ

خَابَ أَمْرُؤٌ خَسِرَ الزَّمَانَ حُرُودَةً فَأَقَامَ عَنْكَ وَأَنْتَ سَعْدُ الْأَسْعَدِ

خَابَتْ وَسِيلَتُهُ مَنْ لَمْ يَدْرِهِ أَرَبٌّ مِمَّا يُجِبُّ إِذَا مَا عَمَّ سَبَبُ

خَاسَتْ بَعِيدُهُ وَخَاسَتْ نَفْسُهُ بِهَا وَخَسَتْهَا وَكَلَامُ بَيْتٍ مَا فَعَلَا

خَاطَرُ نَفْسِكَ كَيْ تَصِيبَ غَنِيمَةً إِنْ الْجُلُوسَ مَعَ الْعِيَالِ قَبِيحٌ

خَاطَرُ نَفْسِكَ لَا تَقْعُدْ بِمَعْجَرَةٍ فَلَيْسَ جُرُّهُ عَلَى عَجْزٍ بِمَعْدُورٍ

خَاطِرُ فَايَ مَا عَيْشُهُ رَاضِيَةٌ جَرَّدَهَا الْعِزُّ وَمَا الْجَمَامُ

خَافَ الْمَلَا إِذَا دَامَتْ قَامَتُهُ فَصَارَ يَظْهَرُ جَنَابُهُ شَرُّهُ يَحْتَجِبُ

خَافَتْ وَرُودَ حَيَاضِ الْمَوْتِ أَنْفُسَنَا مَا سَهْلُ الْوَرْدِ إِنْ لَمْ يَصْعَبِ الصَّدْرُ

ابو تمام

البرزخ للعقل

ابو ربيعة

ديك الجن

الغري

حاشا

أشد وأبعد الله أرواحهم من عذرة العروء فيطويها
بأبواب ربيعة فيقول الغري لأصحابه ذكركم جميعا
حساب أصناف

وقال إذا كان خلفي فميت بالبر مستوطنا ذاك المفاقر
خاطر نفسك لا تفقد بمعجزة • البتة •
لا عذر للمرء أما كان ذا هم أن يقتر على مؤن وتفتير
إني لم تزل مقام ما تجاوله فأنزل عند الأياد لا تحب
ما يبلغ المرء بالجمام همة حتى تثار هامة بتفتير
حتى يواضعة انشاء مطلبه سهلا بحزن وإغدا بتفتير

إني نفسيك دينا نفسيك أدب وكل شغل إلا شغلا يتسبب
خاطر إليك تجوزي خسر روعة يلوح فيه منجية الحد واللعب

قوله

قال الشاعر إذا شئت ما لي حوى رجما الأقارب والمواد فرج
خاطر نفسك كى تبس غنيمه • البيت • وبعد •
إن لاصحة أن أراك منكم أنصبا حاكك في الذي يطبع
أن الخاطر مالا لك أو مالا لك والحد تجدي مرة فيسرع
والمال فيه تجله ومها به والعفر فيه مذله وقضوح

قوله

زاجم على باب الغنى وأجهد يوشك أن تدخل بين الرجام
كبد في

حاشه

ابو الهيثم محمد بن الميثم

ابو الهيثم المعروف

عيسى بن القاضى

زهير المصيرى

عقيل بن الميزنى

الامام الشافعى عليه

ابو البركات المبارك

خَالِدٌ لَوْلَا ابْنُوهُ كَانَ وَالْكَلْبُ سَوَاءً
 خَالَتْ تَوَدَّعِ الْأَصَادِقِ لِلنَّوَى فَتَنَى أَوْدَعَ خَلَى التَّوَدَّعِ
 خَانَ الزَّمَانَ فَأَعْدَتْ الْكِرَامَ لَهُ فَمَنْ أَعْدَا مَا خَانَتْ الْعِدَّةُ
 خَبَاتُ لَهْرِ بْنِ رَأْبِ بْنِ مُحَمَّدٍ فَأَلْفَيْتُهُ هَوْنًا عَلَى مَعَ الدَّهْرِ
 خَبَاتُ لِكُمِّ حَرْشِي فِي فَوَادِي أَحَدِ كُفْرِهِ عِنْدَ التَّلَافِي
 خَبِرْتُ شَاءَ نِي عَمْرٍو فَإِنَّهُمْ ذَوُو أَيْدٍ وَأَجْلَامٍ وَأَحْطَارٍ
 خَبِتُ نَارَ نَفْسِي لِاشْتِعَالِ مَفَارِجِي وَأُظْلِمَ لَيْلِي إِذْ أضاءَ شَبَابِي
 خَدَعَ الشَّوْقُ أَظْفَرْتُ فِيهِ قَلْبِي بِسُرُورِ الْقُدُومِ قَبْلَ الْقُدُومِ
 خَدَعُونِي بِمَا أَبْدَيْتُمُونِي مِنَ الْحَسَنِ وَأَكْثَرُ أَسْبَابِ الْهَوَى خَدَعُ
 خَدَعْتَنِي بِرُفَاكَ إِنَّمَا تَرُكُ الْأَعْيُنَ مِمَّنْ رَأْسُ الْبَيْعِ

بعيد
لَوْ كَمَا يَنْقُصُ سِرٌّ إِذَا دَانَا لَابَسَ السَّمَاءُ

وفيه يقول ابنه
أَبُوكَ لَنَا غَيْثُ نَعِيمٍ سَيِّدُهُ وَأَنْتَ جَرَادُ لَسْتُ نَبِيٌّ وَلَا نَذَرُ
لَهُ الْفَرْسُ كُلَّ نَامٍ سَوِيًّا وَأَنْتَ نَعْفُ دَائِمًا ذَلِكَ الْأَشْرُ

قوله
حَرَبِيَّةٌ فَارْتَقَا وَمَعَارِشُ يَدْرُونَ زَا سَفِيًّا عَلَى دُمُوعِي
وَإِذَا أَعَاغَتْهُ الْخَطُوبُ فَلَنْ أَرَى لِي هُودًا جَوَانِ الصَّاعِ مُضِيًّا
خَالَتْ تَوَدَّعِ الْأَصَادِقِ • العتق •

بعيد
أَعَانِي عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَخْرَعَاتِهَا يَنْقُصُ وَالْوَدَّ بَارِقَ
وَأَشْجُو حُجُورَ مَخْرَعِ الدَّيْرِ لِأَنَّ الْعُكْبَ لَا تَشَعُّ أَشْيَاقِي
وَأَخْرَجُوا عَجَبًا جَرَى لِي وَأَصْحَابُ الْقَيْسَرِ مِنَ الْفَسَاقِ
لَعَلَّ اللَّهَ يَجْعَلُنَا قُرْبَى فَيُصْبِحَ نِعْمَ الْبَيْتَامُ وَتَقَارِفَ

حاشا
 وَمِنْ أَبِ خَبَزٍ • قَوْلُ الْاخر •
 خُبِرْتُ شَيْئًا بَعِيرًا أَدُمُ عِنْدَ فَنِيضٍ مِنَ الْكِرَامِ
 الذَّهْنُ يَدُورُ مِنَ الْغُلُوبِ عِنْدَ غَيْثٍ مِنَ الْبَيَاسِ
 وَمِنْ أَبِ خَدَعٍ • قَوْلُ الْاخر •
 خَدَعُ جَعَلْنَا مَا إِلَيْكَ وَسَاءَ مَا أَنَا إِلَيْكَ بِجَلَدٍ يُجَدِّعُ

أَرَأَيْتَ إِنْ هَمَّ مِنْ هَلَالِ بْنِ هُرَيْرٍ الصَّابِيُّ يَسْتَعْلِفُ
عَسَدَ الدَّوْلَةِ وَهُوَ مُجْبِيهِ مِنْ أَمَانَتٍ يَقُولُ مِنْهَا
وَحَسْبُكَ لِي جَاهٌ بِرَيْفٍ وَرَفِيعَةٍ وَقَدْ كُنْتُ سَاقِي تِلْكَ الْفَرْجِ
وَقَدْ نَفِثْتُ بِغَيْبِ النَّاسِ نَوْرًا إِلَى الْفَرْجِ مِنْ وَجْهِكَ الْمُنِيرِ
خَدَمْتُكَ عَشْرَ عَامًا مُوَفَّقًا • اللَّهُ وَابَعْدُ •
فَإِنْ لَيْكَ ذَنْبٌ صَافٍ بِعَنْ عَذْرَةِ فَخْدِكَ عَنَّا وَاسِعٌ غَيْرُ صَغِيرٍ

عَالِي الْأَمْرِ قَامَ أَعْرَابِي فَمَلَّ بِتَوْبِهِ فَقَالَ إِذَا أُرْزِلْتَ قَالَكِ
وَمَنْ يَجْعَلُ شِفَاكَ ذَرَّةً بِشَرَارَةٍ وَمَنْ يَجْعَلُ شِفَاكَ ذَرَّةً خَيْرًا مِنْ
فَالَا أَنْفَرْتُ قَالَتْ قَرَأْتُ عَلَى نَبِيِّكَ مَا أُرْزِلُ اللَّهُ فَفَدَمْتَ وَأَخْرَجْتَ
قَالَ الْبَرُّ مَا جَعَلَنِي الْمَصْحُورَ قَالُوا بَلَى قَالَتْ
خَدَا أَنْفَرْتُ • اللَّهُ • وَبَرِي خَدَا وَجْهَهُ هَرَشَ •
هَرَشَ شَيْءٌ قَرِيبٌ مِنَ الْخِيفَةِ تَرَى مِنْهَا الْبَيْدَةَ •

حاشية
وَلَا تَعْدُو شَخَّ النَّفْسِ فَإِنَّ طَرِيقَ الْمَنَآيَا أَنْ تَسْجَعَ الطَّبَاطِبُ

بَعْدُ
وَلَعَنَ رَأَيْتَ الدَّمَ يُعْبِدُ رَاحَةً فَيَقْبِضُهُ مِنْ بَعْدَانِ شَارَفَ الْعَقْلِ
بَعْدُ
وَأَيُّهَا الدُّلَالُ غَيْرُ مُقْتَصِرٍ وَجَاهٍ بِرَيْفٍ غَيْرُ مَرَاتِبٍ
وَدُونِكَ وَرَدَّ الْغَيْثُ مَا كَانَ صَافِيًا فَغَدَّرَ وَرَدَّ مِنْهُ قَبْلَ التَّوَابِ
وَلَا سَعْلًا بِالْإِيمَانِ فَإِنَّهَا عَطَايَا أَحَادِيثِ الْغَيْثِ الْكَوَادِبِ

خَدِّعْ جَعَلْنَاهَا إِلَيْكَ وَسَايَلًا إِنْ الْكَيْمَ بِكُلِّ شَيْءٍ يُجَدِّعُ
خَلَمَ الْعَلَى فَخَدَمْتَهُ وَهِيَ لَكَ لَا تَخْدُمُ الْأَقْوَامَ إِنْ لَمْ تَخْدُمْ
خَدَمْتُكَ أَعْوَامًا طَوَالًا مُوَفَّقًا فَهَبْ لِي يَوْمًا وَاحِدًا لَمْ أُوَفَّقْ
خَدَا صَدْرَ هَرَشٍ وَقَعَا مَا فَانَةً عَلَى جَانِبِي هَرَشِي لَمْ يَطْرُقْ
خَدَا لَمْ مَا أَعْنَى فَإِنْ كَانَ مُفْسِدًا جَهْلًا فَجْهَلُ السَّيْفِ أَهْلِي الْمَسَالِكِ
خَدَا الشُّكْرُ بِالْبِرِّ الَّذِي فَرَّمَا تَلَا شَتَّ وَبَارَتَ بِالْكَسَادِ الصَّنَائِعِ
خَدَا الْعَفْوُ مَنْ قَدْ رَضِيَتَ أَخَاؤُهُ وَحَسِبْتَ مِنْهُ أَنْ يَصْحَحَ التَّوَدُّدُ
خَدَا الْفَلَسُ فَكَفَّ اللَّيْمَ فَإِنَّهُ اعْتَدَى عَلَيْهِ مِنْ حُسْنِ شَأْنِهِ نَفْسُهُ
خَدَا الْوَجْدُ مَوْفُورًا وَحَلَّ مَدَامَعِي فَمَا ضَمَّنْتُهَا عَنْكُمْ وَلَا لَوْلَا غَدْرًا
خَدَا الْوَقْتُ أَخَذَ اللَّصَّ وَأَسْرَقَهُ وَأَسْتَهْبَ أَطَايِبَهُ بِالطَّيِّبِ أَوْ بِالطَّاطِبِ

حاشية
وَمِنْ بَابِ خَدَّمَ • قَوْلُ الْخَزَّ
خَدَمَهُ السُّلْطَانُ وَالْكَأْسَانُ مِنْ بَابِ الْمَلَجِ
لَيْسَ لَيْثًا مَانًا فَخَدَرَ خَدَمُهُ أَوْ شَرِبَ رَاجٍ
أَبُو تَمِيمٍ
الصَّابِيُّ

حاشية
الشَّلَّ السَّائِرُ • كَلَّا جَانِبِي هَرَشِي لَمْ يَطْرُقْ
يُضْرَبُ بِالْأَمْرِ إِذَا سَهَلَ مِنْ وَجْهِينَ وَقَرُبَ مِنْهُ
قَوْلُهُ • أَوْرَدَ مَا سَعِدَ وَسَعِدَ مُشْتَبِلٌ •
يَعْنِي أَنَّهُ أَوْرَدَ إِلَيْهِ شَيْعَةً وَلَمْ يَزِدْهَا بِشَيْءٍ لِيُجْلَحَ إِلَيْهِ
الِاسْتِمَاءُ فَيَتَعَرَّقَ فِيهَا وَيَتَغَيَّبَ نَفْسُهُ وَلَعَنَهُ أَشْبَهُ
بِحَسَابِهِ وَنَامَ وَالْمَنْزِلَةُ الْوَرْدُ • يُقَرَّبُ لِمَنْ نَالَ
بِحَاجَتِهِ بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ وَلَا عُسَاءٍ •

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَاجَّاجُ

أَبُو الْحَاجَّاجِ

حاشية
أَيُّهَا السَّيِّدُ الرَّضِيُّ الْمُسَوَّى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
وَكُنْتُ بِهَا إِلَى بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ •
حُطِّتِ الْكَأَمُ عَنْهَا تَقِي وَجَدَ فِي الْمَلَأَةِ مَجْدِي
وَالْأَفْلَاحُ مِنَ النَّازِلِينَ وَالْأَفْئِدَةُ الْمَارِقَةُ الْخَسِرُ
مَنْ جُلُوسُهُ وَكَرَّ عَلَى الْمُسْطَفَى وَأَخْلَفَ مَارِئَهُ مَوْعِدِي
وَأَذَامُ الْجَدِّ بَاصِرًا وَجَدْتُكَ أَشْرَبَ مِنْ يَدِي
عَلَى أَيْمَنِ جَنَّةِ الصَّدِيقِ بِرُوحِ بِنَوَائِي أَوْ يَغْتَدِي
فَلَا دَخَلَ الْبَعْدُ مَا بَيْنَنَا وَلَا فَكَتْ تَبَايُدُ الْمُنَى
وَطَوَّلَ أَيَّامَنَا الْمَقَامُ ظِلُّ عِلَاسٍ رَقِيقِي سَدِي
خُذِ الْوَقْتَ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّيْلَ • اللَّيْلَ وَبَعْدَهُ •
فَمَا تَبْقَى الْمَرْءَ بَعْدَ الْمَوْتِ قَوْلُ النَّوَادِبِ لَا تَبْقَدُ

الرضي الموسوي

ابو مسلم

ابو محمد البرزقي

اسمعيل طغيجي
ابن ابوب

مسلم بن الوليد

خُذِ الْوَقْتَ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّيْلَ يَأْخُذُ مِنْ يَوْمِهِ لِلْعَدُوِّ
خُذِ كَفِّي مِنْ عَشْرَةِ لَسْتُ إِلَّا بِكَ أَرْجُو مِنْ كَسْرٍ مَا لَهَا ضَرِي
خُذْ مَا تَعْرِفُ مِنْ أَمْرِ وَدَعْ كُلَّ شَيْءٍ أَنْتَ مِنْهُ تَعْتَذِرُ
خُذْ نَصِيبَ مَنْ سُرُورَ الصَّبِيِّ فَمَا الشَّيْخُ سُرُورَ نَصِيبِ
خُذْ جَمْلَةَ الْبَلَوَى وَدَعْ تَفْصِيلَهَا مَا فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا الْإِنْسَانُ
خُذْ خَطَّ كَفِّي إِلَى أَيَّامٍ مَيْسَرَةٍ دِينَ عَلَى فَيْءِ الْغَيْبِ الْمَالُ
خُذْ لِقَابِي مِنَ الْخَنَى مَا نَاوَأْتُ كَفِّي أَنْ أَدْمَ فَيْءُ الزَّمَانَا
خُذْ لِلشَّبَابِ مِنَ الصَّبِيِّ أَيَّامَهُ مَهْلٌ تَسْتَطِيعُ اللَّهُو حِينَ تَشِي
خُذْ الْوَفَاةَ مِنَ الْحَيَاةِ بِحِطَّةٍ قَبْلَ الْأَجَلِ
خُذْ مَا أَلَاكَ مِنَ اللَّيْلِ إِذَا عَدِمْتَ ذِمِّي الْكَرَمِ

حاشية
بَعْدَهُ •
وَإِذَا الْمَجْدُ كَانَ عَيْنَ عَلَى الْمَرْءِ تَمَاضِيَهُ تَبْرِكُ النَّعَامُ

حاشية
بَعْدَهُ •
أَشْجَرٌ مِنْهُ فَوَادِي عَنَّا نَالُكَ فَاحْظُطْ بِالْوَدِّ ذَاكَ الْمَكَانَا
كُنْ لَوْ أَنَّكَ عَلَى أَعْيُنِكَ عَوْنًا مِنْ زَمَانٍ تُعْشِرُ الْأَخْوَانَا

حاشية
بَعْدَهُ •
حَاشِيَةً وَاعْلَمْ أَنَّ الْمَوْتَ لَيْسَ بِمَا فَلَ عَمَّنْ غَفَلَ

حاشية
بَعْدَهُ •
حَاشِيَةً فَالْيَوْمَ يَفْتَرِي مِنَ الْكَلَابِ إِذَا تَعَذَّرَ الْعَنَمُ

طاش
تَصَدَّقَ التَّبِيُّ فِي سَبِيلِ الدَّوْلَةِ أَشَدَّ دَعَاءَ شَيْءٍ
سَنَةِ أَجَلِي وَارْتَبِعْ وَارْتَبِعْ ٥ أَوْ هَكَأ ٥ الشَّيْءُ
إِجَابَ دَعْوِي وَمَا الدَّاعِي سِوَى طَلَبِ الدَّعَا فَلْيَا هُ الْوَلَدُ وَالْأَبُ
فَلْيَتَنَبَّهْ صَبِيحًا فِي كَفِّهِ وَفَلْيَسْمَعْ مِنَ الْخَيْرِ وَالْغَيْرِ
وَمَا صَبَاةُ مُشْتَاكِ عَلَى إِحْسَانِ الْقَاءِ عَشْتَانِ لَا إِحْسَانَ
مَنْ يَرْجُو مَنْ يَهْوَى زَاوِيًا لَا يَجْعَلُ الْغَيْرَ الْبَيْتَ وَالْأَبْلَ
وَالْغَيْرَ الْبَيْتَ مَا أَقْبَهُ أَنَا الْعَرَبُ مَا جَوَّعَ مِنْ الْبَلَاءِ الْعَرَبِي
مَا بِالْكَفْرِ إِذْ مَرَّ عَشْرُ نَهَارٍ بِهَذَا الْغَدِ وَمَا فِي غَيْرِ مُسْتَقْبَلِ
فَقَدْ تَشَبَّهَ بِأَمِيٍّ وَلَزَنَ مَا جَاحِلَتِ عَلَى صَائِبٍ وَكَاعْبَلِ
سَلَاخِ الْبَحْرِ الْأَمْرِ مَضَارِبُهُ وَبَنِيَانِ مِمَّنْ الْكَبِيرِ الْغَيْرِ
صَاحِبِ الزَّمَانِ وَوَحْدَةِ الْأَرْضِ فَكُلُّ بِلَادِ الزَّمَانِ وَالْزَمَانِ وَالْجَلِ
مُعِطِ الدَّارِ الْغَيْرِ وَالْمَدْرَاسَةِ الْغَيْرِ الْغَيْرِ الْغَيْرِ الْغَيْرِ الْغَيْرِ
لَيْسَ الدَّارُ تَسْتَوِي مَنَاقِبُهُ فَمَا طَلَبُهَا وَمَا لِي الْأَعْمَرِ الْأَوَّلِ
خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ ٥ الْعَشْرُ وَبَعْدُ ٥
وَقَدْ جَرَسَ مَكَانُ الْقَوْلِ دَائِمَةً فَإِنْ جَرَسَ لَنَا مَا لَا يَمُوتُ
يَقُولُ مِنْهَا مَعْنَى الرَّومِ ٥
أَرَحْنَتْ رُوحِي أَنْ يَطْلُو الْبَرِّي بِرُوحِهِمَا رِضَالَهُ مِنَ الْعُورِ بِالْجَلِ
يَا أَيُّهَا الْيَحْيَى الشَّجَرُ مِنْ حَقِّي وَالشَّجَرُ مِنَ الْإِحْسَانِ لَا يَسْلَى
أَقْلَ الْبَلَاءِ أَقْلَ أَجَلٍ عَلَى أَعْدَادِهِ نَسْتَلِ الْأَنْزَلُ مِنْ جَلِ
لَيْسَ عَيْنُكَ مَجْدُودَةٌ بِمَا فِيهِ فَرَسًا حَقِيقَةً الْأَجْنَاسُ بِالْعِلَالِ
لَا تَحْلِلُ لِحْمَ لَا تَكْطِفُهُ لَيْسَ الْعَيْلَةُ الْيَتِيمُ كَالْجَحْلِ
أَسْأَلُ الْجَوَادَ بِلَايَ وَلَا حُدُودَ وَلَا مَطَالٍ وَلَا عِدَّةَ وَلَا مَدَالٍ
إِنَّ الشَّيْءَ إِذَا مَالَمَ يَلَا فَرَسَ غَيْرَ السُّورِ وَالْأَشْلَاءِ وَالْقَلْبِ
لَا رَأْيَ تَعْرِيفٍ مَنْ يَأْذَنُ عَنْ رُحْمَتِهَا لِنَفْسِهَا خِلَافَ الْإِسْلَامِ الْيَسْرِي
أَخَذَ شَيْئًا مِنْهُ الطَّبِيقُ فَقَالَ ٥
مَنْ يَجْرُدُ وَجْهَهُ وَأَعْيُنُهُ وَأَعْيُنُهُ وَأَعْيُنُهُ وَأَعْيُنُهُ
وَمَنْ تَسْتَرُّ رَأْسَهُ بِسُكْمٍ وَجْهَهُ وَأَعْيُنُهُ وَأَعْيُنُهُ وَأَعْيُنُهُ

خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ طَلَبُهُ الْبَدْرُ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحْلٍ
خُذْ مَا تَعْمَلُ وَأَتْرُكْ مَا وَعَدَتْ بِهِ فَعَلُ اللَّيْلِ فِي الْبَاقِ الْأَفَاتِ
خُذْ مَا صَفَا لَكَ فَالْحَيَاةُ غُرُورٌ وَالْدَهْرُ بَعْدُ لَمْ يَمُرَّ وَتَجُورُ
خُذْ مِنْ أَخِيكَ الْعَفْوُ وَأَغْفِرْ ذُنُوبَهُ وَلَا تَكُنْ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تَعَانِيَهُ
خُذْ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا دَرَّتْ بِهِ وَأَسْلُ عَمَّا فَاتَ مِنْهَا وَأَنْتَقِعُ
خُذْ مِنَ الدُّنْيَا كَفَافًا ثُمَّ كُنْ طَالِبًا لِلْخَيْرِ فِيهَا وَأَبْتَكِرْ
خُذْ مِنَ الدَّهْرِ مَا يَصْنَعُكَ وَمِنْ الْعَيْشِ مَا كَفَا
خُذْ مِنَ الشَّيْءِ مَا يَسُوعُ بِلَاغًا وَأَطْرَحْ مَا تَجِبُهُ الْأَفْئَامُ
خُذْ مِنَ الْعَيْشِ مَا كَفَا فَهَوَانِ زَادَ أَثْلَفَا
خُذْ مِنَ الْأَخْوَانِ عَفْوًا مَا صَفَا وَدَعْ الْمَكْرُوهَ مِنْهُمْ وَالْكَدْرَ

بعد
وَالسَّجَادَةُ أَوْفَاتٌ مُبْتَدِئُ السُّرُورِ وَالْإِجْرَانِ أَوْفَاتٌ
مَا أَمُوتُ دَوْلَةَ الْأَفْرَاجِ مُقْبِلَةً فَأَنْتُمْ وَلَدُ فَا نَ الْبَيْتِ تَارَاتُ
فَلْيَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ كُلِّ عَائِدَةٍ فَأَنْتُمْ لَكُمْ الدُّنْيَا إِمَارَاتُ

بعد
سَلَا تَعْنِي عَلَى الزَّمَانِ فَأَنْتَ فَكُلُّ فَكُلِّ الْحَاجِ يَدُورُ
أَبْدَانُ تُولَدُ تَرْجِعُ مِنْ فَرْجٍ وَيَصْبُغُ عَمَّا سَهَا سُرُورُ
كُلُّ نَفْسٍ مِنَ الرُّوحِ لِيُفَوِّتَهُ وَلَا تَلَا مَا فَرَّ مِنْهُ مَعْرِيرُ
بَادِرُ فَا نَ الْوَقْتُ سَيِّدٌ فَاطْلَعُ وَالْعَمْرُ جَلِيلٌ وَالشَّيْءُ أَمِيرُ

حاشية
فَانْكَ لَا تَلْقَى خِلَافَ مَهْدِيٍّ وَأَيُّ أَمْرٍ يَجُورُ الْعَيْبُ صَاحِبُهُ
وَلَيْسَ الَّذِي لَمْ يَلْقَ الْبَشَرَ وَالرِّضَا وَأَنْ يَنْتَبِهَ عَنْهُ لَسَعْلُ عَمَارَةٍ

حاشية
لَيْسَ فِيهِ مَنُطْلَقُ لِمَنْ يَتَّقِي دَيْكُ الْوَفَا

حاشية
حَاجٌّ مُتَوَرِّدٌ أَنْ يَلْقَا دَهْمَهُ أَنْطَفَا

ومن ابليس خذ • مولد الخ •
خذ من الناس ما تيسر ودع الناس ما تعسر
فانما الناس من راجع انهم تركوا ما تعسر

عبد الله الوراق

ذيل الخ

بدر غار الخ

خذ من زمانك ما اعطى مسامحة فاحمله بالعطايا غير ما مؤن

خذ من زمانك ما صفا ودع الذي فيه الكدر

خذ من عنان نهارك يوما للنهي وانفج برأيك للنجح سبيلا

خذ من اليك تجد في نصل مرفعة يلوخ في صفحية الجد واللعب

خذ من العلى شئيم وان شئيم ردد على كل حال ليس منك ردد

خذ من مولاك كل خريفة مريضة جعفر العيز والطرف ساجر

خذ من مامي قد رجعت اليكم رجوع نزل لا يرى منكم ردد

خذ من نصيب من نعم ولده فكل وان طال المدة تنصم

خذ من حذركم من نوبة الدهر انها وان لم تكن جات فسوف تحين

خذ من حذركم بالاعظم واذكروا اوصرا والرحم بالغيب تذكر

للرضى الموروى

يزيد بن موهب

ابو الحسن بن علي

زبير بن سلمى

بدر غار الخ
ولا تحزن في زرق اذا انخلت ابوابه فهو مضروب لا يجز
منه جسد الله بن محمد بن الجوع الوراق وفاته بمصر
في جسد الاخر من سنة ٣٩٥

حاشية
فالغنى اقصر من ما بجدة الركنان على الغنى
ويشروان للعين بن ابراهيم بن زجاج • واوله
باجر صوبك بالتي تنفى هو ملك والذكر
خذ من زمانك ما صفا • البيت

بدر غار الخ
تخون عهدي في الهوى واحذر عكس الورق محبوب وليس عهد
فوالله لا احب ما عشت غيركم وما انا الا ما حبيت لكم عشت

قوله
الا عسا اذ الله هذا اخر قبيلا فهل في جحر له اليوم نادر
خذ من مولاك كل خريفة • البيت

حاشية
اريد بها ما عشت ويرى في الجحر عاريف الرجال ولا حشدا

بدر غار الخ
خذ من حذر من سلمنا ان حزننا اذا رزقنا الحرب بار تسعد
وانا ويا حذر على ما اسودت لسانك لا تسود لي الصلح افتر

حاشية
ابا • يزيد بن موهب بنك سفين بن حرب
وسياح طلس من الغنى بعد ما زاد لهم من الليل مظلم
فأصبحوا الموت ونحو عناه وفنا من منكم شئيم
أفأنت لم تبا على الشئيم كان سنا ما حوفا نر نصم
اذا ما حوفا ما انا اخر بطله وان في عت بالرج سار وموهب
اقل رجب شئيم الكار شئيم وداعى بانات الهوى شئيم
خذ من نصيب من نعم ولده • البيت •
ولا تنج ايام السرور الى عذرة غدا في عالى شئيم
لنكاذب الدنيا عولا فلها عذرة لولا ما عت شئيم
الا ان الهوى العيش ما شئيم به ضرور الدليل والحوادث

ح
أَسَاءَ الْمُنْتَبِي فِي صَدْرِهِ فِي سَفَرِ الدَّوْلَةِ وَبَدَّ كُتْرَ
أَشْتِنَاذَهُ أَبَا وَأَبِي الْعَبَّاسَيْنِ دَاوُدَ بْنَ جَعْفَرٍ لَمَّا
اسْتَعْلَى الْحَارِثِيُّ مِنْ كِتَابٍ وَقَتْلَ الْحَارِثِيِّ فِي شَعْبَانَ
مِنْ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ • أَوْفَى •
الْأَمَّ طَمَأَنِينَهُ الْعَادِلَ وَلَا رَأْيَ فِي الْحَبِّ لِلْعَاقِلِ
بِرَادٍ مِنَ الْقَلْبِ نَسِيًا زَكْرًا وَبِالْطَّبَاعِ عَلَى الدَّافِلِ
وَأَبِي لَا يَحْتَسِبُ مِنْ عَشِيْقَتِهِ خَوْلَى وَكَلَّ أَمْرِي نَاجِلِ
وَلَوْ لَشَرُّ شَرِّ لَوْ أَبْكَرْتُ بِحَبِّ عَلَى حَبِّي الرَّأْسِ
وَهَبْتُ السُّلْوَانَ لَا مَنِي وَبَيْتٌ مِنَ الشُّوقِ شَاغِلِ
يَسْلُ— مِنْهَا • خُذُوا مَا آخِرُهُ وَاعْزُوا
الْبَيْتَ وَبَعِيدَ •

وَأَنْ كَانَ عَجْزًا مَحْمُودًا لَمْ يَدْرُ الْخَيْرَ فِي الْقَسَائِلِ
فَأَنْ لِيَسَامَ الْحَبِيبُ الَّذِي قَلْبُهُ فِي يَدِ الْعَسَائِلِ
وَلَيْسَ أَبَدِي هَيْجَةً دَعَتْهُ لَهَا لَيْسَ بِالْقَسَائِلِ
يُسْتَمَرُّ لَلْحَجِّ عَنْ سَابِقِهِ وَيَعْمَرُ الْمَوْجُ فِي السَّائِلِ
تَفَافُكُ الْعِنَاةُ وَتَغْنِي الْعَفَاةُ وَتَغْفِرُ لِمَنْ جَاهِلِ
نَهَاءَهُ لَمْ يَنْصَرِفْ عَنْ عَطِيْقَتِهِ وَأَرْضَهُ سَقِيَّةً فِي الْأَجَلِ
فَقُلِ الدَّارُ أَخْرَجَتْ مِنْ مَوْسِمٍ وَاطَّعَتْ مِنْ حَقِّهِ الْحَائِلِ
تَفَافُ الْإِجَالُ عَلَى حَبَابِهَا وَلَا يَحْصِلُونَ عَلَى كَأْسِ السِّلِ

حاشية
تَبَسَّلَ بِطَرِيقِ الْمُهَلَّبِ بِسَفْةٍ وَمُوْظَمٍ فَقَالَ
الرَّجُلُ تَمَسَّلًا • خُذُونِي بِأَنْ يَبْقَى وَأَلَمْ • الْبَيْتَ • ابْنَاتُهُ بِهَيْجَةٍ
قَالَ مَوْسِمًا فِيهِ الْعَجَابَةُ فَكَانَ كَمَا ظَنُّ •
وَمِنْ أَبْسَ— خُذُونِي • مَوْلَا الْخَر •

خُذُونِي خُذُونِي بِأَفْعَالِ الْبَحْرِ وَبِخُصْمِ الْإِفْعَالِ
وَمَا أَلَا الْمَسْأَلَةَ غَيْرَ أَضْلَمَ أَسْوَعُ وَلَكِنْ غَدْرُهُ فَاصْبِرْ

خُذُوا حُظْمَ مَنْ خَيْرِنَا إِنْ شَرَّ مَا عِشْرَ لَا يَزِدُّ إِلَّا تَكَادِيًا
خُذُوا حُظْمَ مَنْ سَلِمْنَا إِنْ جَرَبْنَا إِذَا زِنَبَتْهَا الْحَرْبُ نَارُ تَسْعِيرُ
خُذُوا فِي النَّبِيِّ كَيْفَ شِئْتُمْ فَأَنْتُمْ أَحِبُّهُ قَلْبِي لَا مَلَالُ وَلَا عَيْبُ
خُذُوا مَا آتَاكُمْ بِهِ وَاعْزُوا فَإِنَّ الْغَنِيْمَةَ فِي الْعَاجِلِ
خُذُوا مَا لِي التَّجَارِ وَسَوْفَ هُمْ فَإِنَّ الْقَوْمَ أَكْثَرُهُمْ لِيْعَامُ
خُذُوا مَلِكَكُمْ لَا تَبْتَثِ اللَّهُ مَلِكَكُمْ ثَنَا نَا يَسْأَلُ مَا حَيْثُ قَبَلَا

خُذُوا مِنَ الْعَيْشِ فَالْأَعْمَارُ فَإِنَّهُ وَاللَّهِ مُنْصَرِّمٌ وَالْعَيْشُ مُنْقَرِضُ
خُذُونِي بِهِ إِنْ لَمْ يَقُوسُوا رَيْثَهُمْ وَيَسْرِعَ حَتَّى لَا يَكُونَ لَهُ مِثْلُ
خُذُوا إِذَا أُنْشِدَتْ فِي الْقَوْمِ مِنْ طَبِّ صِدُورِهَا عُلِمَتْ مِنْهَا قَوَائِمُهَا

وَحَدَّثَ بِأَوْعَالٍ مَنْ تَهَوَّى مُسَوِّمَةً كَأَنَّهَا كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِ سِتْرِ

حاشية
وَلَيْسَ عَلَيْهِ حِزْمَةٌ ذَلِكَ إِثْرُهُ فَإِنَّ جَمِيعَ مَا جَمَعُوا حِرَامُ
وَعَوْلَى سَلَمَى وَالشَّرَابُ وَفَيْتُهُ وَكُنَّا شَا الْأَحْسَى فِي ذَلِكَ مَالًا
قَالَ مَا أَرِيدَانِ يَجْلَعُ مِنَ الْمَلِكِ وَكَانَ يُحِبُّ سَلَمَى
بَنَتْ سَعِيدٌ جَاءَ شَدِيدًا •

حاشية
فِي حَامِلِ الْكَاسِ مِنْ زَيْدِ الدُّجَى خَلَّتْ فِيهِ الدَّمَامَةُ وَشَمْسُ النُّجُومِ
دَارَتْ عَلَيْنَا عَوْدُ الرِّجَالِ مُرْعَةً وَالدُّجَى عَارِضُ الْجَوِّ مُعْرِضُ
كَانَ حَقُّ التَّوْبَةِ كَفِّ ذَنْبِي كَرَّمَ مَبْسُوطُهُ لِلْعُلَمَاءِ بِالسُّبُحِ
حَتَّى رَأْسُ حُجُومِ الْبَيْلِ غَارَتْ كُنَاهُنَّ عَمُونَ حُيُومًا مَصْرُوحًا

حاشية
يَسْتَمِي لَهَا الرَّاحُ وَالْعَجَلَانُ حَاجَتُهُ وَيُسَبِّحُ الْحَامِدُ الْغَفَّانَ بِطَرِيْقَا

حاشية
أَخَذَهُ ابْنُ الرُّومِيِّ مِنْ ذِي الرِّمَّةِ حَتَّى يَقُولَ—
كَأَنَّهَا كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِ سِتْرِ مُسَوِّمَةً فِي سَوَادِ الْبَيْلِ مُنْقَرِضَةً

خُذْهَا سَوَاءً أَمْثَالٍ مُهَذَّبَةٍ فِيهَا مَنْ يَتَّبِعُ النَّبِيَّانَ تَبْيَانُ

أَبُو الرَّبِيعِ الْبُشَيْرِيُّ

وَحْدَهُ مَوْتٌ يَغْتَنِمُ عَنْدَهَا الْجُمُعُ فَلَا يَشْكُو وَلَا يَجَارُ

سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ

خُذْهُ فَكُلْهُ هُنَا غَيْرَ مُتَّيِّدٍ مِنْ مَالٍ جَعِدٍ وَجَعِدٌ غَيْرُ مَحْمُودٍ

أَبُو الْقَاسِمِ عَالِي الْبَرْبَرِيِّ

خُذْ يَا بُنَيَّ بِمَا أَقُولُ وَلَا تَزَعْ مَا عَشَتْ عَنْهُ تَعَشُّ وَأَنْتَ سَلِيمٌ

أَسَاطِيرُ خَلْقِ الْبَرْبَرِيِّ

خُذِي الْعَفْوَ مِنْ تَسَدِيدِي مُودَتِي وَلَا تَطْغِي فِي سَوْرَتِي حِينَ اغْضَبَ

سَوَارِعُ الْعَالِيَةِ

خُذِي سَيْدِي ثُمَّ ارْفَعِي الثَّوْبَ وَأَنْظِرِي بِلِي يَدِي لِكُنِّي أَسِيرَ

الْحُسُودِ

خُذِي نَارَ الْكَسَادِ مِنَ اللَّيَالِي لِكُلِّ صِنَاعَةٍ يَوْمًا مَذِيلُ

أَبُو الْقَاسِمِ الْبَرْبَرِيُّ

خُذِي خَيْرِي عَنْ تَارِيخِ صَبِيحَتِهِمْ وَعَنْ طَارِقِ أَوْلَادِ صَبِيحَاتِي

لَهُ أَيْضًا بَعْدَ الْوَلَدِ

خُذِي خَيْرِي يَوْمَ الْقُرَى عَنْ مَنَاجِرِي وَيَوْمَ الْوَعَا عَنْ مَنَاصِلِي وَسَانِي

خُذِي نِيَّيَ جَعَانِي وَأَبْشِرِي بِحِمَامِي لَمْ يُشْهِدِ الْيَوْمَ نَاصِرَهُ

مَسَاكِينُ النَّصِيحَةِ • أَلَمْ • أَوْلَهَا •
زِيَادَةُ الْمَرْوَةِ دُنْيَاهُ تَنْصَانُ وَدُجُوحُهُ غَيْرُ مَحْضٍ خَيْرُ خَيْرَاتِ
وَمِنْ مَوَالِيهِ كُلُّهَا أَمْثَالُ سَوَائِرِ •

بَعْدَ الْوَلَدِ •
لَا تَعْتَرِزْ بَيْنَ الزَّمَانِ وَلَا تَقُلْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ إِلَيَّ الْخُجْرُ وَجَمِيرُ
جَرَسُكُمْ فَادَّاءُ الْمَعَاوِيَةِ عَاقِرٌ وَالْأَلْوَاحُ وَالْجَمِيرُ وَجَمِيرُ

بَعْدَ الْوَلَدِ •
فَاتِي رَأَيْتَ الْحَيَّةَ وَالْعَلَبَ وَالَّذِي أَجْتَمَعَ أَلْبَنُ الْبَيْتِ يَذْهَبُ

قَبْلَهُ •
سَلِمَتْ عَظْمُ الْجَمْعِ وَتَرَجَّعَتْهَا مَجْرَدَةُ تَعْنِي الْبَيْتَ وَتَحْصُرُ
وَأَخْلَيْتُ مِنْهَا نَحْمًا فَكُنَّا تَهَاوُرْنَا فِي أَجْوَاهِ الرِّيحِ تَصْفُرُ
أَذَا سَمِعَتْ نَحْوَ الْفَرْقِ تَرَعَدَتْ مَعَا صُلَا حَوْفًا لَمْ تَنْتَفِلْ
خُذِي يَدِي ثُمَّ ارْفَعِي الثَّوْبَ • الْبَيْتَ •

قَبْلَهُ •
إِلَى إِلَيْنَا الْفَوَاحِشُ سَيَقُولُ مَوْلَا الْمَلِكِ الْحَبِيلُ
حَتَّى تَارِكُ الْكِسَادِ مِنَ الْبَيْتِ • الْبَيْتَ •

بَعْدَ الْوَلَدِ •
خُذِي خَيْرِي يَوْمَ الْقُرَى عَنْ مَنَاجِرِي • الْبَيْتَ •

قَالَ •
إِنَّهُ لَمْ يَزَلْ يَرْوِي الْحَبِيرَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ
بِقَوْلِهِ أَجْمَعُ مَصْنُوعٌ بِمَنْ يَتْلُو
خُذِي نِيَّيَ جَعَانِي وَأَبْشِرِي بِحِمَامِي لَمْ يُشْهِدِ الْيَوْمَ نَاصِرَهُ
قُلْتُ لَهَا عَيْشِي جَعَانِي وَأَبْشِرِي • وَرَوَى • وَجَمِيرُ

خَرَجْتُ ابْنِي الْحَجَّ مُطْسَبًا فَرَجَعْتُ مَوْفُورًا مِنَ الْوَزْرِ

از سكه بروج الساور

خَرَجْتُ أَطْلُبُ شَيْئًا لَا وَجُودَ لَهُ وَمَنْ عَدَا أَطْلُبُ الْمَعْدُومَ لَمْ يَجِدْ

عمره ربيعة

خَرَجْتُ عِدَاةَ النَّفْسِ اعْرِضْ لِدُمِي فَلَمْ أَرْ أَحَدًا مِمَّنْكَ فِي الْعِزِّ وَالْقَلْبِ

انطابا طابا العلوي

خَرَجْنَا لَمْ نَصِدْ شَيْئًا وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَقْلُتْ

الخبر رزقي

خَرَقْتُ جُودَ بَمَالِهِ وَبِحَاجِهِ وَالْجُودُ كُلُّ الْجُودِ بِذَلِكَ الْجَاهُ

المكوف

خَرَقْتُ سِوْرَ مِنَ الْمَكَارِمِ وَالْعِلْمُ مَا لَا يَنَالُ مَدَاهُ بِالْأَوْهَامِ

بله حسانات

خَرَزَ الْجَوَابِ نَاكِسِي أَنْصَارِهِمْ نَظَرَ الدَّلِيلَ إِلَى الْعِزِّ وَالْقَاهِرِ

العباسي دكان

خَشَّاشُ الطَّيْرِ أَطْوَاهَا رِقَابًا وَلَمْ تَطِرِ الْبُسْرَاءُ وَلَا الصُّفُورُ

ابو تمام

خَشَعُوا لِمَوْلَانِكَ إِلَهِي عِنْدَهُمْ كَالْمَوْتِ يَأْتِي لَيْسَ فِيهِ عَارُ

ابو تمام

خَشِيتُ عَلَيْهَا الْعِزَّ مِنْ طَوْلِ وَصَلَهَا أَنْ هَاجَرْتُهَا يَوْمَ مِنْ خَوْفٍ وَأَنْسَى الْحَجَّ

ابو تمام

حاشية •
شبه العزم ابراهيم بن محمد بن مائيسه الطبري لم يسطع في بلد

حاشية •
فوالله ما اذرى احسن رزقيته ام الميت اعنى كالذي قبله الميت

حاشية •
لقد قال ابو سعيد معايا بعد ما انصبت
خرجنا لم نصد شيئا • العت

خذ ابو تمام فقول التابعه الزيات
وعبرني بوجد بيان خشية وعل على بان اشكال من عات
تقول ابو تمام بعده منها
فهاك نادر على لسبب وما منا جيش له ليج ونرمعنا

حاشية
في الخبر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا الله
يخاله الصدور طافه كهايبه له عاله وعينه
ينزل جملته لجاها فكل نهرت يوم فكلوما او فقت
به ظالم او اعنت به مكرويا • وقال الله طر
أفضل الصدقة ان شين نجاك من لاجاه له •

حاشية
قال الضمير كان الرشيد المهدي
يستحسن قول الامراء في رايته النفس على
منافقه المحبوب ويستحسن به كبير وهو قوله
خشيت عليها العيز من طول وصلها • البيت
وما كان طرا في لاهر فلا ولا فكت حرب نفسي الصبر

ط
ومن باب خصائص • قول أبي النعمان البستي المشاورة •
خصائص من تبارك ثلاث خدمتها جميعها بالوشية
والدخائر وفور عقل ومعرفة بحقائق الحقيقة
فمن حيث له هذه المعاني فتابع رايه والزم طريقه
فيما في المثل • انما شاورت العاقل صار عقله
لك • فذلك شفع بقله كما شفع به بقله •
ابن زواير

ط
ايما شجعته شمس الخلافة • وقصته يدع بها
الملك العادل • اولها •
لنك الصفت فله اودع اذن تصنع ولا طلبه يعز
خصه عن نفس الهوى • الله وبعده •
ابن زواير
عجبا ليجب على شخصه ابداعا عن طريق وهو معز
وارادى كما معار في سلوة رب مقبول سبيل الطبع
ان سلم كدرك معروفا ومارك معروف كان المصنع
استعفت بالوصل سوار عجب انك شيعت ولم ترجع
سرايق درك ان حاف الفتي فالفتى فها بين شمع
كل من بالغ غايته وسلا الصبر مصير العز
جهد العزم وشعر العلى ودع العجز لراعيه دمع
الرضا الموصوفى

الرضا يمسح

خلال التبريد
خِصَالُ الْفَضْلِ أَهْلُ الْعَالِي مُفَرَّقَةٌ وَأَنْتَ لَهَا جُمَاعُ
خِصْلِكَ اللَّهُ دُونَ جَنْسِكَ بِالْفَضْلِ فَلَا تَسْرِ حِلْيَةَ الْإِفْضَالِ
خِصْلَتَا سُوءِ تَشْيِيزَانِ الْفَتَى حَيْثُمَا كَانَ الْحَنَاءُ وَالْعَبْرِيَّةُ
خَصَبَتْ رَأْسِي فَقُلْتَ لَهَا أَحْصِي قِلَّةَ فَقْدِ شَا بَا
خُضْ بِجَارِ الْمَوْتِ فِي النُّقْلَةِ مِنْ دَارِ الْمَوَانِ
خَضَعْتَ عَزَّ نَفْسِي لِلْمَوْتِ أَيْ عَزَّ لِلْمَوْتِ لَمْ يَخْضَعْ
خَضَعْتَ لِعَزَّةِ قَدْرِكَ الْأَقْدَارُ وَتَبَاشَرْتَ بِجَيَاتِكَ الْأَعْمَارُ
خَطَا الْحَيَارُ فِيمَا لَمْ تَطُولْ أَدَامُ الْقَرِيبُ وَأَمِيالُ السَّعِيدِ خَطَا
خَطْبُكَ إِلَيْكَ أَلَوْ لَا شَيْءٌ غَيْرُهُ وَوَدَّ الْفَتَى كَالْبَرِّ يُعْطَى وَيُحْدَى
خَطْبَنَا بِالْغُلَى مَعَ الْأَعْدَى فَرَفَّتْ وَالرُّؤُوسُ لَهَا شَارُ

بمعنى
كَوْنَتْ تَوَاضَعًا وَعُلُوًّا قَدَرًا فَشَانَاكَ أَجْدَادُ وَارْتِنَاعُ
كَزَالَةِ الشَّمْسِ شُعْدَانُ تَشَامَى وَيَدْرُو الْهَوَى وَمَهَا وَالشَّعَاعُ
وَقَدْ رَشَتْ لَهَا الدُّنْيَا بِرَأْسِهَا رَأَتْ كُلَّهَا حَيْدُ يَسَاعُ
فَمَارَعَ النَّصِيحَ مِنْكَ طَرَفًا وَلَا مَالَتْ بِأَخْبَرِكَ الْبِصَاعُ

قوله
وَأَدَامُ نَيْمٌ عَرِيذٌ فَأَفْرَعُ بِالْصَرْبِ مِنْهُ كَيْدُ
كَرَّرَ الْخَمْرَ عَلَيْهِ بَحْنَهُ حَتَّى يَتَيَمَّمُ الْخَمْرُ مِنْهُ أَوْ دَهْ
ثُمَّ وَدَّهَ إِذَا مَا غَلَبَتْ سُورَةُ الْكَافِرِ عَلَيْهِ عَصْدُهُ
خِصْلَتَا سُوءِ تَشْيِيزَانِ الْفَتَى • البيت •

بمعنى
وَاجْتَهَدَانِ لَا يَرَاكَ النَّاسُ مَسْطُوطَ الْبَسَانِ
فَقَسَى الرَّجْمَنُ لِقَى عَنْ وَثَايَ وَثَلَانِ

بمعنى
وَنَظَاهَرَتْ لَكَ بِالسَّعَادَةِ أَجْمُ طَالَتْ وَأَبْدَى الْحَاذِيَاتِ قُصَارُ
قوله منها
لَا تَأْسُرْ لِمُزَالَتِ بَحْبِهِ فَرَقَهُ الْخَمْرُ رَأْفَتٌ مِنْ بَهَا سَطَا
وَقَالَ لَوْ وَجَّهَتْ الشَّيْءُ مَوْضِعُهُ لَكَانَ كَالشَّيْءِ الْفَاضِلِ الْأَمْشَا
جَمَامُ لَا عَزَا تُصْنَعِي وَلَا عَجْمَا لَا الْمَعَانِي وَلَا هُنَا وَلَا لَا سَطَا
فَقُلْتُ أَيْ مُلُوكِ الْأَرْضِ أَمْدَحُهُ وَالشَّيْءُ قَدْ صَارَ مِنْهُ أَسْمَاعُهُمْ
وَالْقَوْلُ مَا يَجْعَلُ لِقَى لِقَى عَمَلٌ وَسَرُّ مَا عَمِلَ الْإِنْسَانُ مَا جَعَلَا
مَا دَامَ قَلْبِي سَبْرًا قَدْ طَعَّ وَخَفِيفَ يَلْبَسِي فِي السَّيْرِ عَنَّهُ مَطَا

حاشية
ورباب خطر • سئل أبو جعفر الواسطي ما الذي يخرج الخط
وقيل السهم فقال برفق لمع ثم تحرك وانوار تبدت نورته
ما خلاها لوقيت مع صاحبها طرفة عين ثم انشأ يقول
خط من القلب منها خطر خط البرق انما انما
أنى زور لك لو جئنا سرى ولم يك لو جئنا فمكسر

حاشية
أما السهم في الخط واللاع أو لما خط وقطامه ^{اليدوية}
وكأنه ليس يخرج خطه لا من مخرج من غير
ويخرج من القلب تكاد من طرب نظير
في كل مخرج كالقوس يحوي مخرج من غير
أو كالتكامل بانه من بعد ما يابس استبر
وكأنها الاقبال سماء أو الشفاء أو الشهور

حاشية
أما أبو عبد الله الخوري • أولها •
ويكسر عدل الفاضل والله عنه ليس الراعي
يؤمن القضا بأبشها دانه وهو إلى النار عدل ما منى
يا مؤثر الدنيا على دنيه لست من الذين يمشوا
خفت من القاضى فارحيت • البيت •

أبو عبد الله الخوري

خطت تحت العيس الفلاة وخالطت به الخيل كيات الحيس العزم
خطرات النفوس من أسواء وسواء تحرك الأبدان
خطرات حرك يستدرن مودتي فأحس منها في الفؤاد ديبا
خط تضمن عبسا لو حمله رضى تدعى بأركان وأوتاد
خط وقطامس كأنهما السوالف والخجور
خطه روضه والفاطه الأرهاق يصحكن والمعاني الشمار
خطيه لم تكن بدعا ولا عجا قد أخطأت أنبياء الله والرسل
خف إذا أصبحت ترجو وأرج إن أصبحت خائفا
خفا فليس أعشاها نهار بصورها ولا عمها قطع من الليل عهبا
خفت من القاضى فارحيت ولم تخف من خالق القاضى

بسم الله
لا عقول الا وفي محبة فكان أعضاء خلقت قلوبا
لم الق ذا شجن سوج محبة الا حيتك ذلك المحبوا
خدا عليك واشى بك واشى ان لا يالك سواي منك نصبا

حاشية
جدت نارة منك خلا لهما مداعبات مبعاد وإبعاد
الذين ماء من باب يرسفه حرا من ليلته اجساد عادي

رَبِّ مَكْرُوهٍ مَخْوفٍ فِيهِ لَطَائِفُ
هَذَا نَظْمٌ قَوْلِي خَصِيرٌ • كُلُّ مَا لَا تَرْجُو رَجَائِي لَمْ تَرْجُو
فَإِنْ مَوَى عِلْمُ السَّلَامِ ذَهَبَ لِيَقْبَسَ نَارَ أَفْكَلِهِ اللَّهُ يَكْلُمَا
قَالَ • الْمَوْلِدُ هَذَا الْكِتَابُ وَكَانَتْ عَقْلُ اللَّهِ عَنْهُ
قَدْ نَطَقَ بِالْمَقْنُونِ بَيْنَيْنِ وَزِدْتُ عَلَى الْمَعْنَى ذِكْرَ السَّوْكِ
مَقْلُوبٌ
لَا تَطْلُبُ لَوْ أَنَّ التَّوَكُّلَ قَوْلًا وَاسْمَعُونِ فِيمَا أَقُولُ وَتَعْلَمُونَ
كُلُّ مَا لَسْتُ أَرْجُوهُ فَأُولَى رَجَائِي مِنْ كُلِّ مَا أَرْجُو
فَجَاءَ كَمَا تَرَاهُ وَأَنَا اسْتَعْنَيْتُهُ وَهَذَا نَابُ نَظْمِ الْمَشُورِ
وَقَدْ تَدْرِكُ فِيهِ التَّرْجِمَةُ •

الْبُحْرَى

حاشية
أَبَاشُ الْبُحْرَى • أَوَّلًا •
بَرَكَ السَّوَادُ لِلْبُحْرَى وَبِهَا وَضَاعَ الشَّيْءُ مَا نَصَّ
كَذَا يُخْفِضُ عَنْهُ مَهْرًا سَمًا عَلَى عَصْرِ الشَّامِ وَالْمَشْرِقِ
زَيْدٌ كَامِلٌ لِلدَّيْنِ بِحُجْمٍ وَإِذَا ذُكِرَ الشَّيْءُ كَانَ مُقَدَّمَتِي
خَفَضَ عَلَيْهِ مِنَ الْمُهْمُومِ • الْبُحْرَى وَبَعْدَ
وَأَرَفَضَ دُرِّيَّاتِ الْمَطَارِ بِهَا شَيْءٌ يُعْرَفُ وَجَعَلَهَا نَزْعًا
فَعَمِيَتْ لِلْجَلَاءِ أَدِيمٌ حَاشِمٌ وَبَدْرٌ نَاطِلٌ أُنْشِدَ
وَكُنَّا نَزْعُ الشَّيْءِ الصَّوْمِ نَهْدُ أَنْ مَدَّ فُضِّلَ لَنَا أَوْ نَضَعُ
مَا أَرَادَ مِنْ عَزَمَتِي وَصَرَفَتِي سُدَّتْ رِطَانِي أَنْ يَدْعِيَا
كَاسْتَشْفَعُ الْغَلِيفُ وَلَا أَرَى مَعَالِمًا وَفِي خِلَانٍ أَوْ مَعَالِمًا
تَبَوُّهُ مِنْهَا •
الْأَبْحَرُ خُزْنٌ فَقَدْ عَطِيَهُ رِجْلِي بِهَا بَعْدَ الرِّضَا
أَوْ لَا يَكُنْ ضَلَّةً فَتَرْتَابُ سَبَابَهُ وَكَأَنَّهُ رِجْلِي أَوْ رِجْلِي أَوْ رِجْلِي

حاشية
أَيُّ الشَّيْءِ مِنَ الْمَسَامَةِ •
نَهْدُ الزَّمَانِ وَعَلَى غَيْرِ مَصْرُومٍ مِنَ الْغَنَابِ وَالْأَسْوَدِ
بِرِجْلِي فَإِنَّ الْبَدْرَ إِذَا غَدَتْ نَجْمًا تَلَوَّى الْكَلْبُ الْبُحْرَى
خَطَبَ الْبَدْرَ فَغَدَتْ غَيْرُ مَسْوَدٍ • الْبُحْرَى وَبَعْدَ
مَا نَكَلَتْ مَا قَدَلَتْ إِلَّا بَعْدَ مَا دَبَّ الرِّجَالُ وَكَأَنَّهُ غَيْرُ السَّيِّدِ

خَفَّتْ لِي السُّودُ الْمَجْهُو نَهَضَتْهُ وَتَوَيُّوْازِنْ رَضَوِي حُلْمَهُ رَحِمًا
خَفَضَ أَسَى عَمَّا شَأْنُكَ طَلَبُهُ مَا كُلُّ شَيْءٍ بَارِقٌ يُسَيِّئُهُ
خَفَضَ الْجَاشِرَ وَأَصْبَرَ رُويًا فَالْزَّيَّا إِذَا تَوَالَتْ تَوَلَّتْ
خَفَضَ عَلَى عَقِبِ الزَّمَانِ الْعَاقِبِ لَيْسَ لِلنَّجَاحِ مَعَ الْحَرِيقِ الدَّائِبِ
خَفَضَ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ بِكَفِّهِ إِلَّا لَهُ مَقَادِيرُ مَا
خَفَضَ عَلَيْكَ مِنَ الْمُهْمُومِ فَإِنَّمَا يَحْطِي بِرَأْسِهِ دَهْرٌ مِنْ خَفَضَا
خَفَضَ عَلَيْكَ وَلَا يَكُنْ قَلْبُ الْخَشَاءِ فِيهَا يَكُونُ وَعَلَهُ وَعَسَاهُ
خَفَ مِنْ أَمْنَتٍ وَلَا تَرَكْنِي إِلَى أَحَدٍ فَمَا نَضَحْتُكَ إِلَّا بَعْدَ تَجَرُّبِي
خَطَبَ الدُّسُوفُ مِنَ الرَّحَاحِ فَتَرْتَابُ فِيهَا الْبَسَايِذُ
خَطَبَ الْبَدْرَ فَأَفْضَلْتُ غَيْرَ مَسْوَدٍ وَمِنْ الشَّقَاءِ تَقَرَّبْتُ بِالْأَسْوَدِ

حاشية
هَذَا الشَّيْءُ فِيهِ مَثَلَانِ سَائِرَانِ صَدْرُهُ وَعَجْمُهُ كَأَمْنُهُمَا مَثَلٌ •

بَعْدَ
فَلَيْسَ بِأَمْنِكَ مِنْهُمَا وَلَا فَاجِرٌ عَنْكَ مَا مَوْرُؤُهُمَا
يَسْرُورِي أَنْ عَمْرُو الْخَطَّابِ رَضِيَ لِسَعْدِهِ كَانَ حَقِيرًا
مَا يَنْشُدُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ عَلَى الْمَثَلِ وَتَمَثَّلُ بِهِمَا •

حاشية
فَالْعَمْرُاقُ صَرَفَتْهُ مَسَامَرَتِي وَعَسَاهُ أَنْ تَكُنِّي الدُّنْيَا

قَوْلُهُ
فَالْوَصَا كَلِمَاتُ الْحُسُودِ فَقُلْتُ مِنْ عَدَمِ السَّوَابِ
خَطَبَ الدُّسُوفُ مِنَ الرَّحَاحِ • الْبُحْرَى وَبَعْدَ
وَتَقَرَّرَ الْبَدْرُ الصَّبِيُّ وَضَاعَ فَرَحَ الْيَوْمِ بِالْأَمْنِ

شجر العري وعرا الأقوم • العري أن ضم العيز فهو عري
بعينه وأن فتح فاستقام المدة والضرورة الشعر وهو
العرا قال الله تعالى فبئنا بالعراء وهو وجه الأرض
وتوله عرا الأقوم يعني رؤس الأقوم الواحد منهم
وعبر عنه كل شيء أعلاه •

بمعنى
فلما ارتبتم من ضرة الغنى حتى يتخل وهو غير متخيل

بمعنى
لا زالت أبصر غنى وأبادى تسود لنا سود وسواد
خلق الله على يوم السبت • السبت وبعث
وحسب من خلق العلو محبة كسحة الآباء والأولاد
نظمت خلق ثاؤت فخرها خافت فلا حطة العول زاد

بمعنى
لأنك ليس كل يوم مثله أبدا على أرقام وعاداك
وقال رب الناس ما تحشاه من عنت الزمان وظلوه

خَلَقَ الدِّيَارَ فَلَا كَرِيمَ بِرُحْمَى مِنْهُ النَّوَالُ وَلَا مَلِيحَ يُعْشَى
خَلَقَ كُرْعَةً لَصِيفِ زَمَانِي فَأَذَا انْتَصِرُ وَفُ الزَّمَانِ
خَلَقْتُ مَا كَانَ عَلَى لَدُنِّي أَمَا كَانَ كَثِيرٌ لَمْ يَكُنْ
خَلَصْتُ وَلَا الْإِبْرِيذُ دَسَكُهُ فَشِعْبُكُمْ شِعْبِي وَوَرْدُكُمْ وَرْدِي
خَطَّ التَّجَلَّاهُ لَهُ بِذَوِي الْغَنَى فَنَاشَتْ أَلَمًا غَيْرَ مُنِيلِ
خَلَعَ الْمُلُوكَ وَسَارَتْ لَوَاهِي شَجَرِ الْعَرِيِّ وَعُرَا أَعْمُ الْأَقْوَامِ
خَلَعَ الْإِلَهِ عَلَيْكَ يَوْمَ لَبَسْتَ خَلَعَ الشُّكُورَ وَبَهَجَةَ الْمُرْدَادِ
خَلَعَ خَلَقَتْ بِهَا قُلُوبَ عَدَاكَ مَا لَتْ سُرُورًا كَلَمَنْ يَهْوَاكَ
خَلَعَهُ مِنْ جَبَابِكَ الْيَوْمَ يُجِيئُ كُلَّ صَبٍّ أَمَانَةً الْهَجَرَانِ
خَلَفَ الرَّعِيدَ حَمِيدًا لَيْدَمَ لَمْ يَكُنْ خَلَفَ مَوْعُودٌ بِحَمُودِ

حاشا
تَدْلَجُ هَذَا الشَّيْءَ أَيْضًا الْعَرِيُّ فَقَالَ •
قَالَ الْوَجْهَ السَّيْمُ فَلَمْ يَصْرُوحَ بِاللَّوْنِ وَالْوَجْهَ مُغْلَقٌ
لَمْ يَنْتِ الدَّيَاخُادُ بِرُحْمَى مِنْهُ النَّوَالُ وَلَا مَلِيحَ يُعْشَى
وَمِنْ الصَّحَابِ مَنْ رَأَاهُ كَأَيْدٍ أَوْجَانٍ فِيهِ مَعَ الْكَسَادِ وَفِيهِ
ابن الرومي

حاشا
كَتَبَ لِلْحَاجِّ الْعَبْدِ الْمَلِكِ بَرَكَةُ تَزُورُ إِنْ أَبْرَأَ الشَّعْثَ
خَرَجَ وَقَالَ •
خَلَعَ الْمُلُوكَ وَسَارَتْ لَوَاهِي • الْيَتَى
فَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَالْحَوَائِثُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَنَا وَأَهْلِي وَأَتْلُ مَا رَأَيْتُ مِنْ عِلْمِي وَأَنَا بِالْوَلَاةِ الْعَرِيِّ
لِأَصْرِهِ وَاللَّحْمِ وَاللَّحْمِ مِنْهُمْ سَيَحْلُمُ عَلَى حُكْمٍ وَحُكْمٍ
وَكُنْتُ وَأَبَاهُ مِنْ نَبَةِ الْغَطَا وَلَمْ يَنْتِ الطَّيْرُ لَا تَرَى

حاشا
وَرَأَى خَلَعَ • قَوْلُ عَلَى تَحْزِينِهِ وَنَزَلَ خَلَعَ عَلَيْهِ •
خَلَعَ عَلَيْهِ وَنَزَعَهُ وَجَاءَ فِي عَيْدٍ وَمَنْعَةٍ
وَكَذَا كَيْفَ يُفْعَلُ بِالْجَمْعِ مَا فِي كُلِّ جَمْعَةٍ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْيُوسُفَ •
كَأَنَّ طَرْقَ خَلَعَ الْبَسْمَ مَا خَلَعَ قَلْبَكَ بَعْدًا يَتَعَبِدُ
وَالْبَدَلُ لَيْسَ بِمَنْ تَرِيئُهُ لِلْيَتَى لِيْلَهُ جَمْعَةٌ أَوْ عَيْدٌ
ابن الرومي

خُلِقَ خَلْقٌ كُلُّ يَوْمٍ مِثْلُ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ
 خُلِقَ فُطِرَتْ عَلَيْهِ فَهُوَ سَجِيَّةُ الْعَرَضِ يَسْمُو الْمَعِيشَةَ تَعَجُّفُ
 خُلِقَ كَالزَّلَالِ زَلَعًا عَنِ الصَّخْرِ وَعَرَضُ الْعَارِ عَنْهُ زَلِيلُ
 خُلِقَ مِنْ خُلُقِكَ مُسْتَحْجَجٌ وَالظُّلْمُ مُسْتَقْتَبِزٌ مِنَ الظُّلُمَةِ
 خُلِقَ مُثْلُهُ يَغِيرُ خَلَائِقَ رُجْحَى أَجْسَامٍ بِلا أَرْوَاحٍ
 خُلِقْنَا رَجُلًا لِلتَّجَلُّدِ وَالْأَسَى وَتِلْكَ الْغَوَانِي لِلْبُكَاءِ وَالْمَاءِ أُمٌّ
 خُلِقْنَا عِنْدَهُ حَتَّى كُنَّا الْأَهْمَى بِصَيَاكُ فَأَصْبَحْنَا
 خُلُقُ نَشَأَتِ عَلَيْهِ مِنْ زَمَنِ الصَّبِيِّ وَهَلُمَّ جَرًّا
 خُلِقُوا كَالْمَنَاجِلِ الْعُوجِ لَا تَرْجِعُ حَتَّى يَرُدَّهَا الْحَدَّادُ
 خُلِقُوا وَمَا خُلِقُوا كَرَمَةً فَمَا خُلِقُوا وَمَا خُلِقُوا

الْمَيْكَالُ

عَنِ اسْوَدَ ظَالِمٍ

حَا
 أَيُّهَا أَيُّهَا • أَوْفَسَا •
 أَمَا لَنَا لِمَنْ رَأَيْنَا لَمْ نَمِ وَمَهْمَا لَمْ نَمِ فَالْوَحْدَانِ لَمْ نَمِ
 نَامِلٌ رُوِيَ أَنَّهُ لَعَنَ سَالِمًا إِلَى الْأَدَمِ أَمْ يَلْعَنُ أَتَى سَلَامُ
 عَنْ رَجُلٍ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ بِصَبْرٍ مُجْدَادٍ كَانَتْ مِنْهُ شَيْءًا يَنْظُرُ
 فَإِنَّ نَفْسَ مَعْبُودٍ أَبْيَضَ بِحُسْنِ بَشَرَةٍ حَرَوَاهُ عَمَلُ الْعَمَامِ
 بَعَارِزُ عَمْرٍ وَمُصْبَرَةٌ وَأَبْرَارٌ وَكَوْكَبٌ عَنَابٍ وَجَمْعٌ مَشَامِ
 شَيْءٍ الرِّيحُ فَارْدَأَتْ جَنِينًا لَقَعَتْ وَاحِدَةً شَجَاةً بِكَ أَكَامِ
 فَمِنْ قَبْلِهِ مَا قَدْ أَصْبَحَ نَيْشًا أَبُو الْقَيْسِ النُّورِ الْمُنِيرِ نَيْشًا
 وَخَيْرُ قَيْسٍ فِي الْجَلِيلَةِ بَأَنَّهُ قَلَمٌ يَغْتَرِّقُ قَلْبَيْنِ بِرَغَامِ
 وَقَالَ عَلَى ذِي النُّعَانِ لَا شَيْءَ وَخَافَ عَلَيْهِ بَعَثَ تِلْكَ الْمَاءِ
 أَشْرَ لِلْبَلَوَى وَأَوْجَسَهُ فَنَوَجَرَأَ سَلَسُوا سَلَوَ الْبَهَامِ
 خُلِقْنَا رَجُلًا لِلتَّجَلُّدِ وَالْأَسَى • الْبَيْتُ •

ابن دُشَيْقٍ الْغَرَقُ

حاشية • قال في الأثر • في سَجَةِ الْأَخْلَاقِ كُنُوزُ الْأَرْزَاقِ
 وَتَسْتَفْهِنُ فِي مَا أَنتَ لَا تَفْهَمُ

حاشية • وَجَمِيعٌ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَفِيهِ هَيْدُ الْمَصِيرِ وَالرَّسَادُ

حاشية • وَتَزُفُو وَمَا زُفُو سَمَاحٌ يَدِي فَكُنَا نَمَارُزُفُو وَمَا زُفُو

ابن الصولي

خَلَّ الْفِنَاقَ لَأَمْلِهِ وَعَلَيْكَ فَالْتَمَسَ الطَّرِيقَا
 خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سَقَاؤُهُ وَمَزْهَقَ الْفَلَاةَ مَا وَدَّ
 خَلَطَ عَلَى النَّاسِ يُسَبِّحُونَكَ إِلَى الظُّفْرِ وَشَتَّ عَلَيْهِمُ السَّبْلَا
 خَلَّ عَنْكَ الزَّاحِ مُجْتَنِبَا إِنَّهُ يُبْدِي لَكَ الْعَطْبَا
 خَلَفَكَ الدَّهْرُ وَأَوْدَى بِهِ فَلَيْتَهُ السَّيِّئَةُ وَأَنْتَ الْمَصِيبَا
 خَلَّ مَنْ قَلَّ حَيُّهُ لَكَ فِي النَّاسِ غَيْرُهُ
 خَلَّ عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَهُمْ فَبَقِيَتْ كَالْمَنْصُوبِ لِلدَّهْرِ
 خَلَّةٌ فِي مَنْ خَلَّ لَمْ يَطْبُقْ فِي شَرْبٍ بَعِيرٍ صَفِيرٍ
 خَلَّى أَمْرُكَ فَلَا تُخَلِّهِ مَنْ لَكَ يَوْمًا بِأَخِيكَ كَلَّةُ
 خَلَيْتُ عَنْكَ مُفَارِقًا لَعْنَتِي وَوَهَبْتُ لِلشَّيْطَانِ مِنْكَ نَصِيْبِي

ابو القاسم
من مازندجان

ابو حاتم البستي

بَعْدَهُ
وَأَرْغَبُ بِنَفْسِي أَنْ تَرَى الْأَعْدَاءَ أَوْ صَدِيقَا
قَالَ كَاتِبُهُ عَنَّا اللَّهُ عَنْهُ أَنْ لَا تَحْتَسِبَ هَذَا فَنَامَلَهُ

حاشية
أَيُّ دَمْعٍ عَنْكَ حُجَّةٌ وَفَسَدٌ عَلَيْكَ قَلْبٌ فَإِنَّكَ لَا تَسْتَعِينُ
بِحُجَّتِهِ وَهَذَا الْيَشْمُ مِنْ أَشْيَاءِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورَةِ السَّابِقَةِ

بَعْدَهُ
حاشية
وَالدَّهْرُ قَدْ نَامَا بِأَبَاكُمْ مِمَّنْ عَلَى الْأَرْضِ شَرُّ الدَّوَابِّ
حاشية
رَأَيْتُ هَذَا الْيَشْمَ مَنْقُوشًا عَلَى فِصْحَةٍ خَامَةٍ

بَعْدَهُ
لَمَّا رَأَيْتُكَ حَاشَا مَوْزُونٍ مُسَلَّوًا بِأَعْوِ مَشْهُورٍ وَمَغِينٍ
وَلَمْ يَكُنْ مِنْكَ خَلَا يُقَامُ مَوْزُونُهُ ظَهَرَ قَدْ نَمَا عَلَى الْخَرِيبِ
خَلَيْتُ عَنْكَ مُفَارِقًا • الْيَشْمُ • وَشَرُّوْ
لَمَّا رَأَيْتُ صَمِيرَ غَيْبِكَ قَدْ بَدَأَ وَأَيْتُ غَيْرَ تَحِيْمٍ وَطُورِ
وَقَدْ نَمَا مِنْكَ خَلَا نَمَا جَرَّبَهَا ظَهَرَ • الْيَشْمُ •

الخليفة القائم

البحر

المتن

على من

ابو

عبد الله

نصر الله

خَلِيلِي وَعَادِلٌ مُصَيِّحٌ وَمُسَانِعٌ يُؤَدِّي وَيَسَامُ يَشِي
 خَلِيلِي إِنِّي نَفَعُهُ عِنْدَ حَاجَتِي إِلَيْهِ وَمَا كُلُّ الْإِخْلَاءِ يَنْفَعُ
 خَلِيلِي إِذَا مَا حَاجَتُهُ لِي بِغَيْرِ حَاجَةٍ رَجَعْتُ بِمَا أَلْفَعِي وَوَجَّهْتُ بِمَا لِي
 خَلِيلِي أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ خَلِيلِي وَإِنْ كَثُرَ التَّجَمُّلُ وَالْكَلَامُ
 خَلِيلِي مَنْ أَهْلِي لَكَ الْغَيْبُ خَالِيًا حِفَاطًا وَنِي الْأَشْهَادِ قَدْ لَرَفِيعُ
 خَلِيلِي مَنْ نَعَيْتُكَ فِي الرِّزَايَا وَيَحْفَظُكَ الْمَغِيبُ لَكَ الْيَهُودُ
 خَلِيلِي أَبْكَأ فِي الشَّيْبِ يَصُحُّكَ وَقَامَتْ عَلَيْهِ عَصْرُ الشَّبَابِ نَوَادِبُهُ
 خَلِيلِي أَغْرَضِي عَيْدُ مَرَامٍ فَهَلْ فِيكُمْ عَوْنٌ عَلَيَّ مَا أَجْأُولُ
 خَلِيلِي أَمَا أَمْ عَمْرٍَ فَمَنْهُمَا وَأَمَّا عَمْرٍَ الْأُخْرَى فَلَا سَلَامَ لِي
 خَلِيلِي إِنْ لَيْتَ أَفْءُ مَا مَعِيَ فَعَلَّ كَمَا مِنْ عَيْنٍ اسْتَعِيرُهَا

قوله
 القليل من الصبا في مجلسي هـ
 والنفس من روح الهوى معنوله
 جمع على من الهوى غداً خلف قلبه في أساءة موجش
 خليلي وعادل مصيحي
 البيت

حاشية
 يكون رجلاً لا يبعث في إحياءهم فما أزدت الأربعة في إحياءه

قوله
 وهل رجع ربحاً شح شبابي وقدر صل عاديته وشاب ذوابه
 قتل زما في حيرة وأهيلة وعلمتها خطفه ونحاربه
 وأصبح من قبل الأمان كأنني خورلة ما أعقب الدهر ما نسيه
 ليس المني بالود من أوده ويطعن بالشار من لا أجاربه
 وما زال ركب النصارى بكر فضله أخو المجل والنصارى لا يأنسه
 فله محمود على النصارى أصبح من قبله الحسنى ومن مثالبه
 أأضخ أن تجاز الزمان بغيره على وتأبني اعتداء كواشبه
 ولا عرو أن يجوز الناز وفورها ونبتور من الضمير الحسام مضارب

قوله
 وأما عمن فمهما
 لقد أنشيت نغمة المرات بعد كرفان غداً هيدا الوصل عاديته

١٥٨٥ • كُثِيرَ • أَوْهَا • خَلِيلٌ يُدْعَى • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قُلْتُ مَا الْبُكَاءُ وَلَا مَوَاجِدَ الْخُرْقِيِّ قُلْتُ
وَمَا كُنْتُ لَطِيفَ الْخُلُقِ مَعِي فِيهَا كَأَنِّي نَدَرْتُ وَقْتُ مَا جَلَسْتُ
فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزَّازُ مَيْسِرَةً أَذْوَ طُنْتُ وَهَلَا الْفَرْقُ لَيْسَ
وَلَمْ يَلْقَ أَشَارُ لَيْسَ مَيْسِرَةً تَعْرِفُ وَلَا عَمَاءُ إِلَّا عَجَلْتُ
كَأَنِّي أَمَارِي مَعَهُ جِزْرًا عَرَضَتْ مِنَ الْعَهْمِ لَوْ تَمَنَّى بِهَا الْعَهْمُ لَيْسَ
صَوْبًا فَمَا لَنَالَا إِلَّا خَلِيلُهُ عَنْ مَلَمَّا هَذَا الْوَصْلُ عَجَلْتُ
أَبَا جَحْمٍ لَوْرَعَةُ النَّاسِ لَهَا وَجَلَّتْ بِلَا عَالَمٍ تَعْرِفُ قُلْتُ جَلَسْتُ
فَلَيْسَ قُلْتُ مَعِي عِنْدَهُ قُلْتُ تَشِيدُ صَغِيرَةً مَعًا فَجَلَسْتُ
وَكُنْتُ مَعِي وَجَلَسْتُ بِحُجْرَتِي وَخَرْتُ فِيهَا الزَّمَانُ فَجَلَسْتُ
أُرِيدُ الْبُكَاءَ عِنْدَهَا وَأَطْلَعُهَا إِذَا مَا أَلْطَعُهَا عِنْدَ الْمَجْدِ عَجَلْتُ
فَمِنْهَا مَا عَجَلْتُ وَأَخْبَرْتُ لَعْنَةً مِنْهَا مَا أَشَدَّ عَجَلْتُ
وَوَاللهُ مَا قَارَأْتُ إِلَّا بَعْدَ عَرَضٍ بَعِيدٍ وَلَا تَحْزَنُ إِلَّا أَقْلَسْتُ
أَسْبَغْتُ بِنَا وَأَخْبَرْتُ لَا مَلُومَةً لَنَا وَلَا مَقْلِبَةً أَنْ تَعْلَمْتُ
وَأَقْرَبُ وَأَنْ عَرَضْتُ لَمْ يَدْرُ أَقْرَبُ عَلَيْهَا مَا كُنْتُ أَنَا أَرَلَسْتُ
فَمَا أَنَا إِلَّا دَائِي لَعْنَةً بِالْجَوْرِ وَكَأَنَّ أَشَارُ زَيْلُ عَرَضَ رَلَسْتُ
فَلَا يَحْزَنُ الْوَأَشُونَ أَنْ صَابَتْ بِي لَعْنَةً كَأَنَّ عَمْرُ فَجَلَسْتُ
فَوَاللهُ ثُمَّ اللَّهُ مَا جَلَسْتُ لَهَا وَلَا بَعْدَ مَا مِنْ جَلَسْتُ جَلَسْتُ
وَمَا عَرَضَ مِنْ يَوْمٍ عَلَى جِسْمِهَا وَأَنْ عَقَلْتُ بِأَمٍ الْخُرْقِيِّ وَجَلَسْتُ
وَجَلَسْتُ بِأَعْلَانَا هَوْنًا فَوَادِي فَلَا أَلَا سِلَامًا وَلَا الْعَبْرُ عَجَلْتُ
فَوَاللهُ الْعَبْرُ عَجَلْتُ بِأَعْلَانَا هَوْنًا وَنَقَرْتُهَا وَطُنْتُ كَيْفَ دَلَسْتُ
وَأَقْرَبُ وَبَعْدَ مَعْرِفَةٍ بَعْدَ مَا عَجَلْتُ مَعًا فَمِنْهَا وَتَحَلَّلْتُ
لَكَ الْمَرْحُومُ ظِلُّ الْعَمَامَةِ كُلَّمَا تَبَوَّاهُ مِنْهَا الْبَيْتُ الْعَمَامَةُ
كَأَنِّي وَأَبَا جَحْمٍ بِهَيْمَلٍ رَجَا مَا لَهَا جَاوَزَهُ أَشَدَّهَا
أَخْلَى أَدْلَسْتُ وَأَدْعُو أَدْعَتْ وَبَعْدَ مَا طَرَفَ الْإِذَامُ وَلَيْسَ

زهر الممرت

كثير

نهر المسير

جميع

أبو الحوازي

عليه السلام

خَلِيلِي وَجَبِي كَالَّذِي قَدْ عَلِمْتُمَا فَهَلْ مَثَلُ وَجَبِي أَنْتُمَا تَجِدَانِ
خَلِيلِي هَبَا مَا لَمْ أَقْدَرْ قَدْ تَمَّا أَحَدُكُمْ لَا تَقْضِيَانِ كَرَاكُمَا
خَلِيلِي هَذَا رُبْعُ عَرَفَةٍ قَاعٍ قَلِيلًا فُلُوصِيكُمَا ثُمَّ أَنْزَلَا حَيْثُ جَلَسْتُ
خَلِيلِي هَذِي زُفَّةٌ الْيَوْمَ قَدْ مَضَتْ فَمَنْ لَعْنَةٍ زُفَّةٌ قَدْ أَظَلَّتْ
خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا أَوْ سَمِعْتُمَا بِأَكْرَمٍ مِنْ مَوْلَى عَمْرٍ إِلَى عَبْدٍ
خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا أَوْ سَمِعْتُمَا قِيلًا بَعْدِي مِنْ حَبِيبَانِهِ قَبْلِي
خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا مِثْلَ أَدْمَعِي نَفَرًا وَجَوَّ اللَّهِ قَبْلَ تَقَادُهَا
خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا عَيْنَ حَرْبِيَّةٍ تُبْصِرُ عَلَى لِسَانِي لَعْنَةً عَلَيْهَا
خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا وَفَقْدَهُ عَزَاءً وَهَلْ بَعْدَ الْفِرَاقِ تَجَمُّلُ
خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا الْمَشِيبَ إِلَى الصَّبِيِّ وَيَا مَهْمٍ مِنْ رَجْعَةٍ نَسْتَعِيدُهَا

حاشية • ومن ذوات لو فسر قلبي تقصير الله بقى الله قد تولت

حاشية • قبله • أني رأيت من غير وعد وقال يا أبا جحمة عجلت قلبك بالوعد خيلتي هلا بصرتم • البيت •

حاشية • يقال هذا أغرب بيت قاله جميل •

حاشية • قد سلمنا الباحون الإجماع مطوقة بآت وإن قرنا بخاوبها أخرى على خير رآه يكاد يذنبها من الأرض ليشا

حاشية • الأم يراعي كلفه الصبر يازم وعمل أعباء المخطوب خيلتها لقد أن أن شغبي الصواب عليها وإن نعم الكاف العبر السودا

ح
أَيُّ الْخَيْرِ عَلَى مَنْ سَمِعَ الْكَاتِبَ • أَوَّلًا •

تَبَيَّنَ لِي مَا خَرَجَ مِنَ الْعَيْشِ رَاجِعًا • النَّبِيُّ وَبَعْدَهُ •
بَنِي إِسْرَءِيلَ الَّذِينَ قَرَّبَتْهُمْ خُصَّةُ الْعِلْمِ وَوَارِثَتُهُ وَمَوَارِثُهُ
وَمَنْ يَتَّبِعُ الْخَيْرَ يَجْعَلُ رَأْيًا وَلَا عُرْوَانًا وَلَا الْوَلَدَ الْمُنَاجِحَ
أَنْ يَأْتِيَ الْإِنْسَانُ كَاتِبًا يَدُ الْأَمْرِ مَبْنِيَّةٌ وَمَشْرُودٌ وَمَكِيلٌ
لِطَلْعِ الْخَيْرِ فَتُحْلِلُ الْإِنْسَانُ مَا يَدُورُ عَلَيْهِ مَا يَحْتَاجُ الزَّمَانَ وَكَاتِبٌ
وَلَيْسَ عَمَلُ الدُّنْيَا لِلدُّنْيَا وَلَا يَنْبَغُ الْأَمْرُ لِلْعَالَمِ الْوَلَدُ
أَتَعْلَقُ أَشْيَاءَ الدُّنْيَا هُمُ الْوَثِقَةُ هُمُ الْوَثِقَةُ مُتَوَلِّينَ الْمَجْدِ رَاجِعًا
وَكَيْفَ يَكُونُ خَيْرٌ مَوَارِدَ مَعْنَى عِلْمٍ طَاهِرٍ وَالْخَيْرُ لَمْ يَطْلَعْ
أَرْضًا لَهَا الْإِبْقَاءُ وَهِيَ بَرِيَّةٌ رَاقِعٌ بِالْإِنْسَانِ وَالْفَضْلُ رَاجِعٌ
إِذَا سَأَلَ عَنْ رَأْيِهِ مِنْ مَنِيَّةٍ صَرَبَتْ بِهَا وَجْهَ الْمَنَى وَهُوَ وَاضِحٌ
وَقَدْ كَثُرَ رَأْيُ الْخَيْرِ فِي سَهْرِ الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى فَقَالَ •
خَلِيلِي هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعَيْشِ رَاجِعًا عَلَى الْعِلْمِ دَاهِبًا الْعَمَلُ الْيَقِينُ

جَبْرِ

عَلَى سَهْرِ الْكَاتِبِ

تَبَيَّنَ لِي مَا خَرَجَ مِنَ الْعَيْشِ رَاجِعًا

مَنْ مَوْجِبُهُ عَامِرٌ

الْمَجْنُونُ أَيْضًا

أَبُو الْقَاسِمِ رَجُلًا

ابْنُ الْخَيْرِ

بَشِيرًا

خَلِيلِي هَلْ نَظَرْتُ أَنْ نَهَرْتُهَا أَدْوَى بِهَا قَلْبًا عَلَى فَجْزٍ
خَلِيلِي هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعَيْشِ رَاجِعًا وَهَلْ يَأْتِي مِنْ طَائِفِ النَّاسِ سُلُحٌ
خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجَلْ وَأَنْظُرْ أَعْدَاءَ عَيْنِي أَنْ يَكُونَ الدُّقُ فِي الْأَمْرِ أَرْشَادًا
خَلِيلِي لَا تَسْتَكْرِ إِلَى تَجْعَلِي فَمَنْ فَاتَتْهُ مَا فَاتَتْهُ يَتَجَبَّرُ
خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الَّذِي قَضَى اللَّهُ فِي لَيْلِي وَلَا مَا قَضَى لِيَا
خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الْهَوَى إِذَا عَلِمَ مِنْ أَرْضٍ لَيْلِي بَدَا لِيَا
خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا مِنْ كَرِهَةٍ تَدُومُ عَلَى الْإِيَّامِ إِلَّا تَجَلَّتْ
خَلِيلِي لَا يَحِلُّوْا عَيْنِي مِنْظَرٌ شَكْرُ وَجْهِ الْأَرْضِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ
خَلِيلِي يُفْنِي الدَّهْرُ كُلَّ قَبِيلَةٍ وَمَا أَنَا إِلَّا فِي سَبِيلِ الْقَبَائِلِ
خَلِيلِي لَا تَخْتَلِفُ شَأْنًا أُرِيدُ الْعِلَاءَ وَيَتَغَيَّرُ السَّمَرُ

حاشية لا رَجْعَ الْأَخْفَاءَ غَيْبًا إِلَى الصَّبِيِّ عَدَابًا أَلَا يَأْتِيهِمْ مَكْمُورٌ

بَعْدَ •
فَقَالَ الْغَيْرِيُّ وَأَيْلَانِي عَجَبًا فَأَلَا يَشِيءُ غَيْرُ لَيْلِي أَنْ يَلِيَا
فَقَالَ أَنَّهُ لَا قَالَ فَأَلَا يَشِيءُ غَيْرُ لَيْلِي أَنْ يَلِيَا • أَسْأَلُ
بَدَا بِبَعْضِهِ • وَقِيلَ لَمْ يَرْضَ رِضًا مُتَبَرِّجًا وَمَا تَمَّا لَا يَنْفَعُ
تَحْيِيهِ الشَّعْرَ فَقَدْ مَنَعَ أَهْلَ الْغَيْرِ مِنْ ذَلِكَ •

بَعْدَ •
فَأَنْزَلَ يَوْمًا فَلَا تَجْعَلُهَا وَلَا تَحْزَنُ الشَّخْوَ إِذَا التَّعَلُّقُ زَلَّتْ
فَقَوْمٌ كَرِهَتْ قَدِيرَتُهُ بِنَا بِهَا فَصَارَ رَاجِعًا مَضَتْ وَأَصْحَابُهَا
وَكَمْ مَعَهُمْ كَرِهَتْ تَبَا مَوَاجِعُهُمْ عَجَبًا عَجَبًا بِالصَّبْرِ حَتَّى تَجَلَّتْ
وَكَاثَ عَلَى الْإِيَّامِ نَفْسِي مَزِينٌ فَلَمَّا رَأَيْتُ صَبْرِي عَلَى الدَّاءِ زَلَّتْ
وَقَطَعْتُهَا يَا نَفْسُ مَوْجِبُهُ قَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا لَنَا وَتَوَلَّتْ

قَدْ كَانَ مِنْ بِلَى الْمَطْلَبِ الصَّابِي وَسَرَّ أَنْ يَكُونَ
الْعَدَاوَةُ الشَّرِيَّةَ بَعْدَ صِدْقِ كَاتِبٍ رَافِعٍ عَلَى شَيْءٍ أَلَمَ
وَلِجْمَةِ الْكَلْبِ فَتَبَيَّنَ لِي الْمَطْلَبُ كَيْفَ أَسْعَى ابْنُ
كَتَبٍ فَا نَشَدَ • خَلِيلِي لَا تَخْلِفْ شَأْنًا • الْيَقِينُ •

الرضي الموسوي

خُمُولُ الْفَتَى خَيْرٌ مِنَ الذَّكْرِ بِالْخَنَا وَجَرْدُ بُولِ الْمَدِينَاتِ الْفَوَاحِشُ

خُمُولٌ وَأَيُّ طَائِفٍ شَوَايَ فِيهِمَا وَقَدْ جَمَعَ الْحَسَادُ لَيْنَ مَهَانِي

خَنَازِيرُ نَامَوْعٍ الْمَكْرُمَاتِ فَبَهْمُهُمْ قَدَرُ لَمْ يَسْمُرْ

جُنُبُهُمْ فَهَسْمُهُمْ وَكَمْ لَاهُتُمْ أَيَّامَ كُنْتُمْ بِلَا عِيُونِ

خَوَانُ لَا يَلِيْمٌ بِهِ ضَيُّوقٌ وَعَرَضُ مِثْلُ مَنَدِيلِ الْخَوَازِ

خَوْصٌ نَوَاجٍ إِذَا صَاحَ الْحِدَاةُ بِهَاءٍ رَأَيْتُ أَرْجُلَهَا قَدَامَ أَيْدِيهَا

خَوْفُ مَا نِيَّ اللَّهُ جَهْدُكُمْ كَمَا وَخِيفَتِهِ رَجَاؤُهُ عِنْدِي

خَلَالُ الْجَوْفِ بَيْضِي وَأَصْفَرِي وَنَقَرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقَرِي

خَلَالُ لِكَلِّ لَابِ عَيْرِي الْأَسْوَدِ وَصَاقَتْ عَلَيَّ الْأَسَدِ الْأَجَامَا

خَلَا مِنْكَ طَرَفِي وَأَمَلَا مِنْكَ حَاطِي كَيْفَ عَيْنِي تَقُلْتُ لِي قَلْبِي

خَلَا مِنْكَ طَرَفِي وَأَمَلَا مِنْكَ حَاطِي كَيْفَ عَيْنِي تَقُلْتُ لِي قَلْبِي

حاشا
قَوْلُ الصَّيِّدِ الْأَنْدَلُسِيِّ ٥ خُتْمُ تَهْنُتِ ٥ الْيُسُودِ ٥
فَأَنْشَرَتْ كُلَّ عَجَبٍ وَأَنْشَرَتْ كُلَّ دُونَ
سَكَنُهَا زَيْجَ عَادٍ وَكُلَّ رَجَحٍ أَلْجَحُورِ

الشَّيْخُ الْمَغْرِبِيُّ

حاشا
قَالَ الْبَصْرِيُّ الْأَمَالُ السَّائِرَةُ قَوْلُهُ
خَلَا طَرَفِي وَجَنِي وَأَصْفَرِي ٥ يُقَرَّرُ فِي الْمَلِجَةِ بِقَدَرِ الْإِقْتِمَامِ مِنَ الْكَلَامِ الْبَازِ
عَلَيْهَا صَاحِبُهَا مَتْنُهَا لَا يَزِيدُ فِيهَا أَحَدٌ ٥ قَالُوا لَوْ جُنُبُ
وَقَالَ الْفَالِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَأَنَّ الرُّسَيْنَ
خَيْرٌ حَجَّ الْيَسِيرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَّا الْعَرَاقَ فَقَالَ ٥
بِالْبَيْتِ قَبْلَهُ بِمَعْنَى ٥ خَلَا طَرَفِي وَجَنِي وَأَصْفَرِي
وَنَقَرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقَرِي ٥ قَدْ دَخَلَ الْفَتْحُ فَمَا ذَا عَدَرِي أَبُو بَشُوَاتٍ
لَا دُونَ أَنْ تَصَادِي بِأَصْفَرِي ٥ وَالشَّعْرُ لَطْفُهُ ٥
قَالَ ٥ وَمِنْ حَيْثُ ذَلِكَ لَمْ يَخْرُجْ مَعَ عَيْنِهِ وَمِنْ حَيْثُ
فَرَّ لَا يَصْطَلِحُ الْكَلَامُ وَخَرَجَ طَرَفُهُ نَجْوَى لَهُ مَضْبُوعُ الْقَسَائِرِ وَقَدْ
عَيْنُهُ بِطَرَفِهِ كَمَا يَوْمُهُ وَالْقَسَائِرُ ذَكَرَ بَيَادِرُ الْفَتْحِ وَنَزَلَ
مَاجُولُهُ فَلَا أَعْيُنُهُ قَالَ طَرَفُهُ ٥

الرضي الموسوي

قَالَ بَعَثَ اللَّهُ بَرَقَاتٍ ٥ مَهْمَاتٍ بِالْعَلَا نَوَافِرِ
فَلَا تُسَمِّيَنَّ بَعْدَ الْمَاطِرِ ٥ وَلَا تُعَيِّنَنَّ تَعْوِبَ الْخَاجِرِ
قَالَ ٥ أَمْرٌ قَدْ وَصَلَ إِلَيْهِ فَمَارِجٌ ٥ لَأَقْرَبُ الْفَقْرَ
سَاكِنُ حَوْلِ الْفَتْحِ وَالْحَبَرِ قَالَتْ ٥ يَا لَيْتَ بَرِيءٍ بِمُعْصِرِ ٥ الْأَيَّامِ الْخَسِرِ ٥
قَالَ ٥ الْمُنْقَطِعُ الْفَتْحُ هُوَ طَرَفُهُ بِنَا الْعَبْدِ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ سَهْدِينَ مَالِ بْنِ شَيْبَةَ بَرَقَاتٍ بِرَقَاتٍ ٥

بسم الله
قَالَ بَعَثَ اللَّهُ بَرَقَاتٍ ٥ مَهْمَاتٍ بِالْعَلَا نَوَافِرِ
فَلَا تُسَمِّيَنَّ بَعْدَ الْمَاطِرِ ٥ وَلَا تُعَيِّنَنَّ تَعْوِبَ الْخَاجِرِ
قَالَ ٥ أَمْرٌ قَدْ وَصَلَ إِلَيْهِ فَمَارِجٌ ٥ لَأَقْرَبُ الْفَقْرَ
سَاكِنُ حَوْلِ الْفَتْحِ وَالْحَبَرِ قَالَتْ ٥ يَا لَيْتَ بَرِيءٍ بِمُعْصِرِ ٥ الْأَيَّامِ الْخَسِرِ ٥
قَالَ ٥ الْمُنْقَطِعُ الْفَتْحُ هُوَ طَرَفُهُ بِنَا الْعَبْدِ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ سَهْدِينَ مَالِ بْنِ شَيْبَةَ بَرَقَاتٍ بِرَقَاتٍ ٥

قوله
جَزْءُ خَطِّهِ مِنْهَا وَفِي الْقَلْبِ عَطَشُهُ رَفَعَتْ لَهَا رَأْسُ الْبَارِدِ الْعَذِيبِ
خَلَا مِنْكَ طَرَفِي وَأَمَلَا مِنْكَ حَاطِي ٥ التَّكْثُفُ

بَعْدُ
تَزِيدُ عَلَى مَاءِ الْفَوَارِ طَهَارَةً وَبَيْتُكَ رَأَاهَا الرَّحِيمُ الْمُشْفَعُ
عَسَاهُ الْجَنَى وَالْعَدْلُ طَهْرَةً تَرُدِّي بِهَا مَهْدِي وَتُلْقِيَا
وَكُلَّ حَيْلٍ كَانَ أَوْ هَوَا كَيْفَ نَأْمَلُ مَا أَفْعَالُهُ وَتَسْرِعَا

خَلَاتِقُ عَمِيَانِ الْخَلَائِقِ مَا تَرَوْكَ مَرْمِي أَوْ شَوْكَ سَمْعِي
خَلَاتِقُ أَنْسُولِنِ فَهِيَ سَجَابِ غَرَارٍ وَإِنْ حُورٌ زَبْرَ فَعَمِي قَوَاضِي
خَلَاتِقُ كَالْخَلَائِقِ طَابَ مِنْهَا النَّسِيمُ وَأُنْبِغَتْ مِنْهَا الشَّمَارُ
خَلَاتِقُ مِنْهُ مَا تَفَكُّ طَيْبُهُ إِنْ الْخَلَائِقِ عُنْوَانُ الْمَوْلِيدِ
خَلَاتِقُهُ لِلْمَكْرَمَاتِ مَنَاسِبُ تَسَامَى إِلَيْهَا كُلُّ مَجْدٍ مُؤْتَلِ

ابْنُ حُسَيْنٍ

الشُّعْرُ

ابْنُ النَّجَّاحِ الْأَصْبَهَانِي

ابْنُ زَيْدٍ الْأَبْدَارِي

ح
لَا يَبْقَى بَعْدَ عَمَلِكَ الْخَيْرِ • وَرَوَى الزَّيْنُ حُجْرَةَ زَائِدٍ • اجْعَلْ لِي طَائِفَةً

حاشية
بَعْدُ
إِشَارَاتُ لَا قَوْلَ تَسْأَلُ لَدَيْهِمْ هَذِهِ الدُّنْيَا وَفَلَسْ

حاشية
بَعْدُ
وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي ضَلَّةٍ وَلَكِنْ حَذَرٌ مِنَ التَّغْيِيرِ عَنْكَ هُوَ الْوَصُولُ

خَيَالٌ تَمُوهُ ثُمَّ تَحْدِثُ لَيْلٌ تَصْبِحُ ثُمَّ تَشْمُسُ
خَيَالُ الْجِنِّ أَنْ قَدْ نَصَبَ عَيْنِي إِلَيْهِ وَقَدْ انْتَبَاهِي لَا يَزُولُ
خَيَالُكَ عَيْنِي وَذِكْرُكَ فِي فَمِي وَمَثْوَاكَ فِي قَلْبِي فَكَيْفَ تَغْيِي
خَيْرُ أَخْوَانِكَ الْمَشَارِكُ فِي الْمَرْءِ وَأَيْنَ الشَّرِيكَ فِي الْمَرْءِ أَيْنَا
خَيْرُ أَعْضَائِنَا الرُّؤُوسُ وَلَكِنْ فَضَلْتُمْ بِقَصْدِكَ الْأَفْدَامُ

أَيُّهَا النَّبِيُّ • أَوَّلًا •
خَيْرُ أَخْوَانِكَ الْمَشَارِكُ فِي الْمَرْءِ • الْيَتِيمُ وَتَعَلَّمَ •
الَّذِي أَنْ شَهِدْتُ شَرِيكَ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ غَنَتْ كَانَ إِذَا وَغَنَانَا
مِثْلُ نَبِيٍّ الْيَتِيمِ أَنْ سَمِعَ النَّارَ جَلَاءَ الْبَلَاءِ مَا زَادَ رَيْبًا
أَنْتَ مَعْنِي إِذَا غَنَيْتُمْ عَنِّي كُلَّ مَا زَيْدٌ شَرِينَا
وَإِذَا مَا زَادَ وَأَنْتَ فَالْوَصِيَّةُ أَنْتَ مِنْ أَكْرَمِ الْبَرِيَّةِ عَلَيْنَا
مَا أَرَى الْأَنَامُ وَدَا مَجِيئًا نَعَادُ كُلَّ الْوَدَادِ زُورًا وَشَيْبًا
تَشْرَوِي هَذِهِ الْآيَاتِ الْآخِرَةَ الْكَلَامُ لَا يَبْقَى لِلْجِنِّ
أَبَدٌ بَعْدَ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ بِلُغَةِ الْأَصْمَهَانِي • وَأَطْلَعْتُ
أَجَا زَايَاتٍ بِشَارٍ بِهِنَ الْآيَاتِ الْكَلَامِ الْآخِرَةِ •

الشُّعْرُ

بَقُولُ الْمَتَى تَصْنَعُهُمْ
وَأَحْمَالُ الْأَدْنَى وَرُؤْيَا يَدَيْهِ نَقْدًا نَقُودِي بِهَ الْأَحْسَامُ
ذَلَّ وَنُفِطَ الذَّلِيلُ يُعْيِشُ رَبُّ عَيْشٍ أَحْفَظُ مِنْهُ الْحِمَامُ
كُلَّ حَيْلٍ أَنْ يَغْيِرَ أَقْدَارَ حَيْجَةٍ لَا حَيْزَ إِلَّا عِيَا الْيَتِيمِ
مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَجْعَلْ بِمِثْلِهِ إِهْلَامُ

بَقُولُ الْمَتَى تَصْنَعُهُمْ
وَأَحْمَالُ الْأَدْنَى وَرُؤْيَا يَدَيْهِ نَقْدًا نَقُودِي بِهَ الْأَحْسَامُ
ذَلَّ وَنُفِطَ الذَّلِيلُ يُعْيِشُ رَبُّ عَيْشٍ أَحْفَظُ مِنْهُ الْحِمَامُ
كُلَّ حَيْلٍ أَنْ يَغْيِرَ أَقْدَارَ حَيْجَةٍ لَا حَيْزَ إِلَّا عِيَا الْيَتِيمِ
مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَجْعَلْ بِمِثْلِهِ إِهْلَامُ

حاشا
قيل جرد عند سليمان عن الملك الفرزدق ونصيب
قيل الفرزدق انشدني وأنا ارا سليمان ان نلتها مدحا
فيه فقال الفرزدق
ورحب كان الريح تطلب عندهم لهاية وحبها بالانصاب
والايات مكتوبة كلها باب فصاحة اللفظ
الجزء الاول من هذا الكتاب • فاعرض سليمان عنه
كالغضب وكان الغضب اشد مولاك فقال سليمان
اقول لربي عاذري لغيري فنادت اولاد مولاك قاربه
تغضبوا وغضبوا عن سليمان ان يفرقه من اهل ودا ان طالب
فعا جواشوا بالذي انشد اياه ولو سجنوا انشد على الكتاب
قيل سليمان الفرزدق عذري قال هذا اشعر
اهل سلكه واهل الفرزدق وهو يقول
خير الشعر اشره رجالا • البيت •

حاشا
قوله • خير الموارث الدار نورها • البيت •
اذ انما هب اول الاموال وانحرف ما غر نفعها اذا ما شابه اذ
طمان صاعها العزم من كرم يارواك علك وهو العزم
من نيت طورا لا غل ولا ادب باب الدواك فانه لله
كان بعض الروساء يستشهد بهذه الايات
كثيرا ويحكيها وهي كما ترى في براعة اللفظ
ومحبة المصير والبع المعنى واجرام النج •

خير الشعر اشره رجالا وشعر الشعر ما قال العبيد
خير الطيور على القصور وشعرها يادى الخراب ويسكن النواوسا
خير العطاء عطاء جاء مبتدئا وانفع الغيث ما ازواك وابله
خير الفضائل ما سار النوال يد على ركايب من الامثال والحكم
خير المذاهب في العاجات انجحها واضيق الامر اذناه من الفج
خير الموارث الدار نورها نبيك لافضة نغنى ولا ذهب
خير المواطن ما للنفس فيه هوى ثم الحياط مع المحبوب ميدان
خير الندى ما على العاطلون به واحسن النص ما يهدي لمنهم
خير النوال الذي يغنيك عاجله عن التعاضد وعمر الوعد يظل
خير النوال نوال جاء مبتدئا من غير وعد وخير البر عاجله

قيل
بارواك اياه يادى بما شله وبارواك اياه يادى بما شله
خير العطاء عطاء جاء مبتدئا • البيت •
الذي يعلم ان الوعد يغنيك مطل الغنى وخير البر عاجله

قيل
من شاع عنك فارض الله واسعه وكل وجه مضيق وجه منج
قد يراى الرافد الحادى جواحه وقد يحيا احوال رجايب والاب
خير المذاهب في العاجات انجحها • البيت •
اشد ما احب عبيد قال اشدى انوا نفاهيه هذه الايات

قيل
يا جند العزم عن الجوى والبان ودار قوم بائنا ذلوى باو
اهلى لنا طما برجا نكروا فاما الى شفقيه الماء فظننا
خير المواطن ما للنفس فيه هوى • البيت • ويردى
واطيب الارض ما للنفس فيه هوى • البيت •
وقال ابو محمد غانم بن الوليد الخزازى الملقب
صبر فوادك ليحبيب منزله سمر الحياط محال للجنين
ولا شامخ بعضنا معاشق فقلنا نسع الدنيا بعضين
وانشد الخليل بن احمد
ما السعير ارض اذا حان من شغف به شيء من الارض

خَيْرُ الْأَكْفِ الْفَاخِرَاتُ بِجُودِهَا كَفُّ يَجُودُ وَلَوْ عَلَى الْفَلَاسِقِ
 خَيْرُ أَيَّامِ الْفَتَى يَوْمُ نَفْعٍ وَأَصْطِنَاعِ الْهُوفِ أَبْغَى مَا أَصْطَنَعَ
 خَيْرُ حَالِ الْفَقِيرِ عِنْدَ ذِي الْأَلْبَابِ أَنْ تَطْوَى عَلَيْهِ الْقُبُورُ
 خَيْرُ خَلْقٍ أَفْزَنُهُ ذُو إِخَاءٍ كَانَ اللَّهُ وَدَّهُ وَصِفَاءُ وَدِّهِ
 خَيْرُ مَا اسْتَعْتَمَتْ بِهِ الْكُفُوفُ مَا نَزَلَتْ سِوَاهُ الْخُطُوبِ بِعِضْبٍ صَقِيلٍ
 خَيْرُ مَا اسْتَفْتَحَ الْعِبَادُ بِهِ الْمَنْطِقَ حَمْدُ اللَّهِ رَبِّ السَّمَاءِ
 خَيْرُ مَا فِيهِمْ وَلَا خَيْرٌ فِيهِمْ أَنْهُمْ غَيْرُ مُؤْتَمِرٍ فِي الْمَغَابِرِ
 خَيْرُ مَا يُطَلَّبُ الْحَلَالُ وَلَكِنْ طَلَبُ الْمَلِكِ حَلٌّ فِيهِ الْجِرَامُ
 خَيْرُ مِنَ الْخُلِّ كُلِّ شَيْءٍ وَالْخُلُّ خَيْرٌ مِنَ السُّوَالِ
 خَيْرٌ مِنْ فَمِهِمُ الْخَطِيبُ وَجَعَلَسَ الْكَلْبُ خَيْرٌ مِنْ جَوْفِ ذِي الْخَطِيبِ

ابن الفضل البجلي

ترويه المومنين على السلام

ابن الرواق

ابن العزري

عن أبي الحسن عليه السلام
 ما نال الخَيْرَ بالْبَشَرِ وَلَا يَحْصِدُ الزَّارِعُ إِلَّا مَا زَرَعَ
 خُذُوا الدُّنْيَا مَا دَرَسْتُمْ بِهَا وَأَسْلَمْتُمْ عَنْهَا فَاتَّعَمَّهَا وَأَنْتُمْ تَطْعَمُونَ
 لَيْسَ كُلُّ الدَّعْوَى بِدَعْوَى وَأَمَّا دَعْوَى صَافٍ الْعَيْنِ فَتَمَّ

عن أبي الحسن عليه السلام
 عَنْ سُؤَالِ السَّامِ عَنْ مَعْنَى الْعِظَمِ عَنْ وَلِيِّ الْأَيَّامِ رَسُولِ
 وَقَالَ سَعَادَةُ الْحَمْدِ وَصَفَى السَّيْفِ
 وَصَارَ مِنْهُمْ مَنْ هَفَّتْ مَضَارِبُهُ فَلَيْسَتْ بِأَسْرَعَةِ الْأَجَلِ
 مُجْتَمِعِينَ بِاللَّيْلِ الْمَسْمُوحِ خَصْرُهُ فَالْأَسْبَغُ وَرَدُّ الْحَمَلِ
 كُنَّاهُ وَهُوَ بِمَنْهَى مِنْصَلَتِ بَرْقٍ جَلَّ عَارِضًا فِي عَارِضٍ هَطَلِ

عن أبي الحسن عليه السلام
 وَمَنْ لَوْهُ عَلَى النَّبِيِّ لَمْ يَكُنْ الْقِسْمُ فِي الشُّرُوحِ حَتَّى تَوَلَّى الْأَشْيَاءَ
 فَأَبْدَى بِالْحَمْدِ الْكَلَامَ وَذَكَرَ اللَّهُ رَبَّنَا لِمَنْطِقِ الْبَلْعَاءِ
 أَجْمَعِ اللَّهُ حَمْدُهُ عِنْدَ ذُلِّهِ مُسْتَبْدِلُهُ مِنَ النِّعَمِ سَمَاءِ
 فَلَمْ يَلْجِ وَجْهَهُ وَتَعَالَى الشُّكْرُ مَتَا عَلَى جَمِيعِ السَّلَاةِ
 وَعَلَى الْمُصْطَفَى الرَّسُولِ سَلَامٌ كُلُّ صُحْبَةٍ مَتَا وَكُلِّ مَسَاءِ

عن أبي الحسن عليه السلام
 قَطَعَ يَدَيْنِ قَبْلَ أَنْ أَرَاهَا وَقَدْ عَلِمْتُهَا بِالنَّوَالِ

حاشية

حاشية

حاشا
قوله النابتة • خيل صيام • التث •

نبتة أو لها •
بانت سعاد وأمن جملها الجزاء ما جعلت السبع طليعة زعماء
الصيام المقام والنبات • قال أبو العباس •
كان النابتة طفت في صيامها ما لم تكن طين لم يمت جندل
فذلك نبات الليل وإقامته وطوله • ومنه قيل
للمسافر الصيام والشراب صام لإقامته على ذلك النابتة الدنيا
والنبات عليه • وتناصصاها إذا خاف الشر
في قبة السالك • قال أبو العباس •
قد عفا وبل النفس عنك بحسنة زول إذا صام النهار ومجر
أى إذا قامت الشمس وسط السماء •

أبو فراس

عروة بادنية

الجديري

خَيْرَهَا كَالظِّلِّ مُسْتَقِيلٌ وَإِذَا هَا غَيْرُ مُسْتَقِيلٍ
خَيْرٌ لِمَنْ يَتَغَيَّرُ وَيَأْمُلُهُ مِنْ دُونَ شَرِّهِ وَشَرِّ غَيْرِ مَا مَوْزٍ
خَيْلُ صِيَامٍ وَخَيْلُ غَيْرِ صَائِمَةٍ تَحْتَ الْعَجَاجِ وَخَيْلُ تَقَالُكُ الْجَمَاءِ
خَيْلُكَ طَوْلُ الزَّمَانِ قَائِلُهُ أَمَّا لَنَا غَايَةٌ فَقَصِيدُهَا
خَيْلِي وَإِنْ قُلْتُ كَثِيرٌ نَفْعُهَا مِنْ الصَّوَارِمِ وَالْقَنَا الرَّعَافِ
خَيْمِي كَرِيمٌ وَنَفْسِي لَا تُخَدِّثُنِي أَنَّ لَالَهُ بِلَا رِزْقٍ يُخَلِّينِي
خَيْمَتُ شَيْمَةٍ بِهِ عِنْدَ إِعْلَاءِ شَرَفٍ يُرْتَقَى وَأَكْرَمُ فَجَرٍ

حاشا

تَمَحَّرَ فُـ الحاء المعجمة

مِنْ فَوْقِ نَبْطَةٍ • والحمد لله

• صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ •

حاشا • ولا أشارت في رأيها حاصف ولا اليزل لاسيما ليني

حاشا •
صكر الطعان نجسها وصمورا العود تطرد لها
لعل نفس من الردى سبب لا يومها بعد ولا غدا

تَكَمَّلَتْ عَلَى أَيْانِ حَرْفِ الحاء المعجمة مِنْ فَوْقِ نَبْطَةٍ
وَأَحَدُهُمَا يَتَنَزَّلُ وَتَسْتَعِدُّ وَمَا نَوْنٌ يَبْنَاهُ حَرَائِشُ
وَأَرْبَعُ قَوَائِمٍ وَوَجْهَةٌ هِيَ هَذِهِ • والله المحمود المشكور
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَّمَ •

حرف الدال

شركاء

رَأَوْهُ تَقَادَمَ عِنْدِي مِنْ تَعَالِيهِ وَنُفْعِهِ بَلَغَتْ مِنِّي مِنَ الرَّايَةِ

الرفق الموصوف

رَأَوْهُ طَلَبْتُ لَهُ الْأَسَاةَ فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا التَّعَلُّقُ بِالْذَمِّ مَوْعَ طَبِيبٍ

الاجمع السلي

رَأَوْهُ قَدِيمٌ مِنْ بَنِي آدَمَ فَتَنَهُ إِنْسَانٌ بِإِنْسَانٍ

ابن عبد الله العلوي

رَأَجَّ الْعُدُوَّ وَأَطْعَمَ مَا بَوَّافُهُ كَيْ يَسْتَقِرَّ وَأَطْلَبَهُ الَّذِي طَلَبَا

ابن مولا العسك

رَأَوْهُ إِذَا اتَّيْتِ الْأَمَالَ تَعْمُرُهَا جَاءَتْ مُقَدِّمَةُ الْأَجَالِ تُخْرِجُهَا

الحزب

رَأَوْهُ إِذَا التَّفَرُّخُ أَفْتَتْ فَهِيَ مَا مِنْهَا أَوْ السَّمَاحَةُ قَلَّتْ فَهِيَ مَعْدِنُهَا

الربيع وشيخ الديان

رَأَوْهُ الصِّدِّيقُ إِذَا اسْتَشْطَطَ تَغِيظًا فَالْغَيْظُ يُجْرِجُ كُلَّ مَنْ الْأَيْقَادُ

ابن عبد العزيز

رَأَوْهُ الْكَرَامُ مِنَ الْبِلَادِ كَرِيمَةٍ وَالْمِنْزِلُ السَّفْسَافُ لِلْسَّفْسَافِ

عبد بن خنود العجمي

رَأَوْهُ الْهَوَازُ مَنْ رَأَاهَا دَانُهُ أَفْرَاحُهُ عَنْهَا كَمْ لَمْ يَرْجُلْ

بعض
أَنَا أَقْبَتُ فَإِنْ دَمَعِي غَالِبٌ لِعَوَازِي وَتَحْلِي مَغْلُوبٌ
إِنْ لَمْ تَكُنْ كَبِيرٌ غَدَاةٌ وَدَاعِي ذَاتٌ فَأَعْلَمُ أَنَهَا سَرُوبٌ
مَا خُشِيَ إِخْبَارُ يَوْمٍ وَأَوْصَرُ تَبَعِي عَلَى نَوَاطِرٍ وَفُلُوبِ

حاشية
ولا يُبَادِرُ الَّذِي يَذْكُرُ وَالطَّلُّ فَإِنْ تَكَنَّنَتْ مِنْهُ فَأَقْطَعُ الْعَصَا

حاشية
وَلَمْ يَمَاحُزْ التَّغِيظُ بِأَجْسَالِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ

حاشية
قَدْ كُتِبَ إِخْوَانُهُ سَابِغٌ
أَنَا صَبِيرٌ فِي تَقَوُّرِ أَجْسَابِ الْوَرَى • الْيَشْ •

حاشية
أَنَّ ابْنَ الرُّومِ • وَكَأَنَّهَا جُزْءٌ يُكْتَبُ
عَلَى الْبُيُوتِ وَالْأُزُرِ وَالْقُصُورِ • أَنَهَا • ابْنُ الرُّومِ
كَأَنَّ ابْنَ قُورٍ وَأَعْلَاهُ وَأَقْتِدَارُ
أَنْتَبَهَ وَالطَّرِيقُ بِالْبُرِّ وَالْبَيْتُ جُزْءٌ
خَيْرٌ وَأَوْجَلُ فِيهَا خَيْرٌ أَرَأَيْتَ الَّذِي
وَقَرَعًا وَمَنْ اللَّهُ خَيْرٌ أَوْ خَيْرٌ
جَنَّتْ تَحْتَ الْجَنَّةِ قَلْبًا ذَا عَيْنَيَا
أَخْلَقَ الدَّارَ لِي أَشَاءُ أَخْلَقَ الْأَزَارَ
أَلْهَادُ طَاعَةِ اللَّهِ وَحَدُّ الْكَفِّ دَارُ
وَلَيْسَ عَمَلُكَ مَرُورًا بِأَيَّامٍ فَيَمُوتُ
قَالَ • كَانَتْ عِنْدَ اللَّهِ عَنْهُ وَحَدُّ شَيْءٍ مِمَّا
تُحْسِنُ كُنَانَهُ عَلَى الْأُزُرِ وَهَمَامًا •
وَمِنْ الْمَرْوَةِ لِلْفَتَى مَا عَاشَرَ دَارُهَا خَيْرُ
فَاتَعَ دَارُكَ هَذِهِ وَأَعْمَلْ لِدَارِ الْآخِرَةِ
فَأَجْرُهُمَا يَسْتَوِي قَبْلَهُمَا فَمَارِ تَارِعَهُ وَهَمَامًا •
دَارُ دَقِيقٍ بِالنَّوَى مِثْلُ الْجُودِ الْآخِرَةِ
بُنِيَتْ لِحُجْرَةِ سَاعَةٍ وَتَعْمُرُ دُنْيَا سَاحِرَةِ
وَمِنْ الْمَرْوَةِ لِلْفَتَى • الشَّيْءَانِ الْأَوَّلَانِ •
مَعْنَى مَرُورِ الْأَيَّامِ

دَارُ أَمْنٍ وَفَرَارٍ وَأَعْتِلَاءٍ وَأَقْتِدَارٍ
دَارُ الْأَقْدَارِ بِالْفُوزِ لِكُمُوعٍ عَلَى رَأْسِ الْعَدُوِّ الدَّائِرَةِ
دَارُ سُوءٍ فَمَا تَدْرُمُ عَلَى حَالٍ وَلَا تَسْتَمِرُّ فِي الْأَفْعَالِ
دَارُ عَلَيْكَ عَقَاءُ الدَّهْرِ مُحِشَّةٌ مِنْ كُلِّ النَّارِ وَفِيهَا الْبَدْوُ وَالْحَضَرُ
دَارُكَ يَلِي جَنَّةً وَلَكِنْ تَوَابُهَا مَا لُكُ الْحَجِيمِ
دَارُ مَبَانِي عَزَّ هَامِرُ فَوْعِهِ نَوَى السَّمَاءِ بِهَا السَّعُودُ تُشِيرُ
دَارُ تَيْكُمُ حَيًّا فَأَبْطَرُ تَيْكُمُ وَلَيْسَ لِلْعَيْزِ سِوَى الصَّرَبِ
دَارُ فَعَيْتُ أَيَّامِي بِأَيَّامِي حَتَّى مَضَى كَثْرَةُ أَعْوَامِي
دَامَ لَكَ الْعَمَلُ وَالْبَقَاءُ مَا أَخْلَفَ الصُّبْحُ وَالْمَسَاءُ
دَامَ الْهُمُومُ بَقِيَّةُ كَرَحِيَّةٍ بِكَرَحِيَّةٍ خَلَامَ رَبِّهَا عَذْرَاءُ

معنى
طَبَعُهَا اللَّوْمُ وَالْخَلَاةُ وَالْحَقْدُ وَنَقَصُ الْعُمُودِ وَالْأَمَالِ
فَاللَّيْلُ الْأَرِيْبُ مَنْ تَسْعِيدُ مِنَ الدُّنْيَا وَأَغْرَاضُهَا بِدَلِّ النَّوَالِ

حاشية
قَالَ حَجَرٌ هَذَا الْحَقِيرُ وَكَانَ لَصَاحِبِ الْهُدَى الْعَرَبِ •

معنى
وَأَتَمَّ عَمَلُ النَّفْسِ كُلِّهِ كَأَنَّهُ طَارِقٌ أَجْلَامُ
يَاوُجٌ مِنْ أَمْسٍ عَلَى عَرَفٍ وَأَنْفُسُهُ مِنْ خُفْيَةٍ دَامُ
يَوْمِي بِسَهْمٍ لَدَى صَاحِبٍ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ بِالرَّزِي

معنى
وَعَشْتُ مَا دَامَ اللَّيْلُ فِي نِعْمَةٍ مَا لَهَا أَنْتَهَاءُ
أَعْيَادُ نَافِلِكَ مَا تَقْصِي وَكُلُّ عَيْدٍ لَهُ انْقِصَاءُ
وَالنَّاسُ أَرْضُ بَحْرِ الْأَرْضِ وَأَنْتَ مِنْ فَوْقِهِمْ سَمَاءُ

بالخسرة

الغافق منسوب

دَاوَابُ الْقَهْوَةِ الْخَمَارُ فَنَفِيهَا دَوَابُّ مَوْتِ

دَاوَابُ الْمَجْزَى كُلُّ مَلُولٍ إِنَّهُ مَرْوَاهُ الْمَوْصُوفِ

دَاوُدُ مَحْمُودٌ وَأَنْتَ مَذْمُومٌ مَجْجَالُ ذَاكَ وَأَنْتُمْ مَرْغُودُ

دَاوَيْتُ سَقَمِي أَتَبَعِي صِحَّةً وَإِنَّمَا الصِّحَّةُ بَعْضُ السَّقَامِ

دَاوَيْتُ صِدْرًا مَبِينًا غَلَّةً جَهْدًا مِنْهُ وَقَلْتُ أَظْفَارًا لَا جَلِمَ

دَاوَى جَوْجَى جَوْجَى وَلَيْسَ حَاجِزٌ مِنْ يَسَكُفِ النَّارِ بِالْجِلْفَاءِ

دَبَّ فِيهَا الْبِلْسَمُ فَدَقَّتْ وَرَقَّتْ فَهِيَ تَقْرَأُ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ

دَجَلَةُ تَسْقَى وَأَبُو غَايِمٍ يُطْعِمُ مَنْ تَسْقَى مِنَ النَّكَاسِ

دَخَلَ الدُّنْيَا أَنَا نُسُوبُ قَبْلَنَا رَجُلُوعُهَا وَخَلُوعُهَا لَنَا

دَخَلْتُ بَابَ الْهَوَى وَلِي بَصِيرَةٌ فِي خُرُوجِي عَمِيَّتُ عَنْ بَابِهِ

ابن شهر الملاحه

الموت الحار

المعترى

سلمة واصله

ابن الفضل البغدادي

علي بن حنبل

حاشية
أَيُّهَا الْعَلَاءُ الْمَعْتَرَى • تَوَلَّيْنَا •
لَنَا فِي الْقَلْبِ لَا عَازِيَهُ مِنَ الْمُنَى وَقَوْلُ الذَّالِّ الْخَسَامِ
وَيُخْرِجُ الْبَاطِلَ مَصُومًا وَغُرُوبَ الْحَقِّ بَعْدَ انْقِصَامِ
طَالُ مَقَامِي فَوْقَهَا كَارَهَا وَتَحْتَهَا الطُّولُ مِنْهُ مَقَامُ
دَاوَيْتُ سَقَمِي أَتَبَعِي صِحَّةً • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
إِنْ كَانَ لِلْخَلْقِ إِمَامٌ مَهْدِيٌّ لِلرُّشْدِ فَالْعَقْلُ إِمَامُ الْأَمَامِ
يَنْفُخُ الْغُرْبَاءُ بِأَنَالِهِ وَإِنَّمَا يَقُطُّهُ كَأَنَّكَ نَامٌ

قَسَلَهُ مَقُولُ مِرْخَلَةٍ •
أَمْرُ الْعَالِيَةِ جُشْنَ حَاجِزٌ يَهْدِي وَيَدَاوِي الصَّبْرَ عَنْهُ نَعْوَى
مَلِكِي فَأَشْرَحْتُ بِالْبُعْدِ مِنْهُ وَأَسْرَحْتُ الْعِدْلُ مِنْ تَعْيِينِي
دَاوَابُ الْمَجْزَى كُلُّ مَلُولٍ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
أَنَا رَاضٍ بِوَدَّ رَاضٍ بِوَدِّي وَعَيُوفٌ وَدَادُ كُلِّ عَيُوفٍ

بعضه
وَأَرْكَعُ عَوْدِي بِمَشْرِيقِ الْمَسْجِدِ نَصْفُ وَإِقْبَانِهِ لِمَشْرِيقِ يَهُودِي
فَالْمَشْرِيقُ لَهُ وَذَلِكَ الْمَسْجِدُ صَحْرَيْنِ مَوْضِعٌ مَطْلَعٌ وَمَجْرَدٌ
وَمِنْهُ أَخَذَ الْوُدَّ لَيْسَ فَقَالَ
قَدْ تَرَجَّحَ الرَّزَايَا فِي صَدَقَةٍ وَاللَّارِ جَسَانُ الَّذِي عَرَفَهُ
أَجْرُ الْمَلَامِ بِطُحْنِ بَقِيَّتِهَا وَأَخْتَهَا دُونَ فَيْسَمَةِ الصَّدَقَةِ

بعضه
فَأَجْبَرَ قَوْمَهُ دَوَى وَتَرَجَّحَ تَرَجَّحَ دَوَى جَهَارًا غَيْرَ مَكْتُمٍ
أَيُّهَا مَنْ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى أَدْعُ بِالَّذِي عَلَى حَسْبٍ فَأَذَا الَّذِي
بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ • مِمَّا كَانَ وَاللَّهُ
يَجْعَلُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَبَيْنَ الْأَشْيَاءِ عَمَلًا مِثْلَ هَذَا الْبَيَانِ •
فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ •

بعضه
حاشية
النَّاسُ جِسْمٌ وَأَنَا مِمَّنْ أَلْهَدِي رَأْسُ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرَّأْسِ

بعضه
حاشية
وَرَزَلْنَا هَامَا كَمَا قَدْ زَلُّوا وَخَلَّيْنَا لِنَعْمٍ بَعْدَ زَا

بعضه
حاشية
مِنْ أَمَثَلِ قَوْلِ الْعَالِمِ •
دَوَلْتُ مَرَايِبَ الْهَوَى أَنْ أَرَادَنِي بِسَيِّئِهِ وَلَكِنَّ الْخُرُوجَ شَدِيدُ

حاشا
 في المشرك حرمه حيث لا يقع الائمة انفسه
 ثم رسل يبعه امر لاجل له في الخروج منه
 قالته جندله بنت الحريث وكانت تحت حنظلة بن مالك
 وهي عذراء وكان حنظلة شيخا لا يدر ان يستقصا
 فخرجت اليه مطير فمصرها رجل فوثب عليها واتبعها
 فصاحت فقال لها رجل مالك قالت لست بمالك ابي
 قالت حيث لا يقع الائمة انفسه فاستملا

حاشا
 ايات ابراهيم بن العباس الصولي في جارية اسمها
 سراجة اولها
 ضيف مراحا ان كنت تهي مراحا حنفه نعيم الجليم مراحا
 ديرة كيف ما ادرت العبد وبعده
 ويلج قال الله لما كونه فكانت روحا وروحاً راحاً مبدولاً العنبري
 ابو النجيب البصري

ذهبي الحريث

ابن شير الحلافه

البلد

لنا
 دخلنا مكرهين بها فلما انفسا ما خرجنا كازهينا
 دخولك مباب الهوى ان اردته يسير ولكن الخروج شديد
 دراهمهم لا استطاع كانوا فرسيه ليس اجزتها محالبه
 درج الايام تندرج ولباري المولا تليج
 ديرة جيشما ادرت اضاءت ومشم من جيشما شمر فاجا
 دري الجوفان يفرع سوادك مكانه وان يوق تصيح كل يوم تجاذره
 درع التكاثر في الخيرات تطلبها فليس يسعد بالخيرات كسلان
 درع التواني في امرتهم به فان صرف الليالي فايث عجل
 درع الجيش واستجد بنفسك وجدها فانك منها في خمس عزم
 درع الحرس على الدنيا وفي العيش ولا تطمع

بعده
 وما جسد الدار بنا ونحن امر العيش فرقة من هوننا
 حرجنا لفر ما فاحسنت عينا وخلقنا العواد بها رهينا
 وقد كسبت هذه الايات بيا بيا اقمنا مخرهين
 الايات ما مشا وهي ما هناه المير فلذلك نكرت

حاشا
 وقد جسدوني قرب داري منكم وكرم من قريب الدار بعبد

حاشا
 رب امر غير مطبقة هونته ساعة الفسح

حاشا
 ولا جمع من المال فمما ندرت لمن ختمع
 وما ندرت في ارضك ام في غير ما نصرع
 وامر الزرق مقسوم وكذا المرء لا ينفع
 فقير كل من يطمع عن كل من ينفع

أَبُو النَّضْرِ الْكَلْبُكِيُّ

حاشية
فَكَرَّ الْكَافُوتُ فِي كِتَابِ تَارِيخِ دِمَشْقٍ وَجَدَ عَلَى كَأْسِ
السُّورِ عَمْدِيهِ صُورَ مَكْتُومًا •
دَعِ الدُّنْيَا فَإِنَّي لَا أَرَاهَا • النَّبِيُّ وَبَعْدَهُ •
وَدَارِ الْآخِرَةِ إِنَّمَا اللَّذَاتُ فِيهَا مَمْلُوءَةٌ بِأَيَّامٍ قَصِيرَةٍ

الْمُسْتَظْهِرُ الْخَيْرِيُّ

حاشية
آيَاتِ الْمُجُودِيِّ وَأَشَارَ الْفُجَلُ • أَوْلَمَا •
دَعِ الرِّيَاءَ لِمَنْ لَجَّ الرِّيَاءَ بِهِ فِي الْأَمْرِ بِالْكَذِبِ وَأَذْخَرْ لَهُ الْعِلْمَ •
وَسُئِلَ عَلَى الدَّرَقِ الْمَقُورِ مَوْلَى دُرِّ الْمَاهِيَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْكَلِمَ
وَعَدَّ عَنْ ذَاوِ عَمَلٍ وَتَوَلَّاهَا الدُّرُّ يَتَّقِي وَيَقْنَى مَدَّةَ النِّعَمِ
لَوْلَا غِنَاكَ لَكُنْتَ الْكَلْبُ عِنْدَهُمْ وَإِنْ أَجَبْتَ فَعَجَزْتَ وَأَشْرَى النَّدَمِ مَهْرًا بِرُخْسَتِهِمْ

مَوْلَى الدُّجَّاجِ الْبَزْجِيُّ

دَعِ الْحَرَصَ وَقَعِ بِالْكَفَافِ مِنَ الْغِنَى فَرَزْتُ الْفَتَى مَا عِنْدَ مُعِيشِهِ
دَعِ الْحَمْرَ لِشَرِّهَا الْغَوَاةُ فَإِنِّي رَأَيْتُهَا كَمَا مَغْنِيَا عَنْ مَكَانِهَا
دَعِ الدُّنْيَا فَإِنِّي لَا أَرَاهَا لِمَنْ يَرْضَى بِهَا دَارًا بِدَارٍ
دَعِ الدُّنْيَا طَالِبَهَا وَقَدِّمْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ يَوْمِ الْآرْتِجَالِ
دَعِ الدَّمْرَ لِحَبْرِي لِمَقْدَارِهِ وَيَقْضِ عَجَائِبَ أَوْطَارِهِ
دَعِ الرِّيَاءَ لِمَنْ لَجَّ الرِّيَاءَ بِهِ فِي الْأَمْرِ بِالْكَذِبِ وَأَذْخَرْ لَهُ الْعِلْمَ
دَعِ الشَّرَّ مَا أَرَخَى عَلَيْكَ حِجَابَهُ بِسِتْرِ وَهَبِ أَسْبَابَهُ مَا تَهَيَّأُ
دَعِ الشَّرَّ وَأَنْزِلْ الْبَحَارَ تَحْجِزًا إِذَا تَلَّمَّ يَصْبُغُكَ بِالشَّرِّ صَائِغُ
دَعِ الشَّعْرَ لَا تَنْطِقْ بِهِ بَنِي مَعْشَرٍ يَعْبُدُونَهُ مِنْ جَهْلِهِمْ فِي الْقَبَائِحِ
دَعِ الْقَلْبَ يَصِلْ بِالْأَدْنَى مِنْ حَبِيهِ فِيمَا لَدُنِّي مَنْ تَبِ سُرُورُ
حاشية
عَبَّاسُ طَلِيعِ الشَّامِ فِي عَيْنِ دُيُوعِهَا أَكَا مَاتُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُرُورِ
قُدْرَتِهِ

حاشية
نَقَدَ بِهَذَا الْإِنْسَانُ كُنْ مَالَهُ حَيَا يُدِجُ الطَّائِفُ مِنْ أَيْدِيهِ

حاشية
يَعْنِي بِقَوْلِهِ أَخَاهَا الْمَاءُ الْفَرَّاحُ أَيْ الْمَاءُ يَتَوَسَّدُ فِي دَعِ
الْعَطَشِ وَالْقُرْبَى بِهِ مَقَامُ الْخَيْرِ وَيُخْرِجُ عَنْهَا •

حاشية
وَلَا تَأْسَفْ عَلَى مَا فَاتَ مِنْهَا وَلَا تَتَوَجَّعْ بِمَنْزِلَةٍ وَجَالَ
تَسَاوَعُ مَصْغِلٍ عَنْ قُرْبٍ وَجِبَتْ الْمَصْغِلُ مِنَ الْخِيَارِ
مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِيِّ عَلَيْهِ بَرَاءُ أَحَدِ الْخُسْرَى •

حاشية
وَنَزَمَهُ عَزَّ وَجَلَّ الْأُمُورَ وَتَوَقَّعَ الزَّمَانَ وَأَدَارَ
لِعَالَمٍ تَحْمِلُ مِنْ قُدْرَتِهِ وَتُخْلِقُ مِنْ مَوْجِ الْأَشْيَاءِ

حاشية
وَلَيْتَ إِذَا مَا الشَّرُّ أَرَخَى قَنَاعَهُ عَلَيْكَ فَجُودَ دَعِ مَا تَسْتَدَانِ
مَنْ أَسْمَى لِمَا تَلَهُ فِي عِلْمِ الْبَيَّانِ وَفَعْلَانِ يُرِيدُ الشَّاعِرُ
إِشَارَةً إِلَى مَعْنَى يَصْبُغُ الْفَانِطَانُ بِمَعْنَى الْخَرِّ وَلِذَاكَ الْمَعْنَى
الْفَانِطَانُ مَثَلُ الْمَعْنَى الَّذِي تَصَدَّقَ بِالْإِشَارَةِ إِلَهُ وَالْعِبَارَةِ
عَنْهُ مَثَلُهُ مَوْلَى زُهَيْرٍ •
وَمَنْ يَعْصِرُ لَطْفَ الزَّجَاجِ فَإِنَّهُ يَطْبِيعُ الْعَوَالِي وَيُخَبِّتُ كُلَّ هَذَمٍ
تَمَثَّلَ لِعَدْوَانِ تَوَلَّى مَوْلَى مَوْلَى بَرٍّ بِأَحْكَامِ الصَّلَاحِ رَضَى
بِأَحْكَامِ الْحَيَاةِ فَقَالَ هَذَا • وَشَلَّهَ قَوْلُهُ فِي الْمَثَلِ
مَنْ عَصَى السُّوْطَ أَطَاعَ السَّيْفَ •

حاشا

آيَاتُ الطَّمَرَاتِ ٥ أُولَٰهَا ٥

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجَرَّى ٥ أَعْيَتْهَا ٥ الشَّيْءُ وَلَعَنَ ٥
فَتَبَّ رَفَاعُ عَيْنٍ وَأَبْطَأُ مِنْهَا تَقَلُّبُ الدَّمْرِ نَحْلًا لِلْأَيَّامِ
وَمَا أَهْمَانَاكَ الْحَيَوَانُ عَلَيْكَ فَعَدَّ النَّصَاءُ بَارِزًا لِلْبَالِ
الزُّرْقُ قَدِيرٌ لَا الصَّغْفُ مَنَصُّهُ وَلَا زَيْدُكَ مِنْهُ حَوْلُ الْبَحَالِ
فَاسْتَنْجِ اللَّهَ مِمَّا عَزَّاهُ فَالْهَ أَكْرَمَ سُوءُ السَّالِ

المخلص من الزمان

ابراهيم الصولي

حاشا

مَثَلُ قَوْلِ الْبَشَرِ ٥ دَعِ النَّاسَ قَدْ طَالَ التَّعْوُكُ ٥

ابن شمر الخلافه

النَّبْتُ ٥ تَوَلَّى الْآخِرَ ٥

ابن المعتز

سَأَخُكُمْ حَاجَاتِي فِي النَّاسِ كَلِمَ وَلَعَنَهَا اللَّهُ تَبَرُّوْهُ وَنَظَرُ
لَمْ يَرِدْ السَّالِطِينَ خِيَّتَهُ وَيُرْوَاهُ الرَّجُلُ لَيْقِي وَبُخْتَرُ

دَعِ الْمَنَاجِ فَقَدْ نَزَرَتْ بِصَاحِبِهِ وَرَبَّهَا التَّابُ الْعُقْبَى ٥ غَضِبَ

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجَرَّى ٥ أَعْيَتْهَا ٥ فَمَا تَدْرُومُ لِمُخْلُوقٍ عَلَى حَالِ

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْجُلُ لِمَغِيْرَتِهَا وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّامِعُ الْكَامِي

حاشا ٥ وَقَدْ نَبَّأَتْ نَفْسِي الْوَفَاءَ وَرَبَّهَا لَبَّيْ وَيَقِي شَرُّهَا نَابِيَا

حاشا ٥ فَلَيْسَ كَمَالُ الْمَرْءِ بِالْخَيْرِ وَجِدَهُ إِذَا لَمْ يَجْنُزِ الْمَرْءُ شَيْءًا بِالشَّرِّ
سَعُولٌ مِنْ خَطِّهِ رَحِمَهُ ٥

حاشا ٥ وَلَا تَطْلُبِ الزُّرْنَ طَالِبِيهِ وَأَطْلُبْهُ مَنْ بِهِ فَدَكُنْ

حاشا ٥ وَمَا كُنْزُ السُّخْطَةِ أَنَا مُعْتَبَرٌ وَلَا خَلَا مَا رَفَعِي عَلَى أَقْوَلِ

دَعِ الْمَنْعَ عَنْ قَوْمٍ أَرْقُوكَ أَنْفُسًا كَرَامَ فِيهَا عِزَّةٌ هِيَ مَا هِيَ بِنَا

دَعِ الْبَنَاءُ أَوْسُسُهُمْ بِرَّكَ وَالْجَفَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ وَعُرْفُكَ وَالنُّكْرُ

دَعِ النَّاسَ قَدْ طَالَ مَا اتَّبَعُوكَ ٥ وَرُدَّ إِلَيَّ اللَّهُ وَجْهَ الْأَمَلِ

دَعِ النَّاسَ مَا شَاءُوا يَقُولُوا إِنَّهُ لَأَكْثَرُ مَا قَالُوا عَلَى حِمُولِ

دَعِ النَّوْمَ لِلنَّوَامِ إِنَّكَ إِنْ تَنَمَّ فَإِنَّكَ فِيهِ نَصِيفُ عَمَلِكَ تُغْبَرُ

دَعِ الْوَطْنَ الْمَأْلُوفَ رَأَيْتُ أَهْلَهُ وَعَدَّ عَنْ الْأَهْلِ الَّذِينَ تُكَاشِرُ

دَعِ أَلْهَمَ يَذْهَبُ عَنْكَ وَأَشْرُ مِمَّنِيهِ بِحَسَنِ الْعَزَا تَبَعُ مِمَّنِي شِمَاهَا

حاشا ٥ فَأَمَّا لَكَ فَرَأَيْتُ وَعَيْشَتِكَ مَا صَافَا وَإِنْ رَحِمْتَ دَارًا وَفَلْتَ عَشِيرَةً

ابو ذؤيب

ابن شمر الخلافه

بَعْدُ
قَدْ أَقْلَمْتُكَ الْإِنِّ إِذَا كُنْتُ بِمَدَامُ مَدَامُ
قَوْلُ رَمَاهُ أَقْلَمْتُكَ وَحَسْبُهَا مَجْدُكَ وَمَدَامُ
مَا تَهْدُرُهُ مَدَامُ أَقْلَمْتُكَ طَعْنُ الْأَعْدَاءِ بِهَا كُنْتُ
الْمَجْدُ لَهُ

دَعِ الْهَوَى لِنَاسٍ يُعَيِّرُونَ بِهِ قَدْ مَارَسُوا الْحُبَّ حَتَّى لَانَ أَصْغَبُهُ
دَعِ الْبِرَاعَ لِقَوْمٍ يَفْخَرُونَ بِهِ وَبِالطَّوَالِ الرَّدِّيَّاتِ فَافْتَحِرْ

المعترى

دَعَانِي سَهْمُ دَعْوَةٍ فَاجِبَةٍ وَمَنْ ذَا الَّذِي جَالَ لِنَاسِيَةٍ بَعْدِي

دَعَانِي شَيْبُ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَقُلْتُ لَبَّ لَهْمَ إِلَهِي السَّلَامُ

جَعَلَهُ بَيْنَ الْكَافِرِ

دَعِ الْأَطْمَاعَ فِي إِسْعَادِ سَعْيِي فَمَا الْإِحْسَانُ مِنْ شَيْءٍ الْحَسَنِ

أَنْ شِئْتَ الْخَلَاةَ

دَعْنِي أَخَاهَا أَمْ عَمْرٍو وَلَمْ أَكُنْ أَخَاهَا وَلَمْ أَرْضَعْ لَهَا بِلْبَازِ

بَعْضُ الْأَعْرَابِ

دَعْنِي أَخَاهَا بَعْدَ مَا كَانَ بَيْنَنَا مِنَ الْأَمْرِ مَا لَا يَفْعَلُ الْأَخْوَانُ

لَهُ أَيْضًا بَعْدَهُ

دَعْنِي إِسَاءَاتِ الْخَطُوبِ إِلَيَّ السُّرْعَى وَخُزْنِي أَعْدَتِ النَّفْسِ سُرْعَا

السُّرْعَى الرَّفَا

دَعْنِي إِلَى الْإِسْلَامِ يَوْمَ لَيْسَتْهَا فَقُلْتُ لَهَا لَبَّ تَعَالَى تَهْوَدِي

بَعْضُ الْيَهُودِ

دَعِ ذِكْرِي لِي وَأَنْ لِي لِي فَيُرْمَتُ مَا رُمْتُ مَا يُنَالُ

حَاشَهُ
بَعْدُ
قُلُوبُ بُلَاغٍ قَبْلَ مَنْ قَدْ دَعَا لَمْ يَجِبْ عَنْهُمْ خُلَايَا وَجَدِي

بَعْدُ
خَلَا نَادَعَانِي خَلَا إِلَيْنِ قَوْمُهُ وَمَنْ يَهْدِي اللَّهُ الْمُرْشِدَ يَهْدِي
فَأَنْ عَلَى تَوَارِيهِمْ مَوْتِي وَدِينُهُ وَنَعْمَ مَوْلَانِي دِينُ مُحَمَّدٍ

دَعِ عَتَابِيْ فَمَا عَلَيْكَ حَبَابُ كُلِّ شَاةٍ بِرَحْلِمَا سُنَّاطٍ
دَعِ عَنْكَ مَنْ أَعْيَى عَلَيْكَ أَمْرُهُ كَمَزَادَنِيْ ذَنْبٍ جَمُولٍ عُدْرُهُ

ابو هليل الاسدي

دَعِ عَنْكَ مَوْلَى السَّوْعِ وَالْذَّمَّ رَأَيْتَهُ سَيَكْفِيكَهٗ أَيَّامُهُ وَتَجَارِبُهُ
دَعِ قَوْلَ إِنْ وَاسْطَرَّ فَعَلَهُ يُثَبِّتُ عَلَى اللَّفْحَةِ مَانُهُ الْعَلَبُ

الغسيري

دَعِ كُلَّ شَيْءٍ سَبَّلَ إِلَهُ جِدَّتَهُ حَتَّى يَبِيدَ وَيَقَى إِلَهُ وَالْعَمَلُ
دَعِ مَا تَأْسَبُ فِي الْأَبْصَارِ ظَاهِرُهُ وَلَا تَقْلُ قِيَّاسٍ غَيْرَ مُطَرِّدٍ

حاشية
وزاب دَعَى قَوْلَ ابْنِ مَرْفُوقٍ
دَعَى إِنْ جَدَّ رَأَيْتَهُ سَيَكْفِيكَهٗ أَيَّامُهُ وَتَجَارِبُهُ
يَذْهَبُ فِي شَيْءٍ مَذْمُومَةٍ حَتَّى يَمُوتَ حَتَّى يَمُوتَ حَتَّى يَمُوتَ

ابو بكر دُرَيْدٍ

دَعِ نَصِيحَ عَمْرٍو فَإِخْرَى إِلَهُ حَاضِنُهُ تَكُونُ شَقْوَى مَنْ لَمْ عَلَى وَلَدٍ
دَعِمِيْ أَقْبَلَ رَأْيِيْكَ فَإِنَّمَا يَحْرُ الدُّنَى وَمَفَاتِيحُ الْأَرْضِ رَاقٍ

الرحمن الموصلي

دَعُوا السَّلَفَ الْقَتْمَاءَ نَثَرِيْ رِفَاقَهُ لَيْلِي الْمَعَالِي وَأَقْعُدُوا فِي الْخَوَافِرِ

ابن مَرَّة

دَعُوا الْأَمْوَالَ الدَّقِيْقَ وَرَمَلُوهُ فَتَلْقِيحُ الْجَلِيلِ مِنَ الدَّقِيْقِ

حاشية
ويلقى عدوا من سواك يردك إليك قلناه وقد كان جانبك
ومرويان لأبي النشاشير التميمي • يقول إن عبد
السورة إذا صبر على غيره فإن الدهر والتجارب إذا لا من غيرك
من الأعداء ردة عدوه إليك وقد كان جانبك ٥

حاشية
ابن مَرْفُوقٍ
دَعَى قَوْلَ ابْنِ مَرْفُوقٍ
دَعَى إِنْ جَدَّ رَأَيْتَهُ سَيَكْفِيكَهٗ أَيَّامُهُ وَتَجَارِبُهُ
يَذْهَبُ فِي شَيْءٍ مَذْمُومَةٍ حَتَّى يَمُوتَ حَتَّى يَمُوتَ حَتَّى يَمُوتَ

حاشية

قَوْلُ أَبِي الْفَرَجِ الْبَغَاوِيِّ هَذَا مَرْصُودٌ فِيهَا
عَلَى الدَّوْلَةِ أَبُو تَغْلِبَ بْنِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ يَقُولُ فِيهَا
وَجَدْتُهُ الْعَيْشُ مَسْهُوًّا بِمَادَّةِ الرُّوحِ بِمَادَّةِ الْعَيْشِ
لَوْ أَنَّ النَّاسَ الْوَسَّاحَ كَانُوا لَهُ مِنْ فَضْلِهِ نَسَبٌ يُغْنِي عَنْ النَّسَبِ
أَزَادَتْهُ مَلُوكُ الْأَرْضِ سَيِّدًا طَارِدَتْهُ الْمَعَالِي سَيِّدَ الْعَرَبِ
أَرْحَمُ الصُّوْبِ

حاشية

أَمَّا أَبُو الْمُعْتَبِرِ بْنِ أَوَّلَهَا
أَخِي لَا تَزُجُّ مَحَادِيثَهُ وَتَطْلُبُ وَهَوْنُ عِلْمِكَ مَا تَجَازَرُ فِي غَيْرِ
بَنِي الدَّهْرِ فِي مَجَادِيهِ تَمُوتُ فَكُلُّهُ يُعَدُّ بِشَلْوٍ مُعَدِّ
فَإِنْ لَيْسَ إِلَّا الْأَرْضُ حَيَاةً وَأَنْ لَمْ يَرَوْعْ نَوْمَهُ فَكَانَ قَبْرًا
وَالْغَيْثُ لَا يَغْنَى النَّفْسَ إِلَّا الْبَرْدُ وَالْمَوْتُ إِلَّا الْيُودُسُ قَبْلَ مَوْعِدِ
خَلْقِ الْإِنْسَانِ مَعْنَى مَنْظَرِ تَكْرُجِهِ الْأَرْضَ يُعَدُّ مُجْمَلًا
دَعْوَى تَطْلُبُ عَيْنِي عَلَى كَرَمِهِ دَمَا ٥ الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ ٥
مَلَأْتُ آجَارِيهِ لَمَّا بَعْدَ مَوْتِهِ مَلَأَهُ بِأَنْجَالٍ لِلرَّسَائِلِ بِمُسْتَوْفٍ
سَمَاءُ حَيَاةٍ زَانِي الرِّيَابِ بِمُجْلَلٍ أَذَامَا وَنَافَاكَ دَوَاعِيهِ وَدَ

الرضى الموسوي

دَعْوَتُهُ فَأَجَابَنِي مَكَارِمُهُ وَلَوْ دَعَوْتُ سَوِيَّ نَعْمَاهُ لِحَبِيبِ
دَعْوَتِي لِأَحْلَى النَّبَايَاتِ مُحَمَّدًا فَأَعْرَضَ عَنِّي وَتَجَهَّهَمَا
أَبَا بَابَا وَشَبْرَمَانَا وَتَجَنَّبَا

دَعْوَتِي تَجَدَّ عَيْنِي عَلَى قَبْرِ دَمَا أَلْدُرُونَ مِنْ تَحْتِ الصَّيْفِ الْمُنْصَدِّ

دَعْوَتِي وَرَسْمِي فِي عَفَا فِي فَا نَنِي جَعَلْتُ عَفَا فِي حَيَاتِي دِيدَنِي

دَعْوَتِي وَهَذَا الْقَبْرَانِ تَرَابَهُ ذُرُورُ لَعِينِي فِي الْحَيَاةِ وَطَبِيبِ

دَعْوَتِي وَدَمَاءُ لَسْتُمْ مِنْ حِلِّهِ وَحَلُّوا الرُّوَابِي قَبْلَ سَيْلِ الْأَبَالِحِ

دَعْوَتِي فَتَدَسَّاءُ تَدْبِيرُهُ سَيَصْطَلِكُ يَوْمًا وَيَسْجِي سَنَهُ

دَعْوَتِي تَمُوتُ خَلْفَ مِنْ أَثَوَابِكَا إِنْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْقَضَاءِ يَقِيرُ

دَعْوَتُهُ وَمَا قَالَتْ فَمَا يُزْرَعُ يَوْمًا يَحْصِدُهُ

دَعْوَتِي عَدُّ الدُّنُوبِ إِذَا الْقَيْنَا تَعَالَى لَا نَعْدُو وَلَا نَعْدِي

بعد
وَحُورُ أَخِي نَادِيَتْهُ عِنْدَ مَلِكَةٍ فَالْقَيْتُهُ مِنْهَا أَجَلًا وَأَعْطَمًا
قَالَ ذَلِكَ الْوَزِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْزَّيَّاتِي ٥

حاشية
وَأَعْظَمُ قَطْعُ الْيَدِ عَلَى الْفَنَى صَنِيعُهُ بِرَأَاهَا بِزَيْدِي دُرِّي

حاشية
وَلَا تَسْتَهْتِهِمَا الْفَاعِلَاتُ فَأَصْلَحُوا خَيْرًا مِنْهُ الْبَابُ بَنَاجِ
الْعَارِجُ دَاءُ يُبْعَثُ فِي الشُّجَرِ وَالْخَلِّ ٥

حاشية
سَوْفَ تَرَى فَعِلَ بِرَأَى شَاءَ مِنْ لَا يُعْبَدُهُ

سُوْدُ بَرَسْتُو

دَعِي عَنْكَ مَسْعُودًا فَلَا تَذْكُرْنِي إِلَى سُبُوْعٍ وَأَعْرِضِي بِسَبِيلِ
دَعِي لَوْمِي وَمَعْتَبِي أُمَامًا فَإِنَّ لِي أَعُوذًا أَنْ أُلَامَا
دَعِي مَا مَضَى وَأَسْتَأْنِفِي الْوَصْلَ بَيْنَنَا مَا أَخَذْنَا فِيهِ لَأَمَّا تَقْدَمَا
دَعِينِي أَطْلُبُ الدُّنْيَا فَإِنِّي أَرَى الْمَسْعُودَ مَنْ رَزَقَ الْإِطْلَابَا
دَعِينِي أُطَوِّفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أُفِيدُ غِنًى مِنْهُ لِنَبِي الْحَقِّ يَحْمِلُ
دَعِي يَا نَفْسُ فِرْكَ فِي أَنَا مِنْ مَضُوبِ الْإِبْرَاضِ وَبِكَ فَأَبْجِي
دَعِي الْكِتَابَةَ لَا رُفِي لَهُ فِيهَا يُعَدُّ وَلَا يَنْدِيهِ
دَفْتَرِي مُنْسِي وَفِكْرِي سَمِيرِي وَيَدِي خَادِمِي وَحُلْمِي ضَمِيرِي
دَفْعُ كُرْعِي وَمَا دَفْعُ رَاحَةِ شَيْءٍ إِذَا لَمْ تَسْتَعِنْ بِالْأَنَامِلِ
دَفْعُ بَاكِ الْإَيَّامِ حَتَّى إِذَا أَتَتْ تَرْيِيكَ لَمْ تَسْطِيعْ لَهَا عَيْنُكَ دَفْعًا

حاشية
أَيُّهَا الرِّفْقُ • دَعِينِي أَطْلُبُ الدُّنْيَا • الدُّنْيَا وَتَعَلَّ
وَمَا الْمَغْبُورُ الْأَمْرُ دَعْنَهُ وَلَا يَجِدُ دَاوِلًا لَهُ أَصَابَا
فَأَمَّا أَمْلَاءُ الدُّنْيَا عِلَاءُ وَأَمَّا أَمْلَاءُ الدُّنْيَا مُصَابَا
وَأَعْظَمُ مِنْ عِبَادِ الْبُحْرِ مَنْ عَلَى الْأَرْضِ أَنْ لَوْ كُنَّا الْعِبَادَا
إِذَا اسْتَجَبَ الْعَاقِلُ الْهَوَاوِي وَانْزَلَ الْوَعْدَ فَفُضِّلَ الْخَطَابَا

الرص الموصوف

عروة بر الورد

الفتح السالك

كشاح

المسافر

ابو بلو عامر بن

محمد زباد الحارثي

حاشية
أَيُّهَا سَجِيْنِي زَادِ الْخَارِشَةَ • أَوْلَهَا •
يَعْنِي أَعْيَانِي عَمَّ وَيَلِيْلًا فَاسْمَعَا فَرَاغَا فَوَادِلًا أَلَمْ يَسْرُوعَا
عَلَيْهِمْ مِنْ مَرَمَرِي كَانَتْ وَتَرْتُهُ رَهْبِي عَجَلًا لَوْ أَنَّ سَيْطَانًا
كَانَ لَمْ يَنْصُرْ بَاعِيَهُ وَرُوِيَ دَارِغِبَطَةُ جَمِيعًا وَلَمْ تَسْرِعْ عَلَى مَرَدِّهَا
فَلَمَّا تَرَى أَفْعَلَ إِلَيْكَ وَتَمَّا يَطْلُبُ إِذَا كَانَ الْبَرَى لَمْ يَنْجَحَا
وَمَا دَنْسَ الْبُؤْسَ الَّذِي وَدَّ وَكَهْ وَأَنْ عَاثَ رَبِّهِ الْبَلَى فَنَقَطَا
دَفْعًا بِكَ الْإَيَّامِ حَتَّى إِذَا أَتَتْ • السَّبْ وَتَعَلَّ •
وَمَا حَسَبَ إِلَّا السَّبْ لَافِي حَرْبِهِ فَقَطَعَهَا أَمَّ أَشْفَى فَقَطَعَا
مَضَى مُنْصَرِّعًا فِي كُلِّ لَدَغٍ نَقَرَهَا عَيْنَايَ فَاسْتَعْبَا مَعَهَا
مَضَى صَاحِبِي وَاسْتَقْبَلَ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنِي وَكَأَنَّ النَّاقَةَ جَائِعًا فَاعْتَرَا

بعض
وَكَيْفَ مَلَأْتَنِي إِذَا شَابَ رَأْسِي عَلَى خَلْقٍ شَأْنَتْ بِهِ عِلَامَا

بعض
عَفَا اللَّهُ عَمَّا كَانَ مِنَّا وَمَنْ كَرَّمَنَا وَعَلَيْنَا فَارْزُقِي الْأَمْرَ مِنْهُمَا
أَيُّهَا الْعَزِيزُ رَسْمِي الْعَوْنُ قَبْلِي وَلَا تَجْعَلِ الْتَوَيْجُحَ لِلْهَمْرِ سَلَامَا
فَلَوْ وَاجَدَ اللَّهُ الْعِبَادَ بَطْلَمَ أَعْدَلَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ جَهَنَّمَا

حاشية
البر عظماء ان لم مله وليس علينا الخطوب يقول

بعض
تَشَاءَ كَلْفُهُ وَخَلْقُ مِنْهُ فَطَارُحُ لِبَاطِنِهِ شَبِيه
كَانَ دَوَانَهُ وَمِنْ رِيْقِهِ نَفَاقٌ فَرِيحُهَا أَبْدَا كَرِيه

حاشية
وَلَسَانِي سَيْفِي وَبَطْنِي قُرْبِي وَدَوَانِي غَيْثِي وَوَرْدِي رَيْحِي

حاشية
يُضَعِّقُنِي حُلْمِي وَكُنْ جَمَلِي عَلَى رَأْسِي لَا أَصُولُ بِجَانِبِ
دَفْعُ كُرْعِي وَمَا دَفْعُ رَاحَةِ شَيْءٍ إِذَا لَمْ تَسْتَعِنْ بِالْأَنَامِلِ
دَفْعُ بَاكِ الْإَيَّامِ حَتَّى إِذَا أَتَتْ تَرْيِيكَ لَمْ تَسْطِيعْ لَهَا عَيْنُكَ دَفْعًا

حاشية
ومن باب دل • تولى عبد الله بن المقفع قتل

أبو محمد الخزاز

سنة ١٣٧ • ولما كان الضريح من العتيق وأن القليل من المذنبين
لقد أفاضنا على الله العتيق ولم نرنا نأمن الله الفقير
ويروى أن لأبي المؤمنين ع طالع على السلام

حاشية
أما شريف الجهر نعت ابنه بدر • أولها •
بأبد والأشكال يضربها لذات اللب الحكيمة
دوم لليل بودة • البيت وبعده •

دعبل

وأعزفت طار حجة والحق يقترفه الصبر
وأعلم بأن الصبر يوما سوف يحمد أو يلعن
والسائر من بنيان محمود البناء أو ذمير
وأعلم في ثأمة بالعلم ينفع العليم
إن الأسر ذميرتها مما يهيج له العليم
والشبل مثل الذين يقصاه وقد يلقى الغير
والشعر يصرع أهله والظلم مريعة وحير
ولقد يكون لك الغريب أحمأ ونظيمة الحير

ابن جنيون

والمرء يكره للنبي وبها للعلم العير
قد يفتن المرء النقي ويكره الحق الأثير
يمثل ذلك ويثقل بها فأنهما المصير
والمرء يخلع الحق والكلالة ما ييسر
ما يخل من هو لمنون ويصبرها عرض رجير
ويرى العترة أما مة صمد وكما صمد الحشير
وتعزى الدنيا ولا يوسد دؤم ولا نعيم
ما علم دؤم ولا أيسر له أم الولد القدير

دعيتري روضتي ومجربتي غدير علمي وصارني قلبي
دلت على عبيها الدنيا وصدقها ما استرجع الدهر مما كان

دماة من جنت منه بأدمته كالقرد البس جلبا بمن القير

دماؤهم ليس لها طالب مطولة مثل دم العذرة

دوم بالصيام مهنا ما دام تنفي الشهوة وتغدا لأعوام

دمت في ما حوت يدك ونجوى الأمان من غير أو زوال

دوم للخليل بودة ما حير ود لا يدوم

دوم للمكارم فالكارم إنما خلقت لأجسام المعالي جوه

دومع العاشقين إذا لا قو بطهر العيب السنه العلوب

دناء أنت عر ضك حصن منيع ثقيك إذا ساء منك الصنيع

والجرب ياجها الصليب على ناله العير دؤم - مرء يضرها ولها الحقيقة لا يجير
وأعلم بأن الجرب لا يسطيعها المريح الأسود - والميل أجود ما المناهض عند حبتها الأروم

بعدة •

وراجي في قرار صومعتي نعيمي كيف موقع النعيم
بألسنة المشعل • بيتي استر لعوراتي
يقرب من نور العترة عن مظلة الناس

بعدة •

حاشية
الواهم حمر وأعرضهم سود • إذا نهض صغره

بعدة •

قال الحكيم من علامات العاقلة • باخوانه وخيه الأوطان
ومداراة لا يلهي زمانه •

بعدة •

وقالمة وقد صغر يدع على الخبز من غير سحوب
انكزبت الكاء وأشعلت قريبا ما جرت على الأنوب
فيمضك والاموع يحول فيه وفلك ليس بالليل الكبير
نظير في غير رؤس من حاد وعلى الأية يد كدوب
فما لها فراق أبى وأمي رجعت بسوء ظنك في الغيوب
أما والله لو فشت قلبك لترك بالبول وبالحيث
دومع العاشقين إذا لا قو • البيت •

بعدة •

حاشية
نقل لعدوك ما تشتهى فأنش المنيع الرنيع الوضيع

وَأَنْ مَعْنَاكَ بِمَنْعِ اللَّوْنِ لَا تَرَى مِنْ عَلَى مَا تَبْتَكَ دَارًا
وَكَيْفَ لِحَسَابِكَ مَوَافَاةً وَكَلَامًا لِقِاسِكَ قُلْتَ مَا تَبْتَكَ دَارًا
وَلَيْسَ كَقَوْلِكَ لَا تَبْتَكَ دَارًا بَعِيدًا نَائِيًا عَنْهَا وَيَعْرِفُ جَارَهَا

الرَّحِيلُ
دَعَيْدُ
أَبُو الْعَوَيْدِ
أَبُو الْقَيْسِ
الْوَزِيرُ الْمَعْلِيُّ
الْبُحَيْرِيُّ
ابْنُ شَيْخِ الْخَلَاءِ
ابْنُ لُحَاكٍ

دَنَا حَيْلِي فَهَلْ فِي حَاجَتِي نَظَرٌ أَمْ لَا فَإَعْلَمَ مَا أَلْتِي وَمَا أَدْرُ
دَنْشًا نَائِرًا عَنْ تَنَاءٍ زَائِيَةٍ وَشَقَّتْ لِي عَنْ دُنُو مَزَارُهَا
دَنْتُ وَظَلَّالُ الْمَوْتِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَجَادَتْ بَوْصِلَ خَيْرٍ لَا يَنْفَعُ الْوَصْلُ
دَنْتُ وَفَاتِي فَرَّقَ قَوْمٌ جَمَعَنِي بِهِمْ غَفْلَةٌ وَنَوْمٌ
دَنْسُ الثَّوْبِ وَالْعِمَامَةِ وَالْبَرْدِ وَالْوَجْهِ وَالْفَقَا وَالْعِلَامِ
دَنْسُ الْقَمِيصِ عَنْ لَاضَةٍ مِنْ غَيْرِ لِحْجَمَتِهِ سِدَاهُ
دَنُوتٌ تَوَاضِعًا وَعُلُوتٌ قَدَرًا فَشَانَاكَ أَنْحَادًا وَأَرْتِقَاعُ
دَنُوتٌ تَوَاضِعًا وَعُلُوتٌ قَدَرًا فَنِيكَ تَوَاضِعٌ وَعُلُوتٌ شَانُ
دُنْيَا مَا بَتَّ عَلَى الْأَحْزَانِ غَاضِبُهُ وَطَاعَتُ كُلِّ صَنَعَانٍ وَضَرْطُ
دُنْيَا تَضَرُّ وَلَا تَنْتَرُ وَذَا الْوَرَى كُلُّ حِبَاذٍ بِهَا وَكُلُّ عَائِدٍ

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

وقال ابن لُحَاكٍ لِبَشَانَةِ مَثَلِهِ
كُنْ سَاعِيًا وَمِصَافِعًا وَمُضَارًّا تَسْلُ الرِّفَافِيَّةَ الزَّمَانِ تَنْوُ
وقال أيضًا فيما يَرُوبُ مِنْهُ
فَعَاظَ عَائِلَ تَسْلُ السَّمْلَةَ وَجَاوَلَ بِالْيَدَيْنِ يَغْتَرِفُ

عن
 وثبات دهر لا تزال صروفها فيها وتابع مثل وقع الجندل
 كان ابن عينة يمشي بهذين البيتين كثيرا ٥

دُنْيَا سَاوَلَهَا الْعِبَادُ ذَمِيمَةً شَبِيتَ بِأَحْسَنِ مَقْعِدِ الْخَطَلِ
 دُنْيَا كَقَرْمٍ فَكُنْ مِنْهُ عَلَى حَذَرٍ فَالْتَمِزْ مَوْتِي مَخَافَاتٍ وَأَفَاتٍ

ابن الجني

دُنْيَا أَيُّ لَذَّةٍ سَاعَةٍ وَعَلَى الْحَقِيقَةِ أَنْتَ هِيَ

ابن القيس

عن
 حاشم فلما كان جارا وما على وجهه دعي مضملة يلا المسألة

دُونَ الْحَيَاةِ فِي الرَّمَانِ مَرَاتٍ لَا تَحْتَطِي إِلَّا عِلَاءَ أَهْوَالِهِ

المبني بغير الزل

دُونَ الْقِسْمَةِ أَهْوَالٌ تُكَدِّرُهَا وَفِي الْهَزِيمَةِ مَنَاجِدٌ لِمَنْ هَرَبَ أ

ابن جني

دُونَ الْقَبْرِ عَفَافٌ فِي جَلَابِهَا وَالصُّورُ حَفِظُ مَا لَا يَحْفَظُ الْكَلْبُ

ابن الموصلي

عن
 حاشم فبالله تبلغ ما ترجى وبالله تدفع ما لا تطيق

دَهْنًا أَوْ تَشِيْبَ الْوَلِيدِ وَيَحِلُّ فِيهَا الصَّدِيقُ الصَّدِيقُ

علم الشيخ الكاتب

دَهْنِي أَيْامِي وَكُنْ صَادِقِي وَصَارَ عَلَى الدَّهْرِ لَبًّا وَكَانَ لِي

ابن الخلد

عن
 حاشم كالبحر يرب فيه لؤلؤه سفلًا وتطوف نوره جيفة

دَهْرٌ عَلَى قَدَرٍ الْوَضِيعُ بِهِ وَتَرَى الشَّرِيفَ سَوْفًا وَشَرَفُهُ

ابن الرومي

دَلَّ عَلَى حِيلَةٍ فِيهَا لَنَا فَجَّحٌ إِنَّ الدَّلِيلَ عَلَى خَيْرٍ كُنْ فَعَلًا

أبو روي

حاشا
 أَسَانَا أَرْجُوْنَ بِمَنْ سَابَقَ بِمَجْمُودٍ
 يتولى منها ٥

يزداد ان قصص الطعن عن طوله لا يمتنع اذا جاز المسامحة
 جلا الشباك وما طلت غايته عن جيله وجلا العافين مناجيا
 جوى النخيل لولا الاطلال انما فسا العجز الكلاب مضطربا
 طلق العيا اذا ما زرع غلبته بجره الهل والقر والبار والادبا
 تولى منها ٥

خطار ابنه والارم مضميه يعني شيئا ما يرجع عند العشب
 دُونَ الْعِيشَةِ أَهْوَالٌ ٥ الْبَيْتُ ٥

حاشا
 دَهْرٌ أَبَدٌ ٥ قَوْلُ ابْنِ سَيُونَ لَا تَبَارِكُ
 دَهْرٌ الشَّيْخُ وَمَا يَبْرُفُ غَسَامٌ مِمَّا نَ
 دَسَّاهُ الْبَحْرُ حَتَّى صَارَ مَهْمُوكَ الْبَاسَ
 مَا يَأْتِي النَّاسَ لِلْعَشْوَةِ إِلَّا بِالْمَهْسَانِ

ابو جبريل

رَبِّهَا كُنْتُ أَرْغَى الْمُنَى دَوْلَةَ الْمَعِيشَةِ مِنْ بَابِهَا

عبد الصمد

رَبِّهَا عَلَيْهَا مِنْ بَشَائِشِ أَهْلِهَا بَقَا يَأْتِي النُّفْسُ نَسَاءً وَمَنْظَرًا

كاتبه

رَبِّهَا مَا مَرَّرْتُ بِهَا وَالْأَشْجَانِي أَهْلًا وَبَكَيْتُ فِيهَا

قريب

رَبِّهَا قَلْبُ كَانَ خَطِيئَتُهُمْ سَرَاةً الصَّحْبِي سَلَحُهُ يَمُطُّ

بشائر

رَبِّهَا أَلِ سُلَيْمٍ وَدُرِّهِمْ كَالْبَابِلِيِّنِ خِفَا بِالْإِعْفَاءِ رَيْتِ

المصنف

رَبِّهَا دِينَ رَقِيقٍ وَلَهُ وَجْهٌ صَفِيقٌ

الوزراء

رَبِّهَا الْمَكَارِمُ لَا تُقْصَى كَمَا تُقْصَى وَأُجَابَاتُ الدُّيُونِ

الرضاء

رَبِّهَا مِنَ الْأَضْعَافِ إِنْ أَنْبَى أَجْرُكُمْ يَهْزُوزُ أَهْلًا يَرْثُهُ وَارِثُ

تحرير فـ الدال المهملة

والحمد لله وصلى الله على نبيه محمد وآله وسلم

ربوع كسها المزن بفتح الميم وذا وجلا ما الزور جورا
تشرط طورا ثور شجيا تارة فز ملح مانيسا وشجيا نكرا

ربيعا ما الحنا ما يحرك لكونه من نأو والناس من نطو
كأنهم يعرفون فواضع جمع من النحى وأطير بفتح النحى
ربايتة قلبت • البتة

حاشه لا يوجدان ولا يرجح لفسادهما كما سمعت بهاروت ومازوت
وسوى • لا يظهران ولا يلغا فمما يحذف • البتة

حاشه وحذف منه تغوير الحرام بحول جمال القدي العيون

حاشه عرفت حرف الدال المهملة ماؤه وسبعة وأربعون شيئا
غير ما ستمنه الجاشية وذلك في سبع قوائم ووجهتم
واحدة هي مـ • والمهم والمهم والمهم والمهم
وصلى الله على نبيه محمد وآله وسلم
الرسول النبي محمد وآله الطاهرين وسلم سليما

حرف و ٢٨٤ الدال

حاشية
قول الشاعر: ذاك الذي نقد الحية نفسه ٥ البيت
ومعنى له حكايته غريته المسمى ٥ وقال ابن مضم
كان جند طاراه ويقصده بغيره ولا يقدر عليه فاعل
الحيه بانه اتيه غلاما وحسن اليه فلما عتق من العلام انه
لا يخاله فيما يامن به ويطلبه منه قال له ان جند طاراه
كلما دعاني اليه اتيك فاعلم عليك احسان واجب ان قبل
الامر لانه قال طاراه سيدي الطير في مهابا مخرجه قال
تقتلني كالحيه قال طاراه اياك عليا واخذني وشهد
الي السطح فبني هذه الحية فبني مذبحا على سطح
جاري هذا واسم مذبحي ذاك ما اخطئ من الدال
وعنه فهو لا يعرفه الغلام ان ذاك خطأ واستغفاه فلم
يلفت وما زال به حتى فعل الغلام به ما امره والقاه في
سطح طاراه مذبحا واخذ ما حصر من الدال وخرج من الدار
ما رما ووصل الخبر الي السلطان فاخذ الرسل الذي وجد
المعتول في سطحه ان يقبله بدمه واتقوا ان الغلام عرفه
بعض صوفه فانحسرت له واجتمع عند السلطان فاقول الغلام
انه هو القاتل وان الرسل المأخوذ برئ وحيى الحياه فبني
واضح انه انما فعل ذاك لنفسه ليقول الرسل جنداه فلما
تحقق السلطان حقه القتيه امر بطلاق الرسل البري فطلق
وسرع المال ذاك الغلام لصدقه وامرا بلائه وقال
يخفيه لهذا المسود ما فعل نفسه فهو ذاك الذي يات
ذاك الذي نقد الحية نفسه نقدا ٥ البيت

الشبل حلاله

البحر

المتسبب

ابو تمام

له ايضا

المهمل

ذاب سمما بؤاذي يدني وفؤاذي ذاب سمما في البدن
ذات جسر لو استزادت من الحين اليه لما اصابت مزيدا
ذاجود من ليس من دهر على ثقة وزهد من ليس من دنياه في وطن
ذاق في العي ناقلة غصية الموت كما ذاق في الفصاحة قس
ذاك السرور الذي الت بشاشته ان لا يجاورها في مهيبة كمد
ذاك الذي فرحت بطون حفره مرها وثربه ارضه من اشد
ذاك الذي لم يلم في الدرع ما دحه ان لا ياك الذي فيه وان حمدا
ذاك الذي نقد الحية نفسه نقدا وكاد عدوه بزمان
ذاك ان تم لي فقد عدت العيش ونيل النى وزيت الخناج

حاشية
قول الشاعر: فوال شمس بوجه والقيص العنق اشيا والرب طرعا وحيدا

وقص في المنزل فليس كما مات فباد يطغو عليه الرمش

قال
قال
قول
في موقد
مستعجابه
صدعت جريه
من كل ارفع
يكاد جن لاده
فلو ولكنهم طابو
اذا راوا لبا
نا من المصح
ما قرنا من سماء
واخذ جودك

ابن شيراز الخلاء

ذَاكَ دَهْرٌ مَضَى وَلَمْ أَقْضِ مِنْهُ سَوْكَ نَفْسِي وَلَا شَقِيئَ غَلِيظِي
ذَاكَ شُومٌ شُومَ السُّوسِ وَغَبْرَاءُ وَشُومٌ أَلَوْرِي عَلَيْهِ عِيَالُ
ذَاكَ شُومٌ لَوْ كَانَ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ لِحَالَتْ بِأَهْلِهَا الْأَحْوَالُ
ذَاكَ شُومٌ لَا يَشْلُمُ الدَّهْرُ حُرْدِيهِ وَمَا لَمْ يَزَلْ فَلَيْسَ نَزَالُ

الحسين بن رزي

ذَاكَ لَوْ كَانَ فِي الْمَعَادِ شَفِيعًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْ جَمِيعِ الْعَبِيدِ
ذُبَابًا طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ كَذَاكَ اللَّيْثُ يَزِدُّ دُذَابًا

ابو فراس الحمداني

ذُذْتُ الْأَسْوَدَ عَنِ الْفَرَّاسِ ثُمَّ تَقَرُّ سِنِي الصَّبَاغِ
ذُرَابِي وَالْفَلَاةُ بِلَا دَلِيلٍ وَوَجْهِي وَالْهَجِيرُ بِلَا لَشَامِ

ابو الطيب المتنبي

ذُرُونِي ذُرُونِي مَا كَفَفْتُ فَأَتَيْتُ مَتَى مَا تَهْجُونِي تَمْدُدُّ بِحُرْمِي
ذُرْهَا سَمَؤُوهَ تَجْرِي عَلَيَّ قَدَرٌ لَا تَمُزُّجَهَا بِرَأْيِ مَنْكَ أَرْضِي

قوله
ذَاكَ لَوْ كَانَ فِي الْمَعَادِ شَفِيعًا
الذي لا غدر عنه والحق قد قبلنا شفاعته ابن الوليد
ذَاكَ لَوْ كَانَ فِي الْمَعَادِ شَفِيعًا • الش •

قوله
ذُبَابًا طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ
ما كان جميعهم غرض صورنا الا ذبابا هو قاتنه الاسد

قوله
ذُذْتُ الْأَسْوَدَ عَنِ الْفَرَّاسِ
مال العبد من الذي يغني به الله أمتناع
ذُذْتُ الْأَسْوَدَ عَنِ الْفَرَّاسِ • الليث •

قوله
ذُرُونِي ذُرُونِي
فأهض في سرير الجريد علي حكاية سودا طالما انطرت نفسي
فأهض في سرير الجريد علي حكاية سودا طالما انطرت نفسي
فأهض في سرير الجريد علي حكاية سودا طالما انطرت نفسي
فأهض في سرير الجريد علي حكاية سودا طالما انطرت نفسي

ح
مَاكَ الْمَأْمُونُ بِأَنْ لَيْسَ أَنتَ الَّذِي تَوَارَى فِيكَ الشَّاعِرُ

أَيْ الْمَأْمُونُ بِأَنْ لَيْسَ بِكَ ذِيهِ وَبِحُصْنِهِ
فَإِذَا وَجَلَّ أَبُو لَيْسَ وَلَيْسَ الدُّنْيَا عَلَى أَشْرِهِ
فَتَأْتِي أَيْتُ الْمُؤْمِنِينَ شَهَادَةُ دُورٍ وَتَوَلَّى دُورُ
وَمَلِكٌ مُعْتَابِرٌ وَطَالِبٌ عَرُوفٌ وَلَيْسَ أَصْدَقُ مِنْهُ
أَنْ أُخْتِصِلَ حَيْثُ يَقُولُ

ذِرْنِي أَجُورُ الْأَرْضِ طَلِبُ الْغَنَى • الْبَيْتَانِ • بَشِيرًا

ذِرْنِي عَدْلُ الذُّنُوبِ إِذَا التَّقْيَا تَعَالَى لَا يَعُودُ وَأَنْتِ عَوْدِي

ذِرْنِي أَجُورُ الْأَرْضِ طَلِبُ الْغَنَى فَلَا تُكْرِجُ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسَ قَاسِمُ

ذِرْنِي أَشْبَهْتَنِي بِرُوحٍ فَانْتَبِذِي أَرَى الدَّهْرَ فِيهِ فَرْجَةٌ وَمَضْنُوقُ

ذِرْنِي أَطْلَعْتُمُ ابْدِكُمْ أَشْيَدُ فَبِالدَّخْرِ أَجَادُ الرِّجَالِ تَعْمُرُ

ذِرْنِي أَكُنْ لِلْمَالِ رَبًّا وَلَا يَكُنْ الْمَالُ رَبًّا تَحْمِلُنِي غَدَا

ذِرْنِي أَمْنَعُ عَيْشَتِي قَلْبِي مَيْتِي وَأَكُلُ مَا لِي قَبْلَ مَنْ هُوَ أَكْلُهُ

ذِرْنِي أَمْهَدُ لِلْمَمَاتِ فَانْتَبِذِي وَجَدْتُ الرُّكْنَ بَاتِي عَلَى الشَّيْبِ وَالْمُرَمِّ

ذِرْنِي أَنْزِلُ مَا لَا يَنْبَغُ الْعُلَى فَصَعِبَ الْعُلَى الصَّعْبُ وَالسَّهْلُ السَّهْلُ

ذِرْنِي تَجِدْ كَفِّي مَا لِي لَنْتَ سَأَصْبِحُ لَا أَسْطِيعُ جُودًا وَلَا اخْلُفَا

ذِرْنِي تَجِدْنِي مَيْتِي مُطْمَئِنَّةً وَلَمْ أَجْشَمْ هَوْلَ تِلْكَ الْمَوَارِدِ

وَكَانَ الْعَتَابِيُّ شَاعِرًا مُرْتَبِلًا بِلَيْعًا مَطْبُوعًا مَسْتَرْفَاعًا فَنُزِلَ الشَّعْرُ مُتَمَدِّدًا وَكَانَ شِعْرَاهُ الدُّوَلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ
وَكَانَ شَيْخًا جَدًّا لَا يَنْبَغُ الْبَحَارُ فِي الْكَلَامِ شَدِيدُ الْجَوَابِ جَاهِلُ الْعِلْمِ حَسَنُ الْبَدِيعِ نَظِيمُ النَّاسِ لَطِيفُ الْعِبَارَةِ

حاشية فان كانت الارزاق في يدنا فم فم لا كان الدنيا ولا كان فم

أَرَى جَوَادًا مَاتَ فَوَلَّى لَعَلِّي أَرَى مَا تَرَى وَأَوْجِبُ خَلَا
وَقُلْتُ وَلَمْ أَعْرِ الْجَوَابَ بَيْنِي أَكُنْ أَلْهَى الْخَصْفَ زَيْدًا وَارِدًا

رُبُّدِيَا ذَاكَ الْمَعَالِي رَحْمَةً وَلَا يَدْرِي الشُّهُورُ أَرَى الْخَلَّ
وَلَيْسَ الَّذِي تَتَّبِعُ الْغَيْثَ رَأَى أَصْحَابَهُ دَارَ رَأَى الْوَلَدِ
وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَدْعِي الشُّوقَ قَلْبُهُ وَتَجِدُ فِي رُكْنِ الزَّيَارَةِ مَا تَسْتَعْرِ

اِذَا وَضَعُوهُ فِي الصَّحْرِ جَدًّا لَا عَلَى وَطْنِ الْجَنَّةِ وَالرَّحْلَا
مَاكَ كَتَبَتْهُ عَنَّا اللَّهُ عَنْهُ رَأَيْتُ الْبَيْتَ الْأَوَّلَةَ دِيَارَ
الْأَخْلَاقِ بُولُ
أَيَّامِي الْيَوْمَ وَمِنْهَا مَهْلًا وَكُنَّا الْأَنْفَى وَلَا تَكُنْ أَعْدَا
ذَوَاتِي تَجِدْ كَفِّي مَا لِي • النَّبْتُ وَنَعْدُ •
وَلَيْسَ خَيْلُ الْفَقْرِ بِالْمَالِ خَالِدًا وَلَا جَوَادٌ فَا عَلَى شَيْءٍ هَدَا
الْأَرْضُ تَجِدْ كَفِّي نَوَائِبَ قَوْمِهِ وَرَبِّ الْمَنَاسِبِ مَا تَبَاشِيرُ الْعِلَا
وَبَارِبَ غَايَةِ وَهَوِيَّ بِرَأْيِهِ وَسَوْرَةَ دُونَ أَوْتَمِ شَعْلَا

حاشية
أَيُّهَا عَمْرُو بْنُ الْأَفْطَحِ السَّعْدِيُّ • أَوَّلًا •
الْأَطْرَافُ سَمَاءٌ وَهِيَ رَوْقٌ وَبَانَتْ عَلَى الزَّيْجَالِ شَيْئُونَ
يَحَاجُّهُ خَيْرٌ وَرِضَانٌ مُوَادَّةٌ جَانِحٌ وَفِي عِلْمِهِ فَهُوَ خَفِيفٌ
وَمَا كَانَ عَلَى سَمَاءٍ أَنْ تَطْلُبَ النَّوَى بِحَرْفٍ الْهَاءُ وَالْهَاءُ يُتَوَقَّفُ
ذَرْنِي فَإِنَّ الشَّيْخَ يَأْمُ مَالِكٌ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
وَأَنْتَ حَرَمٌ ذُو عِيَالٍ تَعْمَلُ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
ذَرْنِي وَجَعَلِي مَوَى فَإِنَّ عَلَى الْمَرْبِ الدَّارَ الْفَيْضَ شَيْئُونَ
وَسُتَيْجِعُ نَعْمًا لَهْدًا دَعْوَةً وَقَدْ جَانِزَ خَيْرَ الشَّيْءِ خَفِيفٌ
بَكَاءٌ مِنْ بَيْنِ الْأَيْدِ نَارًا تَلْفُ زَيْجًا تَوْبَةً وَرَبْرُوقٌ
تَأْتِي مِنْ عَيْنٍ مِنَ الْمَرْبِ وَأَدْوَلُهُ هَيْدَبٌ رَأَى السَّجْدَ فَوَقُفٌ
تَقَلُّبُهُ أَمَلًا وَسَهْلًا وَمَرْجًا فَهَذَا بَيْتٌ صَلَاحٌ وَصَدِيقٌ
أَصْفَقْتُ فَلَمْ أَفْشَرْ عَلَيْهِ كَلِمًا فَلَمْ أَجْزِئْهُ أَنْ يَكُنْ مُضِيقٌ لَهُ أَيْضًا
وَكُلُّكُمْ شَيْءٌ لَدَمَ بِالْعَرَبِ وَالْمَجْرِبِ الصَّالِحِ طَرَبُوقٌ
لِعَمَلِكُمْ مَا ضَاقَتْ بِلَادُهُ بِأَهْلِهَا وَلَكِنْ أَخْلَا وَرَأَى تَنْبِيْهُ
أَقْرَبُ مِنَ الصَّغِيرَانِ تَعْدِيدُهُ وَتَسْمُو لَهُ عَزِيْزٌ يَدٌ وَجُفُوقٌ

حاشية
أَيُّهَا • عَمْرُو بْنُ الْوَرْدِ الْمَوْفُورُ بِعُرْوَةِ الصَّبَا إِلَيْكَ •
ذَرْنِي لِلْغَنَى أَسْعَى فَإِنَّ • الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ •
وَابْعَدُهُمْ وَأَهْوَنُهُمْ عَلَيْهِمْ وَأَنَا مَتَى لَهُ حَسْبٌ وَخَيْرٌ
يُبَاعِدُهُ الْقَرِيبُ وَزِدْ رِيَّةَ حَبْلِهِ وَيَهْجُرُ الصَّغِيرُ
وَلَقَدْ رَأَى الْغَنَى وَلَهُ جَلَالٌ رِيكَادُ فَوَادٍ صَاحِبُهُ يَطْلُبُ
قَلِيلٌ ذُرْبَةٌ وَالِدٌ يَجْمَعُ وَلَكِنَّ الْغَنَى رُبُّهُ عَنْ مَوَدَّةٍ

ذَرْنِي عَلَى اخْلَاقِ الشُّوْشِ لَنْتَ عَلِيمٌ بِأَمْرٍ أَرِ الْمَوَاقِعَ وَالنَّقْضِ
ذَرْنِي غَنِيًّا بِالْقَنُوعِ فَإِنَّ رَأْيِي خَالِ الْمَالِ الْخَرِيفِ فَقِيرًا
ذَرْنِي فَإِنَّ الْبُخْلَ لَا يَخْلُدُ الْغَنَى وَلَا يَهْلِكُ الْمَعْرُوفُ مِنْهُ فَاغْلِظْ
ذَرْنِي فَإِنَّ الشَّيْخَ يَأْمُ مَالِكٌ لِصَالِحِ اخْلَاقِ الرِّجَالِ سَرُوقٌ
وَأَنْتَ عَمْرُو بْنُ الْوَرْدِ
ذَرْنِي فَإِنَّ ذُو فِعَالٍ تَهْمُنِي نَوَائِبُ تَغْشَى رُزُوقَهَا وَحَقُوقُ
ذَرْنِي فَمَا أَعْنِي بِمَا حَلَّ سَاحَتِي أَسُودَ فَكُفِّي أَوْ اطِيعِ الْمُسَوَّدَ
ذَرْنِي فَمَا أَلُوْهُ بِمَا لِي صَنِيعَةً فَأُوْلَهُ حِمْدٌ وَأَخْرَجُ دُخْرُ
ذَرْنِي لِلْغَنَى أَسْعَى فَإِنَّ رَأْيِي النَّاسُ شَرْهُمُ الْفَقْرِ
ذَرْنِي مِنَ التَّعْلِيمِ يَأْمُ مَالِكٌ فَمَا خَلَّتْ مِثْلِي يَنْبَغِي أَنْ يُعْلِمَا
ذَرْنِي مِنْ ضَرْبِ الْقَدَاحِ عَلَى السَّرَى فَعَزَمِي لَا يَنْتَبِهُ خَيْرٌ وَلَا سَعْدُ

معدن
أَزِيدُ إِذَا لَيْسَتْ فَضْلُ نَوَاضِعٍ وَيَزِيدُ إِذَا أَعْرَضَ بَعْضُ عَلَى بَعْضٍ
فَهَذَا كَالْعِنْدِ الْمُبَرِّجِ الْجَدِّ لِلشَّيْءِ وَهَذَا كَالْعِنْدِ الْمُبَرِّجِ لِلْعَرَضِ
الْمُتَرَانِ الْعِنْدُ يَسْمُو بِنَفْسِهِ وَيُوقَرُ حِلْمُهُ وَهُوَ يَدُورُ فِي الْأَرْضِ

مسألة
لَقَدْ بَكَرْتُ مَتَى عَلَى تَلْمُوحِي تَقُولُ لَقَدْ أَهْلَكْتَ مَرَاتِنَا عَلَيْهِ
ذَرْنِي فَإِنَّ الْبُخْلَ لَا يَخْلُدُ الْغَنَى • الْبَيْتُ •

حاشية
تَقُولُ الشَّيْخُ وَالْبُخْلُ يُغْلِبَانِ عَلَى كُلِّ خُلُقٍ حَسَنٍ وَلَا يَسْبِقُ
مَعَهُمَا شَيْءٌ مِنَ السَّخَاءِ وَالْكَرَمِ يُغْلِبَانِ عَلَى كُلِّ عَيْبٍ •

حاشية
فَقِيلَ لِمَا سَمِعَ سَلَمٌ رُفِيَّةَ هَذَا الْبَيْتِ قَالَ اللَّهُ دَرَّةٌ
مَا أَدْرِي نَحْوَ جَالِيهِ هُوَ أَحْكَمُ أَجْبَرُ بَسُودَ فَيَكُونُ
أَوْجَزُ يُطِيعُ الْمُسَوَّدَ •

حاشية
ومن باب ذكره • قول الرقي • وقد ذكره
الإمام أبو العلاء المصنف رسالة الفرائد وأطلقها
بغير الأعراب
ذكر في الخبر أنه قد جمع بينه والقلب لها وجيب
فقد روي عن أبي جهم بن عبد الله أنه أخصب القلوب
التي أتت بها من حيث فقد كان زب الدروب
وأما من هو أيسر من أن يارثها فإنه لا أتوب
عن الرواية وتركها زيارتها وأما ينبغي أنه كان
يقول • ويحيى زيارتها المصحح المعنى •
المعنى سيروا له

حاشية
قوله المصنف • ذكر في غريب الأدب • البيت •
هو ما روي من قول أساطير • إذا لم تنفد النور في
شهورها وأمرادها فيها ما روي • ووجدتها علم •
وقد صرح المصنف بهذا المعنى فقال •
عشر عرا أو مئة وأنت تكريم يرفع من الدنيا وحق البسود
المصنف

حاشية
قوله • غريب هذا • زلزالها الظاهر • البيت •
قد سبق في كتابه • أنزلها أي جعلها الله •
يخرج من القباير على قلبه أمية • فيا في الشل
جنت تحت قعر • فيرسل فيمجد وجد •
ويظهر ما فيه وروى • الجبروت في الحرارة وهو العطر
والنور السرد • وأما حشرت الجحيم لكان الغيرة لا يذوق
قالوا وأشد العذاب ما يكون في اليوم الشديد البرد •

ذكرت بلادي فاستهلت مدامع شوق إلى عهد الصبي المتقادم
ذكرتكم ليلافنور ذكر كودجى الليل حتى أجاب عناد يا حرة
ذكرتني وذو الهوى غوى تجددوا وتجدد بلسان قيسى
ذكرت تطيبه طليعه عينه يرى قلبه في يومه ما يرى غدا

هذا السؤال شجى في الخلق معترض من دونه شرق من خلفه جرح
هذا السؤال وعز الكبير ما اجتماع الأضواء الوجه والبدن
هذا من يغبط الذليل يعيش رب عيش أخف منه الجاهل
ذلو وقد طال ما أذلو دعهم يذوقوا الذي أذلو
ذها الظاهر التودد منها وبها منكم كبحر الموانئ
ذليل الرب الدهر من كان جاحلا وجرب لذي الأيام من تغر

معنى
حينئذ إلى الأرض بها الحضر شاروب وحلث بها عن غدا قائم
ويسرى • وقطع عن فيسند عند السقام •

معنى
فوالله ما أدرى أمور مستحق لغيره أحرار من غير الليل شاحج
أخذه من قور عسرو من شاش وهو •
أذا نحن ألبنا وأشد أمانا نحن ألبنا بأمر دجرك ما ديا

حاشية
وسورة المشيعة بجملة فلو كان في الشهر ما لا درأ

حاشية
ما أنا بمتك إن بارد يراك به زمانه وجر إن أمية عوس

حاشية
وأي ذلك بجزء مودة أذل من غير غيب على المنز

حاشية
من غير غيب الهوان عليه ما يخرج بيت أبي لأم

حاشية
يا أيها من قول قوم ليس هو عندنا كالأق
أولو قد طال أذلو • البيت •

حاشا
قول مجيد الوفاق دمتك اولاهات وجهه
كلم احكام خير ولكن ايتيالك شراناك جدا
فقد لك مضمر اذ لا لا في احكامك انك ردا
صحيحه على اخطائنا فما اضطررنا اليه شدا
نظام

محمود الوفاق

حاشا
قول السيد الرضي دني البهم الكواذب البتة
بولين خزر الميوس لا تني غلست في طلب الفل ونصب
وجرت الطول الذي لم يجزوا تحت القرب الذي لم ينجو
نطقه ودر كل ضغفه مشهور اولا على وجعه مشرق
سبحانه الوانبات الطين دونها الصافي الفرح
لوم نكل في الصلور مهابه لم يطعن الا على ذني وتدرج
من خيم خور البتة خط له الذي دونه لشرف الكلاب النج
نظروين علاه لوانها من الهوى لا تسبحوا استبحر

السرك الرقا

غيره من العظم

حاشا
قال عبد الله بن من الخياط رفعه عنهما
سعيد رسول الله صلى الله عليه ولم تقول من ادب
ذبا فاجبه قلبه عرف الله له ذلك الذنب
وان لم يستحق واما قريش من قوله ايضا
عليه الصلاه والسلام الدم توبه

ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اوليك الاقوام
ذمتك اولاجتي اذا ما بلوت سواك عاد الذم حمدا
ذمتك ولم تحمدا وادركت حاجتي تولى سواك شكرها واصطفا
ذنبى الى البهم الكواذب لانه الطرف المظلم والاعرج
ذنبى الى الدهر لانه ما استعنت له ولا اعتد لي نيل الغنى سببا
ذنبى الى الاعداء فضل موافقى والفضل ذنب لست منه بباير
ذنبى اليك عظيم وانك اعظم منه
ذنبى الملك عظيم وانك اعظم اهل
ذنبى اليه خضوعي حين انصم وطول شوقي اليه حين اذكن
ذنوبي اذا فقتت عنها كثير بعد ولكن رحمة الله اوسع

قيل لالسيد زهير بن جحان بن ثابت
الاصاري غلبته بن سعيد بن الناصر حاجه فلم يقم
فيما نكره وداك من عبد العزيز فقام له بها فقال
ذمتك ولم تحمدا وادركت حاجتي البتة وعلما
انك فقل الخير راى مقصود ونسرا ان الله بالخير باعيا
اذا من حبه على الخير من عصاما وان عمت بسوء اطاعنا

٤

حاشا هو ابو القاسم عبد الحميد بن مسعود بن الحسين بن ابيك
حاشا هيهاك ما حمل الجهول بسبيل مجبا على بحر العلوم الناظر
حاشا صنعت غزواتك عندي ولم امنت نصنعه
ان لم اكن في فباي جيرا حريا فكنه
حاشا فان عوت فضل وان جوت فدل
ما مثل مورك فمرد ولا كوكبك وطل
حاشا وناجرت بطول العين وجنته الا من جلي ينصر مجر
مشية لا حركه فتر
اذنيها لخطات وجنته فامتنع ناطقه من القلب
فاذا نظرت الى محاسنها اخرجته عطلا من الذنب

حاشية
أَيُّهَا الشَّبَابُ • ذُو بَرَأْعٍ تَرْمِغُ مِنْهُ الْقِنَاءُ • السُّدُوعُ

سَمْعُهُ يَنْتَبِهُ سَائِرَ الْعَالَمِ مِنَ الْأَرْوَاحِ وَالْأَجَالِ
وَجَسَدًا وَجِلْدًا قَدَرًا فَمَا أَطْعَمَ دُونَ الْوَسْمِ الْإِلَهَالُ
مَا وَثَقْنَا بِجَسَدِهِ لِمَسْمِ الْخَطْبِ الْأَمْرُ دَكَّ فِيهِ الْفَرَالُ
وَمِنْ أَبَدٍ ذُو • قَوْلُهُ لَا يَلُحُّ الْأَمُورُ •
ذُو رَأْسٍ فِي رَأْسِهِ مَوْصُولُهُ بِجَانِبِ النَّفْسِ وَرَأْسُهُ بِسَمْعِهِ
فَسَمْعُهُ يُفِيدُهُ عَلَى مَسْجِدِ الْهَدْيِ وَيَحْمِيهِ شَيْءٌ عَلَى الْعَدِيمِ

حاشية
وَمِنْ أَبَدٍ ذَهَبَ • قَوْلُ الشَّاعِرِ •

ذَهَبَ الرَّجُلُ الصَّالِحُونَ وَأَخْرَجَتْهُنَّ الرِّجَالُ الْأَرْوَاحُ الْمُنْتَبِ
فَيَسْلُ وَكَانَ يُوسُفُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَلِيسٍ شَمْلًا كَثِيرًا •
وَمِنْ أَبَدٍ ذَهَبَ • قَوْلُ الْآخَرِ •
ذَهَبَ الشَّبَابُ وَمَا جَمَلَتْ بِلَايُهُ وَمَنْتَ بَعْدَ تَوَاضُعِ الشَّيْخَانِ
وَتَمَرُّهُ أَوْ قَدْ تَمَرَّيْتُ كُلَّهَا غَنَاءُ أَوْ أَعْلَى تَبْلُغُ مَسْرَاحِي
الْعَارُ كُلُّهَا زَانَا بِالْهَلْ الْحَيُّ إِلَى أَصَامٍ وَأَنْتُمْ حَقَائِقِي
وَعَدِيدُ بَرَحِي الْبَيْتِ مَسْبُلٌ لِهَوَارِيزٍ وَلَا يَسْلُ الْأَوَامِ

اجتهد في

التفسير

كثير

ذُو مِنْظَرٍ ذَلَّ عَلَى مَخْبِرٍ دَلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى

ذُو بَرَأْعٍ تَرْمِغُ مِنْهُ الْقِنَاءُ السُّدُوعُ وَتَقْضَى مَا ارْتَضَاهُ النِّصَالُ

ذَهَابُ الْمَالِ فِي حِمْدٍ وَشُكْرٍ ذَهَابُ لَا يُقَالُ لَهُ ذَهَابُ

ذَهَبَ الْبُكَاءُ وَيُعْبَرُ بِهِ حَتَّى يَكْتُمَ عَلَى الْبُكَاءِ

ذَهَبَ التَّكْرُمُ وَالْوَفَاءُ مِنَ الْوَرَى وَتَصِيرُ مِنَ الْأَمْنِ الْأَشْغَارُ

ذَهَبَ الْحِمَامُ لِيَسْتَقِيدَ لِنَفْسِهِ قِرْنَا فَا بَابَ وَمَالُهُ أَذْ نَارُ

ذَهَبَ الرِّجَالُ الْمُتَعَدِّي بِفَعْلِهِمْ وَالْمُنْكَرُونَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُكْتَرٍ

ذَهَبَ الزَّمَانُ بِرَهْطٍ حَسَنٍ الْأَوَّلَى كَأَنَّ مَنَاقِبَهُمْ حَدِيثُ الْعَابِرِ

ذَهَبَ الشَّبَابُ ذَهَابَ سَهْمٌ مَا زِلْ لَا يَسْتَطَاعُ مَعَ النَّاسِ رَدُّهُ

ذَهَبَ الشَّبَابُ فَلَسْتُ مَذْرُوكَ عَرَبِيٍّ وَهَجْرَتُ عَرَّةَ غَيْرِ هَجْرَتَالِ

بَعْدَ
مَا زَالَ يَنْبَغِي كَيْفِيَّةٌ لِلْوَرَى وَجَعَلَ الْخَيْرُ لَهَا رُكْنًا
حَتَّى أَقْبَلَ النَّاسُ فَمَا وَبَعَهُ وَأَسْتَلْمُوا رَأْسَهُ الْيَمِينُ

بَعْدَ
وَمِنْ تَرَكَ الْعَوَائِدُ مَهْمَلَاتٍ فَأَبْرَسَ سَعِيهِ إِذَا تَابَ
يُقَالُ إِنَّ عَلَى يَمِينِي الرَّحْمَةَ وَمَالُهُ بِرَأْسَانِ يَوْمَ
عَرَفَةَ كُلَّهُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ فَقَالَ لَهُ الْفَضْلُ سَقُلْ
مَا هَذَا الْمَغْرَمُ قَالَ لَمْ يَكُنْ مَغْرَمًا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ مَغْرَمًا مَّا أَقْبَلْتُ
بِهِ أَجْرًا أَوْ دَخْرًا • وَكَانَ الشَّاعِرُ مِنْهُ أَحَدًا •

حاشية
وَفَشَّحَ جَانِبَاتِ الشَّعَابِ وَعَدَرَهُمْ حَتَّى أَتَاهُمَا رُؤْيَا الْأَصْبَارِ

بَعْدَ
وَبَقِيَتهُ عَلَى بَرٍّ مِنْ بَعْضِهِمْ بَعْضُ الْبَيْتِ مَعْرُوفٌ مِنْ مَعْرُوفٍ

بَعْدَ
وَأَوَّلُ الشَّبَابِ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ وَاشْتَدَّ وَجْدَانُ ذَلِكَ فَدَعَا
أَنَا وَالرَّحْمَى وَالسَّيْرَةَ وَالْطُّفَلَ الَّذِي يَجِدُ السُّحُورَ أَوْ أَعْرَضَ
مَنْ يَبْدُوهُ رَأْسًا لَهَا زَيْدٌ وَكَثِيرٌ تَرَاهُ يَفْدُجُ رَدُّهُ

حاشية
هَذَا الْبَيْتُ مُتَعَدِّي مَعَ ذِي الْعَرَبِ مِنْ مَرْدُودٍ مِنْهَا
بِحَرْكِ الْوَرَى إِذَا تَبَسُّمٌ مَا جِئْتُ غُلْفَتُ لِمَعْنِيهِ رَأْيُ الْمَالِ

حاشا
أَيُّهَا لَيْسَ بِرَبِّهِ إِخَاهُ أَرْبَعَةٌ • أُولَئِكَ
قُتِلَ النَّاسُ لَا بِالْبَلِّ وَذَهَبَ وَلَمْ يَكُنْ لَكَ الْكَرَامُ الْفَيْتُ
ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشِرُونَ أَكْثَرَهُمْ • الْفَيْتُ وَبَعْدَهُ •
يَعْبُدُونَ حَقَّهُ وَمَلَاذِهِ وَيَعْبُدُونَ قُلُوبَهُمْ وَأَنْفُسَهُمْ
يَا أَرْبَعَةَ الْكِرَامِ جُودُهُ خَيْرٌ مِنْ أَمْسِ بَقَرٍ أَعْصَبَ
إِنَّ الرِّزْقَ لَا رَيْبَ مِنْهَا أَفَمَنْ يَخْلُجُ خَصْمَهُ الْكُوكِبَ
تَمَثَّلَ لَهُ عَاقِبَتُهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِهَذِهِ الْآيَاتِ •
وَرَوَى قَوْلَ لَيْسَ بِرَبِّهِ يَعْبُدُونَ خَلَابَهُ وَمَلَاذِهِ •
الْحَاجَةُ مِنَ الْخِيَالِ وَالْخِلَافَةِ مِنَ الْحَادِثَةِ وَالْمَلَاذَةِ مِنْ قَوْلِهِ
مَلَكُهُ إِذَا مَا بَصُورُهُ مَوْجِدُهُ • وَقَوْلُهُ خَلَفَ عِلْدَ الْأَنْبِ
يَعَالِ خَلَفَ فَلَا يَنْبَغِي لَهُ مِنْ رَهْطِهِ وَمَا وَاءُ خَلَفَ يَكُنْ
أَذَا قَامَ مَعَهُ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ وَطَلَبًا يَسْتَعْلِ خَلَفَ الْأَمَّ
الشَّرَّ وَقَدْ يَسْتَعْلِ فِي الْحَيَرِ قَلِيلًا • وَالْأَعْيَبُ لِلْمَلْعُوقِ
وَعِ الْخَرِيبِ لَا يَصِحُّ بَعْضُهَا •
فَكَتَبَ رَجُلٌ لِمَنْ رَأَى فِيهِ مَرْصَدًا مَرْصَعًا
أَيُّهَا الْأَمِيرُ لَوْلَا بَقَاؤُكَ فَيَتُكِنُ الْكِنَا حَقًّا قَالَ لَيْسَ
ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشِرُونَ أَكْثَرَهُمْ • الْفَيْتُ •
فَقَالَ لَهُ مَعْنَى أَمَّا تَعْرِفُ أَنَّ سَدَّ حَيْثُ ذَهَبَ
النَّاسُ فَمَا قَلَّتْ كَمَا قَالَ نَهَارُ بْنُ قَوْسَنَةَ •
قَلَّتْهُ عَنِ الْأُمُورِ زَاوٍ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ الْفَرَاةُ الْجَبُورِ

أَبُو شَرِّ الْمَلَاذَةِ

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشِرُونَ أَكْثَرَهُمْ وَبَقِيَ فِي خَلْفِ كَجَدِ الْأَجْرِ
ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشِرُونَ أَكْثَرَهُمْ وَبَقِيَ فَمِنْ لَيْتَهُمْ قَدْ مَاتُوا
ذَهَبَ النَّاسُ فَاطْلُبِ الرِّزْقَ بِالسَّيْفِ وَالْأَمْتُ بِدَاءِ الْفَزَالِ
ذَهَبَ النَّاسُ وَاسْتَقْلَوْا وَصَرُّوا خَلْفًا فِي أَرَاذِلِ النَّسَائِرِ
ذَهَبَ النَّاسُ وَالْكَرَامُ مِنَ النَّاسِ وَمَاتَ الَّذِينَ كَانُوا مَلَا
ذَهَبَ الْوَفَاءُ ذَهَابَ أَمْسُ الدَّاهِبِ وَالنَّاسُ بَيْنَ مَخَازِلِ وَمَوَارِبِ
ذَهَبَ الْإِحَاءُ فَلَيْسَ ثَمَرُ أَخِي إِلَّا الشَّمْلُ قُلُوبًا وَاللِّسَانُ وَالْيَدُ
ذَهَبَ الْأُولَى كَانُوا أَحْيَاءُ إِنْ خَفَّتْ مِنْ زَيْنِ عِرَامَةٍ
ذَهَبَ الْأُولَى كُنَّا بِهِمْ نَعْصِي الزَّمَانَ وَلَا نَطْرِيْعُ
ذَهَبَ الْأُولَى كُنَّا نَعِيشُ بظُهُورِهِمْ وَبَقِيَ الَّذِينَ حَيَاتُهُمْ لَا تَتَع

حاشا
بَعْدَهُ • وَمَعْنَى دَمَانِ الْأَخَوِيِّينَ وَاقْبَلْتُ ذِكْرَ الْيَوْمِ وَمَاتَ السَّادَاتُ

بَعْدَهُ •
فَإِنَّا نَرَى أَهْلَ النَّاسِ نَاسًا فَإِذَا جِئُوا فَلَيْسُوا بِنَاسٍ
كَمَلُوا الْقُدْرَةَ طَوْلًا وَعَرْمًا وَهُمْ مِنَ الْخَسَائِرِ وَنَالِهَا

حاشا
بَعْدَهُ • وَمَعْنَى الْأَرْذَلِينَ كُلِّ حَيْثُ لَيْتَ ذَاكَ الْوَسْطُ مِنْهُمْ فَدَارَ أَجَا

حاشا
بَعْدَهُ • يَنْشَوْنَ بَيْنَ الْمَوَدَّةِ وَالصَّفَا وَصُدُّوهُمْ مَحْشُوقٌ بِغَارِبِ
فَيْتُ لِلْمَعْمُورِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا لَمْ يَأْتِ لَنَا النَّاسُ
فَقَالَ فَيَتُكِنُ الزَّمَانَ وَتَعَبِيرُ الْأَخْوَانِ وَابْتِغَاءُ الْأَنْفَرَادِ
أَسْكَنَ لِلْعُلُوبِ وَتَمَثَّلَ بِهَذِهِ الْبَيْتَيْنِ •

بَعْدَهُ •
وَإِذَا الْأُمُورُ وَهَتْ فَلَا تَعْبُ إِذَا هَوَتْ الْعُرُوقُ
مَنْقُولَةٌ مِنْ خَطِّهِ •

بَعْدَهُ •
يَا مَرْكُوبَ الزَّمَانِ يَا هَلْهَلًا فَإِذَا دَمُّ تَبَعُوقٍ لَا يَجْمَعُ
إِنَّ الَّذِينَ عَمِلُوا بِكُمْ مَرَّةً كَانَ الزَّمَانُ بِكُمْ وَنَبِيعُ
ذَهَبَ الْأُولَى كُنَّا نَعِيشُ بظُهُورِهِمْ • الْفَيْتُ •

حاشا
عزب أبو قحليل الفضل ربك ذلك إن أبا أدرك
لأرض بقرية السليم مرضته التي مات فيها أبا جراح
ما كان معه هناك من سلاح وغيره طراح وإن تجمل
للسبي قال أخرجا فيما أخرجا سبع مائة فوسر
ثرجع ما كان سوى ذلك قال وأمرني أن أشتت
بالف دينار ففصدت بها عنه وخطت عليه فاعلمته
أن قد انقضى جميع ما أرفق فلما سمع أعرض عني فوسر
من كان عنده وولى جمعه إلى الحائط وأشأ يقول
مستشهرا يقول أروهم من المهدي
ذهب من الدنيا وقد ذهب متى • البكر وبعد • ابرهم والمهدي
فإن ألب نفسي لك نفسا لنفسه وإن أحسبها أحسبها عوثر
قال فابحى والله جميع من كان عنده ٥

حاشا
أياب النبي رقيبته يبيع فيها سيف الرولة
تقول منها •
شرب الخمر مروقته عيشة قتل الأجيال
رب أفرانك لا تحمد النعال فيه وحمد الأفعال
وقبى رقيبته فرددت في قلب الرماة عند النعال
وإذا ما خلا الحيان بأرض طلب الطين جده والثرال
والصان الحلي جرد للظن زوالا ولمراد آتعا لا
أما انفس الأبرار شباغ شفاغهم وأعتبالا
من لسان التماسه غلاما وأغصنا بألم يلبسه سؤالا
كل غادة حاجه تهيئ أن يكون العصف الزيبالا

ذهب اطلب خطي فقبل في قدس وفي
ذهب بشاشه ما عهدتم من هوى وتغيرت احواله وتكرأ
ذهب طي بسابقة المجد على العالمين بأسا وجودا
ذهب من الدنيا وقد ذهب متى هوى الدهر بعثها وولى ما عني
ذهب من الهجران في غير مذهب ولم يك حقا طول هذا التجنب
ذباب في الشيا بلسكون متى أمكنت منك الذب عما
ذي المعالي فليعلمون من تعالي هكذي هكذي وإلا فلا
تم حرف الذال المعجمة
والحمد لله والحمد لله مستحقه
والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله

عبد
وسلوت حتى لو أني رأيت خطي لما أحياه طيني الكرى

عبد
معترا أشكت حلومهم الأرض وكادت لعزهم أن تبدل
فأذا المحل حادوا وسبوا وإذا النقع نار ناروا سودا
بوجه نفسي السبوق سبوا وسبوق نفسي الوجه وفودا
وكان الآله قال لنا الحرس يكونون جراح أو حرديا
حاشا
أروهم من المهدي هذا النقص من قصده طوله قال
خير أفلت عيسى من يده خالدين طيبه وأبر عذابه
آياه بنو منها •
وأفلى عيسى وكانت خديعة طالت بها ملحي وقلت بها سبي
وقيد • وأشبع المأمور يوما فقناه ابرهم من المهدي
وقد كان خافه وبلغه عنه شكر • ذهب من الدنيا • البكر
فإن ألب نفسي لك نفسا لنفسه وإن أحسبها أحسبها على صر
وقد له المأمور لما سمعه وقال لا والله لا تدفع نفسك
بالبرهم على يد أمير المؤمنين وطب نفسا فإن الله عز وجل قال الشاك
الآن يحدث جدنا يشهد عليك فيه عذرك وأرجوان لا
يكون منك حدث إن شاء الله تعالى ٥

حاشا
عبد هذا الخوف ما يروى عنه جماعة المؤمنين
وذلك في خير فوام ووجه هذه الوجهة الخركا
والحمد لله • وصل الله على محمد وآله وسلم

حَرْفُ الرَّاءِ

٢٩٦

حاشا
وَمِنْ بَابِ رَأَيْتُ قَوْلُ عَرَابِيٍّ
رَأَيْتُ الْعَرَابِيَّ قَدْ رَدَّ شَيْئًا شَلَّةً وَأَزْرَدَ شَيْئًا فَارْدَرَتْ عَنْهُمَا
وَدَّ شَيْئًا لَوْ كَانَ يَدْرِي سَوْرَةً مِنَ الْجَهْلِ يَحْمِلُونَ بِهَا جُنُودَهَا
وَمِنْ بَابِ رَأَيْتُ قَوْلُ رَافِعٍ
قَوْلُ رَافِعٍ الصُّلُوكِ

رَأَيْتُ بِهِ الْغَيْبُ عَنْ أَرْضٍ بِهَا شَجَرٌ تَوَدُّ رَأَاهُ فِيهَا شَجَرٌ
حَتَّى إِذَا وَطِئَ تَأَادَاهُ عِزُّ وَطِئَ وَقَلْبُهُ بِهَا صَدَّتْ وَبُرْهَانُ
أَصْحَى الْعُرْفَةِ الْأُولَى عَلَى ثَمَعِهِ وَطِئَ عِزُّ الْآخَرِ بِمَنْزِلِ
لَا أَقَامَ عَلَى عِزِّهِ وَلَا إِزْوَكَ مِنَ الْوَطَنِ أَجَانَةً وَطِئَ
وَمِنْ ذَلِكَ الرَّثْبِ قَوْلُ الْوَزِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ
أَبِي بَلْعَانَ

رَأَيْتُ عَلَيْنَا رَأَيْتُ طَرْفَهُ أَغْبَدَ مِثْلَ الرِّشَاءِ الْآفِينِ
كَأَنَّهُ مِنْ تَجْهِدِ طَاهِرٍ حِينَ سَطَا بِالْمَلِكِ السَّادِرِ
كَمْ قُلْتُ إِذْ مَرَّ بِنَا فَارِثًا بَيْنَ قَارِيَةِ دَا الْفَارِثِ
وَمِنْ بَابِ رَأَى قَوْلُ الرَّافِعِيِّ
قَوْلُ الرَّافِعِيِّ بَعْضُ مَنْ تَقَبَّرَ
عَلَيْهِ لَمْ يَمُوتْ وَأَمْرٌ

رَأَى فِي بَعْضِ النَّصَرِ أَنْ صَارَ رَأَى وَأَعْمَلَ قَبْلَ الْيَوْمِ نَفْعًا يَدْرِي
وَمَا نَالَ الْأَحْظَةَ غَيْرَ أَنَّهُ تَوَهَّسَ أَنْ الرِّزْقَ صَارَ إِلَيْهِ
فَعَلَهُ بِأَمْرِ الْيَسَارِ وَصَرَفَهَا شَأْنًا عَلَى مَا عَدَّهُ عَلَيْهِ

رَأَيْتُ جُودَهَا عَلَيْهَا فَمَهْمَا يَهَبُ الصُّبْحُ يَسْتَرِدُّ الْمَسَاءُ
رَأَيْتُ مُشْرِقَةً وَرَحَّتْ مُغْرَبًا وَمَتَى التَّقَاءُ مُشْرِقٌ وَمُغْرَبٌ
رَأْسُ مَيْدَى الْكِتَابَةِ مَتَى وَمِنْ النَّاسِ كُلِّهِمْ فِي حِرْمَةٍ
رَأَيْتُ فِيكَ الْعَيْونُ فَأَشَقَّتْ وَلَمْ أَرْزُقْ قَطُّ ذَا الشَّفَاقِ
رَأَيْتُ رَدْعَهُ كَخَابِطٍ لَيْلٍ يُخْطِئُ الْأَمْرَ مَرَّةً وَيُصِيبُهُ
رَأَى النِّجَاهَ وَكَيْفَ تَجُوعُ عَصَبُهُ مَطْلُوبَةٌ بِاللَّهِ وَالسُّلْطَانِ
رَأَى وَرَجُلًا صَحْمًا فَقَالُوا مَقَاتِلُ وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْفُؤَادَ خَيْبُ
رَأَى فِي الْيَوْمِ رَحِيصًا فَأَشْرَوْهُ وَمَيَّعَهُمْ مِنَ الْكِرَامِ الْغَلَاءُ
رَأَى بِالْعَيْنِ فَاسْتَعَوْهُمْ ظَنُّهُمْ وَلَمْ يَرَوْكَ بِفِي صَادِقِ الْخَبَرِ

حاشا
وَأَخُوهُ أَلَسْتُ أَعْنَى سَعِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ تَوَجَّحَ الْكُتُبَ الْيَمِينَةَ

قَوْلُ مَنْهَا
تَمَضَى اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَجَنَابًا وَقَدْ عَلَى قَدَمِ الزَّمَانِ الْفَانِي
مَنْ شَاحَرَ عَنِ الْخَلِيقَةِ فِي الدُّعَى أَوْلَاهُ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ أَجَانِ
مَلَأَتْ يَدَاهُ يَدْرِي وَشَرْدَ جُودُهُ غُلَى فَأَقْرَبَ كَمَا اغْتَابَ
وَرَفَعَتْ بِالْخَلْفِ الْجَمِيلِ مَعْلَامَتُهُ فَأَعْطَيْتُ الَّذِي أَعْطَانِي

الْمَعْبُورِ

حاشا
قال نزل السلي في يوم غول وكان نضله هذا

نضله السلي

ابهم الصوي

يرى كانه

الزنا

يرى البلق

حاشا
خبر ان ميتا وكان ذا نحر وبان
الم نزل الغول يوم غول نضله وهو موثوم مشيخ
راوه فازدروه وهو حرم وسبع امله الرجل القبيح
فشد عليهم بالسيف فسلنا كاحض السالدين المخرج
فاطرو على صاحبه وادى قتلا منهم وحاج جبريخ
ولم يمشي مصلاته عليهم ونجت الرغوة للبر السريح
وقيل مشيخ المشيخ هو ابا عبد الجود العميم يقال
اشاخ يشيخ اذا جمل . وقوله سلنا اي منسى
وقوله عيش الشاير يدعى القمام وشاخ حله وجاه
وقوله ونجت الرغوة البر السريح هذا مثل سائر
ولفظ الشاير السريح عن الرغوة . فيرشد الامر
اذا وضح وبان . والمثل لعبد الله بن زياد قاله
لما بنى عروة المراتي وكان سلم بن عقيل بن له طالب
قد استخفى عنده ايام بيعة الحسين طار على طاعنا
السلام حين نال ما ثابا عنه فكتمه امه وعرض عليه
مكاته فتوقه قال ما في موعدى قال
عبد الله بن زياد عندك . انه السريح عن الرغوة
اي وضح الامر وبان . فساد قوله ذلك مثلا

ابن الزور

ابواب

حاشا
ورباب راي . قول الزور ودحجه المايج
رايت الذاي ينام برنا وليس له الزاوي نعمان
ولو دعينا على الاسار فمضى فملايد ومجد السراج نام
وقول اي عرض بناء
رايت ابا عبد الله بن زياد قاله ولا يحفظ الايام ما هو كذا فوط
وان امرنا لعلو الحياة بقاءه لى علة لوانكته الموط

ج
راوه فازدروه وهو حرم وسبع امله الرجل القبيح

راى اذ انبت السيوف مضى قد ما بيا فشفى مضاربها

راى التواضع والايصاف مكرمة واما اللوم بين العجز والبله

راى الحصن منجاة من الموت فارقى اليه قرارته المنية في الحصن

راى الدهر اجتماع الشمل منا فشتنا ولله الدهر الحيار

راى الناس فوق المجد مقدار مجركم فقد سألواكم فوق ما كان نسيال

رايت ابناء ذى الدنيا كأنهم من التعلل في افسادهم فار

رايت ابا الدنيا وان كان ثاويا خاسف يرمى به وهو لا يدري

رايت اشرف خلق الله قد جعلوا للناس هاما وانشر أعين الهام

رايت البنيص قد عرض عن فمن دلي ان تساعفنى عجبور

قال الوزير ابن كنان لصهر الوزير ابن التراب
انك ربنا الاقبال قال وما هو قال نشاط وتواضع
وتدنى ما الاقبال كسل وتراخ

قال ابن عبد الملك مروان هرب الطاعون من ليلا
ومعه غلام فاحض الغلام فقال للغلام جدي قال بلعيني
ان ثعلبا كان يحرم اسدا البعوضة وبمعه متا يريد بسوء وكان
يحجبه فرائ الثعلب عنها فاعلمها الا اسدا فاقعد على طبعه
فانقض الثعلب عليه فاحططه فصاح الثعلب ما بالجرش
اغشى اذ هو عندك لى قال له الاسد اما اذ رطحتك
من اهل الارض فاما اهل السماء فلا يسبك لا منعك منهم
فقال له عبد الملك وعطيتي واجسنت ورجع فانفرد لي
منزله راجيا بقاء الله عز وجل وقدره

حاشا
بنية الاميار باب بكت الذي قد خشت امله لكره

حاشا
كانا زهوانا فان دلهم خمدوا وان شرنا غير اذ رحو فارو
اعازل ما عذرى على وقد استلذذ على غير شبر عبرى
رايت ابا الدنيا وان كان ثاويا . البت وتعدى
مفهمين كابر نوح ونعدى بلا اهمة القناوى المتبر ولا السفر

حاشا
لتم نجوم سماء افوك لما وتلك اشرف من ميزان اعلم

حاشا
كان بجامع الحسين من اذ ايسر عن العنبر كوز

رَأَيْتُ الْجُوعَ يَذْهَبُهُ رَغِيفٌ وَمِلُّ الْكَفِّ مِنْ مَاءِ الْفُرَاتِ

رَأَيْتُ الْحَبِيبَ لَا يَمِلُ حَرْثُهُ وَلَا يَنْفَعُ الْمَشْنُوءُ أَنْ يَتَوَدَّدَا

رَأَيْتُ الْحَرْبَ تَجْنِيهَا رِجَالٌ وَيَصِلُ إِلَى خَيْرِهَا قَوْمٌ بِرَاءُ

رَأَيْتُ الْحَرْبَ تَجْنِيهَا رِجَالٌ وَيَصِلُ إِلَى خَيْرِهَا قَوْمٌ بِرَاءُ

رَأَيْتُ الْحَرْبَ تَجْنِيهَا رِجَالٌ وَيَصِلُ إِلَى خَيْرِهَا قَوْمٌ بِرَاءُ

رَأَيْتُ الْحَرْبَ تَجْنِيهَا رِجَالٌ وَيَصِلُ إِلَى خَيْرِهَا قَوْمٌ بِرَاءُ

رَأَيْتُ الْحَرْبَ تَجْنِيهَا رِجَالٌ وَيَصِلُ إِلَى خَيْرِهَا قَوْمٌ بِرَاءُ

رَأَيْتُ الْحَرْبَ تَجْنِيهَا رِجَالٌ وَيَصِلُ إِلَى خَيْرِهَا قَوْمٌ بِرَاءُ

رَأَيْتُ الْحَرْبَ تَجْنِيهَا رِجَالٌ وَيَصِلُ إِلَى خَيْرِهَا قَوْمٌ بِرَاءُ

رَأَيْتُ الْحَرْبَ تَجْنِيهَا رِجَالٌ وَيَصِلُ إِلَى خَيْرِهَا قَوْمٌ بِرَاءُ

يُحْيِيهِمْ وَيُثَلِّثُ

الْمَشْنُوءُ

أَبْرَأُ

الْبُحْرَى

الْمَعْرِفَةُ

الْمَعْرِفَةُ

الْمَعْرِفَةُ

الْمَعْرِفَةُ

الْمَعْرِفَةُ

الْمَعْرِفَةُ

حاشيه قال لا تصور ذلك وجهي وانفع البليد للماء

قيل لحي رجل من العربان بن الهيثم النخعي وقد جنى
جنايته فأمره فلاحه فقال له الرجل
رأيت الحرب تجنيها رجالا • البتة • فقال له إن من
يقول هذا الشعر قال أبو بكر ففعا عنه وقال إن لا طنة
مطلوما طوعته وأطلقه •

قيل لحي رجل من العربان بن الهيثم النخعي وقد جنى
جنايته فأمره فلاحه فقال له الرجل
رأيت الحرب تجنيها رجالا • البتة • فقال له إن من
يقول هذا الشعر قال أبو بكر ففعا عنه وقال إن لا طنة
مطلوما طوعته وأطلقه •

قيل لحي رجل من العربان بن الهيثم النخعي وقد جنى
جنايته فأمره فلاحه فقال له الرجل
رأيت الحرب تجنيها رجالا • البتة • فقال له إن من
يقول هذا الشعر قال أبو بكر ففعا عنه وقال إن لا طنة
مطلوما طوعته وأطلقه •

حاشيه قال ليوم قوم ما تمتد وقد كتب إليهم على المحيطة

أَبْنُ الرُّومِ رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَرْفَعُ كُلَّ وَغْدٍ وَيُخْفِضُ كُلَّ ذِي شَيْمٍ شَرِيفَةٍ

أَبْنُ الرُّومِ

رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُسَعِّدُ كُلَّ نَذَلٍ وَيَقْصِدُ كُلَّ حَرٍّ بِأُمْتِحَانٍ

عَلِيٍّ مِنْ أَهْلِ الْفَرْزِ

رَأَيْتُ السَّخَى النَّفْسَ يَأْتِيهِ رِزْقُهُ هَنِيئًا وَلَا يُعْطَى عَلَى الْهَرَضِ خَاشِعٌ

زَيْنُ الْحَكَمِ الشُّغْرِ

رَأَيْتُ الشَّرَّ حَتَمَهُ فَيَنْتَمِي كَأَنْفَاعِ السُّيُولِ مِنَ الشَّعَابِ

سَابِقُ الْبَيْتِ بَرُّ

رَأَيْتُ الْعَاشِقِينَ إِذْ لَقَوْهُمْ وَفِي الْعَشَقِ الْمَذَلَّةَ لِلرَّفَائِبِ

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ

رَأَيْتُ الْعَجَرَ أَجْمَلًا مَا شَرَدَنِي بِهِ حُسْرٌ وَأَقْبَحُ بِالْمَوَازِ

كَأَنَّهُ عَفَا لَهْ

رَأَيْتُ الْعَجَرَ ضَرْبَ وَطْعِنٍ وَتَلَصُّقُ الْمَذَلَّةِ بِالْجَبَابِ

لَهُ أَيْضًا

رَأَيْتُ الْعَقْلَ لَا يَكُنْ أَسْمَاءً بَا وَلَمْ يُقَسِّمْ عَلَى عِدَدِ السَّنِينَا

أَبْنُ الرُّومِ

رَأَيْتُ الْعِلْمَ لَا يُغْنِي فِتْنَةً إِذَا مَا أَلْبَيْتُ أَعُوذَ الدَّقِيقِ

أَبْنُ الرُّومِ

رَأَيْتُ الْعَيْبَ يَلِصُّ بِالْمَعَالِي لُصُوفِ الْجَبْرِ فِي بَقِ الشَّابِ

أَبْنُ الرُّومِ

التَّوَضُّعُ الْإِنْبَارِيُّ
مَوْلَانِي لَوْ صَحَرَ
أَعْرَاضُ حَقِّ
الْعَوَى الْإِنْبَارِيُّ

عَشَلُ الْيَوْمِ فِيهِ حَيٌّ وَلَا يَنْتَظِرُ تَطْلُوفِيهِ حَيَّةٌ
أَوْ الْمِلَازِمُ يَنْفَضُّ كُلَّ قَائِدٍ وَيَرْفَعُ كُلَّ ذِي زَنْبٍ خَفِيفَةٍ

حَاشِيَةٌ
نَقَلْتُ لِقَاءَ أَهْلِ الشَّمْسِ بِصَبْرٍ فَإِنَّ الدَّهْرَ دَهْرٌ فِي الزَّوَانِ
هُوَ أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ الْمُجِيدِ وَالْأَخِي بَشِيرُ الْعَزْزِ نَوَى

حَاشِيَةٌ
وَكُلُّ حَرْفٍ لِي كَأَنَّ رِزْقَهُ وَكَمْ مَوْفَى زَرْقَهُ وَهُوَ أَدْعُ

رَأَيْتُ الْعَجَرَ ضَرْبَ وَطْعِنٍ ۝ أَلْبَيْتُ ۝ وَلَعَلَّه ۝
فَأَتَدَمُّ أَنْ أَرَدْتُ عَلَى الْمَعَالِي وَالْأَفْطَحُ عَنْكَ الْأَمَانِ
وَعِشْ فَرْدًا وَطَبِّ بِالْفَقْرِ نِسَاءً وَلَا تَغْتَبِلْ بِأَنْبَاءِ الزَّمَانِ

حَاشِيَةٌ
وَلَوْ أَنَّ السَّنِينَ نَأَسَمْتَهُ حُجْرَ الْإِبَاءِ أُنِيبَهُ أَلْبَيْتًا

حَاشِيَةٌ
وَيَعْنِيهِ الَّذِي فَلَا تَرَاهُ كَمَا يُعْنَى السَّوَادُ عَلَى الْإِبَاءِ

معدن
وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَنْتَبِهْ مِنْ نَعْرِ هَيْبَةٍ فَإِنَّ دَائِلَتَهُ مِنْهُ الْعَدْرُ
وَلَوْ كَانَ دَائِلَتُهُ نَفْسُهُ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَفْسٌ مِنْهُ وَعَنْ عَلَى الْفَقْرِ

رَأَيْتُ الْفَقْرَ يَزِيدُ نَقْصًا وَقَلَّةً إِذَا رَاجَ مَسْئُوبًا إِلَى اللَّهِ وَالْكَبِيرِ

مضمود التورق

رَأَيْتُ الْفَقْرَ أَقْبَحَ مَا تُرَدِّدُنِي بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ عَرِيبٍ وَفَرَسٍ

رَأَيْتُ الْقَوَانَ فِي تِلْكَ مَوَالِجَا تَصَائِرُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا إِلَّا بَسْرُ

طرفة بالعبس

رَأَيْتُ اللِّسَانَ عَلَى أَهْلِهِ إِذَا سَامَهُ الْجَهْلُ لَيْثًا مِصُورًا

الكميت

رَأَيْتُ الْحَازِي جُلُهَا وَدَقِيقَهَا بِسَاحِيَةٍ دُونَ الْبَرِيَّةِ حَلَبَ

رَأَيْتُ الْمَطْلَ مِيدَانًا طَوِيلًا يَرُوضُ طِبَاعَهُ فِيهِ الْبَحِيلُ

ابن الرومي

رَأَيْتُ الْمَنَايَا تَصْطَفِي سُرُوتًا كَأَنَّ الْمَنَايَا تَبْتَغِي مَنْ تَفَاخَرُ

عزيم بن شريك

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عِشْوَاءَ مَنْ نَصَبَتْهُ وَمَنْ تَحَطَّى لِعَمْرِ فِيهِمْ

زهير بن سلمى

رَأَيْتُ الْمَنَايَا لَا تُصَانِعُ مَوْسِرَ الْبَيْسِ وَلَا تَبْقَى لِعَيْسٍ عَلَى يَمَانِهَا

يعقوب بن الذئب

رَأَيْتُ الْمَوْتَ عَرَضَ عَنْ حَبِيدٍ وَالْقَى زَاغًا تَحْتَ التُّرَابِ

العشيري

حاشية
وَالَّذِي بِالرَّجَالِ بِكُلِّ أَرْضٍ وَلَوْ جَاءُوا بِنِسْبَةٍ عَدُوِّهِمْ

حاشية
أَخَذَ الْأَخْلَاقَ قَالَ وَالْقَوْلُ شَدِيدُ مَا لَا تَشُدُّ إِلَّا بَرَّ

حاشية
أَرَدْتُ لَهُ دَعَا دَعَلَ وَذِيْلَهُ وَمَلَّتْ إِلَيْهَا دَقَّ عَنْهَا وَجَلَّتْ

حاشية
تَقُولُ مِنْهَا
بِحَيْثُ أَنْتَ أَوْسَرُ لَمْ يَنْزِلْ وَجْهَهُ وَيَقْبَلُ الْهَيَاءَ الْمَرْءُ وَالرَّجُلُ شَاغِرُ

حاشية
معدن
وَمَنْ حَبِلَ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ سَاعَدَتْ فَلَنْ تَنْفَدَ الْإِيَّامُ حَتَّى يَلُومَهَا

حاشه يَعِيشُونَ مَعَ الزَّيْبِ • وَيَكُونُونَ مَعَ الرَّاعِي

حاشہ فان زرتھریو ما فذر عشا جی بشر

رَأَيْتُ النَّاسَ خُدَاعًا لِّجَانِبِ خُدَاعِ

رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ جَالُوا فَاصْحَى لَهُمْ قَشْرًا

رَأَيْتُمُ النَّاسَ قَدْ صَدَقُوا وَمَا نُوْ وَعْدُكُمْ كُلُّهُ خُفٌّ وَمِنْ

رَأَيْتُ النَّاسَ يَدُودًا وَخِيًّا وَخُنُوفًا زَيْدٌ شَكَلُ كُلِّ عَامٍ

رَأَيْتُ النَّفْسَ تَكْفُرُ مَا لَدَيْهَا وَتَطْلُبُ كُلَّ مُنْتَمِعٍ عَلَيْهَا

رَأَيْتُ الْوَدَّ لَيْسَ بِكَادٍ يُعَى إِذَا كَثُرَ التَّجَنُّبُ وَالْعَنَابُ

رَأَيْتُ الْمَوِيَّ جَمْرَ الْغَضَا غَيْرَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ عِنْدَ صَاحِبِهِ جُلُوءٌ

رَأَيْتُمْ أَتْلَامَ مَا يَنْسِفُ فِرْعَوْنَهُ بِرَفْعِي وَأَحْيَانَا الْقَدِيرُ قَعِ الشَّلْمِ

رَأَيْتُ بَنِي الدُّنْيَا إِذَا مَا سُمُّوْهُمَا هَوُوْا بِهِم الدُّنْيَا عَلَى قَدَرٍ مَا تَسْمُوْهُ

رَأَيْتُ بِلَادَ اللَّهِ وَهُوَ عَرِضَةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَذْعُورِ كِفَّةً حَابِلٍ

أبو الفتح البستي

آبُونُؤَانِرْ

حَاتُّ
 أَيُّ النَّاسِ أَيْ الْعِصَايَةِ • أَوَّلًا •
 خَلَّى يَدَيْهِ شَبُوهُ وَلَيْسَ بِشَبُوهُ كَمَا أَمَرِي شَوْحًا جَدِيدًا خَلُو
 رَأْسًا لَوْنِي حَمْرًا الْعِصَا • الشَّيْءُ وَبَعْدَهُ •
 وَأَمَّا مَنْ مَجْتَلٍ مِنْ عِبْدِهِ يَوْمَ مَا ذَاكَ الْأَمْرَ أَخَذَهُ زَعَمُو
 نَاقِيَةً بِرَبِّهِمْ وَكَانَ إِذَا كَانَ عِنْدَ عَمْرٍو
 رَأَيْتَ بَنِي إِدَا أَسْمَوْهَا مَوْتَهُمْ بِهَمِّ الدُّنْيَا عَلَى قَدَرِ مَا تَسْمُو
 مَوْتَهُمْ بِهَمِّ الدُّنْيَا عَلَى قَدَرِ مَا تَسْمُو

أَبُو الْعَاصِمِ

عبد الله بن الحجاج

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

حاشية تبسلة

سَاعِدًا بِاللَّيْلِ وَالنَّوَى نَسَوْتَ عَمِّي عَنِ الْأَنْوَى
وَأَشْفَى نَفْسِي لَا كَانَتْ الصَّدْرُ كَمَا عَمِي وَلَا كَانَتْ قَسْرُ الْمَرْجِ شَقْلًا الْأَنْوَى
رَأَيْتُ بِلَادَ اللَّهِ وَفِي عَرْضِهِ الْيَقِ وَبَعْدَهُ
فِي حَيْثُهَا أَلْفَ مِنْ قَالَا فَاجْزِ الْمَقَامِ بِالْمَرْجِ
وَجَنَّةً هَمَّهَا نَابٍ وَبِلَادًا عَارِضًا الْقَفْرِ بِهَا عَمِّي الْمَرْجِ
فَوَيْلٌ لِي مِنْ عَمِّي وَفَوَيْلٌ لِي مِنْ شَرِّهَا الْأُمُورُ فَتَسْتَحْشِرُ

٣٠٢

رَأَيْتُ بِلَادَ اللَّهِ وَفِي عَرْضِهِ عَلَى الْمَدْفَعِ الْمُحْتَاجِ أُصِيتُ مِنْ فِجْ

رَأَيْتُ تَهَاجَرَ الْأَخْوَانَ عِدْلًا إِذَا صَلَحَتْ عَلَى الْوَدِّ الْقُلُوبُ

رَأَيْتُ جَفَاءَ الدَّهْرِ لِي فَجَفَوْتَنِي كَمَا نَكَّ غَضْبَانُ عَلَى مَعَ الدَّهْرِ

رَأَيْتُ جَنَابَةَ الْحَرْبِ غَيْرَ كِفَاتِهَا إِذَا اخْتَلَفَتْ فِي الرَّمَاكِ الشَّوَارِجُ

رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ تَرْخُصُ قَدْرَهُ فَإِنْ مَاتَ أَعْلَتْهُ الْمَنَائِي الطُّوَلُجُ

رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ رَهْنًا بِمَوْتِهِ وَصِحَّةً رَهْنًا كَذَلِكَ بِالسَّقَمِ

رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ مِثْلَ مَمَاتٍ إِذَا هُوَ لَمْ يَسْعِدْ بَدْنِيَا وَلَا دَرِينِ

رَأَيْتُ دُنُو الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدًا

رَأَيْتُ رَجُلًا لَا كَسْبَهُمْ فِي أَكْفِهِمْ وَكَسْبَ فَا نِسْرِهِ وَهُوَ طَالِسُ

رَأَيْتُ رَجُلًا لَا يَحْسُدُونَ مَجَاشِعًا وَزُورَ السَّرَّ لَا لَمَقَاهُ إِلَّا مُحْسَدًا

بعبس
وَلَيْسَ يُؤَاجِلُ الْأَلَمَاءُ الْأَخْيَارُ مَوْذَنُ مَرِيضٍ
وَقَدْ يَدْرُو الْبَعِيدُ عَلَى السَّوَادِ وَتَدْنِي عَنِ الْقَلْبِ الْبُزْبُ
وَلَيْسَ بِغَايِبٍ مَنْ يَلِدُ قَلْبًا وَلَيْسَ مَنْ بَاعَى عَنْهُ يُغَيِّبُ

حاشية بعبس
كَذَلِكَ زَادَ النَّارُ عَنَّا جَمْعًا وَلَكِنَّا نَصِلُ عِلَالًا النَّاعِرُ

حاشية بعبس
كَأَنَّ عِلْقَ الثَّوْبِ الْخَيْرُ إِذَا لَمْ يَكُنْ خِلْمُ الْمَرْءِ الْعَيُورُ الْوَالِجُ

حاشية بعبس
نَحْنُ نَأْتِيكَ أَوْفَاتِكَ أَسْتَعْمِلُ الْأَمْتِ مَوْتَ الْكَلَامِ عَلَى مَوْرِ

حاشية

أَيُّهَا الْمَعْشَرُ أَوْ لَسَا
لَنَا أَلَمًا وَتَرْتَابًا وَلَا ذَمًّا فِي الْمَسَاجِدِ الصَّوَالِجِ
نَقَسَتْ لِي الْوَدَّ الْأَقْبَى سَرَّ عَلَيْهِ جَنْ تَحْشَى الْحَوَالِجِ
إِذَا غَرَّتْ الْبَانُ بِضُوفِهَا وَفَتَّ الْقَرْيَ لَهَا وَالصَّفَائِجِ
وَقَدْ هَامَ السَّفَرُ حَتَّى كَانَتْ إِذَا خَلَّتْ لَهَا مَا جِي السَّيْفُ مَا جِي
أَلَا مَوْتٌ خَشِنٌ شَرِيحٌ وَجِيهَا لَعَلَّ الدَّيْ خَشِنٌ شَرِيحٌ صَالِحٌ
رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ تَرْخُصُ قَدْرَهُ الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
فَإِنْ مَاتَ مَا لَيْسَ إِلَّا الْوَدَّ الْعَلِيَّ لَا تَحْرُجُ دَعَا إِذَا نَامَ بِالْمَرْجِ
وَقَوْلِي عَمِّي الْمَكَارِمُ وَالْعُلَى عِظَامِي لَنْ مَنِ الْعِلْمِ رَاجِحُ

الفرزدق رَأَيْتُ الْبَيْتَ

بَعْدُ •
يَقُولُونَ إِنَّ الْإِنَّمَاءَ أَخْلَفَ نُوذَهُ وَمَا خَلُفَ غَامُ دَفْعَهُ وَغَيْرُ

رَأَيْتُ رَجُلًا لَا يُكْتَفُونَ عَنِ النَّدَى كُنَافَ الْأَسَاوِ وَالسَّوَامِ كَثِيرُ

حاشا
قِيلَ كَانَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ ثَمَّ بَنَاتٌ وَكَانَ
يَقُولُ مَا أَجِبَ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَعْضِ رَجُلٍ وَفِيهِ
يَقُولُ • رَأَيْتُ رَجُلًا لَا يَكُونُ ثَمَّ نَاهِمُ
الْبَيْتَانِ •

بَعْدُ •
وَيَقِينُ وَالْأَيَّامُ يَغْتَرُّ بِالْقَتْلِ عَوَائِدُ لَا يَمْلِكُهُ وَنَوَالُجُ

رَأَيْتُ رَجُلًا لَا يَكُونُ مَوْزَنًا تَقَمُّ وَفِيهِ لَا تُكْذِبُ نِسَاءً صَوَالِجُ

مَعْنَى أَوْسٍ

بَعْدُ •
إِذَا طَلَّ أَرْضًا جَلَّ فِيهَا بَعْلُهُ وَمَا عَالَمُ فِي بَلَدِهِ بَغِيرُ

رَأَيْتُ رَفِيعَ النَّاسِ مَنْ كَانَ عَالِمًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي قَوْمِهِ بِحَسَبِ

الشَّعْرِ

بَعْدُ •
لَعَنُوا أَيْ الْوَأَشْيَاءُ لَعَنَتْ لَهُ عَلَيْنَا بِمَنْ عَمَلَتْ بِهِ الزُّبْدُ

رَأَيْتُ صِدُودًا وَاقْتَبَاضَ مَوَدَّةٍ وَتَحَاكُّاءَ مِنْ خَلَا قَصُورِ حَبَشَةٍ

مَلِجَ بَعْدَ الْقَدَرِ

رَأَيْتُ صَغِيرَ الْأَمْرِ تَسْمَى شَوْوَنُهُ فِي كِبَرٍ حَتَّى لَا يَجِدَ وَيُعْظَمُ

بَعْدُ •
كَثِيرٌ مِنْهُ الرِّثْيَا بِفَضْلِ صِلَاحِهِ وَحِفْظِ بَعْدَ الْحَوْتِ فِي الْأَيَّامِ وَالرُّوْ

رَأَيْتُ صِلَاحَ الْمَرْءِ يُصْلِحُ أَهْلَهُ وَيَفْسِدُهُمْ دَاءُ الْفَسَادِ إِذَا فَسَدَ

حاشا
يُقَالُ لِلشَّيْءِ لَشَلٌ • بَلَنَ جَائِعٌ وَوَجْهٌ مَدْمُونٌ
وَيُغْرِبُ الْقَشِيعُ زُورًا •

رَأَيْتُ طَبِيبًا كَرَّمَ فَعْدَ عَيْمُومِي وَلَمْ أَعْرِفْ بِأَنْ كَرَّمَ طَبِيبُ

حاشا
وَمِنْ أَبٍ • رَأَيْتُ • قَوْلُ أَيْ نَوَائِزِ •
رَأَيْتُ خُذْرَ النَّاسِ مَوْدًا مِنْ أَمَلٍ وَتَدَارُ الْفَاحِشِينَ كَالْبَدْرِ الْوَزِيرِ الْمَغْرُوبِ
يَتَنَبَّأُ بِالْمَغْرِبِ نَبَأًا لَا يَكْتَفِي النَّوَابِ قَلَمُ الْحَبِيرِ
يَعْبُودُهُمْ وَيُسَبِّحُونَهُ بِمَا لَا يَمْلِكُونَ الْقُدْرَ
وَلَنْ أَمَانَةٍ قَدَرُهُمْ صَغِيرٌ حَتَّى يَمُوتَ بِمَقْدَارِ نَقْطِ
الْقَلَمِ وَهُوَ الْغَايَةُ فِيهِ الصَّغِيرُ •

رَأَيْتُ طَرِيقِي فِي ذُرَى الْمَجْدِ وَأَضْيَافِي فِي رُقَى الْمُنَى فَرَّقِي

رَأَيْتُ وَاقِ التَّغْيِيلِ هَوْنُ لَوْعَةٍ عَلَى مَنْ الْعَمَلِ الَّذِي يَكْرَهُ الْمَجْدُ

رَأَيْتُ فُضِيهًا كَانَ شَيْئًا مُلْفَقًا كَشَفَهُ التَّحْقِيقُ حَتَّى بَدَأَ لِيَا

مَعْنَى بَعْدَ الْحَبِيرِ

حاشية
ومن هذا الباب قول أبي عبد الله عليه السلام في الجوارح

منع
رائيك انك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

رائيك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

رائيك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

رائيك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

رائيك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

رائيك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

رائيك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

رائيك ان منيت منيت مؤعلاهما وان ابرقت ابرقت حليا

رائيك بينا انت خل وصاحب اذا انت قد ولتينا ناياعطفا

رائيك تنهي الجاهلين عن الصبي ونفسك لا تنهي وانت ملهم

رائيك تهوى الجود حتى كأنما يحود عليك المجنى بسؤاله

رائيك ضاحك من غرشي وبعض الضحك أحيانا جنون

رائيك في جميع العلم ثورا وتطرق حين تسأل أي بائد

رائيك تبتذل للحب علة ولا يمنع الأسلاب منك مقادير

رائيك تسعدون الزمان ولا تنقشون لؤلؤ ولا يحصى الحوسب

رائيك مثل البرق تحبس ضوءه قريبا ولق ضوءه منك نارخ
رائيك مثل الجور مع له صبيحا ويعطى له حين يكسر

حاشية
معد
رائيك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

حاشية
معد
رائيك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

حاشية
معد
رائيك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

حاشية
معد
رائيك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

حاشية
معد
رائيك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

حاشية
معد
رائيك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

حاشية
معد
رائيك تخرج من الدنيا ما كان من الدنيا من رزقك لما
فأنت لا بد ان تتركوه في الدنيا وان لم تصبوا انما
ومن بابك رائيك قول الله تعالى

الرَّيُّ الزَّافَا
رَأَيْتُكُمْ مَوْتًا فَكَفَفْتُ عَنْهَا وَهَلْ تَأْمَلُ الْأَمْوَالَ حِينَ تَكَلِّمُ

التَّشَبُّهُ
رَأَيْتُكُمْ لَا يَصُونَ الْعَرَضَ جَارِكُمْ وَلَا يَدْرُ عَلَى مَا كُنتُمْ اللَّبَسُ

البُشْرَى
رَأَيْتُكَ لَا تَهْوَى سَعَى الْمَجْدِ وَالْعَالِي كَأَنَّكَ مِنْ هَذَا ذَاكَ مُصَوِّرُ

رَأَيْتُكَ لَا تَهْوَى غَيْرَ دُرَاهِمِي عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا نَعِدَ الْكَافِرُ

رَأَيْتُكَ يُدْنِي إِلَيْكَ تَبَاعُدِي قَبَاعِدُتُ نَفْسِي لَا تَبْعَاءُ التَّقَرُّبُ

على صمد بن سَام
رَأَيْتُ لِسَانَ الْمَرْءِ رَأَيْتُ عَقْلَهُ وَعُنْوَانَهُ فَأَنْظُرُ مَاذَا تُعْصُونَ

ابو عطاء السِّنْدِي
رَأَيْتُ مَخِيلَةَ فَطَمَعْتُ فِيهَا وَفِي الطَّمَعِ الْمَذَلَّةُ لِلرَّقَابِ

رَأَيْتُ مَجَانَةً فَصَدَدْتُ عَنْهُ وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا مَا اسْتَطَاعَ

رَأَيْتُ مَوَاعِيدَ الْكَرَامِ مَوَاهِبًا وَمَا حَسُنَ أَنْ تُسَرَّدَ الْمَوَاهِبُ

جَرِيدُ بَعْجُو بْنِ زَيْنٍ
رَأَيْتُ فِرَانَ فِي أَجْرَاجِ نِسْوَتِهِمَا رَجَبٌ وَفِرَانٌ فِي أَخْلَاقِهَا ضَيْقُ

بعد
جَزَاءُ كُلِّ قَرِيبٍ مِنْهُ مَكْلٌ وَحِفْظُ كُلِّ مُؤَمِّلٍ مِنْهُ ضَرْبُ
وَتَعْتَبُونَ عَلَى مَنْ نَالَ فَدَحْرُ حَقِّ نِعَا قَبْهِ السَّغِيرِ وَالْمَنْزُ

بعد
حاشه
تَوَاضَعْتُ لِمَا كَرِهَ اللَّهُ رَفَعَهُ هَكَذَا نَفْسُ الْحَرْفِ لَا تَتَغَيَّرُ
وَمَا نَلَيْتُ فِي دُنْيَاكَ غَيْرَ وَرَفَعَهُ وَأَنْ كَبُرَ الْأَوْفَرُ وَالْكَبِيرُ

مسألة
تَعْنِي بِغَيْرِ لَاحِظٍ قُلْتُ لَوْ مَا لَعُو وَلَكِنِّي اسْتَفِيدُ بِالْخَبَرِ
رَأَيْتُكُمْ تَدِينُ بِالْخَيْرِ تَبَاعُدِي • النِّبْتِ

بعد
حاشه
وَلَا تَعْدُ إِصْلَاحُ اللِّسَانِ فَإِنَّهُ يَجْتَرِبُ عَمَّا عِنْدَهُ وَيُتَبَرِّدُ
وَيُجَنَّبُ زَيْلُ النَّفْسِ وَتَحَالُهُ وَيَسْقُطُ مِنْ عَيْنِي سَاعَةً يَلِينُ
عَلَى أَنْ لَا غَرَابَ حَيْدًا وَرَمَّا سَمِعْتُ مِنَ الْأَعْرَابِ بِالْبَيْتِ حَسَنُ
وَلَا خَيْرَ لِنَفْطَحِيهِ سَمَاعُهُ وَلَا نَفْجِ الْيَمِينِ وَالْيَمِينِ أَشِيرُ

مسألة
حاشه
تَعْنِي بِغَيْرِ طَائِعٍ أَنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ وَلَا يَحَارِجْ بَابِي فَرَانَ مَرُوفُ
رَأَيْتُ فِرَانَ فِي أَجْرَاجِ نِسْوَتِهِمَا • النِّبْتِ

أَوْسُ حَجَزٍ

رَأَيْتُ يَزِيدَ يَدِّي بَعِيْنِهِ تَشَاوُسَ رُوَيْدِ النَّتْنِ مِنْ شَأْمَلٍ

أَبْرُهُمُ الصُّوَيْلَةُ

رَأَى خَلْمِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانَهَا فَكَانَتْ قَدِي عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتْ

الاشَّحُّ السُّلْمِيُّ

رَأَيْتُ مَرَى وَعِيُوْكَ النَّاسِ نَائِمَةً مَا خَرَّ الْحَزْمُ رَأْيَا قَدَّمَ الْحَزْدَ رَأً

حاشية

أَيُّهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عِيْدُكَ اللَّهُ الْعُسْبِيُّ
رَأَى الْعَوَافِي الشَّيْبَ لَاحَ بَعَارِضِي • الدِّبْتُ وَهَلَاغِي •
وَكُنْ أَكْثَابُ بَصَرَةٍ أَوْ يَهْمِيْنِي فِي سَعِيْرِ قَعْرِ الْكَلْبِ الْمِيْجَابِ
لَيْسَ يَحْتَجُّ عَيْنِي عِيُوْكَ تَوَلَّى نَظْرُنَ نَاجِرَاتِهَا وَالْجَسَادِ ذِرَارِ
فَمَا لِيْ مِنْ يَوْمٍ حَرَامٍ أَعَزَّ لَأَطْلُعُ مِنْ خِيْفَةِ فَرْحِ الْمَسَابِرِ
خِلَافَةَ الْإِسْلَامِ فِي الشَّرْكَ قَادَهُ بِهِمْ وَالْبَهْمُ خَرَجَ مُنَاخِرِ
عَلَى أَنْ يَحْمِلَ لِنَادِي مَا شَاءَ وَمَا أَنَا عَنْهُمْ بَعْدَ الْبَقِيَّةِ خَيْرِ

رَأَيْتُ فِي الْيَهُودِ رَجَالَ صُلِقَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ دِينٍ مُرْسَبٍ

العُسْبِيُّ

رَأَيْتُ الْعَوَافِي الشَّيْبَ لَاحَ بَعَارِضِي فَأَعْرَضَ عَنِّي بِالْعِيُوْكَ النَّوَاطِرِ

رَأَيْتُ الْعَوَافِي قَدَرْتُ دَيْتُ شَمْلَهُ وَأَزْرَتْ أُخْرَى فَازْدَرَيْتُ عِيُوْكَهَا

أَبْنُ الرُّوَيْتِ

رَأَيْتُ لَأَبْوَابِ ابْنِ بِلْبَلٍ سَاعَةً مِنَ الدَّهْرِ أَقْبَالَ تَطْلُعَ فَأَرْجَحَلُ

الاشَّحُّ بْنُ رَيْلَةَ

رَأَى وَرْدَ مَوْتٍ أَيْحَدٍ مِنْ يَدِهِ فَكَرَّ وَإِنْ يَصِيْبُ فَعَادَتُهُ الصَّبْرُ

الرُّبِّيُّ الدَّافِعُ زُرَّ

رَأَى هَفَا هَفَوَةً رَلَتْ بِهَا قَدَمِي وَمَا هَفَا الرَّأْيُ إِلَّا زَلَّتِ الْقَدَمُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْبَغْتِزِ

رَبِّ الْعَجُوبَةِ مِنَ الدَّهْرِ يَكْبُرُ وَعِيُوْكَ قَدْ رَاضَهَا تَجَرُّبِي

حاشية

قوله •
لَعَرْتُ أَتَى وَأَبْنَى غُرْبِيْ كَمَا وَالْمَرْزُ بِالرَّاحِ الشُّوْبِ
رَأَيْتُ فِي الْيَهُودِ رَجَالَ صُلِقَ • الدِّبْتُ •

حاشية

قوله •
أَشْبَهَهُمْ نَفْسُ الْعَرَبِ تَحْتَضُّهَا النَّفْسُ الْأَسْبُوعُ زُرَّ بِهَا يَصِلُ

حاشية

قوله •
عَلَّامُ شَيْءٍ مُنْذَرٍ أَنْ إِذْ عَلَّامُ شَيْءٍ كَرَّ السَّافِرُ وَالْأَشْرُ
يَقْدُرُ الْكَلَامُ الدَّارُ عَزَّ كَمَا مَا يَجِدُ بِهِمْ ضَرْبُ إِيْنَا قَهْمُ سَدَرُ

حاشية

قوله •
صِيْحَا فُلُوشَ قَلْبِي عَنْ حَيْفَتِهِ لَطْلُ يُعَارِ فِيهِ الْوُفْدُ وَالْدَّمُ

حاشا
 رَبِّهِمْ غَنَاءَ الْفَقِيرِ وَفِي خَصَائِصِهَا أَنَّهُ لَا يَدْخُلُ
 الْأَعْلَى نَجْمٌ وَلَا مَجْمَعٌ أَوْ مُنْقَضَةٌ فَإِنَّمَا هُوَ يَكُونُ مَا يَكُونُ
 مَوْصُوفُهُ بِمَنْزِلَةِ الْوَجْهَةِ كَقَوْلِ رَبِّ رَجُلٍ جَوَادٍ وَرَبِّ
 رَجُلٍ جَائِعٍ وَرَبِّ رَجُلٍ أَوْ كَرِيمٍ وَالضَّمُّ جَعْلُهَا
 أَنَّ تَعْسَرَ بِمَنْصُوبٍ كَقَوْلِ رَبِّهِ رَجُلًا وَقَدْ نَكُفَّ
 بِمَا فَتَدَخَّلَ حِينَئِذٍ عَلَى الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ كَقَوْلِ رَبِّهَا
 قَامَ رَبِّي وَرَبِّهَا رَبِّي قَامَ وَفِيهَا لُغَاتٌ

الْمَشْبُوبِ

وَيُحْيِي الْأَمْوَالَ

أَجْمَلُهُ قَوْلُهُ

مَوْصُوفُهُ بِالْمَنْصُوبِ

أَبُو لَيْسَ يَخْلُقُ

لَهُ أَيْضًا

سَابِقُ الْبَرِّ رُبِّي

رَبِّ أَمْرًا نَاكَ لَا يَحْمَدُ الْفَعَالُ فِيهِ وَتَحْدُ الْأَفْعَالُ
 رَبِّ أَمْرٍ تَقِيهِ جَرَامُ أَمْرٍ تَرْجِيهِ
 رَبِّ أَمْرٍ تَشْرِقُ النَّفْسُ بِهِ جَاءَ مَا مِنْ خَلِّ الْبَابِ الْفَرَجُ
 رَبِّ أَمْرٍ مَرَّ الْأَخِيرُ بَعْدَ مَا سَاءَتْ أَوَّلُهُ
 رَبِّ أَمْرٍ ضَرَفِي أَوَّلُهُ فَتَصَيَّرَ عَلَيْهِ فَتَقَعُ
 رَبِّ أَمْرٍ عَنِ مَطْلَبِهِ مَوْتُهُ سَاعَتُهُ الْفَجْجُ
 رَبِّ أَمْرٍ كَفَفَتْ عَنْهُ أَحْيَاءُ رَاجِدًا مِنْ أَصَابِعِ الْأَيْتَامِ
 رَبِّ أَمْرٍ لَا تَشْرِي مِنْهُ سِوَى الصَّيْبِ بَرْدًا وَءَاءُ
 رَبِّ أَمْرٍ يَصْرِفُ شَرَّيَ سَوْرٍ وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ حُلُومٌ وَمُرُ
 رَبِّ أَمْرٍ عَرِي مُتَقَيِّزٌ عَلَى الشَّقَاءِ عَلَى بَعِيهِ

بَعِيدٌ
 خَفِيَ الْمَجُوبُ مِنْهُ وَبَدَا الْمَكْرُوهُ فِيهِ

بَعِيدٌ
 رَبِّ لَيْلٍ مُطْلِقٍ إِلَّا مَا مَرَّتْ الصُّبْحُ دُجَاهًا فَبَلَّحَ
 لَا تَكْثُرُ مِنْ ذَلِكَ رُوحُ الْبَاطِنِ أَنْ يَدْرُسَ ذَلِكَ الرَّجُلُ
 يَنْسَا الْمَرْءَ كَيْفَ مَوْجِعَ جَاءَهُ اللَّهُ بِكَيْفٍ فَكَيْفَ
 قُلْ مَنْ أَمْرٌ قَرَأَ مَا نَزَلَ عَلَى الْأَبْوَابِ الْأَوَّلِ

حاشا
 رَبِّ لَيْلٍ كَيْفَ أَطْلَقَ مَلَكُ مَا خَابَ إِلَيْهِ
 رَبِّ أَمْرٍ مَرَّ آخِرُهُ • أَلَيْسَ •

تَبْلُغُ
 لَيْسَ بِالْمُسْتَضْمِّ مِنْهُ وَفِي غَدَائِهِ وَلَيْسَ بِالْمُسْتَضْمِّ
 أَهْلُ الْحَقِّ لِلْخُصُومِ إِذَا مَا عَزَّتْ عَنْهُ قُدْرَةُ الْحُكَامِ
 رَبِّ أَمْرٍ كَفَفَتْ عَنْهُ أَحْيَاءُ • أَلَيْسَ •

جَمْعُ شَعْرَةٍ مَلَأَتْهُ

رَبِّ رَجُلٍ مِنَ الزَّمَانِ رَجَاءً قُطِعَتْ دُونَهُ بِهَ الْأَسْبَابِ

رَبِّ رَأَيْتُ عَلَى غَيْرِ تَقْصِيرٍ وَفَكَّرْتُ فِي كُلِّ خَطَا

رَبِّ رَجُلٍ بَأَنَّا عَصَفْتُ ثُمَّ مَا زِلْنَاهُ أَنْ سَكَنْتُ

رَبِّ زَمَانٍ ذُلُّهُ أَرْقَى بِلَاسِ

يَزِيدُ زَيْدٌ لِلْعَلْبِ

رَبِّ سَاعٍ لِقَاءِ عَدُوِّهِ عَيْرٍ جَامِدٍ

رَبِّ سَوْدَاءٍ فَاقَتْ الْبَيْضَ حُسْنًا خَالِطًا الْمَسْلُوكَ لَوْنَهَا الْكَافُورُ

رَبِّ شَعْرٍ نَقْدَتْهُ مِثْلًا يَنْقُدُ رَأْسَ الصَّيَارِفِ الدَّنْيَارُ

رَبِّ صَبَاحٍ لَأَمْرٍ لَمْ يَمْسِهِ حَتْفُ الْفَتَى مَوْكَلٍ بِنَفْسِهِ

رَبِّ صَغِيرٍ شَانَهُ عَادَ كَبِيرًا فَادِحًا

رَبِّ عَدُوٍّ يَكُونُ أَتَجُّ مِنْ ذَنْبٍ وَأَدْعَى لِبَعْضَةِ الْأَخْوَانِ

حاشية
لَا عَارَ أَنْ مَاتَ دَفَنًا وَمَلَأَتْ

حاشية
عَوَاذُ الْيَمِينِ يَحْبِبُهُ النَّاسُ سَوَادًا وَإِنَّمَا هُوَ نَوْرٌ

قوله
عَوَاذُ الْيَمِينِ يَحْبِبُهُ النَّاسُ سَوَادًا وَإِنَّمَا هُوَ نَوْرٌ
مَا مَاتَ شَيْءٌ وَدَفِنَ بَعْدَ مَا ذَاكَ حَبْلُهُ الْخَلْقُ لَا
يَكُونُ الْعَدُوُّ كَمَا هَذَا وَلَقَدْ جَاءَ بِعَدُوٍّ زَيْدٍ فِي الْأَمْعَانِ
رَبِّ عَدُوٍّ يَكُونُ أَتَجُّ مِنْ ذَنْبٍ • الشَّيْءُ بَعْدَهُ •
أَحْمَدُ مَا أَمْتَحَنَتْ حَبْرِي إِلَى الْأَنْفَعِ عِنْدَ امْتِحَانِي
لَيْسَ شَيْءٌ خُصِفَتْ بِالْقَدْرِ كُلِّ حَبْرٍ أَمْ ذَالِ الْجَلَمِ الزَّمَانِ

حاشية

قوله • رَبِّ شَعْرٍ نَقْدَتْهُ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
ثُمَّ أَرْسَلَتْهُ فَكَانَتْ مَعَانِيهِ وَالْمَلَأَتْهُ مَعَانِيهِ أَرَادَ
لَوْ تَمَّتْ لَمَلَأَتْ الشَّعْرَ مَا اسْتَطَاعَتْ مِنْ جُلُودِهِ الْأَشْعَارُ أَرَادَ الْعَبْدُ
وَقَرَّبَ مِنْ هَذَا قَوْلُ الْآخَرِ •
يَا أَبَا جَعْفَرٍ الْخَطْمُ وَالشَّعْرُ وَمَا ذِيكَ • اللَّهُ الْخَطْمُ
أَنْ تَقْدُ الدَّنْيَارُ الْأَعْلَى الصَّيْرُ صَجَبٌ فَخِيفَ لَهَا الْكَلَمُ
مَعْدُومًا يَا لَيْسَ تَفْرُقُ الْأَشْعَارَ بَيْنَ الْأَنْفَاعِ وَالْأَجْنَامِ
إِنَّمَا عَرَفَ الْخَبِيرُ مِنَ الْحَوَارِثِ قِيَمَهُ وَقَدِّعَ عَرَضَ الْحَسَامِ
وَأَوَّلَهُ مَنْ كَلَفَ هَذَا الْقَعْرِ عَيْدُ بَنِي تَوْبَكِ •
قوله •
بَلَى خَيْرٌ أَحْبَبْتُ الْأَمْرَ وَبَعْدَهُ سَدَّ الْعَوَالِمِ مِثْلَ شَدِّ الدَّرَامِ

حاشية
أَيُّهَا عَبْدُ اللَّهِ الْمَعْتَرِ بِاللَّهِ فِي الْوَرْدِ عَبْدُ اللَّهِ
أَبْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ

كَصْنَعِ شَرْكَهُ لِي وَهْبٍ بِالسَّيِّئَةِ وَمَا أَهْدَيْتِ إِلَيْهِ
وَعَلَى بَرٍّ أَكَلِي وَلَكِنْ يَدْرُسُهُمْ تَرْدُ يَدِيهِ
رَبِّ غَدْرٍ جُلُوبًا يَسْتَوْعِفُهُمُ • النَّدْبُ •

مَحَلُّ حَاظِمِ الْبَابِلِ

حاشية
قَوْلُ ابْنِ مَالٍ • كَمْ مَطَرٍ بَدُوهُ مَطِيرٌ •
مَثَلُ قَوْلِ ابْنِ رُومٍ

كَلَّجَتْ سُبُيًّا كَحَرْجٍ نَقِيًّا سُبُيًّا
وَقَوْلُ الْمُؤَمِّلِ الْكُوفِيِّ •
لَا تَعْتَرِ ابْنُ الْأَمْرِ صَفَارًا إِنْ السَّفَارُ عَلَا تَكُونُ كِبَارًا
وَقَوْلُ الْآخَرِ •

لَمْ أَحُلْ أَنَّهُ يَكُونُ وَكَوْخَطِ صَغِيرٍ قَدَارًا وَهُوَ كَبِيرٌ
وَقَوْلُ الْآخَرِ •
عَادَتْ صَغِيرُهُ عَلَى كَبِيرِهِ وَخَطِي الْمَرْبِ يَدُهُ بَشَارًا
وَقَوْلُ الْآخَرِ •

رَبِّ صَغِيرٍ شَانَهُ عَادَ كَبِيرًا فَادْرَجَا
وَكَلَّمَ أَخُوهُ قَوْلَ الْأَعْلَاقِ •
وَالْتَمَى تَحْقِيقَهُ وَقَدْ يَسْمَى • النَّدْبُ •

حاشية
وَقَوْلُ ابْنِ رُومٍ • تَأَنَّى لِمَنْ يَتْلُوهُ بَشَارُ الْمَنْزُورِ
مَمْلُوءٌ قُلُوبًا لِلشَّعْرِ فَلَا دَلِيلَ وَأَنَا عَلَى قَلْبِ الْمَوْدُودِ
وَقَدْ مَضَى هَرَجُ بَرِّ الْبَيْتِ لَا تَأْتِي بَرًّا •

رَبِّ غَيْرِ بَرٍّ عَمِي وَيُعْلِفُ فِي الْمَصْرِ وَلَيْشِ جَوْعُ فِي الصَّخْرَاءِ

رَبِّ عَزَّ جُلُوبًا يَسْتَوْعِفُهُمْ وَوَفَاءُ مَرَّ صَبْرُهُمْ عَلَيْهِ

رَبِّ غَرِيْبٍ نَاصِحِ الْجَيْبِ وَأَبْنِ ابْنٍ مُتَّهِمِ الْعَيْبِ

رَبِّ فَضْلٍ قَدْ طَوَاهُ أَهْلُهُ نَشْرَ الْجَاسِدِ مِنْهُ فَظْمُهُ

رَبِّ فَقِيرٍ أَعَزَّ مِنْ أَسَدٍ وَرَبِّ مَثْرَازٍ مِنْ نَقْدٍ

رَبِّ فَقِيرٍ غَنَى نَفْسٍ وَذِي غَنَى بَاسٍ فَفَسِيرٍ

رَبِّ قَلِيلٍ جِدًّا كَثِيرًا كَمْ مَطَرٍ بَدُوهُ مَطِيرٌ

رَبِّ قَوْلٍ يَهْجُ مِنْهُ جَوَابٌ تَمْنَى أَنْ لَا تَكُونَ سَمْعُهُ

رَبِّ قَوْمٍ فِي خَلَا تَهْمُهُمْ عَزَّ قَدْ أَصْبَحُوا غُرَرًا

رَبِّ لِحْظٍ يَكُونُ الْبَلْعُ مِنْ لَفْظٍ وَأَبْدَى لِمُضْمَرَاتِ الْقُلُوبِ

رَبِّ قَوْمٍ تَدْفِنُونَ بِهِمْ وَذِي عَمَلٍ بَشُوتٍ • حَكَّتِ الدُّمُورُ زَنَا عَيْنَهُمْ شَرَّاجَا هُمْ دَمَالًا نَطَقُوا
عَدُوًّا • رُبُّهُ وَالْأَمْرُ وَبَارِعُ دَرْجَتِهِ

حاشية
بَعْدَ
وَجَيْشٍ يَرُدُّ عَلَى صَنْعَةِ النَّهْرِ وَمَعَ يُطْمِئِ عَلَى غَيْرِ مَا

حاشية
بَعْدَ
رَبِّ عِيَابٍ لَهُ مَطَرٌ مُشْتَمِلٌ لُتُوبًا عَلَى الْعَيْبِ

قَسِيلُهُ •
بَاطِلَانِ تَوَقُّفٍ بَيْنَ دُونَ غَدٍ فَلَيْسَ فِي حَاجَةٍ إِلَّا أَحَدٌ
رَبِّ عِلْمٍ اعْتَرَفَ أَسَدٌ • النَّدْبُ وَنَعْدَةٌ •
وَالنَّاسُ حَتَّى نَزَلَتْ زَمَانًا ذَا الْوَقْتِ فِي غَيْرِ زَيْنٍ لَوْ جَعَلَ
هَذَا جَعَلَ وَعِنْدَهُ جَدُّ وَذَوُودًا يُغَيِّرُ دَارَتَهُ يَدُ

بَعْدَ
عَلَا خَفَتْ مِنْ بَعْدِهِ جَوَابًا فَالْمَلِكُ الْكُوفِيُّ عَنْهُ غَمَمُهُ
تَالُفَ • الْأَصْبَحُ مَالُ سَعْدٍ بَيْنَ الْهَاضِمِ وَمُطَانٍ لَا أَعْدُو لِمَنْ
الْبَعْدُ فِيهَا إِذَا كَلَّمْتُ الْأَجْنَاسَ السَّعِيَّةَ وَإِذَا نَالَ كَحَابَةِ
لِنَفْسِي وَمَثَلُ الْغَيْرِ الْبَيْتَيْنِ • رَبِّ قَوْلٍ يَهْجُ مِنْهُ جَوَابٌ
النَّدْبَانِ •

بَعْدَ
سَرَّ الْأَنْزَاءُ عِيْلَهُمْ سَرَّوِي أَنْ رَأَى مَا سَرَّكَ

حاشية
بَعْدَ
سَارِقٌ بِالْبَلَمِ عَيْنَ الرِّقَبِ وَأَشَارَتْ بِإِلْطَافٍ قُرْبِيَّةٍ
وَشَحَنَتْ لَوْعَةً أَلْهَى بِجُفُونِ أَوَّلَتْ عَلَى لِسَانٍ قَلْبُ كَبِيرٍ
فَشَحَنَتْ الدُّرَى شَحَنَتْ تَنَاجَى لِحْظَاتٍ رَدَفَتْ عِلْمَ الْغَيْرِ
رَبِّ لِحْظٍ يَكُونُ الْبَلْعُ مِنْ لَفْظٍ • النَّدْبُ •

بسم الله الرحمن الرحيم
الشرع والعدل والحق

ابو الخير محمد بن البرقي

ابو القاسم

ابو سواد

ابو زيد الغوري

عبد بن الأبرار

المنصور

ح
قال أبو عمر بن الخطاب رحمه الله عز وجل من الخصال
فسمع من عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله
قال فاستطقت قوله فرجة لأن الفرجة بفتح
القاف من الفرج والفرجة بالضم فرجة الحائط فاق
لكذلك إذ سمعت قائل يقول ما لك الخصال
فما أدري بأبي الأمرين عند أشد فرجهم من الخصال
أم ذلك البيت

رَبِّ لَطِيفٍ قَدِ سَعَى وَاحْتَالَ عَادَ عَلَيْهِ كَيْدُهُ وَبَالَأَ
رَبِّ لَيْزٍ يَكُونُ أَنْفَكُ كَيْدٍ قَدِ سَوَّى الْجَدِيدَ لَيْزُ الْمَسْرِ
رَبِّمَا أَمِيرُ النَّبَايُنْ فِيهِ مَنَزَلٌ عَامِرٌ وَعَقْلٌ خَائِبٌ
رَبِّمَا أَحْسَنَ الزَّمَانِ وَإِنْ كَانَ قَدْ أَسَا
رَبِّمَا اسْتَعْلَقَتْ أُمُورٌ عَلَى مَنْ كَانَ يَأْتِي الْأُمُورَ مِمَّا نَأَاهَا
رَبِّمَا اسْتَعْتَقَتْ بِالْبَطْنِ مَعَايِلُ الْحِمَامِ
رَبِّمَا أَشْرَفَ بِالْمَرْءِ عَلَى الْأَمَالِ يُاسُ
رَبِّمَا تَجَرَّعَ الْنُفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهَا فَرْجَةٌ كَحِلِّ الْعِقَالِ
رَبِّمَا يُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَأْلِيهِ وَلَكِنْ تَكْذُرُ الْأَحْسَانَا
رَبِّمَا تَكْرَهُ شَيْئًا وَيَكُونُ الْخَيْرُ فِيهِ

يقول بعد
وعدوا وحقا للزكاة والادب - انا دعا صاحبه الى العطب
لاخير في فضل بغير نقصا - اردت ان افردت مقصرا

قوله
قلنا لما رأيت في قصور مشرفا - ولعمري لا يعاب
رَبِّمَا أَمِيرُ النَّبَايُنْ فِيهِ مَنَزَلٌ عَامِرٌ وَعَقْلٌ خَائِبٌ

قوله
يا طليل الغراء في الأموال وكثير المصوم والأوجال
اصبر النفس عند كل ملء أن في الصبر حيلة المختار
لا تصيغ في الأمور فقد عشت غما وما بغير اختيار
ربما تجرع النفوس في الأمر • السكت وبعد •
قد يهاب الجبان في الخرافة ونحو من أزعج الأبطال

رَبِّمَا جِئْتُهُ فَأَسْلَفَنِي الْعُذْرَ لِبَعْضِ الذُّنُوبِ قَبْلَ التَّجَنُّبِ

رَبِّمَا خَيْرٌ لِلْفَتَى وَهُوَ لِلْخَيْرِ كَارِهِ

مَنْعَبُ الدُّنْيَا

رَبِّمَا سَرَّكَ الْبَعِيدُ وَأَوْلَاكَ الْقَرِيبُ النَّسِيبُ وَشِئَاوَعَارًا

رَبِّمَا كَانَتْ الظُّنُونُ عَيَانًا وَأَذَاهُ الْفَتَى الشَّيْ هَانًا

أَبُو جَرَّ النَّوْجَانِ

رَبِّ مَا لِي أَتَى بِأَهْوَنِ سَعْيٍ وَكَدٍّ وَلَمْ يُغْنِهِ طَوْلُ كَدِّ

رَبِّمَا يَرْجُو الْفَتَى نَفْعَ فَتَى خَوْفِهِ أَوْ لِي بِهِ مِنْ أَمَلِهِ

جَمْعُ الْمُسْتَلِ

رَبِّ مَدِيحٍ حَاصِلٍ مِنْ غَائِبٍ كَمَا سَدَّ مَتَعِدِ الْجَوَانِبِ

الْبَدْرِ

رَبِّ مَسْتَوْرٍ سَبَبَهُ صَبْرُهُ فَتَعَرَّى شَرُّهُ فَأَنْهَكَ كَأْ

رَبِّ مُعَايِي عَلَى نَهْوِهِ وَعَاقِلٍ لَا يَنَامُ مِنْ حَذَرِهِ

رَبِّ مَعْرُوفٍ يُعَاشُ بِهِ عِلْمُهُ كَفِّ مَعْرِسِهِ

سَلَامَانَ الْأَعْمَى
الْمَلِكُ الْمَشَارِقُ

بَعْدُ
أَيُّ خَلْقٍ يَطْلُبُ دُعَا لَا مَرَّةً قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ يَكُونَ كَأَنَا

بَعْدُ
فَدَيْحُ الدَّيْسِ عَنْ سَعَةِ الرِّزْقِ وَقَدْرُ الْوَقْفِ الضَّعِيفِ بَعْدُ

تَبْلُغُ
رَبِّ مَنْ رَجَوِي دَمْعَ الْأَدَى عَنْكَ يَا نَيْكَ الْأَدَى مِنْ قَبْلِهِ
رَبِّ لَمَّا مَوْلَاهُ مِنْ رَجُلٍ قَدَّرَ أَنْهُ خَوْفُهُ مِنْ أَمَلِهِ

بَعْدُ
أَخِي الصَّبْرُ مِنْ مَطَالِبِي - وَنَسَاءُهُ مَرِيضِي عَلَى التَّوَالِي
فَدَلَّ بِالْثَبْتِ عَلَى مَنَاقِبِي - دَلَالَةُ الدَّلِيلِ عَلَى التَّوَالِي

بَعْدُ
حَاشَ لِمَنْ شَتَّى عَنْهُ قَدَرًا غَلَبَ الشَّيْءُ كَانَ الْمَلِكُ

بَعْدُ
حَاشَ لِمَنْ دَلَّ الْأَمْرَ بِمَا شَتَّى مِنْ أَوْجِبِ الْأَشْيَاءِ مِنْ عَرَسِهِ

ح
وَمِنْ آيَاتِ رَبِّهِ قَوْلُ الْقَطْرِ تَلَافُفًا الْمُبَرَّجِ
رَبِّهِ خَلَقَ لَيْفَ وَعَدَى عِلْمَ وَأَعْلَمَ مِنْ آيَاتِ بَاطِلِ أَمْرِ

رُبَّوعٌ كَسَاهَا الْمَرْزُ مِنْ خَلِيعِ الْحَيَا رُودًا وَحَلَاهَا النُّورُ حُجْرًا
رَبِّعٌ إِذَا ضَنَّ الْغَمَامُ بِمَا بِهِ وَلَيْثٌ إِذَا مَا الْمَشْرِفِيهِ سَلَّتْ
رَبِّعٌ تَجَلَّى وَأَجَلَّى وَوَرَاءَهُ شَاءُ كَمَا شِئْنِي عَلَى زَمَنِ الْوَرْدِ
رَجَا أَنْ يُخَيِّبَهُ خَسَاسُهُ قَدَرَهُ وَلَمْ يَذَرِ الْإِلَهِ فَيُفَرِّسِ الْكَلْبَا
رَجَالٌ لَا تَهْوَاهُمْ الْمَنَايَا وَلَا يَشْجِيهِمُ الْأُمُورُ الْمَخُوفُ
رَجَاءُكَ لِلْبَاغِي الْغَنَى عَاجِلُ الْغَنَى وَأَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ لِقَائِكَ أَجَلُهُ
رَجَحْتُ عَلَى أَكْفَارِكُمْ أَذْوَ وَزَنُّهُمْ هَلْ تَسْتَوِي الْأَلْفُ وَالْعَشْرَاتُ
رَجَحْنَا وَقَدْ حَفَّتْ جُلُومُ كَثِيرٍ وَعَدْنَا عَلَى أَهْلِ السَّفَاهَةِ بِالْفَضْلِ
رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعِي بِأَيْسَا كَمَا رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعِ الْمَلِكِ
رَجَعَ الْيَقِينُ مِنَ الرَّجَاءِ تَطْنِينًا فَالْيَأْسُ أَقْرَبُ مِنْ حُلُجِ الْأَمَلِ

الارض الموسوي

ابو تمام

ابو ذؤيب

ابو تمام يمدح

الارض الموسوي

كأنه غافل

بعضه
وطين بالقنات الحطبي حتى يجلب من أحافض الحنوف
ونصر الله غمنا جميعا والارض ينصر الله

بعضه
إذا انقهر السادات يوما سكتتم ولم تكتب الأعلام والأمر
يد الله يا أهل الفرات عليكم فأيكم العرفان منهم أن
أمنتم وإن غاص الفرات من الصدق لا تملك يا ابن الفرات فزات

بعضه
وَجَلَّ رَدْدَانَهُ بِنَصْرِ جُلُومَنَا وَلَوَاتَنَا شَيْئًا رَدْدَانَهُ بِالْجَلِ
رَجَحْنَا وَقَدْ حَفَّتْ جُلُومُ كَثِيرٍ • أَيْتُ •

حاشية

ما تشاء
من الله عليه
سبحانه

رجل يقول اذا تحدثت قال لي جبريل ارسلني اليك الله

رجوع الفتى للحق احسن بالفتى واولى به من ان يلج باطل

رجل الرجاء اليك مرتعا حسنت عليه نوايب الدهر

رحلت عني فلا والله ما نظرت عيناى بعدك اخطا منك انسانا

رحلنا وخلفنا على الارض زادا وللطير زادا الكرام نصيب

رحم الله راكبين الى الغر طريقا من المشقة وعيرا

رجز في الوشي واصبح علىهن المسوح

رجيب الذراع بالذى لا يشينه وان كانت الفخشا وها ذرعا

رخص كيف انت اذا التقينا وغالب عندهم صله الصديق

رذ بالعطاش على عيني وعبرتها ترو العطاش بدمع واخف حار

حاش

وربابك • ما انتشر الفاضل ابو المكارم الى
اجمعت نبيك بن الجوز

رجل الشبان وليته لم يركلوا الشيب بحجر ولا عزا ولا
وظلوا رعب النساء كراجه عروا ليل فبات دور المنزل

ومن ذلك قول الفرزدق •
رحلنا فشرقتنا وراحو ففرقتنا فمنا عا في الغر اذ عيون

ورحنا وحللتنا الشعر وكوامر لم يبعث في الصفا وخبور
النساء الاول • انه الفرزدق وصاحبه كما دانه في

عنه من قول بلال بن رباح الصفاق حيث يقول •
ولما نعتي الحج وانصرفت بنا نوى عريه عمن حجة شقور

رحلنا فشرقتنا وراحو ففرقتنا • البيت وبعده •
فما عاد لي ان اردت سكوني وركلني ما اراه يحور

فما سكر عني العشي جماعا لم يعل سوا العشاء ورمز
اول شفق في قلبي فامر من جفا فقلبي مستودع وامر من

او افر من هذا فان اتمرت امة لا بد ان يحور بالقاهير الجوى

تقريب شاعره

حاش

وربابك • قول جميل شينه •
رذ الله ما عاوت يصعد ما به ودعه اذا جئت بطريق شارب

اماني وعلو على عتاه وارتطبتا شفق والما بينه
رذ الله الدنيا واخربت ظلالها على ظلالها وانت ثعبانية

بسم الله
رذت الملك ندامتي امل وثني اليك غناه شذرت
وجعلت خطك سخطا موعظة ورجاء عفوك شفقتي عذري

حاش
شربوا الموتى الكريمة طواخوا وان يشربوا الزلزالا

تيد القس رما على صف لنا من ثيابك قفاز •
رجيب الذراع بالذى لا يشينه • البيت

بسم الله
فان نكح الرخص نريد منهم ففهمهم بآفة الطريق
فبالك من مائة وبشر كفعل الوالد احمى الشقيق
وان يعبد الاله لا سواه نصرته لا ضحك وصبر

رَدَّ الْجَمُوحَ الصَّغِيرَ إِلَيْهِمْ طَلِبًا مِنْ رَدِّ دَمْعٍ قَدْ أَصَابَ مَسِيلَهُ
 رَدَّ الْمَكَارِمَ فِينَا بَعْدَ مَا نَفَذَتْ وَقَرَّبَ الْحُودُ مَنَا بَعْدَ مَا نَزَجَا
 رَدَّ رَدِّي إِلَى الْحَيَاةِ فَكُنْتُ فِيهَا كَقَوْلِ اللَّهِ لَوْ رَدُّوْهُ لَعَادَوْ
 رَدَّ إِلَيْكَ نَدَامَتِي أُمِّي وَشَيْءُ الْيَأْسِ عِنَانَهُ شَكْرِي
 رَدَّ رَدَّتْ رَوْنَقُ وَجْهِهِ فِي صَحِيفَتِهِ رَدَّ الصَّفَالِ بِهَاءِ الصَّارِمِ الْحَزِيمِ
 رَدَّ رَدَّتْ كَأْسُ غُرْمٍ وَهِيَ مُتْرَعَةٌ كَمَا شَرِبْتُ بِهَا صِرْفًا عَلَى السَّاقِ
 رَدَّ رَدَّ اللَّهُ إِلَيْنَا سَالِمًا بَعْدَ غَمٍّ وَاعْتِبَاطٍ وَطَفَرٍ
 رَدَّ رَدَّوْهُ وَكَمَا عَهَدْتُ إِلَيْهِ الْحَشَا وَالْمُقْلِسِي إِلَى الرَّيِّ ثُمَّ أَهْجَرُوْهُ
 رَدَّوْهُ عَلَى صَحَائِفِهَا سَوَّدَتْهَا فِيكُمْ بِلَاجِرٍ وَلَا اسْتِحْقَاقِ
 رَدَّوْهُ وَاسْتَفْضِلُوْهُ نَظْمًا خَسْبِي مِنَ الْغُدْرَانِ مَا وَسَّعَ الْإِنْسَاءُ

أبو تمام

البحرِيُّ

أبو تمام

العتابي

أبو تمام

الامام الشافعي رحمه الله

ابن الروقي

الرضي الموصولي

قوله

يَوْمَ الْفَرَقِ لَدَخَلْتُ طَوِيلًا لَمْ يُنْقِلْ لِي حُلًّا وَلَا مَقُولًا
 قَالَ الرَّجُلُ مَا شَغَلَتْ بَابَهُ نَفْسُ الدُّنْيَا شَرِيذُ رَجُلٍ
 أَنْطَلَقْتُ أَحَدَ السَّبِيلِ إِلَى الْعَرَا وَجَدَ الْجَاهِمَ أَذْلَى سَبِيلًا
 رَدَّ الْجَمُوحَ الصَّغِيرَ إِلَيْهِمْ طَلِبًا • البند وبعده •
 الصبر أحل غداً إن لم يدر أنه الحيت أخرى أن يكون حيلة
 من زلتم الأيام ثم عبأ لها غير الفساعة لم يترك منقولا
 من كان مرعى غريمه ومهمومه ردى الأمان لم يترك منقولا
 لا تأخذ من الزمان فليس منع ولست على الزمان كغفلة
 لو كان سلطان الفسوخ وحججه في الخلق ما كان القليل قليلا
 الرزق لا يحد عليه فإنه ما يشتهى ولم ينعت إليه رسولا

قوله

وما أبالي وخير القول لأصدقه حقت لي ماء وجوام حقت دم

ن

بَعْدَ
خَدَّيْكَ مَا فَلَكَ الذِّئْبُ أَنْ أَهْلَهُ يَلْمُ بِمَا فَوْقَ ذَاكَ لِسَانُ

رَضَا لهُ هُوَ الدُّنْيَا وَوَصَلَكَ عَنْهَا وَهَجَرَ مَقْرُونُ بِكُلِّ هَوَاٍ

رَضُوا أَنْ أَنْتَ إِذَا رَضَيْتَ وَجْهَهُ وَإِذَا غَضِبْتَ فَمَالِكُ وَالنَّارُ

رَضُو بِصِفَاتِ مَا عَدِيُوهُ جَهْلًا وَحَسِنَ الْقَوْلُ مِنْ حُسْنِ الْفِعَالِ

رَضُوا بِكَ كَالرَّضَى بِالشَّيْبِ قَسْرًا وَقَدْ وَخَطَ النَّوَاصِي وَالْفُرُوعَا

رَضَى اللَّهُ نَبِيَّ لَارِضَى النَّاسِ نَبِيَّ لِلَّهِ مَا يَدُومُ مِنَ الْأَمْرِ وَجَنَى

رَضِيْتُ سَعْيَ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْعَيْشِ فِيهِ نَصِيبُ

رَضِيْتُ بِمَا رَضَى بِهِ لِي مَحَبَّةٌ وَقَدْ نَزَلَتْ إِلَيْكَ النَّفْسُ قَوْلُ الْمُسْلِمِ

رَضِيْتُ بِمَا قَدَّرَ اللَّهُ خَالِقِي وَأَيُّقُنُ أَنَّ الرُّشْدَ فِي مَا يُدْرِكُ

رَضِيْتُ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لِي وَفَوَضْتُ أَمْرِي إِلَى خَالِقِي

رَضِيْتُ بِكُتُوبِ الْقَضَاءِ عَلَى رَأْسِي وَلِبَاسِي عَلَى الرَّاضِي الْمَقْضُوفِ مِنْ بَأْسِ

قِيلَ
بَعْدَ
رَضَى اللَّهُ نَبِيَّ لَارِضَى النَّاسِ نَبِيَّ لِلَّهِ مَا يَدُومُ مِنَ الْأَمْرِ وَجَنَى

حاشية
بَعْدَ
إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا شِئْتَ كَانَ الَّذِي يَشَاءُ لَا شَأْنَ لَكَ الْخَيْرُ فَمَا تَعْدُو

حاشية
بَعْدَ
لَقَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ فِيمَا مَضَى كَذَا لِي خَيْرٌ فِيمَا بَقِيَ

حاشية
بَعْدَ
فَلَا تَعْدُوْنِي أَرْبَعِينَ عَشْرَ الْغَنَى وَبَوَّاتُ رَجُلٍ مِنْ فِرْزٍ وَأَفْلَاسِ
فَلَوْ شِئْتُ أَدْرِي لَيْسَ بِي رِزْقٌ ظَلَمْتُهُ وَلَعَنَهُ عِلْمُ طَوَاهِرِ النَّاسِ
وَلَوْ شِئْتُ لَهِيَ الْعِبَادُ دَعَوْتُهُ لِيُحْكُنِي لَعَنَةُ لَيْسَ بِالنَّاسِ
فَلَيْسَ تَوَيُّ الْغَوِيضِ لِلْعَمْرِ حِيلُهُ يُعْلَلُ مِنْهَا بِالْحَبَاءِ وَبِالْيَابِسِ

حَاشِيَةٌ

وَرَضَا لِبِ رَضَاكَ • قَوْلُ حَمْدَةَ الرَّبِّ
رَضَاكَ رَضَا لِي الَّذِي تَوَنَّنَ وَرَبِّكَ تَرَى نَمَّا أَظْهَرَ

وَمَا كُنَّ الْعَبَاسُ الْأَجْفِ عَلَى الرَّوْرِ •
أَسْتَوْحَا فَأَمْسَا تَامِيحًا وَبَطْنِي فِي شَيْءٍ أَوْ قَسْرٍ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ عَلَى بَيْتِي عَلَيْكَ نَفْسٌ لِنَفْسِي كَمَا تَنْطَرُ
قِيلَ • لِي بَعْدَ عَيْفِ الدُّوَلَةِ إِلَيَّ الْمَتْبُوعُ رَسُولًا مُسْتَعِجَلًا
يُشِيرُ إِلَيْهِ بَأَن يُخَيَّرَ بَيْنَ الْعَبَاسِ وَالْأَجْفِ بَرِيًّا
قَالَ الْمَتْبُوعُ •

عَمَّا أَرَادَهُ مَا تَبَيَّنَ وَالنَّاسُ الْوَدَّ مَا تَحْدَرُ
وَرَضَى مِنْهُ الْخَشَاةُ إِذَا نَشِئْتُ الرِّسْلَ لَا يُشِيرُ
كَأَنِّي عَصَيْتُ مُقَلِّي وَفِي كَوْنِي كَأَمَّتِ الْعُلُوبُ مَا تُبْصِرُ
وَأَنشَأْتُ مَا أَنَا مُسَوِّدٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْجَوْلَا لَا يَغْدُرُ
إِذَا مَا دَرَسْتُ عَلَى نَفْطِهِ فَانِي عَلَى تَرْكِهَا أَشْدُرُ
أَصْرَفْتُ نَفْسِي كَمَا أَشْتَهَى وَأَمْلِكُهَا وَالْقَى أَحْسَرُ

حَاشِيَةٌ

قَالَ عَمَّا لِي بِالْمُعْتَمِدَةِ الرِّضَا بِالْقَضَاءِ نَشْرًا •
أَعَزَّتْ النَّاسُ بِاللَّهِ أَرَادَ هَرَعٌ قَضَائِهِ وَقَدَرَهُ •
وَقَالَ ابْنُ مَوْحٍ أَقْدَارُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكَ مِنْ مَوَاضِعِ
الْمَالِ • وَقَالَ مُحَمَّدُ الْوَرَّاقُ •

لَيْسَ لِي إِلَّا الرِّضَا بِقَضَاءِ اللَّهِ فِيمَا أَيْبَسُهُ أَوْ كَوْنُهُ
لَوْ أَنَّ الْأُمُورَ لَا تَحْتَرِفُ مِنْهَا خَيْرٌ لِي مِنْ عَوَاقِبِ مَا عَرَفْتُ
وَلَوْ أَنَّ جَرِيصًا بِالْجَهْدِ أَنْ أَدْعُ أَمْرًا مُقَدَّرًا أَمَا دَعَايُهُ
فَأَرَى أَنَّ أَرَادَ ذَلِكَ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ عِلْمٌ كَمَا قَدْ جَعَلْتُهُ

أَبُو النَّجَّاحِ السَّيْتِيُّ

حاشا
وَمِنْ بَابِ رَضِيْتُ ٥ قَوْلُ

رَضِيْتُ وَفَعَلْتُ إِذَا كَانَ سُخْطِي مِنَ الْإِمْرَانِيَّةِ رَضِيْتُ مِنَ الْأَمْرِ
وَأَحْسِنْتَ يَا بَنِي عَجْرَةَ كَوْنُوا عَوَاقِبَهُ وَالصَّبْرُ مِثْلُ الْأَمْرِ مِمَّنْ
يَقَالُ ٥ مِنْ طَلَبَ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ وَبَلَغَ نَبِيُّهُ أَنْ يَكُونَ
رَاضِيًا بِمَا رَزَقَهُ اللَّهُ ٥ قَالَ أَبُو بَرْدٍ الْبَطْنِيُّ رَضِيَ اللَّهُ
عَلَيْهِ قِيلَ لِي يَا أَبَا بَرْدٍ مَا تُرِيدُ قُلْتُ أُرِيدُ أَنْ أَرْضَى إِلَّا
مَا تُرِيدُ فَيَكُنْ عَنِ كَلَامِكَ لَنَا ٥ وَمَنْ طَلَبَ
رَضَى اللَّهُ تَعَالَى فَقَدْ طَلَبَ عَظِيمًا لَمْ يَلْعَنُهُ مَعَ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ
وَجَبَّهَ لَهُ سَبِيحَةُ كَلَامِهِ لَا يَنْفَعُهُ مَعَ سَخَطِ اللَّهِ عَلَيْهِ
وَمَنْ لَمْ يَجِبْهُ قَالُوا الشَّاعِرُ ٥
وَعَنِ السَّخَطِ كَيْفَ كَلِمَةٍ وَلَوْ عَنِ السَّخَطِ يُدْعَى الْمَأْوِيًّا
أَبُو بَرْدٍ نَبَاةُ

حاشا
قَوْلُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٥ رَعَاكَ الَّذِي أَسْرَعَاكَ ٥ الْيَتِ

يَقُولُهُ مِنْ أَمَارَاتٍ جَاءَتْ فِيهَا التَّوَكُّلُ وَقَدْ جَلَّسَهُ مِنْهَا
يَعْقِبُ تَارِيخًا وَيَعْقُوتُ لَوْ تَجَرَّى عَلَى السَّخَطِ فَيُعْلَمُ وَتَجَرُّدُ
وَلَا يَمُتُ الْمَرْفُوعُ وَلَا أَدَى وَلَا يَلْزَمُ الْخَلْفَ حِينَ يَأْتِي
بِأَمْرِ اللَّهِ فِيهِ دَأْبُ الْعَالَمِينَ لَا تَحْقُقُ وَلَا تَقْدَرُ
إِلَّا عَنِ شَهَادَةِ الْبَرِّ طَالَمَا عَشَا كَمَا أَلْتِ أُنْجَلُ
وَنَظَرُ أَنْ يَسْأَلَ الْيَتِ الْوَعَا لَنْكَ أُنْجَلُ الْيَتِ وَأَبْسَلُ
وَلَمْ تَحْجِزْ أَنْتَ عَنِ مَوَدَّةِ الْوَعَا لَنْكَ وَأَسْهَلُ
فَلَا وَفَعَلًا تَجَاوَزَتْ حُدُودَ وَلَا عَوَا لَنْكَ أُنْجَلُ
رَعَاكَ الَّذِي أَسْرَعَاكَ ٥ الْيَتِ

رَضِيْتُ بِمِسْوَرٍ مَا بَلَّغْتُهُ فَلَا أَسْتَرِيدُ وَلَا أَطْلُبُ

رَضِيْتُ لِلْعُلَيَّا وَقَدْ كُنْتُ أَهْلَهَا وَقُلْتُ لَمْ يَنْزِلْ خِفْتُ

رَضِيْنَا بِدُيَالَا نُرِيدُ وَرَقَهَا عَلَى إِنْتَابِهَا مَوْتُ وَنُقُلُ

رَضِيْنَا قِسْمَةَ الرَّحْمَنِ فِينَا لَنَا دَسْبُ وَلِلشَّقِي مَاكُ

رَضِيْنَا وَمَا رَضَى السُّيُوفُ الْقَوَاضِبُ تَجَاذُبًا عَنْ هَامِهِمْ وَتَجَاذُبُ

رَضَى هَذِي يَهِيحُ سُخْطُ هَذِي وَمَا أَخْلَوْا أَحَدِي السُّخْطَيْنِ

رَعَاكَ الَّذِي أَسْرَعَاكَ أَمْرَ عِبَادِهِ وَكَفَاكَ عَيْنَا الْمُنْعَمِ الْمُتَقَصِّلُ

رَعَاهُ اللَّهُ حَيْثُ عَدَا وَأَسْرَى وَأَعْقَبَهُ الْقَيْمَةُ وَالْأَيَابُ

رَعَاهُ اللَّهُ حَيْثُ عَدَا وَسَارَا وَأَعْقَبَهُ السَّلَامَةُ وَالْيَسَارُ

رِعَايَةُ الْحَبِيبِ تَبْقَى بَعْدَ صِحَّتِهِ كَلَّا نَرِيقِي عَلَيْهَا خَالِصَ الذَّهَبِ

بَعْدُ ٥
وَلَمْ يَكُنْ رَعَاهَا نَحْوُكَ وَأَنَا جَاءْتُ عَنْ حَقِّ فَسَرُّكَ الْحَبِيبُ
أَمَا خَشِيَ تَرْجُو أَنْ أكونُ مُصْلِيًا إِذَا عَشَى أَرْضُ أَنْ يَكُونَ لَكَ السَّبْرُ

حاشا
بَعْدُ ٥
حَاشَا يَا عَزَّازُ تَشْفَعُونَ بِنُورِ نَحْوِ الْأَنْ مَعَا طِبْهُنَّ الذَّوَابِ

قوله
مَا لَئِنْ لَمْ يَنْهَ الْأَعْمَىٰ عَنْ النَّهْيِ الْوَحِيدِ
رَغِبَ الْإِنْسَانُ بِضَعْفِهَا حَيْثُ الْفَلَاحُ • السَّبْتُ •

رَغِبَ الْإِنْسَانُ بِضَعْفِهَا حَيْثُ الْفَلَاحُ وَأَبْوَابُ النَّهْيِ فِيهَا رَأْدُ
رَغِبَ الْعَقَابُ بَقْوَةِ حَيْثُ الْفَلَاحُ وَرَغَى الْإِنْسَانُ الشُّهُدَ وَهُوَ ضَعِيفُ
رَغَى اللَّهُ ارْعَانَا وَرَأْدُ الصَّحْبَةِ وَبَلَّ مِنَ الْأَشْوَاقِ أَشْجَانَا

حاشية
بمعنى
وَبَلَّغَ الْأَمَّاكُ تَنَا مَلَأَ وَلَا تَحْتَلَّتْ بِالْبُغْرِ أَعْيَانُ أَجْنَانَا

حاشية
بمعنى
نَعْنَانَا وَكَأَنَّ الدَّهْرَ قَدْ غَضَّ طَرَفَهُ وَمَا لَكَ غَارَ الْوَحْلِ تَطْفُئُهَا قَطْفًا
هُوَ أَبُو الْوَلَدِ يُؤْنَسُ عَنْهُ الرِّسَالَةُ الْخَبَارُ مُسَوَّبٌ دَلَا
جَزِيرَةٍ مَرْتَبَةٍ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ •

رَغَى اللَّهُ أَيَّامًا تَوَلَّتْ حِمْدُهُ فَمَا كَانَ لَنَا الْغَيْشُ فِيهَا وَمَا أَصِفَا
رَغَى اللَّهُ أَيَّامَ السُّرُورِ فَإِنَّهَا تَمُرُّ بِرِغَاتٍ كَسَمِّ السَّحَابِ
رَغَى اللَّهُ قَوْمًا شَطَّ عَنْ مِرَارِهِمْ وَكُنْتُ لَهُمْ ذَاكَ الْوَيْدِ وَكَانُوا
رَغِبَ الْكَرَامُ إِلَى اللَّيَامِ وَتَبْلَاكِ أَسْرَاطِ الْقِيَامَةِ

يونس بن عيسى الخباز

ليونس بن العظام

بهاء الدين رعيير

اليغموس

أبو الهيثم المعروف

أبو محمد الكاتب

حاشية
بمعنى
تَامَلْتُهَا عَمْرُ الشَّبَابِ لَمْ تَسْغُ وَلَيْسَ لَهَا بَعْدَ الْمَشْيِ مَسَافُ

بمعنى
رَأْسُهُ بَيْنَهُ يَوْمًا رَغِيًا قَدَا لَعْنَتُهُ هَذَا وَدَيْهَةٌ
وَالْأَخَرُ •
إِنَّ هَذَا الْقَوْمَ يَتَوَلَّى رَغِيًا مَا إِلَيْهِ لَا حِيلَ مِنْ سَبِيلِ
هُوَ مَنْ سَفَرَتْ مِنْ أَدَمَ الْعَالَمِينَ سَلْتِي فِي زَيْبِلِ
خُتْمُ كُلِّ سَلَةٍ بِمَا حُرِّقَ وَسَيُورِي قَدْرًا مِنْ حُلِيِّ قَبِيلِ
عَنْ حُرَابٍ فِي جَوْفِ تَابُوتِ مُوسَى وَالْمَنَافِعِ عِنْدَ مِيكَائِيلِ

عَبْدُ الْأَصْنَعَانِ

رَغِيفُكَ فِي الْأَمْرِ يَا سَيِّدِي بِحُلِّ مَحَلِّ حِمَامِ الْحَرَمِ

ابْنُ الرُّومِ

رَغِيفُهُ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ مَكَانَ رُوحِ الْجَبَّارِ حَسَدُهُ

بِحَاثِ الْأَبْرَارِ الْبَلِّ

رُفِضَتْ وَعُطِّلَتِ الْحُكُومَةُ قَبْلَهُ فِي الْآخِرِ وَمَلْهَارُ وَاضُهَا

زَعِيمُ

رُفِعَ الْكَلْبُ فَاتَّصَعَ لَيْسَ فِي الْكَلْبِ مُصْطَطِعُ

زَيْمُ الْمَرْثِ

رُفِعْتُ رَأْيِي عَلَى الْعُشَّاقِ وَأَقْدَمْتُ بِجَمِيعِ تِلْكَ الرِّفَاقِ

أَبُوعَبْدِ

رُفِعْتُ عَنِ الْحَسَادِ قَدَرِي وَهَلْهُمْ وَمِنْ حَسَدٍ وَلَوْ شِئْتُ الْأَفْرَاسُ

أَبُوعَبْدِ

رُفِعْتُ عَنِ الدُّنْيَا الْمُنَى غَيْرُ وَدَّهَا فَلَا أَسْأَلُ الدُّنْيَا وَلَا أَسْتَرْيَدُهَا

أَبُوعَبْدِ

رُفِعَتْهُ جَالُوحًا وَلِحْطَى وَأَبْنَى أَنْ يَحْزَنَ الْأَبْدَانُ

أَبُوعَبْدِ

رَفِيعُ الْعِمَادِ طَوِيلُ التَّجَادُ سَادَ عَشِيرَتِهِ أَمْرَدَا

أَبُوعَبْدِ

رَفِيقَانِ شَيْءُ الْبَلِّ الدَّهْرُ بَيْنَنَا وَقَدْ لَيْقَى الشَّيْءُ فَيَا بَلْفَانِ

عَبْدُ اللَّهِ دُرُودُ سَيِّدِ حِرَامِ الرَّغِيفِ جَلَالُ الْحَرَمِ

رَغِيفُهُ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ مَكَانَ رُوحِ الْجَبَّارِ حَسَدُهُ

رُفِضَتْ وَعُطِّلَتِ الْحُكُومَةُ قَبْلَهُ فِي الْآخِرِ وَمَلْهَارُ وَاضُهَا

رُفِعَ الْكَلْبُ فَاتَّصَعَ لَيْسَ فِي الْكَلْبِ مُصْطَطِعُ

رُفِعْتُ رَأْيِي عَلَى الْعُشَّاقِ وَأَقْدَمْتُ بِجَمِيعِ تِلْكَ الرِّفَاقِ

رُفِعْتُ عَنِ الدُّنْيَا الْمُنَى غَيْرُ وَدَّهَا فَلَا أَسْأَلُ الدُّنْيَا وَلَا أَسْتَرْيَدُهَا

رُفِعَتْهُ جَالُوحًا وَلِحْطَى وَأَبْنَى أَنْ يَحْزَنَ الْأَبْدَانُ

حاشا

وَرَأَيْتُ رَقِي • نَزَلَ لَوْنُ الْمَلِكِ
 رَقِي الْقَائِلُ لِقَائِي وَرَقِي لَطَوِي يَحْرُفِي
 فَأَسْأَلُ لِي مَا شِئْتُمْ وَأَقَالُ مَا أَشِئْتُمْ
 فَلَا عَفْوَ لَكَ الْكَثِيرُ مِنَ الزُّبُرِ السَّبْقِ
 حَتَّى جَسَّائِي مَا فَعَلَ الْمَشِيرُ بِمَعْرِفِي
 كَأَنْتَ • حَالُ لَوْنِ الْمَلِكِ قَبْلَ الْأَشْيَاءِ
 بِالْطَّلَانِ جَالٌ مُجِيبٌ وَفَاقَهُ وَفَعْلُهُ كَانَ يَتَأَنَّى فَمَا
 قَدَّرَ عَلَيْهِ وَشَحْصَهُ فَبِنَاهُ ذَاتُ يَوْمٍ فِي بَيْتِ سَنَانِ
 مَعَ رَقِي لِي مَا لَكَ الْكَثِيرُ وَقَدَّرْتُ مِنْ شَعْرَةٍ نَصَابًا وَاشْتَمْتُ
 الْفَيْزَ فَلَمْ يَبْدُرْ عَلَيَّ فَتَالًا • أَرْجَا لِي
 الْأَمُوتُ بَاعَ مَا شَرِيَهُ فَمَا الْبَيْتُ مَا الْخَيْرُ فِيهِ
 إِذَا الْبَيْتُ تَجَرَّأَ مِنْ بَعْدِ وَدَدْتُ لَوَانِي مَا كَلِمَةٍ مِيرُورُ
 الْأَرْجُو الْهَيْمَنُ نَسَبُ خَيْرٍ تَصَدَّقَ بِالْوَفَاءِ عَلَى أَخِيهِ
 فَأَشْرَى لِي فِيهِ بِرِيمٍ وَأَجِدُ مَا سَخَّرَ قَرْمَةً وَجَنَظَ
 الْأَيَّامُ ثُمَّ أَفْرَقَا فَلَا بَلَّغَ الْمَلِكُ دَرَجَةَ الْوِزَارَةِ وَقَالَ
 رَقِي الزَّمَانُ لِقَائِي • الْيَا بَنِي الْأَرْبَعِ حَسْبُكَ الرِّقَابُ الْمَذْمُورُ
 حَتَّى كَلَّمَكَ الْأَمْرُ وَنَسَلَ عَلَيْهِ بِرَحْمَةٍ وَهَامَتْ بِرَحْمَةٍ
 فَنَصَدَّ خَيْرُهُ وَتَوَقَّلَ عَرْضَ رَقِي تَسْتَمِينُ أَيَّامًا بَيْنَنَا
 الْأَمَلُ لِلْوِزَرَةِ قَدْ بَلَغَ نَفْسِي مَتَالَهُ مَذْخَرًا مَا قَدَّرَ نَفْسِي
 أَنْ يَطْرُقَ أَتَمُّ لِنَفْسِكَ الْبَيْتُ الْأَمُوتُ بَاعَ مَا شَرِيَهُ
 قَالَتْ • فَلَا تَنْتَفِرْ بِمَعْرِفَةٍ وَذَهَبَ قَوْلُ الْقَائِلِ
 إِنَّ الْكَلَامَ إِذَا مَا أَسْرَوْهُ وَذَهَبَ وَكَانَ الْقَلَمُ فِي الْمَلِكِ الْحَشَرُ أَبُو الْبَرِّ الْكَلَامُ
 فَأَمَرَ لَهُ بِسَجْمَةِ الْأَبِ دَرِيمٍ وَوَقَعَ رَقِي فِيهِ شَرُّ الْوَرْدِ
 يُبْقِيُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَشَلَا حَتَّى أَنْتَ سَبَّحَ
 سَابِقًا كُلَّ سَبْغَةٍ مَا حَبَّتْ وَاهَهُ يُصَاعِدُ عَلَى نِسَاءِ
 ثُمَّ أَحْبَبَهُ وَطَلَعَ عَلَيْهِ وَقَدْ عَمِلَ بِرَقِي بِهِ وَرَزَقَهُ •

رَكِبَ اللِّجَاجَةَ فِي الْغَرَامِ وَكَلَّمَاعَابُ الْجُنُودِ عَلَيْهِ زَادَتْ سِيمَا
 رَكِبَ الْأَهْوَالَ فِي زَوْرَتِهِ ثُمَّ مَا سَلَّمَ حَتَّى وَدَّعَا
 رَكِبْتُ الصَّبِي حَتَّى إِذَا مَا وَفَى الصَّبِي نَزَلْتُ مِنَ التَّوْبَى بِأَحْرَمٍ مَنَزَلِ
 رَكِبْتُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ بَحْرُ هُوَ أَكْرَمُ قَارِبَ سَلَّمَ أَنْتَ الْمُسْلِمُ
 رَكِبْنَا فِي الْهَوَى خَطَرًا فَمَا لَنَا مَا قَدْ كَسَبْنَا أَوْ عَلَيْنَا
 رَكِرَتْ صَعْدَكَ السَّمَرَاءُ فِي قَعْمٍ لَوْ رَجَّحَ فِيهَا عُمُودُ الصَّبْحِ لَا تَنْكَلُ
 رَكَابُ مُضْلِعَةٍ فَرَجٍ مُعْصِلَةٍ إِنْ هَابَ مُقْطَعَةٌ هَيَا لَهَا أَبَا
 رَكُوبُ الْمَنَابِرِ وَثَابَهَا مَعْنَى خُطْبَتِهِ مُجْهَرُ
 رَكُوبُ الْهَوَى رَكِبَكَ الْمَذَاكِي وَلِبْسُ الدَّرَجِ الْبَسَاكُ الْغَلَاكِلُ
 رَكُوبُ الْأَمْرِ مَا لَمْ تَبْدُرْ فَرْصَتَهُ عَجْرُ وَرَأَيْكَ فِي الْأَقْدَامِ تَغْفِرُورُ

بعضه
 فَعَسَى وَمَا يَفْعَى عَلَى الْأَشْيَاءِ لِحِيلَةٍ قَوْلُ الْكَلْبِ لِعَلَّامٍ

بعضه
 وَدَيْنُ الْعَنَى مِنَ الْعَنَاءِ وَالنَّهْمُ وَدَيْنُ الْعَنَى مِنَ الْهَوَى وَالْغُلَبِ

بعضه
 أَنَا لَنْ نَطِيعُكَ أَيْهَا فَلَا نَهْدُ نَصِيحُكَ كَرَامِي
 رَكِبْنَا فِي الْهَوَى خَطَرًا • الْبَيْتُ وَبَعْدُ
 أَكْرَمُ مَا تَجَرَّأَ مَا تَجَرَّأَ وَبَارَأَ الرَّمْلَ لَيْسَ لَمْ مِنْ عَيْنِنَا
 وَفَدَّ حَسْبُ الْعَمَلِ مَا بَالُ مَا بَالُ أَجْرُنَا بِطَرَفِ أَمْرٍ كُنِينَا
 وَكَوْنُ أَنْتَ أَدْرِي يَا سَلِيمِي لَنَا لَوْ مَا أَرَدْتُ سَوَى لَيْسَنَا
 اللَّهُ طَيْفٌ مَلِكٌ يَسْقِي كَأَنَّكَ الْكُرَى دُرُورًا وَمَيْسَنَا
 مَلِيحَةً طَوَارِ الْبَرِّ جَعَلِي فَكَيْفَ شَكَالِكُ وَجِي وَأَنْبَا
 فَمَا مَيْسَنَا كَأَنَّ مَا أَفْرَقَا وَاسْتَبَحْنَا كَأَنَّ مَا التَّغْيِيكَ
 نَقُولُ فِي الدَّجِّ مَعَنَا •

بعضه
 وَلَوْ لَا نَوْرُ زَهْرٍ شَمَرِي نَبْلَجُ فِي الظُّلَمِ لَمَا أَفْتَدَيْنَا
 عَمْدُ الْوَلَدَةِ الْمُعْلَى الْقَوْلُ رَهْمًا سَيَا مَهْرًا إِذَا جَرَّ سَيَا
 نَفْسِي عَلَى الْعَلِيَاءِ بَيْنَا إِذَا نَزَلَ الْمُفَضَّرُ بَيْنَ بَيْتَيْنَا
 إِذَا مَا الْحَبَابُ بِالْأَنْوَاءِ شَمَتَ نَهْلًا عَيْشًا وَهَمِي لِحِينَا
 بِكَلَامٍ وَارِقٍ وَبِكَلَامٍ رَائِحٍ فِي بَدَاةٍ قَدْ أَنْشَسَتْ دِينَا
 وَدَا الْهَوَى حَتَّى نَمَاهُ الدَّهْرُ الْأَوْفَعُ بَمَا أَغْنَى زُدَيْنَا

بعضه
 نَبْلَجُ فِي الظُّلَمِ إِذَا غَلَبَتْ طَبِئَةُ الْمَهْدَرِ
 فَوَيْسَ لِي مَا لَمْ تَبْدُرْ فَرْصَتَهُ عَجْرُ وَرَأَيْكَ فِي الْأَقْدَامِ تَغْفِرُورُ
 الْعَيْنَانِ

وَمِنْ بَابِ رَمَيْتُ • قَوْلُ النَّبِيِّ •
رَمَيْتُ بِطَلْقٍ مِنْهُ قَوْلِي • فَلَمْ أَرِ عِزَّ اللَّهِ بِأَمَلِهِ وَتَقَلُّبِ
بَغْيَتِ بَابِ إِلَى مَنْ عَرَفْتَهُ فَيَا لَمَعًا وَالْإِحْسَانُ بِنِزَالِهِ
أَيَادِيكَ لَا تُجْشِي وَإِنْ كَانَ عَدَاوَاتُكَ لِلدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالْعَرْشِ
الْمَشْنُونِ

لَهُ أَيْضًا

نَزَلَ الْعَالَمُ بِرَحْمَةِ السَّلَامِ

الْبُحْرَانُ

نَزَلَ الْعَالَمُ بِرَحْمَةِ السَّلَامِ
أَبُو النَّبِيِّ الْوَسِيلُ

رَمَيْتُ مِنْ دُونَ الْأَنَامِ مَقْدُودِي إِلَيْكُمْ طَوْعًا وَقَطْعًا الْعِلْقُ
رَمَيْتُ مِنْ حَيْدِي لَهُ فِي الْبَسْرِ خَلْفَهُمْ عِيَابُ
رَمَى وَأَتَى رَمِي وَمِنْ دُونَ مَا أَتَى هُوَ كَمَا سَكَنِي وَتَوَسَّى وَأَسْهَى
رُوحُهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ إِنْ تَشَاءُ شَيْئًا وَإِنْ شِئْتَ تَشَاءُ
رُوحُهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ مِنْ رَأَى رُوحِي فِي قَوْمٍ بَدَلُ
رُوحِي عَلَى حَسْرَتِيهَا مَطْوِيَةً يَا لَيْتَهَا خَرَجَتْ مَعَ الزَّوَارِ
رُوحُهُ مِنْ وَقَارِهِ طَنَّهُ الْجَائِلُ إِذَا فَاجَأَتْهُ رُوحُهُ كَبِيرُ
رُوحِي كَالْحَبَابِ يُطْفِئُ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنْ تَحْتَ الْحَبَابِ الْحَبَابُ
رُوحِي فَوَادِكُ بِالرِّضَا تَرْجِعُ إِلَى رُوحِي وَطِيبُ
رُوحِي لِرَاحِيكَ وَلَوْحِيهِ وَأَقْعُدْ عَلَى الْعَرْشِ مِنَ الشَّيْ

بمعنى
فَسَاءَ هُوَ لِمَنْ طَهَّرَ رُوحَهُ وَصَبَّحَهُ رُوحُهُ وَطَهَّرَ رَأْيَهُ
وَمِنْ كَفِّهِ مِنْهُمْ نَفَاةٌ كَيْفَ لَا كَفِّهِ مِنْهُمْ خِصَابُ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ اللَّسْطَانِي رُوحَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ لَا تَسْتَوِي الْمَوَدَّةُ بَيْنَ
أَشْيَيْنِ يَتَوَلَّى الْوَاحِدَ لِأَخِي يَا أُنَا مَنْ أَسْكَدَ
رُوحَهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ • الْيَتُ •

بمعنى
لَمْ أَلْجِ إِلَى الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا أَلْجِ إِلَى حَمَاقَةٍ أَنْ تَطُولَ حَيَاتِي

بمعنى
لَا تُبَاسِئُ بَأَنِ الْيَتُ الدَّهْرُ مِنْ مَرَجٍ قَرِيرٍ
فَالْتَبَسَ وَانْجَحَّ مِنْهُمُ الْيَتُ مِنْ مَعَالِجَةِ الطَّيْرِ

مَعْدِنُ
لَمْ يَرْكُ الدَّهْرُ عَلَا اَصْبَحَ الْاَصْطَفَا سَيِّدُ الْعَجْرَانِ

وَعَبْتُ بِالْغَيْنِ حَتَّى مَا أَرَاكَ وَبِالْمَصَائِبِ فِي أَهْلِي وَجِيرَانِي
رُؤْيَا الْمَنَامِ وَرَأَى عَيْنَاكَ مِثْلَهُ فَازَا انْتَبَهَتْ كِلَاهُمَا ضَعْفًا

رُوِيَ بِإِذْنِ الْأَجْرَامِ إِنَّ ذُنُوبَهُ سَنُورُهُ عَمَّا قَلِيلٍ فَيَقِطُّ
رُوِيَ أَنَّ بَعْضَ شَيْءٍ بَعْضُ وَعِيدِهِمْ لَا قُوَّةَ خِلَافِهِ عِوَاذُ

رُوبِكَ إِنْ الدَّهْرُ فِيهِ كَفَايَةُ لِقَمِ نَوَافِلِ الْبُزْجِ فَانْطَرَى الدَّهْرُ
رُوبِكَ إِنْ الْيَوْمُ تَبِعَهُ غَدًا وَانْصَرَفَ الدَّارَاتِ تَدْوُرُ

رُؤْيَاكَ حَتَّى تَطْرُقَ عِمْ تَجْلِي غِيَابِهِ هَذَا الْعَارِضُ الْمُتَأَلِّقُ
رُؤْيَاكَ مِنْ طَرِيقِ سِرِّهِ فِيمَا فَإِنَّ الْخَادِمَاتِ عَلَى طَرَفِكَ

رُؤْيَاكَ لَا تَعْمَلُ إِلَّا الْهَجْرَ أَوْ تَرَى سُلُوكَ أَدْنَى مِنْهُوَكَ إِلَى الْقَلْبِ
رُؤْيَاكَ لَا تَعْمَلُ إِلَّا لِيَوْمِكَ صَاحِبِ الْعِلِّ لَهُ عُدْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ

فَانْزِلْنَاهُ بِجَمَلٍ ۚ فَاِنَّكَ ظَالِمٌ وَّكَرَّهٍ ۚ فَاسْأَلْهُ قَدْلًا مِّنْهُ وَهُوَ غَلِيظٌ

٥٨
قَالَ يَا غُوثُ الْجَوْشُرُ أَرَأَيْتَ كَرَّ الرُّسُلَافَةِ وَهِيَ رُسُلَانِي
مِنْهُمْ ذُرِّيَّةُ الْمَلِكَيْنِ وَمِنْ الرُّقَّةِ مَرْكَلُهُ وَمِنْ عَجَابِ
الدُّنْيَا حُسْنُ أَعْمَارِهِ ۖ قِيلَ لَهُ الْمَرْكَلُ عَلَى أَجْنَابِهِ
إِلَى دَرْسِ نَوْحِهِ ۖ كَأَطْلَ الْدَّرَرْقَةِ مَضُوقُهُ لَهَا مَحْضُ ۝

أَبَانِيْلَا الَّذِي رَافَعَهُ إِلَى سَمَاءٍ خَالِيًا لَمْ يَلِدْهُ فِيهِ شَيْءٌ وَابْنُ
كَانَ لَمْ يَكُنْ كَسَيِّدٍ أَوْ لَمْ يَكُنْ كَسَيِّدٍ أَوْ لَمْ يَكُنْ كَسَيِّدٍ أَوْ لَمْ يَكُنْ كَسَيِّدٍ
وَأَسَاءَ أَمْلِكُ عَمَّا نَسْتَمُ شَادَةَ صَغِيرٍ عِنْدَ الْأَنَامِ كَبِيرٍ
أَذِ الْبُؤْسِ أَرَا عَيْنِي نَسِيًّا لِي وَابْنُ الْبُؤْسِ تَجَاهُ الْبُؤْسِ وَفِي الْبُؤْسِ
عَلَى نَفْسِي يَوْمَ الْفَاءِ صَرَاعِمِي وَفِي يَوْمِ الْفَاءِ الْفَاءُ الْفَاءُ
وَلَمْ يَشْهَرِ الْفَاءُ وَفِي الْفَاءِ الْفَاءُ وَفِي الْفَاءِ الْفَاءُ وَفِي الْفَاءِ الْفَاءُ
وَفِي الْفَاءِ الْفَاءُ وَفِي الْفَاءِ الْفَاءُ وَفِي الْفَاءِ الْفَاءُ وَفِي الْفَاءِ الْفَاءُ

[illegible][illegible]

مُجْتَمِعُونَ رُوِيَ كَلَّا تَعْنِفُ عَلَيَّ وَأَعْفِنِي عَلَى حَسْبِ أَقْصَى مَا أُطِيقُ مِنَ الشُّدِّ

يَزِيدُ بِالْمَلِكِ

رَهْنَتُ يَدِي بِالْعَجْزِ عَنْ شُرُوبِهِ وَمَا فَوْقَ شَرِيٍّ لِلشُّوْرِ مَزِيدٌ

أَبُو تَمَامٍ

زَيْلِجٍ كَرِجٍ الْعَنْبَرِ الْغَضْرِ فِي النَّدَى وَلَكِنَّهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ زَعَارِجٌ

الْوَزِيرُ الْكِنْدِيُّ

زَيْاسُهُ بَاضٌ فِي رَأْسِي وَسَاوِسُهَا تَدُورُ فِيهِ وَأَخْشَى أَنْ تَدُورَ بِهِ

الرَّضَى الْمَوْسُوئِي

رَأَى الْخَدُودَ مِنَ الْمَدَامِيعِ شَاهِدًا أَنَّ الْقُلُوبَ مِنَ الْعَلِيلِ صَوَادٌ

الْأَفْعَى الْأَوْدِي

رَلَيْشَتْ جُرْمُهُ بَلَا فَرَمِي جُرْمًا مِنْهُمْ فَوْقَ وَغَرَارُ

حَاشِيَةُ

حاشية • نلوان شيئا يستطيع استطيعه ولكن لا يستطيع شديدا

حاشية • الأيات مضمومة بآب • أعز علي بأن رآه وقد حلت

حاشية • هذا البيت بمعنى قول الشاعر •
أَعْلَيْهِ الرَّمَايَةُ عَلَى يَوْمٍ فَلَا أَسْتَدُ سَاعِدٌ رَمَائِيَّةٌ
وَأَسْمُ الْأَفْعَى صَلَاحَةٌ بِمُرْتَدٍ • وهذا البيت من القصيدة
التي نظمها أبو بكر بن محمد بن علي بن أبي طالب عن أشاءه لما فاجأه من
استبديل عليه السلام وأبشاه عن الأفق بقوله هذا •

حاشية • عن جرف الرأء المملة ثلثمائة وخمسة عشر بيتا
وذلك على ما في الهامش • وهو في خزانة واحد من
قوام ووجهه في الوجهة الأخيرة • والحمد لله وحده
وصلى الله على النبي المصطفى محمد وآله الطاهرين وسلم •

تَمَّ جَرْفُ الرِّاءِ الْمُمَمَّلَةِ

يَحْمَدُ اللَّهَ وَشُكْرَهُ وَعِوْنَهُ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى صَفِيِّهِ وَنَبِيِّهِ

• وَرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ •

حرف ز

٣٢٨

الزآء

زَاجِمٌ عَلَى يَابِ الْعُلَى وَاجْتَهَدُ يُوْشِكُ أَنْ تَدْخُلَ نِيْلَ الزَّحَامِ

زَادَكَ اللَّهُ غِبْطَةً وَسُرُورًا وَنَعِيمًا مُجَدَّدًا وَحُبُورًا

زَادَكَ اللَّهُ مَا تَشَاءُ مِنْ بِلَاسٍ لَيْلُهُ غَيْرُ وَقْفٍ عِنْدَ حِلْدٍ

زَادَ مَعْرُوفًا عِنْدِي عَظَمًا إِنَّهُ عِنْدَكَ مَسْتَوِرٌ حَقِيرٌ

زَارَ الْحَبِيبَ فَمَرَّ جَبَابًا زَارَ أَرَاهِلًا بَدْرًا فَوْقَ غُصْنٍ نَاصِرٍ

زَارُنَا حَيْثُ إِذَا مَا سَرْنَا بِالْقُرْبِ زَالًا

زَارِيهِمْ السَّلَامَ لَمْ أَرْ فَصِلًا يَنْتِ تَوَدِّعُهُ وَمِنْ السَّلَامِ

زَانَ الْوَلَايَةِ وَهِيَ زَيْنُ الْقُورَى فَازَادَ رَوْحًا حَسَنًا بَعْلَانِي

زَانُوْقَدِيْمُهُمْ حُسْنُ حُلِيِّهِمْ وَكَرِيمُ اخْلَاقٍ حُسْنُ وَجْهِهِ

على النمل الكاين

حاشا
قوله يا حسين عليه السلام
زَارَ الْحَبِيبَ فَمَرَّ جَبَابًا زَارَ أَرَاهِلًا
بَدْرًا فَوْقَ غُصْنٍ نَاصِرٍ
وَحِينَئِذٍ أَنْ يَنْفَدَ أَحْمَرُ بَطْنِهِ مِنْ قَبْلِ بَطْنِ اسْوَدَّ نَاصِرٍ
هُوَ أَمِيرُ كَانَ بِالْأَنْدَلُسِ يَتَوَدَّدُ مَا يَنْفَعُ عَلَى أَرْبَعِ مَائَةِ فَارِسٍ
وَكَانَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الْمُجُودِينَ بِأَرْبَعِ الْأَدْبِ طَائِفٍ الْحَسْبِ
لَهُ شِعْرٌ حَسَنٌ رَأَى وَجْهَهُ أَيْلَ بَاسِقٍ

حاشا
أَيُّ شَيْءٍ مِنْ حَيْزٍ • أَوْهَا •
زَارِيَهُمْ زَارَ كَانَتْ أَرْبَعُ الشُّوْقِ قُرْبُ الْهَوَى يَحْتَدِ السَّلَامَ
تَحَابُّهُ لِلْعَيْنِ حَسْبُ عَيْنِهِ رَقِيبًا عَلَيْهِ دُونَ الْأَنَامِ
كَانَ وَجْهُهُ نَارًا فِي الْبُحْرِ وَخُفَى زَاوِيَةِ الْمَنَامِ
زَارِيَهُمْ السَّلَامَ • السَّهْ •

حاشا
شيد الله ما بئيت وعلمت ولا زال أملا معهورا

حاشا
في ربيع نيل جنات عذب وديان جميعها دار خلد

حاشا
شأنه كان لم أنة وهو عند الناس مشهور خطير
أخذه الآخر قال زاد عليه
رأيت جني أقر الله نعمته عليه أي الذي أقره أجده
يكنى الذي كان من معروفه ابدا إلى الرجال وكأني الذي بعد

حاشا
يا شبيه الدر جنتا وضيءا ومن لا
وشبيهة الغصن رليتا وقواما واعتدالا
انتب مثل الورد لومنا ونسبنا ولا لا
زارنا حتى إذا ما • البيت •

حاشا
كالدر جبر وجوه وبها وبه لبة الحشناء ضعف بها

حاشية
 أَيْتُ الْأَمِيرُ مُصْطَفَى الدَّوْلَةِ أَيْ الْغِيَاثُ مُحَمَّدُ سُلْطَانُ
 أَبِي جَبْرِ بِرَدِّ سَائِقٍ مَحْمُودٍ • أَوَّلُهُ •
 فَلَمْ يَسُدَّ رِطَابُ الْغِيَاثِ عَلَى رِطَابِ حَبِيبَتِهِ بِحَاكٍ
 سَنَّهُ سَمَاءُ الْحَبِيبِ كَحُلَا كَسُو الْارْبُوعِ وَالْأَطْلَالِ
 أَوْ حَرَّيَ الْعُلُوفِ غَيْرَ مُضَاوٍ مَرَجٍ مَحَارِمِ الْبَحَارِ
 بَابُ مَرْغَاوٍ وَأَعْدَاوٍ وَلَوْ كَانَ مِنْهُمْ لِرَشَائِلِ
 وَالْمَقْدُورِ يُلِي الْمَيْتَ بَابُ لَا يَخْطُرُ السُّلُوكُ بِسَائِلِ
 دُورِهَا بَابُ لَيْسَ بِمَعْنَى وَخَطُّ لَا يَلُومُ وَهِيَ عَرَّالٌ
 يَقُولُ مِنْهَا •
 دُونَ الْإِنْفَالِ وَأَنْ أَرْبُ الْأَطْلَاعِ قَوْمَانِ نَعْمُ بِالْحَالِ
 فَلَوْ أَنَّ شَخَابَ الْبُحُورِ الْأَقْلَامَ لَا بِالْوَسِيلِ الْأَرْقَابِ
 مُقْبِلَاتٍ يَكُونُ مَرْجَاهُ غَرَضًا لِلْبُورِ أَوْ لِقَوْلِهِ
 يَقُولُ فِي الْمَلْحِ مِنْهَا •
 زُرْتُ كِي يُظَلِّي فَأَصَارُ عَطِيَّاهُ مَدِيدَ الْأَطْلَالِ
 لَمْ يَرِجْ حَاسِدٌ يَوْمَ بَاوُخَا فِي وَفْدٍ حَبِيبٍ حَاشِدِ الْعَالِ
 إِذْ رَسَايَ وَقَعْلَانِ عَلَى الْبَحْرِ وَقَالَ مُصَدِّقُهُ دُورًا
 وَسَعْفُ الدَّيْنِ أَنَا لَمْ يَزَلْ الْأَحْرَامُ رَبُّ النُّوَالِ وَالنُّوَالِ
 كَالْمَلَأَةِ لِسَائِلِ عَدَمٍ وَأَعْمَارِي هَذِهِ الْأَضْلَالِ
 أَنْ يَزِدَّ عَالَمِي يَتَقَيَّنُ فَالْقَنَمُ مَحَارِمُ أَوْ خَالِ
 لَمْ يَرِجْ الْوَجْهَ سُوْدُ مَا وَفَّقَ الْخَطَّافِ فِي الْتِقَالِ
 مَعَ النَّاسِ أَرْبَابُ مَوْجٍ مَرَاوِجٍ وَطَجِرَ النُّفُوسِ وَالْأَوَالِ
 فَادَّاطَبُو بِمَا يَجِبُ الْعَمَلُ أَسَالُو عَلَى الْعِظَامِ الْبُورَالِ
 أَيْ الْأَدَامِ إِذَا اجْتَمَعَ الْعَامُ وَهَذَا مَوْجُودٌ لِمَعَارِدِ
 تَعَالَى النَّاسُ يَفُونَ دُونَ مَرَاتِمَا وَمَلَكَتْهَا بَسْتِجَالِ
 مَرَاتِمَا مَعَ أَعْدَادٍ وَعُقُوبَاتٍ قَدَارٍ وَعَقْفَةٍ فِي جِهَالِ
 دُمْتَ بِهَا حُوتٌ يَدَاكَ وَمَعَى النَّاسِ مِنْ تَغْيِيرِ أَوْرُوَالِ

الْبُورَالِ عَلَى الْمَصْنَعَةِ

الْعَشِيرَةِ

ابْنِ شَرِّ الْخَلَاءَةِ

وَسَرْدِي زَائِدًا زَائِدًا قَلِيلًا •

زَايِرُكُمْ زَيْلٌ مُقِيمًا إِلَى أَنْ سَوْدَ الصُّحُفِ بِالذُّنُوبِ دَوَلٌ
 زَجَرْتُ قَوَادِمِي عَنِ الْغَايِبَاتِ وَنَهَمْتُ جُحْدِي فَلَمْ يَنْزَحِرْ
 زُجْلُ أَرْفَعِ الْكُؤُوسَ لَا يُجْمَدُ إِلَّا لِقِصَّةِ الْإِسْقَابِ
 زُجْلُ أَشْرَفِ الْكُؤُوسِ كَأَرْأَمِ لِقَاءِ الرَّحْمَى عَلَى مَيْعَادِ
 زِدْ تَهْمُ مَجْدًا إِلَى مَجْدٍ هُمْرًا وَمَحْكِيًّا إِلَى تَحْكِيْنِ
 زِدْنِي مُلَافَةً أُرِدْكَ تَعَمُّدًا عَقْلُ الْفَتَى فِي الْفَقْرِ وَالْإِفْهَامِ
 زُرْتُ كِي يُظَلِّي فَأَصِيَارُ نَفْسِي عَطِيَّاهُ مَدِيدَ الْأَطْلَالِ
 زُرْتُكُمْ مَكْرَهَا وَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلِ الْمِثْلِ الْعِلَاءُ بِالزُّرُورِ
 زَرَعْتُ فِي الْقَلْبِ مَعَهُ مَوَدَّةً تَكْمُرُ زُرْعًا تَكْنَفُ الْأَكْشَابَ وَالْبُدَّ
 زُرْ قَلِيلًا لِمَنْ يُوَدُّكَ غِيَا فِدَا لَمْ الْوَصِيَالِ دَاعِيَ الْمَلَالِ

سَمِعْتُ بِالْمَلَالِ أَهْلًا الْفَرْجَاءَ تَنْ وَرَاءَ مَا أَتَوَالِي - فَدَعَا لِي شَرِي وَبَحَّ وَلَا يَنْ فَا بَطِطُ الْعُزْرِ لِلْمَوَالِ الْمَوَالِ
 وَأَطْلُ مَا عَجَزْتُ وَأَنْ كَانَ عَيْنًا أَلْقَا لَيْسَ مُنْجَالِ - مَعَ أَنْ لَمْ أَخْلُ مَلَكًا كَلِمَةً لَمْ يَنْتَقِ بِنَاءَ الْيَلَالِ

قِسْمُهُ
 لَمْ أَقُلْ لِلشَّبَابِ دَعَا اللَّهَ وَلَا جَفِيَهُ زَمَانُ اسْتَعْلَا
 زَايِرُكُمْ زَيْلٌ مُقِيمًا • السُّكُوتُ •
 كَانَ بَغْدَادَ زُجْلُ زُجْلًا بِالْظَرْفَاءِ يُسَمِّي شَبَابَ الْأَمَةِ
 فَاتَّقِ أَنَّهُ حَبِيبُهَا وَالَّذِينَ عَلَى الْفَرْجِ عَلَى الْمُنَشَى جَهْلُهَا
 مَدَّةً فَلَا أَرَادَ مُقَارَفَةً اسْتَشَدَّ بِهَا الدَّيْنُ هَذَا النِّسْبُ

حاشية

حاشية

وَهُوَ مَكْتُوبَةٌ بَابُ
 وَأَذِ السَّيْفِ لَمْ يَكُنْ زَايِرًا كَانَ أَظْهَرَ عَيْبَهُ بِالْإِسْقَابِ

ط
وَرَبَّابُ زُرَّة ٥ قَوْلُ الْحَلِيلِ زُرَّةً وَأَدْنَى الْعَصَابَةِ ٥
زُرَّةً أَيْ الْعَصَبِ دَعَمَ الْقَصِيرُ وَالْوَادِي فِي مَنَاحِيضِ زُرَّةٍ بَادٍ
تُرَابُهُ السُّفْرُ وَالْغُلَامُ زُرَّاحَهُ وَالْمَوْرُ الْقَصِيرُ وَاللَّاحُ وَالْكَارِدُ
قَالَ الْجَاهِلُ مَنْ رَأَى هَذَا الْوَادِي رَأَى قَصِيرًا
بِالْبَصَرِ رَأَى رِضًا كَانَهَا الْكَافُورُ رَأَى ضَا بَحْرًا وَرَأَى غَمًّا
يَسْجُوعًا وَسُجَّاحًا يَسْجُوعًا قَدْ أَتَى الْبَحْرَ وَسَمِعَ غَمًّا
مَلَّاحٍ عَلَى مَكَانِهِ وَجَدَّاهُ جَمَالًا عَلَى بَحْرَانِهِ ٥ جَرِيرُ
وَقَدْ أَبْصَرْتُ ٥ قَوْلُ الرَّبِّ الْوَسْوَى ٥
زُرَّةً كَاشِفًا وَلَوْ أَنَّ الرُّسُلَ لَبُطَّتْ نَالُ الْفَضْلِ لَطَانًا وَزُرَّةً
جَسَدَانِ

ط
وَرَبَّابُ زُرَّة ٥ قَوْلُ الرَّبِّ الْوَسْوَى ٥
زُرَّةً أَيْ الْعَصَبِ دَعَمَ الْقَصِيرُ وَالْوَادِي فِي مَنَاحِيضِ زُرَّةٍ بَادٍ
تُرَابُهُ السُّفْرُ وَالْغُلَامُ زُرَّاحَهُ وَالْمَوْرُ الْقَصِيرُ وَاللَّاحُ وَالْكَارِدُ
قَالَ الْجَاهِلُ مَنْ رَأَى هَذَا الْوَادِي رَأَى قَصِيرًا
بِالْبَصَرِ رَأَى رِضًا كَانَهَا الْكَافُورُ رَأَى ضَا بَحْرًا وَرَأَى غَمًّا
يَسْجُوعًا وَسُجَّاحًا يَسْجُوعًا قَدْ أَتَى الْبَحْرَ وَسَمِعَ غَمًّا
مَلَّاحٍ عَلَى مَكَانِهِ وَجَدَّاهُ جَمَالًا عَلَى بَحْرَانِهِ ٥ جَرِيرُ
وَقَدْ أَبْصَرْتُ ٥ قَوْلُ الرَّبِّ الْوَسْوَى ٥
زُرَّةً كَاشِفًا وَلَوْ أَنَّ الرُّسُلَ لَبُطَّتْ نَالُ الْفَضْلِ لَطَانًا وَزُرَّةً
جَسَدَانِ

زُرُّوعُ سَقَامِ الْبَغْيِ رِيًّا فَأَثْمَرَتْ غَتِيًّا وَأُخْضَتْ وَهِيَ النَّارُ تُخْصِدُ
نَجِ النَّفْسِ وَاسْتَبَقَ الْحَيَاةَ فَأَتَمَّا بُعِدَ أَوْدُنِي الرَّبَّابُ الْمُقَادِرُ
زَعْمُ الْفَرْدَقِ أَنْ سَقِيلَ مَرْبَعًا ابْنُ بَطُولٍ سَلَامَةً يَأْمُرُ بَعْجُ
زَعْمَتْ سَخِينَةُ أَنْ تَعَالِبَ رَبَّهَا وَلِيُغْنِيَ مُعَالِبُ الْعَلَابِ
زَعْمُ بَابِ الصَّبْرِ أَكْرَمُ صَاحِبِ صِدْقٍ وَلَكِنْ قَدْ تَقَصَّى بِهِ عُمَرُ
زَعْمُو أَنْ زَالِ الْبَاءُ عَيْسَى وَلَقَدْ زَادَنِي التَّبَاعُ عُدُوجًا
زَعِيمٌ لَمْ يَزِدْ قُوَّةً بِأَوْدُنِي عَيْسَى بِهَا السَّارَى وَيُجْدِي الرُّوَاهُ
زَفْعٌ فِي الْهَوَى لِحَطِّ لَذِيبٍ مِنْ عَزَاةٍ وَحِجَّةٍ مَبْرُورَةٍ
زَكَا لِي صَالِحٌ وَخَلَائِكُ دَمٍ وَصَبَّحَ الْإِيَامُنُ وَالسَّعُودُ
زَالِ الْحِمَارُ وَكَانَتْ تَلَكُّ مَنِئِيَّةً فِي الطَّيْنِ أَنْ حِمَارُ السَّوْعِ مَوْجُولُ

سُرُوْدُنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِحَسَنٍ نَابِتِ
الْأَنْصَارِ لَعَنَ شُكْرُ اللَّهِ قَوْلَهُ ٥
زَعْمَتْ سَخِينَةُ ٥ السُّنَّةُ ٥

ط
حاشية ٥
فَانْ كَانَتْ لِيَامٌ فِيهَا بَقِيَّةٌ سَاصِرَةً يَحْمِلُ النَّاسُ مِنْ عُمَرُ

ط
حاشية ٥
أَنْ وَجَدَنِي وَأَنْ تَلَاوَعَهُ وَجَدَ يَعْقُوبُ حَيْرَانًا وَرَدَّ

ط
حاشية ٥
تَحَرُّوْا تَزَادُ الْإِسْتِثْنَاءُ أَذَارَ زَيْتِ الشَّعْرِ الشَّاهُ الْعَوْمِلُ

فَيَسْلُ لِمَا أَحْمَرُ جَيَّوِيَّةً يَدِي عَلَى الْبَيْتِ أَمْ يَدِي عَلَى الْبَيْتِ أَمْ يَدِي عَلَى الْبَيْتِ أَمْ يَدِي عَلَى الْبَيْتِ
فَلَا ٥ قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ الشَّعْرَ كَانَ أَعْلَى مِنْ كُنْهٍ قَدْ لَعَنَ اللَّهُ أَوْدُنِي أَنْ أَصْلَى رُكْعَتَيْنِ نَالًا فَكَانَ مَرْبَعًا مَحْمُولًا
الْأَيَّامُ الْآرَبُ قَالَ فَاطِمَةُ طَاهِرَةُ السُّنَنِ لَا الْأَرْضُ مِلْغَامٌ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ أَطْلَعُونِي فَأُطْلِقَ ٥

الزفر الموصوفى

حاشية
 ومن باب زما • قول جعفر بن محمد لا فلاح بعد
 الملك الكامل أبا العباس وبه سائر وله الملك الصالح
 نعم الزفر الموصوفى أو فلاح •
 زمانك أيها الملك السعيد لئلا يهلك يوم منه عبيد
 وفيه كما مر أشد نوال بلا نكد وأولج شربيد
 ودو ذلك التي عرفت فقلت لها الأعداء والدمر العبد
 زبد الأرض من خوف إذا ما رأيتك على مناجيها عبيد
 أباد المال والأعداء طرأ نواك العبد والبأس الشريد
 فحمر الغواص وهي من وسمت القوايل وهو سود
 إني لك
 أعاد لنا العنق من بعد ما نزلت من العبد المديد
 فلو لم ألقها على سماح أبا جود لقلت أبا جود
 فكم ملكه ولم أراه فزار بغيره السعي الحصيد
 نعم شاك العبد في أشد من أجل بحقك المريد
 خنا سمي جرك وهو مولى جميع بني الملوك له عبيد
 فعرس ترى دابة عينا بناياه وهو جندود
 وللملوك أربعة أو خمسة عبيد وقد رتب الجريد
 عشرين خنا نعم العوايد فما خسر العبيد والويلد
 وأخبر أن الموت ولم يحال من الملوك في ملك العبيد
 فحلم ولي وأمر بما في ملك الأرض غيرك من عبيد
 وماؤنا قد سخرنا إليك على الأعداء ما فعل ما نريد
 منوش من خطير رحمة الله •

أبو فاضل بن أبي
سيد الرواحي وهو
الأشرف

زالت في وقتي على طلال باب فمن عاذري من الزلل
 زله سوء زك الزمان بها ورب جف تسوقه كلمة
 زمان العمر يقصر عن تحن وإعراض تبحر إلى الصدد
 زمان تخرت في أمره كثير التعدي على حيره
 زمان رأينا فيه كل العجايب وأصبحت الأدب فوق الزواير
 زمان صار فيه العز دلا وصار الرج قد أم السنان
 زمان كثوب الغول فيه تلون فأوله صفوا وأخره كدر
 زمان كل خل فيه حب وطعم الحبل لا يدرك
 زمان ضايع والموت حتم وهاءنا نادم خوف الوباب
 زمان في كله غضب وعجب وأنت على الأيام الب

الزفر الموصوفى

بسم الله

لما تأملت نوح صورته رجعت أبعد ما على أمل
 وجهه كظلمة الجوز مستقر الحس وأنف كغبار الجبل
 الحس الثرس والغارب أهل السنام •

بسم الله

ذكر عبد الزنوب إذا التقينا تعالى لا نفور وأنت عودك
 تسكن عشو المأمون حاربه لا مرائيه وهي بيت الحادك
 فغصبت عليه ما لبقيا على غير رضى قال المأمون مستغلا •
 زمان العمر يقصر عن تحن • البستان • فقلت زوجته
 سمعوا طاعة لأمر المؤمنين وأنا لا أجد أياهم وهبت له الجارية •

بسم الله

فلو عينا شئت من نعمه ولحور ما شئت من صبره
 وأعجب ما به نصارى يده صياك البيهوج على صفته •

بسم الله

لوان على الأفلاك ما في قلوبنا ما فنت الأفلاك رطل حارب
 موا أبو الحسن محمد بن محمد بن الحناك المبرك •

بسم الله

حاشية
 لهم سوق بصاعته نفاق فأنفن فالتناق له نفاق

بسم الله

وعيش العالمين لذلك سهل وعيش رعدك نفاق صعب
 وأنت وأنت دافع كل خطب مع الخط الملم على خطبه
 إلى عود العباد وليس جرم وخود الأعداء وليس نيب

ابن جرير

زَمَانِي وَأَهْلُوهُ عَدُوٌّ كِلَاهُمَا فَأَمَّا الْهَدْيَيْنِ الشَّيْذَيْنِ التَّقَى
زَمْنُ الدَّبْعِ وَشَرَحُ أَيَّامِ الصَّبِيِّ وَالْكَاسِرِ وَالْمَعْشُورِ وَالْذَّيْنَارِ

ابن جرير

زَمْنُ جَابِرٍ وَجَدُ عَشُورٍ وَأَسِيَّةٌ لَزِمَ وَزَنْدُ كَابِ

حاشا
وَقَالَ حَسَنُ أَجَانَةِ الْمَعْنَى
وَأَشْرَفُ نَظَرٍ إِلَى مَا هُمْ كَانُوا يَطْلُقُونَ بِهِ الْفَتْحَ الْعَرَبِيَّ
فَكَانَ أَهْلُ اللُّغَةِ أَشْتَبَانِ ذَلِكَ الْوُجْهَ الْيَسِيرَ
تَكُونُ بِلُحْنٍ شَاءَ فَمَنْ كَانَ رَافِعٌ بِلَا فَايَةٍ

حاشا
أَمَّا ابْنُ عَبَّاسٍ فَمِنْهُ يَصِفُ وَادِي الْقَصْرِ بِالْبَصْرَةِ
بِأَجْنَتِهِ فَأَمَّا الْخَنَازِ وَمَا تَبْلُغُهَا قِيَمَتُهُ وَلَا تَمُرُّ
الْقَصْرُ فَأَتَتْهَا وَطَنُهَا أَنْ تَوَادِي لِحْنَهَا وَطَلَّ
زَوَاجُ حَيَاتِهَا الصَّبَابَ
أَنْظَرُ مِنْهَا نَظَرُهَا بِإِنْ الْأَرَبِ الْمَنْدُ الْفَطْنُ
مِنْ سُنَنِ كَالْقَامِ مُقْبِلَةً وَمِنْ نَعَامٍ كَانَتْهَا سَعْدُ
كَهْلًا أَنْ تَعْبُدَ لِمَنْ تَقُولُ كَيْفَ الْعَرُوفُ الدُّنْيَا
وَالْبَصْرَةُ مِنَ الْعَرُوفِ وَالْمَرْسِدُ مِنَ الْبَصْرَةِ وَدَارُهَا
عَبْدُ الْمَرْبِيَّةِ

المتنبي

زِنَى الْقَوْمِ حَتَّى تَعْرِفَ عِنْدَ وَزَنِهِمْ إِذَا رَفَعَ الْمِيزَانَ كَيْفَ أُسِيلُ
زَنِيمٌ نَدَاغُهُ الرَّجَالُ زِيَادَةٌ كَمَا زِيدَ عُرْضُ الْأَدِيمِ الْأَكَارِغُ
زَوَاجُ حَيَاتِهَا الصَّبَابُ بِهَا فَهَذِهِ كَنَّتُهُ وَذَاخَتُهُ
زَوَامِلُ الْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ جَيِّدُهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِ
زَوْرَةٌ أَهْدَتْ الدُّنْيَا عَلَى الْبُعْدِ وَوَصِلَتْ شَفَى مِنَ الْحِجَارِ
زَوَجَتْ نَعْمَى لَمْ تَكُنْ كَفَوْهَا أَرَا حَمَاهَا اللَّهُ بَنِي طَلِيْقِ

زَوْدُنِيَا مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ مَا دَامَ فَيَحْسِنُ الْوُجُوهُ جَاكَ تَرْوِكُ
وَمِيلَانَا نَحْنُ هَذِهِ الْأَرْفَاقُ وَالْمَشَامُ فِيهَا طَيْلِسُ

حاشا
مَا الْعَدْلُ الْأَخْبَثُ لَا يَأْتِيهِمْ وَلَا يَنْصَرِفُ بِهَا الْأَعْمَادُ
زَمْنُ الدَّبْعِ وَشَرَحُ أَيَّامِ الصَّبِيِّ وَالْكَاسِرِ وَالْمَعْشُورِ وَالْذَّيْنَارِ

هذا البيت من الأمثال المشهورة السائرة بغير
فهم يجمع بين صديري لألاء مئة بينهما

بمعنى
لَعَنَكَ مَا يَدْرِي الْبَعِيرُ إِذَا عَدَا بِأَوْسَافِهِ أَوْ لَحَ مَا فِي الْقَرَارِ
مُؤَمَّرُونَ بِنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَجِيٍّ بَرِيءٌ حَفْصَةُ
يُؤَدُّونَ الشَّيْءَ بِأَنَّهُمْ لَا عِلْمَ لَهُمْ بِهِ عَلَى كَيْفِ رَوَايَتِهِمْ

بمعنى
صَبْرًا أَبَا الْبَعِيرِ وَكَفَرًا بِمَا رَجَحَ صَرِيحًا بَعْدَ تَجَلُّقِ
زَوَجَتْ نَعْمَى تَكْرُفًا
لَا تُدْرَسُ نَعْمَى نَسَبًا كَمَا كَرِهَتْ فِيهَا الزَّادُ نَقِ

حاشا
قال النبي صلى الله عليه وسلم من هدر الدنيا ورث
في الآخرة أخرج الله الفقر من قلبه وجعل الفقر من عبده
وأخرج الفقر من قلبه وجعل الفقر من عبده
فيها • قيل الزهد غايه الجود والجود غايه الزهد
وقال بعض السوفيه الزهد قطع العلايق وحرر اللذات • الرضا الموسوي
وقال جسيم الدنيا طلب لثلاثه أشياء للعيني
والعز والراحمه فمن زهد فيها عز ومن فرغ استغنى بولها يستغنى
ومن قل سعيه استراح •

الريعي يندفع

حاشا
قيل دخل زيد الهلالي على المهدي فداوى به كاهنا
فقال له ما تشاء فقال يا أمير المؤمنين سمع الله على من سمع
لمن فزاه وورع طرا فسمع منه • قال فارم بربك زيد الهلالي
خلعه وناله فاذا فيه • زيد الهلالي نقش خاتميه • أبو العباس
البيه • قال القمي اظفر بالله من زكاه عمله وكثر
وجهه وأيقظ أيامه فيما عاد إليه رشاد وسع به معاد • زيد الهلالي

حاشا
ومن باب ترين • قلب القاري •
زيد الهلالي • وصلى الله عليه • وصلى الله عليه • وصلى الله عليه •
وكان عرسه عرسا نورا • وصلى الله عليه • وصلى الله عليه • وصلى الله عليه •

زهدك الخلة الميسور طائر ماكر هو طعة بيت الله بالبيت
زهدك زهدك في الزمان لعله وحجة من لم يبلغ الأمل الزهد
زهدك اجل في الفؤاد من المني والدم من ريق الأجه في الغم
زهدك اذا صاحن سمع معان خفص الكلام وعرض فاحاشا
زيدك لست أعرف من ابوه ولكن الحمار ابو زيدا
زيدك المرعى دنياه نصيان ورجه غير محض الخير خسران
زيدك الهلالي نقش خاتميه افلح يا زيدا من زكاه عمله
زيدك الجالس والمجاو والمذي يبيت عليه مكارم الأحسا
زيدك الله في الفؤاد كما زين في عين والد ولد
تم الحرف والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وسلم •

قوله
أبا عبد المومل آله وقت البيت طرا أي فوت
زهدك الخلة • البيت •

حاشا
وكان على قلب الزمان وأهله ووجدنا الموت يطلبنا فقد

مسد لا يشترط شدة طويلة عراة علما أشك سابع
ويعمل • وحل وحل لا شاك له فان معناه في التقين فدار
ومثل البيت الأول قول أبو العباس •
وأشرك الدنيا بكل زيادة وزيادتها هو المقصود

قال المبرد أشد من شدة • زيدا الله في الفؤاد • البيت •
وأشد من الزمان بعد أخاه •
زهدك الخلة • البيت •

حاشا
عنه جود الزمان المعجزة ثمان وخمسون بيتا وذلك
في قايمة زهدك هذه الأخرى • والحمد لله
وصلى الله على نبيه ورسوله محمد وآله وسلم •

حرف السين

حاشية
أَيُّكُمْ أَوْ مَنُورٌ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ سَعِيدٍ الْخَوَاصِّ
شَاحِرٌ سَعِيدٌ مَنُورٌ الْأَرْضِ صَرِيحًا ٥ الدِّينُ وَسَعِيدٌ ٥
فَأَمَّا وَلِلرَّيِّ وَبَطْنُهُ عَدُوًّا وَأَمَّا وَالْأَشْرِيَا وَالْمَعَالِي
أَذَا الْعَلَمُ لِمَا سَامَ نَسَبًا فَلَا يَسْتَعْرِ الْأَسْلَ الْعَوَالِ
فَطَمَ الْمَوْنِ نَسَبًا فَالْوَالِ الْخَطْمُ الْمَوْنِ فَالْوَالِ
وَرَوَى هَذِهِ الْآيَاتُ الْبَلَاءُ الْمَسِيرَ أَحَدٌ عَلَى الْكَلَامِ ٥

الْخَوَاصِّ

ابن تواتر

ابن تواتر

زعمه القدر

الرضاء للبر

الوزير المخلص

سَأْ أَخَذَ مَنُورَ الْأَرْضِ ضَرْبًا وَأَرْكَبُهُ الْعَالِي غَيْرَ اللَّيَالِي

سَاءَ لَكَ الدَّهْرُ بَيْتُهُ وَلَا سَرَّكَ أَكْثَرُ

سَأَلَهُ لِلْفَتَى مَا لَيْسَ فِي يَدِهِ ذَهَابَهُ يَقُولُ الْقَوْمُ وَالْمَالُ

سَأْتَبِعُ مَا لَا بِالْمَدِينَةِ إِنِّي أَرَى عَارِبَ الْأُمُورِ قُلْتُ فَوَاضِلُهُ

سَأْبَدُ دُونَ الْعَرَاءِ حُرْمَ مُهْجَةٍ إِذَا قَامَتْ كَرِجُ الْعَوَارِ عَلَى رَجُلٍ

سَأْبَغِي الْغَمِّي مَا نَدِيرُ خَلِيفَةٍ نَقُومُ سَوَاءً أَوْ مُخِيفُ سَبِيلٍ

سَابِقُ زَمَانِكَ وَأَحَدٌ مِنْ تَقْلِيدِهِ فَكَمْ تَقْلَبْتَ أَيَّامُ وَالِدُورِ

سَابِقُ فَلَيْسَ سَأَلُ اعْرَاضُ الْمَوْنِ إِلَّا سَبَابًا

سَأْبَغِي بِالْوَصْلِ مَوْجِيَةً أَوْ مَشِيئِي أَوْ مَعِيئِي

حاشية
يَا حَبِيبَ الدَّيْنِ عَفْوُ اللَّهِ مِنْ ذُنُوبِكَ أَكْبَرُ

حاشية
اِسْتَمْلَاهُ اسْتَقْبَلَهَا وَأَشْرَحَ بِهَا حَتَّى تَبْرُقَ رُوحُ الْقَبْرِ وَصَالِكِ
الشَّادُ الْأَمْوَرِ دَرَجَةٍ رَسَالَةٍ زَادَ الرِّفَاقَ ٥

حاشية
وَمَا ذَاكَ إِلَّا التَّفَرُّغُ غَيْرَ نَفْسِيَّةٍ وَلَعِنْ رَأْيَ الْمُبْرَمِ وَمَا بِالْخَلِّ

حاشية
فَقَبِلَ أَنْ تَرَى الْخَطُوبَ عَلَى مَوَدَّتِ سَأَطَرًا
فَارِيدَ بَعْدَ مَا لَقَا بِكَ كَلِمًا أَرَدَدْتَ أَشْتَبَا
وَأَرَاكَ تَتَمَيَّزُ الصُّدُورَ وَبَعْدُ أُنُورًا نَطْلًا
إِنْ كَانَ دَاخِلًا فِي الْوَقْفِ فَقَدْ تَجَلَّى الْفَرَاغُ

حاشية
فَهِيَ الدَّيَالُ فِيهَا بِرِصَادٍ قَرِيرٍ

فَهِيَ الدَّيَالُ فِيهَا بِرِصَادٍ قَرِيرٍ

حاشا
قال في هذا المتن معنى هذا البيت
حينئذ يفسر على نأيه وقلوبهم على دأبه
جنانك يا أملي دعوة لمن صار حجة أعياه
تأخيرك وأمر الهوى إذا صبر الحرس تأخير

كاودون جمع

حاشا
أما شجرة ومن سميت زبد • أولها •
أمر الذين بالوفاة من جمع كالأح • ومنه التراجع من جمع
وذلك قيل بعد من جملة بشره • فأنهات العين شمع
سابع ليل حيث سارت وخيمت • البيت وبعد •
كان زمانه الغوار معلما قود به حيث استمرت وأبع

الأصح السور

حاشا
قال المولى جدي أبو سليمان أدرى من الناس ما قال
حينئذ النفس من يوسف المديني فحسنت إليه •
سائر حركته حتى لم يجد حجابا • البيت وبعد •
فوجد حركته قوة الدهر لها ولم يجد ما شئت من قبح
ما • فذكر في المبالغة وأجند لا وتفسر حاجتي •
ابن مقبل

أبو العيش
بني

سأبقى بقاء الضيف في الماء أو كما يعيش بدموم المغارة حوها
سأبقى يدفع أو دم اشتغى به فهل لي عذر أن يكذب على نفسي
سأبقىك بالسيف الرقار وبالقنا فانها قد يدرك الموت والورا
سأبقىك للذيأ والذين انت رأيت يد المعروف بعرك شلت
سأبقىك ما فاضت دموعي فان تغض فحسبك متى ما نجر الجواجر
سأبلغ ما أملت أو يصيني حمام وكل الدار انت تدور
سأبقى ليل حيث سارت وخيمت وما الناس إلا رطل وشيع
سأترككم حتى يلبس حجابكم على أنه لا بد أن سيكلم
سأترك للظن ما بعده ومن يك ذا رية يستين
سأترك هذا الباب ما دام اذنه على ما انى حتى يلبس قلبا

قوله
أما شجرة من سميت زبد • أولها •
سأبقى بقاء الضيف في الماء • البيت •

حاشا
سأبقىك بالسيف الرقار وبالقنا فانها قد يدرك الموت والورا

حاشا
سأبقىك للذيأ والذين انت رأيت يد المعروف بعرك شلت

قوله
أما شجرة من سميت زبد • أولها •
سأبقى بقاء الضيف في الماء • البيت •
سأبقىك بالسيف الرقار وبالقنا فانها قد يدرك الموت والورا

قوله
سأبقىك بالسيف الرقار وبالقنا فانها قد يدرك الموت والورا

قوله
سأبقىك بالسيف الرقار وبالقنا فانها قد يدرك الموت والورا

حاشي
أَسَافُ • أَوْ تَمَامُ بَعْدَ قَوْلِهِ • سَأَجِدُ نَصْرًا • الْبَيْتُ
يَحْلِي بِرُشْدِي وَأَثَرْتُ بِرُشْدِي وَقَدْ صَدَّقَ تَعْلِيلُ وَأَوْرَعَ رَدُّ
فَإِنْ يَكُنْ أَرُوْهُ عَوْسًا شَرِيًّا عَلَى أَنَا شَرُّ شَرِّ رَأْيٍ نَدَاهُ عَلَى جَهْدِي
وَقَصَّرْتُ عَنْهُ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَيْتُ أَوَّلَ فَاسْخُومَةٍ وَأَنَا وَجَدْتُ
بَغْيَ شَيْءٍ فِي غَلَاةٍ بِمَنْ لَمْ يَلْبِغْ فِي شَعْرَةٍ أَجَدَ بَعْدَ أَبِي مَسْلَمٍ

حاشي
وَاللَّشْلُ • تَأْتِي بِأَلْفَاظٍ مَرْتَبِ الْأَسَدِ • الْمُسَامَاةُ
وَبُرُوْا أَلْفَاظًا بِالْمُخْتَفِ • قَبْلَ التَّخْفِ مِنَ الْعَمِّ وَالْمُخْتَفِ
مِنَ الْعَمِّ • فَإِذَا تَلَفَتْ مُخْتَفَاةُ الْحَاجَةِ أَلْفَاظًا أَيْ تَعْمَلُكَ
وَتَحْمِلُكَ • وَالْعَامَّةُ بِالْمُخْتَفِ الْعَمِّ جَمْعُ ضَامٍ يَعْنِي الرَّغْوِ الْمَوْسُورُ
الظُّلْمَةُ أَيْ ظُلْمُ الظُّلْمَةِ بِحُجُوكَ لِأَنَّ تَوَقُّعَ نَسْلِكَ فِي
الْمَهَالِكِ • يُفْرَسُ لِأَعْتِدَارٍ مِنْ كُتُوبِ الْعَرَبِ •

إِنْ شِئْتَ إِخَاةُ

الْأَعْيُنُ

إِنْ رُدَّتْ

الرَّغْوِ الْمَوْسُورُ

عَبْدُ الْوَالِدِ

سَأَجِدُ عِشَاءً وَجَهِي بِمَا بِهِ وَإِنْ كَانَ مَا أُعْطِيَ قَلِيلًا مُعِيرًا
سَأَجِدُ نَصْرًا مَا حَيْثُ وَاتْنِي لَا أَعْلَمُ أَنْ قَدْ جَلَّ نَصْرُ عَمْرِو الْحَمِيدِ
سَأَجِدُ مَا فِي الْيَوْمِ مِنْ سُوءٍ رَأَيْتُ رَجَاءَ الَّذِي يَأْتِي بِهَا اللَّهُ فِي غَدٍ
سَأَجِدُ نَفْسِي عَلَى أَلَّةٍ فَأَمَّا عَلَيْهَا وَأَمَّا لَهَا
سَأُخْطِبُهَا بِحِدِّ السَّيْفِ فَعَلَا أَدْلَمُ يُغْنِي قَوْلُ أَوْ خَطَابُ
سَأُدْرِعُ الْمُهْمُومَ عَلَيْكَ دَهْرِي وَأَقْضِي بِالْأَسَى حَقَّ الْإِخَاءِ
سَادُّ وَالْفَرْقُومَةُ سَادَةٌ وَكَأَبْرُ سَادُوكَ عَنْ كَأَبْرِ
سَادَةِ النَّاسِ كَالْجِبَالِ وَأَنْتُمْ كَالنَّجْمِ الَّتِي تَفُوقُ الْجِبَالَ
سَأَذْهَبُ عَنْكُمْ غَيْرَ بَالِكٍ عَلَيْكُمْ وَمَا لِي عُذْرٌ أَنْ قَبِضَ الْمَدَامُ
سَأُرْعَاكَ وَالنَّأْيُ الْمَفْرُوقُ بَيْنَنَا كَمَا حَسُنْتَ أَرْعَى وَالْمَزَارُ قَرِيبٌ

حاشي
قَوْلُهُمَا عَلَى أَلَّةٍ أَيْ عَلَى جَالَةٍ تَرْبِي بِهَا الْحَرْبَ
وَذَلِكَ لِلْمُبَايَعَةِ فِيهَا •

التَّائِبُ الزُّبَانُ

سَارِعِي كَلِمَا اسْتَوْدَعْتُ جَهْدِي وَقَلْبِي عَمَّا سَأَلْتُهُ الْإِيمَانُ

سَارَفُ مَا يَخَافُ عَلَىٰ مِنْهُ وَأَتَىٰ مَا هُوَ لِمَا خَشِيَ

اَوْعَبُ حَسْبٍ

سَأَرْفُقُ بِالْمَاءِ الْقَرَّاحِ الْيَحْمُرَ عَلَى مَا يَحْمُرُ إِنْ كَانَ لِلْمَاءِ رَاقِمٌ

سَارُ كُجْبٍ مِنْ أُمُورِي كُلِّ صَعْبٍ لَا يَبْلُغُ مَا أَوَّلُهُ مِنْ حَيَاتِي

سَأَلُوا السِّرَّ مِنْ شَيْمَى هُوَ مِنْ أَجْلِ بَنِي إِحْبُ

قال عبد الله بن القتيبي كل من اخل صك الشكر بشئ
منك النعم ومنع اليك اليد * وقال ايضا
استقبل شكر النعمة من العبد بها * وقال
عمر بن سعد الشكر سبب الزيادة وطريق الى
العبادة *

أَبُو لَالٍ الصَّيْغَرِيُّ

جسزیر

سَأَسْأَلُكَ الْآيَاتِ حَتَّى تَرُدَّنِي الْجَانِبَ الْمَيْمَنِي وَتَسْكُنَ

مَا شَكَرْنَاكَ إِلَّا بِرَدِّكَ عَلَيَّ رَيْسِي وَأَنْتَ الْفَوَائِدُ مِنْ جِنَانِي

قوله أيتها سائل الدعوى صبيحاً البيت العلم الصواب غرور

ويعلمه
يُشبهه الله عز وجل كائناتاً عظيمه بعض أحواله عند
فقد كاد النبي يحزن كأنه لا اله الا الله لا اله الا الله
سلام حمار النبي على الصبا وجاء رسول الله من الوعد

شَاوِدْ عَمْرًا زُرْتُ أَخْتُ مَنِي يَادِي مَسْ وَأَنْ هِيَ حَلَّتْ

سَأَلْتُكَ مَا دُمْتُ حَيًّا فَإِنْ مِتُّ فَحَسْبُكَ الْإِنَارُ نَعْمَ عِنْدِي

سَأَشْكُرُ لِلَّهِ كَرِيماً عِنْدِي تَمِيماً إِلَى أَحَبِّ عَالَمٍ الْبَعْدِ

فَقَالَ قَرِينُهُ وَمَثَرُ الْغَيْمِ قَارِعَةً إِذَا أَخِطَ الْعَسِيرُ
وَحُلَّتْهُ وَأَوَّانَ أَمْسٍ فَأَشْرَى سَخَطِيهِ وَالرَّيَا مَنُورُ
سَارِعٍ كُلُّهُ اسْتَوْدَعَ عَجْدَتُهُ ۝ الْبَيْتُ ۝

حاشية فان القضاء يوم السبت فان العذر لي بعد المباحث

حاشية **بسم الله** وَأَقِم لِرَبِّكَ الْقَاعَاتِ ۖ لَكُمْ هُوَ وَالْكَسْبُ مِنَ الْعَرْشِ الْمُنِيرِ ۚ

حاشمه السَّمُ خَيْرٌ مِنْ رَجَبٍ الطَّيَّامِ وَأُنْذِرُ الْعَالِينَ يُطَوِّرُ رَاحِ

فَإِنْ عَمِيَ حُجُوبُ الْغَيْبِ عَنْ صَدْرِهِ وَلَا مَطْمَئِنُّ الشَّعْرِ إِذَا التَّعَلُّقُ زَلَّتْ
رَأْيَ طَلْقٍ حُجُوبٍ خَفِيَ كَمَا هَذَا كَلَّ قَدْزٍ عَلَيْهِ حَتَّى تَجَلَّسَتْ

بسم الله
 اذنا كما جازى نورا لما لم يدر على وارثا اشار نفعه بغير
 وشهد فقال المراءى اصدق شاهدا ولا اوضح ريانا على العلم المحرر
 ومن لم يحقق شكوكه فكالم فليس ينشئ شيئا ولا يحيد
 المراءى ان التفت بخي دليله وان راح في جيش من الروادع
 ويعرفه الروادع في حل بطله اذا البصر اذ انما جعله
 لا تفرق من احوالها والبر

عالم الخير وهو خير ما قيل
اشياء للبر

حاشي
ومن باب شأشكر • قول أبي نعيم •
شأشكر ما أولئك من شعبة وشكر الله ما أولئك شعبة وشكر
وذكر الله ما أولئك من شعبة وشكر الله ما أولئك شعبة وشكر
نفع نبيات الصغار بالآذي بعد الله لا أعرفه بالفضل
من العلم به بغير الأمر ومناه إذا كان لا يعرفه ولا يعرفه

حاشي
أيًا الرأى بالمعنى على الله صاحب المعنى
سبحه ذي الدنيا عاروه ذي الفضل وهو من الفضل من علم العمل
نسر على شيئا لها طعمها نفع يوما والعمود على جبل
ولما رأنا الدهر على جانب بارأه وفي ذلك نبي في العمل
نفسه يدعى بالشرع من مدحهم وقلته على فلا ومن قتل
ولو كان من غير الجواب رأينا نسر من نفعه وأتبعه شاة النبل
شأشكر ما شغى فادري بعينه • للمعنى •
فإن كنت رأيت محسن عموه وقل ما رأيت له من العمل
بأنه من خلق محسن ونفعه ويرى على ما في من نفعه

ابن شاذان

العباس الأندلسي

ذيل المتن

شأشكر ما أولئك قولاً ونسباً فإن قصرنا بآب اعتذار عنهما
شأشكر نعمائك التي أبسطت يدي ولسانى فهو بالحمد مطلق
شأشكر وشكرين شكر الحاجة قضاء وشكر الله ما شكر
شأشكر ما مشى فوادي بعينه ومن عجب شغى الجريح إلى الفضل
شأشكر لك لآفة الناس في إياهم ولكني أشكركم إلى ربى
شأصبر حجة الآفة رضاك إما بعيداً وإما قريباً
شأصبر حجة يأتي الله بالذي يشاء وحتى يحب الدهر من صبري
شأصبر حجة يجمع الله بيننا فإن نلتقي يوماً فسوف أقول
شأصبر عنك وأعصى الهوى إذا صبر الجوت عن مائه
شأصبر وكل الصبر من غير طاعة على الصبر لكن من طوبى العجل

حاشي
بعبدة •
فعل في جودك مؤمن وخلا امرئ بيني عليك صدق

حاشي
بعبدة •
فمن جاني بها شيبها فعلى امرئ الصالحات موعود

حاشي
بعبدة •
أرايت رأيت حجة يجمع وأنظر عطفك حتى يشوباً

حاشي
بعبدة •
فكر فاته بآب الغنى خلاها يلوح وحمر غير شعبة من

حاشية **بسم الله** ^١ وَإِنْ أَرَادَ رَبُّ السَّمَاءِ وَخَلْقَهُ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَخُجِ الظَّنُّ بِهِ مَبْعَدٌ

سَأَصْبِرُ مَا دَامَتْ نَفْسِي مُسَكَّةً عَسَى فَرَجَ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ عِنْدَ

سَأَصْبِرُ مِنْ رَفِيقِي إِنْ جَفَانِي وَعَلَى كُلِّ أَلَدَى إِلَّا لَهَا أَنَا

سَأَصْبِرُ نَفْسِي إِنْ فِي الصَّبْرِ عِزٌّ وَأَرْضَى بِدُنْيَايَ وَإِنْ هِيَ قَلَّتْ

أَرْفَعُ الْحَامِدُ لِلَّهِ

سَأَصْبِرُ لَا يَغْنَمُكُمْ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ لَعَلَّ إِلَيْكَ الْوَصَالُ وَوَصُولُ

الْبَاسِ إِلَى الْآخِرِينَ

سَأُصْنِئِكَ الْهَوَى مِنْ كُلِّ وَجْهٍ وَأَمْنِيكَ الرِّضَى مِنْ كُلِّ بَابٍ

سَأُخْرِبُ فِي الْأَفَاقِ التَّمْسَ الْغَيَّ وَأُرْمِي نَفْسِي فِي خَيَاطِمِ الْمَطَالِبِ

حاشية **بسم الله** ^٢ فَإِنْ أَعْطَا مَقْرُوءًا فَذَلِكَ وَإِنْ أَخْبَ فَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا بَلَاءٌ خَائِبٌ

سَأُخْرِبُ فِي الْأَفَاقِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا لَا كَسِبَ عِلْمًا أَوْ أَمُوتَ غَرِيْبًا

الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ

سَأُطْلُبُ حَقِّي بِالْقَنَاءِ وَمَشَاجِيحِ كَأَنَّهُمْ مِنْ طَوْلِ مَا الشَّمْسُ مُرْدُ

الْمُتَنَبِّئُ

سَأُعْتَبِرُ بِبَعْضِ النَّاسِ إِنْ كَانَ سَامِعًا وَأَنْتَ الَّذِي أَعْنَى وَمَا مِنْكَ عِلْمٌ

رُحْمَةُ الْمَرْيُ

سَأَعْتِ هَذِهِ النَّفْسُ إِنْ أَفِيحًا هِيَ عُمُرِي وَمَا سِوَا مَا أُمَانِي

أَبُو بَكْرِ الْخَطَّابِيُّ

حاشا
ما كُتِبَ عَنَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

سَأَلْتُ أَبَا بَكْرٍ عَنِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ عَلَى طَلَبِ الْبَلَاءِ أَوْ طَلَبِ الْإِخْرَاقِ
الْبَشَرِ وَالْأَنْفُسِ فَقَالَ خُصِّصَ بَيْنَهُمَا وَخُصِّصَ عَمْرِي
وَعَمْرِي بَيْنَهُمَا كَأَنَّ بَيْنَهُمَا سُلْطَانًا وَخُصِّصَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
فَرَسٌ غَافِلٌ قَدْ شَتَّ بَدَنُهُ وَشَتَّ قَدْرُهُ فِي الْحَبْلِ الْعَمِيرِ
لَعَنَكَ مَا دَرَى لَعْنَتِي فَسَمِعَ وَلَا أَتَى عَلَى بَرٍّ مَعْصِي وَلَا دَرَى
وَمَا تَرَى إِلَّا الدَّارَ وَفِيهَا نَهَارٌ وَخَارٌ وَخَارٌ وَنَهَارٌ وَخَارٌ
الْعَبْدُ أَنْ لَا يَلْزَمَ أَحَدًا مِنْهُمْ فَوَلَّى الْوَزَرَ الْمَلِكُ وَفَصَلَ
سَأَلْتُ دُونََ الشَّيْبَةَ الْإِنْسَانَ طَلَبَ الْبَلَاءِ أَوْ طَلَبَ الْإِخْرَاقِ
الْبَشَرِ وَالْأَنْفُسِ لَنْ يَلْبِثَ إِلَّا بِرَأْسِهِ وَخُصِّصَ عَمْرِي
عَلَيْكَ كِتَابُ عَمَّا لَعَنَ أَحَدُهُمَا فَقَبِلْتُ بَعْضَ الْأَنْظَامِ
وَأَدْعِيهِمَا كَأَنَّكَ تَعْلَمُ عَادَةَ السَّعَادَةِ مِنْ جَبَلٍ
وَأَنَا كَأَنَّكَ الْوَزَرَ سَأَلْتُ دُونََ الشَّيْبَةَ لِمَقْلَمِ
كَوْنُهُمْ صَاحِبُ دُونََ الْإِسْكَانِ حَقِيقَةُ أَنْ يَقُولَ
سَأَلْتُ رَجُلًا مِنَ الشَّيْبَةِ أَوْ أَبَا الشَّيْبَةِ أَوْ مَا شَاخَهُ

ابن الجعد

البحر

ابن المغيرة

حاشا
وَمَا بَسَّ سَأَلْتُ قَوْلَ الْإِنْسَانِ
سَأَلْتُ عَمْرِي مَاذَا صَوَّرَهُ وَأَيُّ مَنَاقِبٍ مَا أَرَى الْمَرْءَ إِذَا
شَاطَلَ عَمَّا دَاخَلَ مِنْهُ جُفُوفُهُ وَامْتَنَعَ مِنْهُ مَا أَرَى الْمَرْءَ إِذَا خَلَّ
وَمَا بَسَّ سَأَلْتُ قَوْلَ الْإِنْسَانِ
سَأَلْتُ فِي الْقَلْبِ لَعْنَتُهُ لَسْتُ أَنْشَأُ نَادِيَهُ
فَأَبْغَضَ عَمْرِي مَنْ بَصُرَ فَنَسُوهُ الْقَلْبَ يَنْظُرُ

سَأَلْتُ لَمْ تَسْطِعْ مَا لَقِيْتُهُ تَوَسَّعَ لِي فِي الرُّوحِ أَوْ صَاقَ مَقْدَمِي
سَأَلْتُ نَفْسِي جَاهِدْ عِزَّ الْكُفْرِ كَفَانِي مَا لَقِيْتُهُ مِنَ الْهَرَاتِ
سَأَلْتُ فِي بَيْتِي فَا تَمِيهُ وَأَخِذْ أَمْرِي مَكْرَهَا بِأَشَدِّ
سَأَلْتُ بِالشَّمَاذِلِ دَهْلَ يَسُوقُ الرِّمَى مِنْ حَيْرِ كَرِيمٍ
سَأَلْتُ الْعِفَافَ وَأَرْضَى الْكَافَ وَلَيْسَ غِنَى التَّفَنُّجِ جُوزُ الْجَزِيلِ
سَأَلْتُ قَبِيرَ بَعْدِكَ عِنْدَ غَيْرِكَ عَالِمًا عِلْمَ الْحَقِيقَةِ أَنِّي سَأَصْبِحُ
سَأَلْتُ حَاجَاتِي عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَلَكِنَّمَا لِلَّهِ تَبَدُّو وَتَطَهَّرُ
سَأَلْتُ مَهْرِي وَلَحِظْتُ نَهْرِي وَلَا غَرْبِي أَنِّي عَلَيْهِ كَرِيمٌ
سَأَلْتُ الْحَمْدَ فِي عَمْرِي فِي يَسِيرِ أَنْ الْجَوَادِ الَّذِي سَيُخَوِّ عَلَى الْعَدَمِ
سَأَلْتُ مَا لَأَوْ أَمُوتَ بِلَدَةٍ يَبْقَى بِهَا قَطْرُ الدُّمُوعِ عَلَى قَسْرِي

بَعْدَ
أَحَارَ لِقَاءَ الشَّمْسِ عَنْ مُسْتَهْرَمَاتِهَا وَأَسْبَغَ إِجْمَارُهَا الْقَلْبَ
فَمِنْ عَارِضٍ يَنْفَعُ وَمِنْ عَارِضٍ يَنْفَعُ فِي الْأَمْوَالِ وَالشُّهُورِ
فَأَنْ قَلْبُ عَرَا الْكَرُوهِ بِمَنْحٍ وَطَعْلٍ عَلَى الْعَقَبِ وَالشُّهُورِ
فَتَقَرَّرَ مِنْهُ أَنْ أَوْ بَعْضُهُ تَزْدَادُ مِنَ الْقَدْرِ وَالْقَوَارِ

بَعْدَ
حاشا
فَأَبُو بَكْرٍ أَسْرَدَ مَا عَلَيَّ بِأَرْهَاقِ مُشْتَلٍ لَيْسَ بِهَذَا الْعَبْدِ

بَعْدَ
وَأَلْصَقْتُ إِشْرَاقَ الْجَوَادِ وَلَا أَسْقِدُ لَزْمَ الْبَحْرِ
وَأَعْلَمُ أَنَّ بَابَ الرَّحْمَةِ يَجْلُو الْعَيْنَ مِنْ مَقَامِ الدَّلِيلِ
وَأَنْ لَيْسَ مُسْتَعْنَا بِالْكَثِيرِ لَيْسَ مُسْتَعْنَا بِالْقَلِيلِ

بَعْدَ
حاشا
وَأَوْدَعَ الْإِحْسَانَ بَعْدَكَ وَالْهَى إِذَا كَانَ مِنْكَ السَّيْرُ وَالْوَدْعُ
وَسَأَلْتُ لَكَ الدُّمُوعَ صَبَابَةً وَلَوْ أَنَّ دَجَلَةَ عَلَيْكَ دَمْعٌ

بَعْدَ
حاشا
لَمْ يَزِدْ السَّالِمِينَ حَبِيَّةً وَيَزِيدُ الدَّاعِيَ وَيُعْطَى فَيَكْثُرُ

بَعْدَ
حاشا
يُطِيرُ فَيَسِرُ أَوْ يَجُوزُ بِصَيْغَةٍ وَمَا النَّاسُ إِلَّا بِلَدٍ يَطِيرُ

سَأَلْتُكَ حَتَّى يَقُولُوا قَدْ سَلَا وَلَسْتُ بِسَالٍ عَنْهُ هُوَ أَحْمَدُ عَلَى الدُّنَى

السُّرَى الرَّفَا

سَأَلْتُكَ عَنْ عَلَيْهِ فَكَأَنَّمَا سَأَلْتُكَ عَنْ سَكَانِهِ رُبْعَا خَلَا

سُبُلُ الْوَلَدِ

سَأَلَ حَلِيدَ الصَّبِيِّ هَلْ كُنْتُ أَخْلَقُهُ إِذَا الصَّبِيُّ مَهْجَةً تَمَشَّى بِحُضْرَانِي

مَعْرُوفٌ

سَأَلَ قُضَاعَةَ هَلْ وَفَيْتُ بِذِمَّتِي أَمْ هَلْ أَضَعْتُ الْأَمْرَ حِينَ وَلَيْتُ

المُعْتَرِ

سَجَّ شَرْقٌ وَمَغْرِبٌ وَضَحِيٌّ وَخَدِشٌ وَالْبَحَارُ وَالْبَسَرُ

أَبُو الشَّاهِدِ

سُبْحَانَ ذِي الْمَلَكُوتِ أَيْهَ لَيْلَةٍ خُصَّتْ صَبِيحَتُهَا بِيَوْمِ الْمَوْقِفِ

دِيْلَمِي وَابْنُ الْوَلَدِ

سُبْحَانَ مَنْ أَرْضَهُ لِلْخَلْقِ مَا يَدَّ كُلُّ نَوَافِيهِ رِزْقٌ وَهُوَ مَكْفُولُ

أَبُو الْحَسَنِ الْبُسْتَرِيُّ

سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الْأَدَابَ فِي عُصْبِ حَيَاةٍ وَصَبْرَهَا غِيَا عَلَى عَصَبِ

سُبْحَانَ مَنْ سَخَّرَ الْأَقْوَامَ بَعْضُهُمْ لِلْبَعْضِ حَتَّى اسْتَوَى الْبَدِيرُ وَطَرْدَا

سُبْحَانَ مَنْ نَفَذَتْ فِينَا مَشِيئَتَهُ فِي الْعَاجِزِ الْغَرِّ وَالْمُسْتَظْطِرِّ الْجَزْدِ

بسم الله الرحمن الرحيم
وَعَبَّتْ بِي وَبَحَّ عَلَى طَائِفَةٍ لَوْ أَعْلَتْ فِيهِ الْمَسَارِدُ مَا خَلَّتْ
يَجُوزُ جَلْدُ شِعْرَاءِ أَهْلِ بَيْتِكَ ⑤

بسم الله الرحمن الرحيم
وَلَوْ كَبِشْتُ كَتِيبَتَهُ الْخَزْرَاءُ رُحْمِي وَنَارُ الْحَرِّ وَبَرِّ صُلْبِي
وَلَوْ أَبْطَلْتُ لَيْلَتِي بِمَنْ لَمْ فَسَقْتُ عَنْ رَدِّي وَسَقِيْتُ
وَأَخْجَيْتُ الْمُسْتَضِيعَ إِذَا دَعَا وَالْخَيْلُ تَقْصُرُ فِي الْغَابِرِ رَزِي
فَلَا طَلِبَ الْمَجْدَ عَنْ مَقْصِرَانِ مَتَّ وَانْجَبَتْ حَيْثُ

بسم الله الرحمن الرحيم
وَالنَّارُ وَالرَّجُوعُ وَالرَّاسِمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْخَيْرُ قَبْلُ وَالشَّرُّ
بَيْنَ الْأَخَالِ إِلَى أَهْلِ الدُّنْيَا وَإِلَى بَيْتِ الْمَغْسَرِ
تَهْنِئَةً عَلَى خَدْعِهِ لَا تَعْنَاهُ وَهِيَ مِنَ الْمَوْتَانِ تَفْتَرُ
يَلْتُ لَنَا هَذِهِ الْحَيَاةُ وَقَدْ عَيْتُ وَلَيْسَ بِهَا مَسْرُ

بسم الله الرحمن الرحيم
لَوْ أَنَّ عَيْنًا وَهَمَّتْهَا نَفْسُهَا مَا لَمْ يَمُوتَ الْمَعَادُ مِثْلَ مَنْظَرِ

سُبْحَانَكَ لَا شَيْءَ يَعْدِلُكَ كَمَنْ بَصِيرَةً لَكَ أَعْمَى

سَبَطَ الْبَنَانُ كَمَا فِي رِجْلِ صَاحِبِهِ جَعَدَ الْبَدِينُ كَمَا فِي رِجْلِهِ قَطِطُ

سَبَقَ الرِّفَاقُ وَنَجَّى تَبَعُهُ أَثَرُهُمْ وَالْعَلِيسُ زَمْتُ وَالْحِدَاةُ وَقُوفُ

سَبَقَ الْفَرَزْدَقُ بِالْكَأَرِمِ وَالْعَلِيُّ وَأَبْنُ الْمُرَاغَةِ يَنْفَعُ الْأَطْلَالَ لَا

سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّ مَا هُوَ كَائِنْ فَلْيَجْهَدْ الْمُتَقَلِّبُ الْمُحْتَالَ

سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّ مَا هُوَ كَائِنْ وَاللَّهُ يَأْخُذُ الرِّزْقَ ضَامِنُ

سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ مَنَايَا هُمُ وَمَنْفَعَةُ الْغَوَثِ قَبْلَ الْعَطَبِ

سَبَقَتْ بِالْحَبِّ سَلْمَى غَيْرَهَا وَأُحِقَّ النَّاسَ عِنْدِي مَنْ سَبَقَ

سَبَقْتُ بِحِجَابِ اللَّهِ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِي فَقُلْ لِلنَّبِيِّ رِجُوعًا قِيَامًا عَلَى مَهْلٍ

سَبَقَتْ مَوَاهِبُهُ مِنِّي مَرَادَهَا فَاسْتَحْدَثَتْ مِمَّا لَمْ يَكُنْ لَهَا تَرَدُّدٌ

البحر في النسيان

المري في السمع

سابق البرزخ

البحر في السمع

يُنَالُ فِي الْبَلَدِ جَلَّ جَوْنُ مَنْ سَوَّيْتُ غَيْمَهُ
البحر في الخلط والذوق والجوهر أسود رجل
يتوسع في مال غيره ويجوز بدو

قَدْ كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمُقَدَّرُ بِاللَّهِ شَمْلًا كَثِيرًا بَقُولِهِ
سَابِقُ الْبَرَزَخِ هَذَا هُوَ سَبَقُ الْقَضَاءِ هـ النسيان
تَعْمَى مَا رَضَى وَمَرَّكَ مَا دَعَى كَأَنَّكَ لِلْمَوَادِّ شَيْبَ الْأَمْرِ
أَوْ مَا رَى الدُّنْيَا وَمَصْرَعُ أَهْلِهَا مَا عَمِلَ لِيَوْمٍ فَرَادَهَا مَا حَابَتْ
وَأَعْلَمَ أَنَّكَ لَا أَلَاكَ فِي الذِّمَّةِ أَصْبَحْتَ تَلْبَسُهُ لَعَبْرُكَ خَازِنُ
يَا مَعَاذَ الدِّينِ أَنْ تَعْمُرَ مَرَّةً لَا يَسُوءُ فِيمَ مَعَ الْمُنْشَةِ شَاخِصُ
الْوَشْيِ أَنْ تَعْلَمَ أَنْ تَحْشَى وَأَنْ تَبْزُكُ مِنْهَا وَنُ

حاشية
وَأَنْ تَعْلَمَ لَوْ شِئْنَا بِكُمُ الْغَرَضُ عَلَى الْغَيْثِ أَنْ تَعْلَمَ مَثَلُ

ابن زريق

سَبَقَتِ النَّاسَ حَتَّى مَا خَلَقَ إِلَى أَمْدٍ حَوْنِيَاهُ سَبِيلُ

سَبَقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا مُنْعِيًا بِهَا مَرْجِيَةٌ وَدَكَابِرُ

سَبَكُنَاهُ وَنَحْسَبُهُ حَيًّا فَأَبْدَى الصَّيْرُ عَرَجَتْ الْجَدِيدُ

سَبُلُ الْمَذَاهِبِ فِي الْبِلَادِ كَثِيرٌ وَالْعَجْزُ شُومٌ وَالْقَعُودُ وَبَالُ

سَبِيلُ الْغَنَى رَجَبٌ عَلَى كُلِّ سَالِكٍ فَمَا لِيَ أُسْمِيَ مِنْهُ فِي مَدْرَجِ النَّمْلِ

سَبِيلُ الْمَوْتِ غَايَةٌ كُلِّ حَيٍّ وَدَاعِيَةٌ لِأَهْلِ الْأَرْضِ دَاعٍ

سَبِيلُكَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلُ سَقِينَةٍ تَسِيرُ يَقُومُ وَالشَّعَاعُ يَطِيرُ

سَبِيلِي أَنْ أُعْطِيَ الَّذِي سَيَا لُونِي وَحَقِّي أَنْ يُجْبَى عَلَيَّ وَلَا أُجْبَى

سَأَلْتُ فَقْدَانَ الَّذِي قَدْ فَقَدْتُهُ كَمَا لِفَاكِ وَجَدَانِ الَّذِي أَتَيْتُهُ وَاحِدُ

سَبِيلِي لِلْإِعْيَانِ بِاللَّحْظِ مَا الَّذِي يُحِبُّ ضَمِيرُ الْمَرْءِ وَالْغَيْرُ تَصَدَّقُ

حاشية: يا زريق انشأ برأيه ما لا تتجمل أدراك الآمال

قوله: سَبِيلُ الْغَنَى رَجَبٌ عَلَى كُلِّ سَالِكٍ فَمَا لِيَ أُسْمِيَ مِنْهُ فِي مَدْرَجِ النَّمْلِ

حاشية: قوله: سَبِيلُكَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلُ سَقِينَةٍ تَسِيرُ يَقُومُ وَالشَّعَاعُ يَطِيرُ

حاشية: قوله: سَبِيلِي أَنْ أُعْطِيَ الَّذِي سَيَا لُونِي وَحَقِّي أَنْ يُجْبَى عَلَيَّ وَلَا أُجْبَى

ابو سعيد السهمي

حاشية: قوله: سَبِيلُ الْمَوْتِ غَايَةٌ كُلِّ حَيٍّ وَدَاعِيَةٌ لِأَهْلِ الْأَرْضِ دَاعٍ
أي: سَبِيلُ الْمَوْتِ غَايَةُ كُلِّ حَيٍّ وَدَاعِيَةٌ لِأَهْلِ الْأَرْضِ دَاعٍ
قوله: سَبِيلُكَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلُ سَقِينَةٍ تَسِيرُ يَقُومُ وَالشَّعَاعُ يَطِيرُ
أي: سَبِيلُكَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلُ سَقِينَةٍ تَسِيرُ يَقُومُ وَالشَّعَاعُ يَطِيرُ
قوله: سَبِيلِي أَنْ أُعْطِيَ الَّذِي سَيَا لُونِي وَحَقِّي أَنْ يُجْبَى عَلَيَّ وَلَا أُجْبَى
أي: سَبِيلِي أَنْ أُعْطِيَ الَّذِي سَيَا لُونِي وَحَقِّي أَنْ يُجْبَى عَلَيَّ وَلَا أُجْبَى
قوله: سَأَلْتُ فَقْدَانَ الَّذِي قَدْ فَقَدْتُهُ كَمَا لِفَاكِ وَجَدَانِ الَّذِي أَتَيْتُهُ وَاحِدُ
أي: سَأَلْتُ فَقْدَانَ الَّذِي قَدْ فَقَدْتُهُ كَمَا لِفَاكِ وَجَدَانِ الَّذِي أَتَيْتُهُ وَاحِدُ
قوله: سَبِيلِي لِلْإِعْيَانِ بِاللَّحْظِ مَا الَّذِي يُحِبُّ ضَمِيرُ الْمَرْءِ وَالْغَيْرُ تَصَدَّقُ
أي: سَبِيلِي لِلْإِعْيَانِ بِاللَّحْظِ مَا الَّذِي يُحِبُّ ضَمِيرُ الْمَرْءِ وَالْغَيْرُ تَصَدَّقُ

سَتَرْجِعُ إِلَيَّ أَمَّا الْقَبَالُ طَالَعِي عَلَى وَأَمَّا اللَّيَالُ مِنْ الْحَجَرِ
سَتَرْقُبُ الْبُؤَابُ مَفْتَحَةً وَفِي الْقُصُورِ الْعُورُ الْفُتُورُ خَرِبَةٌ
سَتَسْمَعُ نِيَّةً وَتَذَكُّرُ نِيَّةً وَتَطْلُبُنِي فَلَا تَجِدُ

حاشية قد كتبت مع أخوانه باب • سألني ما أملت • اليك •

حاشية سَتَعْلَمُ أَنْ زِلْتُ بِكَ النُّعْلُ زَلَّةً عَلَى أَيْ زَيْدِيَّةٍ تَدُورُ الدُّوَارُ

قوله عَنَانَ الشَّمَالِ مُنَادِي وَلَا يُقَالُ لِلْجَلْعِ عَنَانَ الشَّمَالِ إِلَّا
إِذَا كَانَ مِنْهُرًا فَيُقَالُ الْعَنَانُ بِشَمَالِهِ كُنَانُهُ عَيْنٌ
بِذَلِكَ وَقِيلَ بَلْ نُسَبُّهُ إِلَى السُّنُومِ كَمَا نَقَلَ عَنْ
الشَّمَالِ •

حاشية وَمَنْ يَبْذُرُ السُّوءَ إِذَا جَرَى إِذَا جَرَى أَرْبَعًا فِي النَّفَالِ
وَمَنْ أَخْلَقَهُ فَرَعٌ وَلَوْ مِنْ بَرٍّ يَمْنَانِ الْبَابِ

سَتَعْلَمُ الْآفَاقُ الْبِلَادَ بِأَنْتَنِي عَلَى خَوْضِ أَهْوَالِ الْبِلَادِ حَسُورُ

سَتَعْلَمُ أَنْ أَنْشَبْتُ فَيْكَ مَخَالِي إِلَى أَيْ قَرَارِ سَلَمَتِكَ الْمَقَادِرُ

سَتَعْلَمُ أَنْ دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ بَيْنَنَا عَنَانَ الشَّمَالِ فَرَجُونُ أَوْضَعَا

سَتَعْلَمُ أَنْ دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ بَيْنَنَا يَرَاغُ بِنَانِي أَمْ قَنَاتِكَ أَطْوَلُ

سَتَعْلَمُ أَنْ زِلْتُ بِكَ النُّعْلُ زَلَّةً عَلَى أَيْ زَيْدِيَّةٍ تَدُورُ الدُّوَارُ

سَتَعْلَمُ أَيْنَا أَبْذَى وَأَفْوَى وَأَقْوَى لِلْعَظِيمِ وَلَا يَبَالِي

سَتَعْلَمُ فِي الْمَقَادِرِ إِذَا التَّقِينَا عَدَا عِنْدَ الْحِسَابِ مِنَ الظُّلُمِ

• سَتَعْلَمُ
الْعَلَاةُ بِرَبِّهَا

الْعَلَاةُ بِرَبِّهَا

سَتَعْلَمُ لَيْلَىٰ إِلَىٰ دَيْنٍ تَدِينُ وَأَيُّ غَيْمٍ لِلتَّقَاظِي غَرِيمًا

مَعْنَى الْأَمْرِ الْمَرْفُوعِ

سَتَقَطُّعُ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي مِمَّنْكَ فَانْظُرْ أَيُّ كَفٍّ تَبْدُلُ

الْمَعْنَى

سَتَكَسِبُ مَا تَرْجُو وَلَوْ كُنْتَ كَارِهًا كَسِبْتُكَ مَا تَحْشَى وَأَنْتَ مُجَانِبُهُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

سَتَكْفِي مِنْ عَذَابِكَ كُلَّ كَيْدٍ إِذَا كَادَ الْعَدُوُّ وَلَمْ تَكِدْهُ

الْحُسُودُ

سَتَلْقَى بِهِ بَدْرًا وَبِحَرٍّ أَوْ ضَيْغًا وَسَيْفًا وَإِنْسَانًا وَطُودًا وَفَيْلًا

سَتَمُصِّي مَعَ الْإِيَّامِ كُلَّ مُصِيبَةٍ وَتَحْدُثُ إِحْرَاقًا تُنْسِي الْمَصَائِبَا

سَتَنْشَبُ نَفْسُكَ انْشُوطَةً وَأَعْيُزُّ عَلَى مَنْ تَشَبُّو

سَتَنْكُثُ نَادِمًا فِي الْأَرْضِ مَنْ وَعَلِمَ أَنْ رَأْيَهُ كَانَ عَجْزًا

الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ

سَتُورِ الضَّمَامَ بِمَهْشُوكَةٍ إِذَا مَا تَلَا حَظْرَتَهُ الْأَعْيُورُ

رَأْسُ الرُّومِ

سَجَا يَا مَتَى هَمَّتْ نَخِيرُ تَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَإِنْ هَمَّتْ بَشِيرُ تَأَبَّتْ

حاشية
قُرْبَ مِنْهُ قَوْلُ مُحَمَّدٍ وَهَيْبٍ
يُحْيِي إِنْ عَمِلَهُ فِي كُلِّ نَائِيَةِ الْعَيْشِ وَاللَّيْلِ وَالصَّمَاةِ الْأَعْلَى

حاشية
بَعْدَ
وَعَلَّمَهَا فِي اتِّبَاعِ الْهَوَى عَلَى اللَّهِ ظَهْرُهَا الْأَعْدَى

حاشا
تتألف من اللين واللين
مفرغ عند الرضا بالحق الخبير والرواية مكان
ولا يلبس بياضه الجلود فيه

بنيان الزايف

الملاذ المغرور

الارض صاعقة

حاشا
في المشايخ من حجاب وابل
ابن ابا بن عبد شمس الباق
في البلاغة والقصيدة والبراعة
ابن وابل
تتألف من اللين واللين
مفرغ عند الرضا بالحق الخبير والرواية مكان
ولا يلبس بياضه الجلود فيه

الجور

الحليل والحمد

سجدنا للفرود رجاء دنيا حوتها ونا ايدى التروود
سجنت سرى في قلب سماين جوامع الصمير اعناق الفاظي
سجته اصل الفتى فعله سماعه ينفذ المعذن
سجته ذي الدنيا عداوة ذي الفضل ورومك ثقل الطبع واعظم الحمل
سجائب تراه بلا قطرة وتسمع ما شئت من زعفر
سجائب عدا في جوده وهو مسبل وغير خطاني فيه وهو مفعم
سجبان من غير مال باقل حصص وابل في ثراء المالك سجبان
سجرت جودك فاستخرج كامنه ان الكرم سبت الشعر مسجور
سجورم اللفظ لودارت سلفه على الزمان تمشي مشية الشميل
سجني نفسي اني لا اري احدا يموت هزلا ولا يبقى على حال

سجورم اللفظ لودارت سلفه على الزمان تمشي مشية الشميل
سجني نفسي اني لا اري احدا يموت هزلا ولا يبقى على حال

سجد
سجودنا للفرود رجاء دنيا حوتها ونا ايدى التروود
سجنت سرى في قلب سماين جوامع الصمير اعناق الفاظي

سجته
سجته ذي الدنيا عداوة ذي الفضل ورومك ثقل الطبع واعظم الحمل

سجته
سجته ذي الدنيا عداوة ذي الفضل ورومك ثقل الطبع واعظم الحمل

سجائب
سجائب تراه بلا قطرة وتسمع ما شئت من زعفر

سجورم
سجورم اللفظ لودارت سلفه على الزمان تمشي مشية الشميل
سجني نفسي اني لا اري احدا يموت هزلا ولا يبقى على حال

حاشية
قال يحيى بن عمار رحمه الله الزهد نور السقاء
بالمال والحب نور السقاء بالنفس وقال
سليم بن فضال رحمه الله اجرم الناس في سقاء
ماله سلطان ودينه نفسه بماله ودينه
نفسه

سعيد بن محمد

محمد بن سليمان

حاشية
أما الشيخ الفيرغاني أولها
أما المصنف في الزمان نازك كل الزمان حنايك وحناك
دهر مديم الأديب محاذيب وهو باو سقاو الحبيب ماطل
فاخر الغلام من الطبيعة والله وأخر المدام عن الصبرمة ذا مل
أفأيشا جليصين شيا جارت عليه مناراك ومناراك
يا جرح الأبرار من سناي غطت ومال في ومال طائر
سد العفان على كل شيء • البيت رصيد
لا يحصى يحيى ما أدب سلو قد نفع الاشياء وهي قرابل
وبل نجرى بحري في كلبه قد نفعك السر الحبي السائل
صبري على الأدم النصيب بحري في كلبه السر الحول الأيل

حاشية
قال أبو جعفر العباسي رحمه الله في شرحه
الأول في قوله ما أدب سلو قد نفعك الاشياء وهي قرابل
في قوله وهو غرور طر • ونيلون كان كذا وكذا
الليلة يقول ذلك في شرحه العباسي فاذا تجاوز ذلك
قال وكان الباقية

سخر نفسي عن الدنيا وزينتها أني أراها بكم ضنت فلم تعبد
سخر الزمان فإن سخرنا فأعزذ

سخرت عن الدنيا عزيزا فبذلها وجذب بها لما شأنت بأمال
سدت في الأوجوس لم تعدهم وعامر ساد بني عامر
سد السداد فمعي عماير بكم لكن في الحال مني غير مسدود
سد العفان على أبواب الهوى فالوصل عندي والنفاء سواء
سد العفان على كل شيء فالحج عندي للوصال مسائل

سد دخل لك من مال شجعة حتى لا في ما كل امرئ لاق
سراب لاج يلعب في سباح ولا ماء لديه ولا تراب
سد أين شئت من البلاد فإني سور عليك من الهباء وخندق

حاشية
سخرت على من أهوى فجذب لها بمن سواه فلم أجمع على أحد

حاشية
سخرت مني الدم كخيف ذواله فبادرته قبل الزوال بأموال

حاشية
والسرا الشراشي أنت أملكها إذا أرحل مثل حال مجبور
على هباء وقيل لا لك لعمرك ما بجركم مع نسوي الجود

حاشية
قوله
يا صاحبي ونضر اللوم بعنفه وهو مناع وإن أنشيت بأرق
سد دخل لك من مال شجعة • البيت

حاشية
دعوتك ذلك من ظاه البير • وهو صوبه باب • دعوت

حاشية
دعوتك من ظاه السلام • يا برة والبر كفى ذراه المنطق

هو مكتوبه سابع ٥ ان الذي سجد الزمان بوضع البيت

مع ٥
واخط على البيت باخضابه فان لم يخط انما
المشك السامر ٥ ان لم يخط انما ٥ يبرهن الطير
في الكلام بالبر وما يجب حكمه ٥ هو ابو نصر الطبري
الابوردي ٥

حاشه
لا يراى كاشا ٥ اذا كان يرمىك سلا يبر

حاشه
مع ٥
هذه الازمنة الخليفة الدنيا فصلها واختمها بالخلود
بغير الصاحب عباد يراى جديده ٥

وقال البحر
ترى في شرا لم تعلم به احد الا الاله والا انك تروا
وقال البحر
وما جاهدنا الا من شئنا برضا لوانه جوده البحر
امرنا دون اوقام دوى نعت ان احب انما شاع ينشر

حاشه
مع ٥
واظن انك بما املك اربعة النيرة والبيع والايام والظفر
ملك محدد لم يدم السائر له عزا ولم ينق الصائم الاخر
باب السعادة مغنوخ لاجله وانت داخله والسادة الغر
فالمك منسب والامر منسب والامر من دولة الا وعايد يبر
يخطب الرقة هذا الامر ماير الاول انما البحر الحرس عند الله
ابن جعدان وقت منسب حلة القروان ٥

حاشه
مع ٥
لا يبره يبره على البحر سعة وبيع وبيع اذا ما اعد ما

سرجل حيث تجله النوار وارا د فيك مرادك الاقدار

سرا الفتي من دمه ان فشا فاوله حنظلا وكتما نا

سرتك بعمر ك لما علمت بان قلبك فيه سرورا

سرك الله بالبناء الجديد نلت حال الشكور لا المستزيد

سرف عاشر ماله فاذا حاسبه الله سره الا عيادام

سرى لديك كاسرار الرجاجة لا يخفى على العيون من الصفو والكد

سرك الله ما ذا انت مستطر فقد جرى بالنهي نهي لك القدر

سراطبا غاياتا اما ترى فوق الشرا او ترى تحت الشرى

سرى اما ز الله مستغنا حجة تعوذ مبلغ الامل

سرى بلاد الله والتمس الغني ودرع الجلوس مع العيال تحيما

حاشه

قال الفضل بن الربيع استاذن علي بن صبيح عن الرشيد
يوما ما نزل له ما اراد القول قلت له انا انيس انه قد ولد
الباب في لا يبره وولان توام فانت احمر ما وعاشر الاخر

وما شئتك اريد القول عليه ثم رقت له السر فطفا
مثل من يدعي وسلم عليه قال ٥ سرك الله يا امير المؤمنين
فيما ساء لك ولا ساء لك فيما ترك وجهها واحد واحدة

بنيك يا ابا جعفر التاجير وراى الصابر ٥ قال فبقى الرشيد
بما ينظر اليه ويحجب من عينه واخضاه مع استناده
المعنى ٥ قال كانه عدا الله عنه لما نزع الامام

المستنصر بالله الامير المؤمنين وعلم ولد الامام ابو احمد عبد الله
للمستنصر بالله رضي الله عنه ما له الخلافة نيت فبقى المباينة
دخل والورث ابو منصور سبب الذي ابرى رضي الله عنه احد له نثر
له حلة السائر لباينة فقال السلام عليك يا امير المؤمنين

سرك الله فيما ساء لك ولا ساء لك فيما سرك الكلام
في الآخرة فيجب الما يروى والورث رجل رضى بكلم هذا السر الزفا
الكلام للشيخ ٥

حاشه
مع ٥
ابان اميرك نثر ٥ اولها ٥
أقرب شرفي وول العلم والارواح الشاب مالا يسرا
أقرب شرفي الكيان يبره والبيان يخلص والابان
فعل باعده من شربان وكل القبايات سعة السلام

وسرى منا ونبال له من لطف البحر
بجزم الجازم البعد وقد يبرق دم وانهم لليسام
فدع الحمر والبرص ولا تمنع من الشرا انما ايسام
سرى عاشر ماله فاذا حاسبه الله سره الا عيادام

عليه السلام

ابن العنبر

الرضا الموسوي

ابن سنان

حاشية
ورأى السيد • قولاً آخره • يعين •
سعدت في الأيام والأعياد • وكانت في الأزد والأشداد
وعزته على وجهها طوع الهوى وأعمالها الرضا منقاد
ونظام ربها على يوم أنعم بعباده الأضياف والنفاد
فعله ما حذرهم من رقة العدا • في إفتاءهم من عباد
وأنت تعلمين أنهم خير خلق الله من طيب مذاق الإجماع
فلا تترك لأجرامهم أموالهم ولا عليك على الزمان عتاد

ابن سنان

ابن العنبر

الأبلة

نعمير بن أبي نعيم

سريع إلى الأضياف بالرجب والقرى إذ ابنه الأضياف لا يجيبها
سريع إلى الأعداء أما جنانه فما ضوأما وجهه جميل
سريع إلى دعوة في الأمور والتي إلى صوته أسرع
سعاد تلومني كرت غير وترغم إن مذق خبيث
سعادة المرء أن يكون له بيت سوى وكسوف حسنة
سعادة المرء في السراء أن يحق العدل الأشياء والمم والحد
سعادة المرء وبين طيرة قتل عاذه بكف غيره
سعيي حيان إلى اليك فصدقوا لو كنت تهوني لكذب ما قالو
سعيي إلى الغاية القصوى فادركها لما تقاصر عنها سعيي ساعياً
سعيي لعلهم قوم لكن يدركهم فلم يفعلوا ولم ينالوا ولم يالوا

عليه السلام

حاشية
وغير السؤال العذر من بعدهم والله ويسبقهم المهرود وفوقه

عليه السلام
والسبح على ولا ردا عليها ولكن الملوك هو الكون
رأت شعبي بها قديم وجدي فمكتسب كذا كان الحديث

عليه السلام
وعنده روضة موفقة موصوفة بالجمال مؤمنة
وجاءه مكسب بل هو ولم يبارك كسبه وطلسته
وعاشر ما عاشره بلينة كأنما عاشر الف الف سنة

عليه السلام
ولكنهم لما رأوا شريه بهي نواصير القمصة وأخت الو
وقد ضرب أذن اللوشاة سميعه نالون زعمي ولو شيب ما نالو
بشيء من الأحاسان كان ذا الذي بقوله الواسعون عن كمالو
الاسم

عليه السلام

عليه السلام

عليه السلام

النابغة الذبياني

سَعَيْتُ فِي إِلَيْكَ الْحَاسِدُ وَبَيَّاطُ مِنَ الْقَوْلِ لَمْ يَخْطِ بَيَّاطِي وَلَا وَهْمِي

سَعَيْتُ بِتَقَاءِ الشُّدْرِ فِيمَا صَنَعْتَ فِي قَهْمِي مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَشَاكِرُ

البحراني

سَعَيْتُ شَبَابَ الدَّهْرِ لَمْ تَسْتَطِعْهُمْ وَأَفْالَانَ أَصْبَحَ الدَّهْرُ فَانِيَا

سَعَيْتُ الدَّارَ خَيْرَ مَنْ أَيْتُهُ وَكَلْبُ الدَّارِ خَيْرَ مَنْ سَعَيْتُ

حاشا
قوله سَعَيْتُ سَعَيْتُ أَيُّهُ طَلَبْتُ يَطْلُبُونَ نَوْفَهُ
أَحْرَأُ كَمَا يَتَالُ رَجُلٌ مَكْنِيَّتَهُ أَيُّ لَهْ كِتَابٌ يَحْبُوبُ
لَهُ أَجْرَاءُ ٥
المؤنس بن عازم

سَعَيْتُ رَجُلًا فَمَا لَوْ قَدَّرَ سَعْيِي لَمْ يَأْتِ رِزْقِي بِإِسْعَى وَلَا طَلَبِ

سَفَاهَةٍ فَارْطِلْ مَا تَرَوْنِي هَارِفًا لِمَاءَ وَأَتَّبِعُ السَّرَابَا

البحراني

سَفَرُ بَعِيدٍ وَالْمَسَالِكُ وَغَيْرُهُ وَالزَّادُ نَزَرُهُ وَالطَّرِيقُ مَخُوفُ

سَفَرُ تَطْيِيرٍ لَهُ الْعَصَا شَقَقًا بِالْخَيْرِ وَالِدَبْرَانُ وَالصُّرْدُ

المهملي

سَفَرُ كَيْفَ مَا تَوَجَّهْتَ قَابَلْتُ وَجْهَهُ السُّعُودُ فِيهِ سَوَافِرُ

المؤنس بن عازم

سَفَهَانِي أَتَّبَاعُ بَنِي بَغِيضٍ وَتَرَكِ الْأَقْرَبِينَ نَاثِلَاتِ سَابَا

بعضه

تَبَيَّنَ وَلَا تَأْخِذْ بِرِيحِي كَأَنِّي ظَنَنْتُ وَخَفْتُ ذَاكَ عَائِقَةُ الظُّلْمِ
وَهَذَا مَرَاغِدُ أَرَانِي إِلَى الْعَيْنِ مِثْلُ قَوْلِهِ أَيْبَا ٥
تَوَعَّدْتُ أَيْبَا الْعَيْنِ ظَلَمًا وَإِنْ وَقَعْتُكَ الرُّؤْيُ أَمْ
وَشَيْءُ الْمَاسِدُونَ بَرُورُ قَوْلٍ وَزُورُ الْقَوْلِ سَمِعَهُ أَنَامُ
فَأَيُّ الْأَرْضِ يَمُحُّ بَعْدَ هَذَا زِيَادًا مَعَا فِلْهَا الْمَقَامُ
وَالْيَتِيمُ فَرَارُ مِنْكَ عَبْدًا وَأَنْتَ الشَّمْسُ نَوْرًا وَالظُّلُمُ

بعضه

سَعَيْتُ شَبَابَ الدَّهْرِ لَمْ تَسْتَطِعْهُمْ ٥ أَيْبَا
سَعَيْتُ شَبَابَ الدَّهْرِ لَمْ تَسْتَطِعْهُمْ ٥ أَيْبَا

بعضه

سَفَهَانِي أَتَّبَاعُ بَنِي بَغِيضٍ وَتَرَكِ الْأَقْرَبِينَ نَاثِلَاتِ سَابَا

بعضه

سَفَهَانِي أَتَّبَاعُ بَنِي بَغِيضٍ وَتَرَكِ الْأَقْرَبِينَ نَاثِلَاتِ سَابَا

سَقَا حَيَاذُ الرِّبَابِ مُجْلِلًا أَمَّا وَفِي قَالَتْ رَوَاعِدُهُ زِدْ

ابن المعتز

سَقَا سَارِمٌ أَلَوْ سَمِيَّ هَبَانٌ وَلَا رَقَتْ لِلْغَوَاذِي فِيكَ إِجْفَانٌ

ابن المعتز

سَقَامُ الْخَرَضِ لَسِيْلُهُ شِفَاءٌ وَدَاءُ الْجَمَلِ لَسِيْلُهُ طَبِيبٌ

البحر

سَقَامٌ مَا يُصِيبُ لَهُ طَبِيبٌ وَأَيَّامٌ مَحَا سُنْمَا يُعِيبُ

دواء

سَقَاةُ الْحَجَّاجِ وَأَهْلُ الْكِتَابِ وَرَهْطُ النَّبِيِّ إِلَى الْقِسْمِ

سَقَاةُ الرَّدَى سَيْفٌ إِذَا سُلِّ أَوْ مَضَتْ إِلَيْهِ شَايَا الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ مَرْقَبٍ

سَقَتْ الرِّجَاءُ إِلَى جَنَابِكَ أَلَمْ لَا جَدْوَالِكَ يَا مَنْ كُلُّهُ إِحْسَانٌ

سَقْنَهُ دُعَا فَا عَادَةَ الدَّهْرِ فِيمَ وَنَمُّ اللَّيَالِي فَوَسَمَ الْأَسَاوِدَ

سَقَطَتْ نُفُوسُ بَنِي الْكُرَامِ فَأَصْبَحُوا يَطْلُبُونَ مَكَائِبَ الْأَنْدَالِ

البنفس

سَقَمَ أَيْحَ لَهُ بَرْدٌ فَرَحْرَحَهُ وَالرَّمْجُ يَنْدُجِي حَيْثُ تَمَّ يَعْتَدِلُ

سَقَمَ الْعَيْنَانِ لَمْ يَلْنِ طَبِيبًا غَدَاةُ الْعِلْمِ وَالنَّظَرِ الْمَصِيبِ
لِيُخَشِفَ عَنْكَ خَيْرٌ كُلِّ رَيْبٍ وَتُفْلِلَ الْعِلْمَ يَعْرِضُ الْأَرِيبُ
سَقَامُ الْمَرْصِ لَسِيْلُهُ دَوَاءٌ • الْبَيْتُ •

سَقَمَ الْعَيْنَانِ لَمْ يَلْنِ طَبِيبًا غَدَاةُ الْعِلْمِ وَالنَّظَرِ الْمَصِيبِ
لِيُخَشِفَ عَنْكَ خَيْرٌ كُلِّ رَيْبٍ وَتُفْلِلَ الْعِلْمَ يَعْرِضُ الْأَرِيبُ
سَقَامُ الْمَرْصِ لَسِيْلُهُ دَوَاءٌ • الْبَيْتُ •

سَقَمَ الْعَيْنَانِ لَمْ يَلْنِ طَبِيبًا غَدَاةُ الْعِلْمِ وَالنَّظَرِ الْمَصِيبِ
لِيُخَشِفَ عَنْكَ خَيْرٌ كُلِّ رَيْبٍ وَتُفْلِلَ الْعِلْمَ يَعْرِضُ الْأَرِيبُ
سَقَامُ الْمَرْصِ لَسِيْلُهُ دَوَاءٌ • الْبَيْتُ •

حاشية
وَمِنْ أَبْسَقَتْ • قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ رَوَاعِدُهُ
سَقْنَهُ دُعَا فَا عَادَةَ الدَّهْرِ فِيمَ وَنَمُّ اللَّيَالِي فَوَسَمَ الْأَسَاوِدَ
قَالَ لَيْسَ لَيْسَ بِشَيْءٍ مِنْهَا شَيْءٌ بِمَعْنَى بَعْدَ مَا يَغْتَابُ

قال
تقول منها
يسود مبهر ايامي غيت حور وعلى شجر من ليل العلم
واستلذذ لي في حور يارب من عبيد القدر والام
وما احب الي سعي والطره غل اذا شابه الجاني في حرم
صلى لا يحضر على طاف به تايم حبه المشاق والمزم

في قرير

ابو الويف

الوعداد

مختار البير

اعسراف

سوزن الطير

سقي شفاء اذا علم في حرم وصحني في عبادي عنكم سقم
سقوني وقالوا لا تغز ولو سقونا حيا حين ما سقوني لغنت
سقي البارق العلوي عذبا من الحيا محلبا بين العذير وبارق
سقي الدار ربا ورعا معيا واروي منازك اروي بها
سقي الحماة كورس الموت منيرة على غناء صهيل الضمر القود
سقي اللفظك ما احلا محارجه لولا عقر رب في اشابه سود
سقي الله ارض الغاسين بوابل ورد الى الاوطان كل غريب
سقي الله ارض الغوطيين واهلها في جنوب الغوطيين شجون
سقي الله اكشاف العراق ومن به فقد حاشا شخص على حريم
سقي الله اليمامة من بلاد نواحيها كراواح الغواين

سقوني على الجوارح حار وبارق والخرى على الشعر فلما ولت
سقوني وقالوا لا تغز • البشب وبعده •
محرمة كانت قريش نوصها فلما استحلوا قتل عمن طلت
يروي هذا الشعر لبعض فتيان قريش وقد وجد سكان بعض
شوارع مكة فاحذ ليترك قتاله فحلى بسيله

بمسبك
حاشه
واغنى مغنايها وارضى رايضا وشو بلطم القطر خد الشايف

بمسبك
حاشه
ربا ربنا خشت ارضي المني واليه المعيشة من ابرضا

بمسبك
وحي زاهر للرج فيه نسيم لا يروع الركب وان
بها شفت الشبا به لا مشيب يفتح عندنا جرس المعاني
فعل الحاني هذه روي
المرين اريب
استشهد الشيبين
بمسبك

سَقَى اللَّهُ أَوْطَارَنَا وَمَارِبًا تَقَطَّعَ مِنْ أَقْرَانِهَا مَا تَقَطَّعَ

سَقَى اللَّهُ أَيَّامَنَا غَيْرَ رُجْعٍ وَسَقَى الْعَصْرَ الْعَامِرَةَ مِنْ عَصَرٍ

سَقَى اللَّهُ أَيَّامَنَا وَلِيَالِيَا مَضِينَ فَأَقْبَى ذِكْرَهُنَّ عَلَيْنَا

سَقَى اللَّهُ أَيَّامَنَا وَلِيَالِيَا مَضِينَ فَمَا يُرْجَى مِنْ رُجُوعٍ

سَقَى اللَّهُ دَارَاتِ مَرَاتِ بَارِضِهَا فَأَدَّتْكَ بِخَوْفِي يَا زَيْدَ بْنَ عَامِرٍ

سَقَى اللَّهُ عَيْشًا أَلْبَسَ فِيهِ لَيْلَةَ مِنَ الدَّهْرِ الْأَمْرِ حَبِيبٍ عَلِيٍّ وَعَدِ

سَقَى اللَّهُ قَلْبِي مَا أَعْفَى عَنِ الْهَوَى وَأَقْسَى عَلَى نَائِي الْحَبِيبِ وَأَجْلَا

سَقَى اللَّهُ لَيْلَةً بِالثَّنِيَّةِ بَيْنَهُ إِلَيَّ أَنْ يَكُنْ بَرْدُ الظَّلَامِ سَحِيقًا

سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمْنَا بَعْدَ هَجْرَةٍ فَأَقْبَيْتُهُ حَتَّى الصَّبَاحِ عِنَا

سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمْنَا بَعْدَ هَجْرَةٍ وَأَدْنَا فَوَادٍ مِنْ فَوَادٍ مُعَذِّبٍ

مسلم بن الوليد

الحسين النخاش

عبد الحميد

عبد الله
أَجْرًا سَقَى لَهَا الْعَيْشَ دَائِمًا وَأَشْفَى فَاسْتَسْقَى لَهَا الْعَيْشَ أَدْنَى
لَا جُنْدَ لِأَيَّامٍ بَلَى وَبَيْنَهَا دُونَ وَأَنْ عَدَّتْكَ ذَاكَ مَرَّجِيًا
لَيْلًا لَوْ نَارَ عَيْشِهَا رَجَعَتْ أَمْسِيَهَا شَيْ جَدِيدٌ طَوَّلَ لَيْلَةَ الْبُرْجَانِ
وَقَامَتْ فَكَمَا مَكَتْ لَا حَارِثَ بَيْنَا كَالْحَمْرِ مَا فَاضَ بِهَرَبٍ وَانْتَعَا

عبد الله
حاشية
لَيْلًا أَعْطَى الْمَلَأَ مَنُورِي سَمَرِ الدَّيَالِ وَالشُّهُورِ وَلَا أَدْرَكَ
وَيَسْرَى الْبَيْتَ الْأَوَّلَ لَسْنِ رُجْعًا وَسَقَى لَهَا حَاجِيَةً

عبد الله
حاشية
وَدَعَا رَأَاهُ فَصَبْرًا صَبْرًا وَأَنْ كَانَ عَدْلَ السَّنَةِ طَوِيلًا

عبد الله
حاشية
إِذَا الْعَيْشُ غَضَّ وَالْأَحْبَةُ جَبَرَتْ جَمِيعٌ وَأَضْطَرَّ الزَّمَانُ دَبَّعٌ
وَلَا أَنَا أَلَا الْعَوَالِدُ الْعَبْرَى فَعَايَ وَأَيُّهَا الْعَوْنُ فَسَطَّعْ

عبد الله
حاشية
أَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَرْحَمَنَا أَلَا لَيْلًا قَدْ تَجَرَّجَتْ هَوَا جَرَّ
كَيْفَ بِنَا الصَّبَاحُ إِنْ عَادَ إِلَّا الْعَاثِي فِي بَشِيرٍ
الْفَضْلُ مِنْ مَهْرٍ الْجَوَانِ عِنْدَ مَوَلِهِ نَابِ الرِّقَى وَأَقْدَا عَلَيْهِ

عبد الله
حاشية
عَشِيَّةَ كِتَابَةٍ مُلَاعَاةٍ مَلَاةٍ مِنْ الْوَجْهِ ضَمَّتْ نَائِيًا وَمَشُوقًا
لَيْلًا لَا الْهَجْرَانِ يَحْوِي شَاخِصٌ وَكَأَنَّ بَحْرًا الْوَاشِي سَلَا طَرَفِيَا

عبد الله
حاشية
بَيْتِي يَسِيمُ مِنْهُ يَسْتَجْلِبُ الْكُرَى وَلَوْ رَدَّ الْحَمُورُ فِيهِ فَأَنَا

عبد الله
حاشية
فَيَسْأَلُ لَوْ رَأَى رُجَاةً وَالْحَمْرُ فَيَا يَسْتَأْمُرُ تَرَبِّبَ

ط
 قول الرسول الرضى ٥ سئل الله فنعش ما نرى بقاها ٥ الله وعبد ٥
 تأخذ بحق عزى أو حله وترب من قبله غير واهم أبو سعيد الرضى
 وكذا زنايف الهم عليه ولا سيما قبل العزم المفاوق
 فحبه بطرف لحظه لم يظمر مدح سقم وحسنه فلا حقيق
 إذا عشت من حياء الموتى العزى فلم فاض مدح من خيل الأمان
 ولم أنا واقف على كل منزل ولم أنا متراح ولا كل بارق
 تعلقنا الأشخاص وكل أنة فلا الغرب تصيب ولا البعد شاق
 دماء العزى من سرور الناطق ولا اله المزاجى من لسان شوق
 رما له من طه الأرض غير ما وقطع من هذا الامام على
 فخرهم من ما عذر من غير وكثر فهم من قائل غير ما دبت
 وما جنى الأموال الأغبى لم نأثر نوى وأنها ما أراد منى
 وما بالدم القادر من فلما سبوا إذا غادر من وما ذوق
 نصير من تيسر كائن ابتدعته ومن لم بان يقين ناصر الماوق
 واكثر من شاورته غير ما دبت واكثر من صاحب غير الماوق

سَقَى اللَّهُ لِيْلَى حَيْثُ سَارَتْ رُكْبَاهَا وَرَدَّ عَلَيَّهَا وَصَلَهَا وَزَمَانَهَا
سَقَى اللَّهُ نَفْسِي مَا أَضْرَبْتَهَا بِجَسَمِي وَأَغْرَاهَا بِمَوْعَارِفِي
سَقَى اللَّهُ هَذَا الْقَبْرَ مِنْجِلَ الْحَيَاةِ فَقَدْ حَلَّهُ شَحِصٌ مِنَ الْخَبَرِ
سَقَى أَوْرَعِيَا لِأَخْوَانِنَا سَلَفُوا أَنفَاهُمْ حِرَابُ الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ
سَقَى أَوْرَعِيَا لِأَيَّامِنَا سَلَفَتْ بِكَتِفِهَا فِصْرُ الْيَوْمِ أَبْجَاهَا
سَقَى إِلَهَ أَجْبَانِي وَإِنَّ الْفَوْشِخَ طُفُوئِي وَرَعَاهُمْ أَيْمَانَا كَانُوا
سَقَى أَيَّامَ الشَّبَابِ فَإِنَّهَا ذَهَبَتْ بِنَضْرَةِ عَيْشَةٍ خَضِرَاءَ
سَقَى أَيَّامَ تَوَلَّتْ بِهَا أَحْسَنَ مَا كَانَتْ صُرُوفُ الزَّمَنِ
سَقَى بِلَادِي حَتَّى سَلِمَتِ بِأَرْضِهِ مِنَ الْمُرْزِ مَا تَرَعَى بِهِ وَتُسَمَّى
سَقَى مَنِّي وَلِيَالِي الْخَيْفَ مَا شَرِبْتُ مِنَ الْعَمَامِ وَحَيَاةَا وَحَيَاةِي
حَاشِمٌ بِعَيْنِهِ يَلْقَى غُرْبَ الدِّينِ مَا طَلَّهُ نَا وَجَمِيعُ الشُّعُو وَالشَّأْنِ حَيِّ

بسم الله
عندهم كل يوم من قتيبا ولا يؤذي النائم أحدا
دخل العتري المنابر فانشد هذين البيتين
بسم الله
خداك يا مبالا شك تدبرها اذا قصت ونحى اليوم نزلوا

بسم الله الرحمن الرحيم
 أَمَّا الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْمُؤْتَمَرِ الْمَرْجُوِّ أَوَّلَ مَا وَجَّهَ نَزَارُ
 قَوْسُ شَرْفِ الْخَطِّ ابْنُ الْبَيْتِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ طَبَقَ
 الْعُرُوفِ بِابْنِ الْأَدَبِ الْبَغْدَادِيِّ ثُمَّ النُّعْمَانِيُّ مَوْلَى الْوَلَدِ
 سَنَةِ ٩٦١ هـ وَوَفَّاتَهُ فِيهِ الْأَرْبَعَةُ ٨٥٤ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
 وَلَيْتَ مَا الرِّبَا بِأَقْطَارِ اللَّيْلِ وَالسَّاعَةِ مِنْهَا تَمُزُّ

وَأَنَّ الْمَخَضِيعَةَ فَإِنَّهُ يَجْلُو فِيهَا خَيْصُ طَائِفَةٍ كَرِيمٍ
يَجْلُو مِنْ لَحْرِ عَدُوٍّ قَرِيبٍ لَدُنَّا وَأَنْ شَطِ الْمَرَارَ نَعْبِسُ
وَمَنْ لَمْ يَنْفِ فِيهِ جَهَنَّمُ وَصَاحِبُ قُرْبٍ يَعْظُ صَاحِبُ جَهَنَّمِ

حاشا
وَمِنْ آيَاتِ سُبْحَانَ قَوْلِ الْخَيْطِ فِي السُّوسَنِ
سُبْحَانَ الْأَرْضِ إِذَا مَا نَفَرَ فَنَفَرَ مِنْ حُدُودِهَا وَمِنَ الْوُاقِعِ
كَأَن مَوْسِمًا عَلَى شَاوِئِهِ يُمِيزُ الْيَابِثَ إِذَا نَابَ الطَّوَارِقُ
وَقَوْلُ عَلِيٍّ عَاصِمٌ فِي غَيْبِهِ
سُبْحَانَ الْيَامِ لَنَا وَلِإِلَهِهِ فَصَلِّ الْجَبَّ طَوْلًا يَوْصَالِ
مَا كَانَ طَوْلُ مَرْوَةٍ أَلَا نَقَصَ إِلَّا عِطْلَ مَيْتِ خَيْلِ

الرضى الموسوي

سَكَتَ الدَّهْرُ مَا نَأْنَعُهُمْ ثَرَابًا هَرَمَ رَأْيُكَ مَا جِئَ نَاطِقٌ
 سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا غَمَرَهُ ثَرَابُكَ هَرَمَ دَمًا جِئَ نَاطِقٌ
 سَكَتَ لَوْ لِي لَا فَضْلَ رِيَّةٍ وَنَطَقْتُ وَالْإِنْسَانُ حَيٌّ نَاطِقٌ
 سَكَّرَ الشَّبَابَ وَسَكَّرَ الْحُبَّ غَادِرِي فِي الْحَيِّ طَبِيبُ الْأَوْحَى
 سَكَّرَ الْوَلَايَةَ طَبِيبٌ وَخَمَارُهَا صَعْبٌ شَدِيدٌ
 سَكَّرَانِ سَكَّرَ هَوَى وَسَكَّرَ مَدَامَةٍ فَمَتَى يُفْقِي فَمَتَى سَكَّرَانِ
 سَكَّرَتْ بِأَمْرِ السُّلْطَانِ جَمْعًا فَلَمْ تَعْرِفْ عَدُوَّكَ مِنْ صَدِيقِكَ
 سَكَّنَ الْمَالَ وَالْحِدَاثَةَ وَالْعَشْوَ وَسَكَّرَ الشَّرَابَ وَالسُّلْطَانَ
 سَكَّنَهُ لِيَقْلَمَ مِنْ نَفْسٍ فَأَصُولُ صَوْلَةٍ حَارِمٌ مَتَمَكِّنٌ

سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا غَمَرَهُ ثَرَابًا هَرَمَ رَأْيُكَ مَا جِئَ نَاطِقٌ
 سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا غَمَرَهُ ثَرَابُكَ هَرَمَ دَمًا جِئَ نَاطِقٌ
 سَكَتَ لَوْ لِي لَا فَضْلَ رِيَّةٍ وَنَطَقْتُ وَالْإِنْسَانُ حَيٌّ نَاطِقٌ
 سَكَّرَ الشَّبَابَ وَسَكَّرَ الْحُبَّ غَادِرِي فِي الْحَيِّ طَبِيبُ الْأَوْحَى
 سَكَّرَ الْوَلَايَةَ طَبِيبٌ وَخَمَارُهَا صَعْبٌ شَدِيدٌ
 سَكَّرَانِ سَكَّرَ هَوَى وَسَكَّرَ مَدَامَةٍ فَمَتَى يُفْقِي فَمَتَى سَكَّرَانِ
 سَكَّرَتْ بِأَمْرِ السُّلْطَانِ جَمْعًا فَلَمْ تَعْرِفْ عَدُوَّكَ مِنْ صَدِيقِكَ
 سَكَّنَ الْمَالَ وَالْحِدَاثَةَ وَالْعَشْوَ وَسَكَّرَ الشَّرَابَ وَالسُّلْطَانَ
 سَكَّنَهُ لِيَقْلَمَ مِنْ نَفْسٍ فَأَصُولُ صَوْلَةٍ حَارِمٌ مَتَمَكِّنٌ

بَابُ الْفَتْحِ
 سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا غَمَرَهُ ثَرَابًا هَرَمَ رَأْيُكَ مَا جِئَ نَاطِقٌ
 سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا غَمَرَهُ ثَرَابُكَ هَرَمَ دَمًا جِئَ نَاطِقٌ
 سَكَتَ لَوْ لِي لَا فَضْلَ رِيَّةٍ وَنَطَقْتُ وَالْإِنْسَانُ حَيٌّ نَاطِقٌ
 سَكَّرَ الشَّبَابَ وَسَكَّرَ الْحُبَّ غَادِرِي فِي الْحَيِّ طَبِيبُ الْأَوْحَى
 سَكَّرَ الْوَلَايَةَ طَبِيبٌ وَخَمَارُهَا صَعْبٌ شَدِيدٌ
 سَكَّرَانِ سَكَّرَ هَوَى وَسَكَّرَ مَدَامَةٍ فَمَتَى يُفْقِي فَمَتَى سَكَّرَانِ
 سَكَّرَتْ بِأَمْرِ السُّلْطَانِ جَمْعًا فَلَمْ تَعْرِفْ عَدُوَّكَ مِنْ صَدِيقِكَ
 سَكَّنَ الْمَالَ وَالْحِدَاثَةَ وَالْعَشْوَ وَسَكَّرَ الشَّرَابَ وَالسُّلْطَانَ
 سَكَّنَهُ لِيَقْلَمَ مِنْ نَفْسٍ فَأَصُولُ صَوْلَةٍ حَارِمٌ مَتَمَكِّنٌ

بَابُ الْفَتْحِ
 سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا غَمَرَهُ ثَرَابًا هَرَمَ رَأْيُكَ مَا جِئَ نَاطِقٌ
 سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا غَمَرَهُ ثَرَابُكَ هَرَمَ دَمًا جِئَ نَاطِقٌ
 سَكَتَ لَوْ لِي لَا فَضْلَ رِيَّةٍ وَنَطَقْتُ وَالْإِنْسَانُ حَيٌّ نَاطِقٌ
 سَكَّرَ الشَّبَابَ وَسَكَّرَ الْحُبَّ غَادِرِي فِي الْحَيِّ طَبِيبُ الْأَوْحَى
 سَكَّرَ الْوَلَايَةَ طَبِيبٌ وَخَمَارُهَا صَعْبٌ شَدِيدٌ
 سَكَّرَانِ سَكَّرَ هَوَى وَسَكَّرَ مَدَامَةٍ فَمَتَى يُفْقِي فَمَتَى سَكَّرَانِ
 سَكَّرَتْ بِأَمْرِ السُّلْطَانِ جَمْعًا فَلَمْ تَعْرِفْ عَدُوَّكَ مِنْ صَدِيقِكَ
 سَكَّنَ الْمَالَ وَالْحِدَاثَةَ وَالْعَشْوَ وَسَكَّرَ الشَّرَابَ وَالسُّلْطَانَ
 سَكَّنَهُ لِيَقْلَمَ مِنْ نَفْسٍ فَأَصُولُ صَوْلَةٍ حَارِمٌ مَتَمَكِّنٌ

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

ها ش
أولها سكن فؤادك لا تدع قلبك الفكر ما دبر عليك البت والحذر

وَأَمَّا حَيْثُ لَا تَدْرِي كَيْفَ لَمْ يَصِرْ فَكَفَى عَنْكَ الْخَطْبُ الْمُنْتَبِذُ عَلَى اللَّهِ صَالِحُ
فَإِنْ سَكَنَ فؤادُكَ فَعَرَفْتَ طَرِيقَ الْمَسْجِدِ بِمَا يَلِيهِ بِهِ الْقَدَرُ
وَأَنْ سَكَنَ حَيْثُ فِي الدَّمْرِ وَاحِدٌ صَوْرَةٌ مِنْ شَيْءٍ الْفَرْقِ
وَأَصْبَحَ فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ أَوْ لَحَا إِذَا صَابَهُمْ مَكْرُهُمْ مَكْرُهُمْ
يَا ضِعْفًا يَسْأَلُ الْإِطْلَاقَ مَعْنَى مَا أَوْفَقَنِي فَأَيُّ النَّاسِ وَالْفَرْقِ
وَعَارِضٌ حَزْرًا لَا يَطْلُقُ صَوْلَةً مِنْ جَدِّكَ فَهَذَا صَالِحُ الدَّمْرِ
هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَرْيَاكَ صَفِيَّةُ الْأَنَاءِ مُرَادٌ وَأَنْتَ وَطَرُ
فَقَدْ أَخْبَرْتَنِي بِمَوْتِ أَنْتَ كَلِمًا وَعَادَ مَوْرَدُ الْأَمَانِ بِمَا كُنْتُ
فَقَدْ خَلَّتْ لَوْ أَنَّ بَالِيَهُمْ مِنْهُمْ وَبَشَرًا مَأْثُومٌ يَلْقَى الْخَيْرَ
تَوَلَّى مِنْهَا

كَمْ أَتَى بِكَ دَيْمًا يَسْتَرْيَاكَ عَيْنًا وَمَا مَعْنَى مَا كُنْتُ
مَا أَرَادَ إِلَّا أَنْ يَوْمَ دَوَى دَعَاؤُهُ لَمْ يَكُنْ مَعْنَى مَا كُنْتُ
يَوْمَ يَسْتَرْيَاكَ مِنْهُمْ وَبَشَرًا مَأْثُومٌ يَلْقَى الْخَيْرَ
يَسْتَرْيَاكَ الْفَاطِمَةُ الْفَاطِمَةُ الْفَاطِمَةُ الْفَاطِمَةُ الْفَاطِمَةُ

ها ش
أما ش
عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

وَأَمَّا حَيْثُ لَا تَدْرِي كَيْفَ لَمْ يَصِرْ فَكَفَى عَنْكَ الْخَطْبُ الْمُنْتَبِذُ عَلَى اللَّهِ صَالِحُ
فَإِنْ سَكَنَ فؤادُكَ فَعَرَفْتَ طَرِيقَ الْمَسْجِدِ بِمَا يَلِيهِ بِهِ الْقَدَرُ
وَأَنْ سَكَنَ حَيْثُ فِي الدَّمْرِ وَاحِدٌ صَوْرَةٌ مِنْ شَيْءٍ الْفَرْقِ
وَأَصْبَحَ فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ أَوْ لَحَا إِذَا صَابَهُمْ مَكْرُهُمْ مَكْرُهُمْ
يَا ضِعْفًا يَسْأَلُ الْإِطْلَاقَ مَعْنَى مَا أَوْفَقَنِي فَأَيُّ النَّاسِ وَالْفَرْقِ
وَعَارِضٌ حَزْرًا لَا يَطْلُقُ صَوْلَةً مِنْ جَدِّكَ فَهَذَا صَالِحُ الدَّمْرِ
هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَرْيَاكَ صَفِيَّةُ الْأَنَاءِ مُرَادٌ وَأَنْتَ وَطَرُ
فَقَدْ أَخْبَرْتَنِي بِمَوْتِ أَنْتَ كَلِمًا وَعَادَ مَوْرَدُ الْأَمَانِ بِمَا كُنْتُ
فَقَدْ خَلَّتْ لَوْ أَنَّ بَالِيَهُمْ مِنْهُمْ وَبَشَرًا مَأْثُومٌ يَلْقَى الْخَيْرَ
تَوَلَّى مِنْهَا

سكن فؤادك لا تدع قلبك الفكر ما دبر عليك البت والحذر

سكن أسكن المحبة قلبك ليس في دون قلبه من سكن

سكن الخلق من جوارك فلا زاده الله بسطة وامتدادا

سكن الزمان ويحتسبته دفع الحركات والبطش

سكنك يا دار الفناء مصفا بائي دار البقاء أصير

سكنت ليعولك الرياح مهاجرة وترعرعت من خوفك الأطوار

سئل المودة عنى يوم يحلني هل فاني طلب أو خمت عن بطل

سئل الخط لا الخط تسعده ودع قولهم كات فاضل

سئل الخير أهل الخير قدما ولا تسلف فذا وطعم العيش سديري

سئل الدهر عنى هل رأى عند جاريث وجارثه من صرفه رجلا مثلي

فَأَجِبْتُ بِبَيْتِكَ مِنْ ذَلِكَ فَلَمْ يَلِكْ لِي لَعْنُكَ مَبْدَأٌ وَمَعْنَى

ها ش
عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

وَأَمَّا حَيْثُ لَا تَدْرِي كَيْفَ لَمْ يَصِرْ فَكَفَى عَنْكَ الْخَطْبُ الْمُنْتَبِذُ عَلَى اللَّهِ صَالِحُ
فَإِنْ سَكَنَ فؤادُكَ فَعَرَفْتَ طَرِيقَ الْمَسْجِدِ بِمَا يَلِيهِ بِهِ الْقَدَرُ
وَأَنْ سَكَنَ حَيْثُ فِي الدَّمْرِ وَاحِدٌ صَوْرَةٌ مِنْ شَيْءٍ الْفَرْقِ
وَأَصْبَحَ فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ أَوْ لَحَا إِذَا صَابَهُمْ مَكْرُهُمْ مَكْرُهُمْ
يَا ضِعْفًا يَسْأَلُ الْإِطْلَاقَ مَعْنَى مَا أَوْفَقَنِي فَأَيُّ النَّاسِ وَالْفَرْقِ
وَعَارِضٌ حَزْرًا لَا يَطْلُقُ صَوْلَةً مِنْ جَدِّكَ فَهَذَا صَالِحُ الدَّمْرِ
هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَرْيَاكَ صَفِيَّةُ الْأَنَاءِ مُرَادٌ وَأَنْتَ وَطَرُ
فَقَدْ أَخْبَرْتَنِي بِمَوْتِ أَنْتَ كَلِمًا وَعَادَ مَوْرَدُ الْأَمَانِ بِمَا كُنْتُ
فَقَدْ خَلَّتْ لَوْ أَنَّ بَالِيَهُمْ مِنْهُمْ وَبَشَرًا مَأْثُومٌ يَلْقَى الْخَيْرَ
تَوَلَّى مِنْهَا

ها ش
عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

وَأَمَّا حَيْثُ لَا تَدْرِي كَيْفَ لَمْ يَصِرْ فَكَفَى عَنْكَ الْخَطْبُ الْمُنْتَبِذُ عَلَى اللَّهِ صَالِحُ
فَإِنْ سَكَنَ فؤادُكَ فَعَرَفْتَ طَرِيقَ الْمَسْجِدِ بِمَا يَلِيهِ بِهِ الْقَدَرُ
وَأَنْ سَكَنَ حَيْثُ فِي الدَّمْرِ وَاحِدٌ صَوْرَةٌ مِنْ شَيْءٍ الْفَرْقِ
وَأَصْبَحَ فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ أَوْ لَحَا إِذَا صَابَهُمْ مَكْرُهُمْ مَكْرُهُمْ
يَا ضِعْفًا يَسْأَلُ الْإِطْلَاقَ مَعْنَى مَا أَوْفَقَنِي فَأَيُّ النَّاسِ وَالْفَرْقِ
وَعَارِضٌ حَزْرًا لَا يَطْلُقُ صَوْلَةً مِنْ جَدِّكَ فَهَذَا صَالِحُ الدَّمْرِ
هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَرْيَاكَ صَفِيَّةُ الْأَنَاءِ مُرَادٌ وَأَنْتَ وَطَرُ
فَقَدْ أَخْبَرْتَنِي بِمَوْتِ أَنْتَ كَلِمًا وَعَادَ مَوْرَدُ الْأَمَانِ بِمَا كُنْتُ
فَقَدْ خَلَّتْ لَوْ أَنَّ بَالِيَهُمْ مِنْهُمْ وَبَشَرًا مَأْثُومٌ يَلْقَى الْخَيْرَ
تَوَلَّى مِنْهَا

ها ش
عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

وَأَمَّا حَيْثُ لَا تَدْرِي كَيْفَ لَمْ يَصِرْ فَكَفَى عَنْكَ الْخَطْبُ الْمُنْتَبِذُ عَلَى اللَّهِ صَالِحُ
فَإِنْ سَكَنَ فؤادُكَ فَعَرَفْتَ طَرِيقَ الْمَسْجِدِ بِمَا يَلِيهِ بِهِ الْقَدَرُ
وَأَنْ سَكَنَ حَيْثُ فِي الدَّمْرِ وَاحِدٌ صَوْرَةٌ مِنْ شَيْءٍ الْفَرْقِ
وَأَصْبَحَ فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ أَوْ لَحَا إِذَا صَابَهُمْ مَكْرُهُمْ مَكْرُهُمْ
يَا ضِعْفًا يَسْأَلُ الْإِطْلَاقَ مَعْنَى مَا أَوْفَقَنِي فَأَيُّ النَّاسِ وَالْفَرْقِ
وَعَارِضٌ حَزْرًا لَا يَطْلُقُ صَوْلَةً مِنْ جَدِّكَ فَهَذَا صَالِحُ الدَّمْرِ
هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَرْيَاكَ صَفِيَّةُ الْأَنَاءِ مُرَادٌ وَأَنْتَ وَطَرُ
فَقَدْ أَخْبَرْتَنِي بِمَوْتِ أَنْتَ كَلِمًا وَعَادَ مَوْرَدُ الْأَمَانِ بِمَا كُنْتُ
فَقَدْ خَلَّتْ لَوْ أَنَّ بَالِيَهُمْ مِنْهُمْ وَبَشَرًا مَأْثُومٌ يَلْقَى الْخَيْرَ
تَوَلَّى مِنْهَا

ها ش
عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

أَبَاتُ اِبْرَاهِيمَ الْعَزِيزِ • أَوْفَا •

أَقُولُ الصَّابِرُ مَا أَنَا مَرَّ وَأَعْقَرُ وَالرَّاحِ أَصْحَابُ مَا يَحُولُ إِذَا عَزَى
وَالنَّحْوُ دَائِبَةُ الطَّلَبِ وَكَلَامًا حَقًّا لَمْ يَلَا طَمَعًا أَنْ يَطْلُبَ
مَعْلُومَ يَوْمِ الصَّبْرِ فَتَتَوَرَّ حَقِيقَتُهُ الْمَوْجُودُ أَنْ يَتَيَسَّرَ
وَلَيْسَ لِلْفَضْلِ الْمَسْبُورِ قَاتِلَةٌ بِالطَّعْرِ أَثْبَتَ مَا نَقَاهُ وَمَا دَرَى الْمَنْعَ الْبَرِّ
وَيُحْيِي وَمِنْهُمُ الْفُحْرُ شَقِيقُ النَّمَى لَوْ صَحِبَ الْأَهْلَامَ مَا ائْتَلَفَ الْوَرَى

سَلِّحِ الْمَطَامِيعَ لَا تَفْقُتِ • الْبَيْتُ وَتَعْلَمُ •
وَرَدَ الَّذِي أَلْقَى الْمَطَامِيعَ خَلْفَهُ عَيْنُ الْكَيْفَاءِ وَقَاتِلَ الْأَعْدَاءِ
فَلَا لَبْسَ عَصَا الْوَجْهِ وَجِلَّةُ وَأَرْبَعُ الْهَاتِفِ الْمَلِكِ الْكَبِيرِ
خَامُ امْتِصَحْ وَجْهَ كُلِّ تَوَفٍّ بِالْعَبْرِ وَمَنْ نَابَ أَمْ جَبَّوْكَ الصَّابِرِ
يُنْبِئُ لَمْ يَرَى إِذَا الْمُسَاوِيَةِ الْمُنَى إِذَا زَيْدٌ يَطْلُبُ إِذَا تَابَ لِلشَّيْ
لَا تَلْزَمُ سَوَى الْمُسَاوَةِ لِلْعَلَى سَبَا فَضْلُ الْعَبْدِ جَوْدُ الْوَرَى
دُمُ الْقَكَارِمِ فَاكْبَاهِمِ إِنَّمَا خَلَقْتَ لِأَجْسَامِ الْمَعَالِي جَوْهَرًا
وَقَدْ عَيَّرَ الْعَزِيزُ مَعْلَا لَنَا مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ خَالًا •

بَلَّغَ الْمَعَالِي بِالْمَعَارِمِ وَالَّذِي يَحْمِي الْمَعَارِمَ نَوْعُهُ وَالشُّدْرَى
مَا لَذِيذُ الْأَهْمَةِ عَيْنُ عَيْنٍ قَدْ شَهَدَتْهُ بَعْدَ الْعَبْرِ
لَوْ كَانَ أَدْرَاكَ الْبَلَاغَ مَطْلَعًا بِالسَّيْرِ بِكَ مُعْجَنًا الْبَلَدُ الْبَرِّ
وَلَا أُجِيبُ لَكَ لَمْ يَرْجِعْ عَيْنُ الْحَيَاةِ وَقَاتِلَ الْأَعْدَاءِ

ابْنُ شَيْبَةَ الْوَرَى

مُسْتَمِرُّ الْوَلَدِ

سَلِّ الشُّعْرَاءَ هَلْ سَبَّحُوا كَسْبِي حَيَّ حَيَّوْرَ الشُّعْرَاءِ وَغَاصُوا مَعَاصِي

سَلِّ الشَّيْبَ هَلْ وَفَّرْتَهُ فِي خَطِيئَةٍ وَمَلَّ عَقْفُ حَيَّوَالِ وَتَجَاوَزَ مَحْرَمًا

سَلِّ الصَّبَاةَ عَنِّي هَلْ خَلُوتُ بِمَنْ أَهْوَى مَعَ الشُّوْرِ وَالْإِغْفَافِ مَعِي

سَلِّ اللَّهَ تَوْفِيقًا فَإِنَّكَ مَدْرِكُ بِهِ كُلِّ مَا عَزَتْ عَلَيْكَ مَطَالِبُهُ

سَلِّبَتْهُ الْخُطُوبُ مَا نَزَّ يَدِيهِ وَلَهُ مِنْ تَجْمُلِ الثَّوَابِ

سَلِّبُوا وَاشْرَقَتِ الدَّمَاؤُ عَلَيْهِمْ مُجْمَعَةً فَكَا نَهْمٌ لَمْ يَسْلُبُوا

سَلِّحِ الْمَطَامِيعَ لَا تَفْقُتِ فَكُلُّ مَنْ سَبَّ الْمَطَامِيعَ كَانَ أَرْبَحَ مَنَجْرًا

سَلِّعْنَهُ وَأَنْطَوْبِهِ وَأَنْظُرْ إِلَيْهِ تَحْدِثُ الْمَسَامِيعُ وَالْأَفْوَاهُ الْمُقَلِّ

سَلِّ عَشِيرَةً قَدْ مَضَتْ لَذَائِقُهُ هَلْ يَسْتَطِيعُ إِلَى الرَّجُوعِ سَبِيلًا

سَلِّ كِتَابَكَ الْعَرَبِ السَّبِيلَ إِلَى الْعُلُوحَةِ إِذَا سَبَّوْا الرَّدَى بِكَ جَارُؤَ

وَسَا فُظِي مَنْ وَأَعَى الْمُبْتَغَى مَنْ لَمْ يَمُحِ مِنْهُ مَرَأَى وَنَجَّ
لَا صَاحِبِي نَفْسٍ لَوْ مَشَتْ أَرْبَعِي بِهَا لَوَاتِ الْمَوْتِ لَمْ تَطْلُعْ
بَابُ الدَّاءِ عَلَى نَفْسٍ نَفَسًا سَمْعًا لَعْنَةُ الرِّمَاءِ بِالرَّيِّ وَالشَّيْ
وَمَعَهُ مَا أَلَّنَ الْخَطَّ يَرْخَاهُ إِلَّا وَفَرَّ حَارِزُهُ كُلَّ مُسْتَشْعٍ
وَمَا نَفْسُ لِبَاسِ الدَّرَسِ أَلَمٌ حَتَّى جَعَلَتْ شِبَابًا لِلْمَارِ مَدْرَعٌ
وَكُلُّ مَنْ لَمْ تُوَدِّهِ خَلَا بَيْتُهُ قَاتِلُهُ بِعَرَاةٍ غَيْرِ مُسْتَشْعٍ

حاشية •
عَلَى النَّبِ
كَذَا الصَّبْرُ وَالْجَحْدُ أَمَا الْقَلْبُ الْحَرُّ قَاتِلُ الْأَسْبَابِ

حاشية •
مَثَلُهُ قَوْلُ الرَّحْمَنِ
يَكْسُوهُ مِنْ دَمِهِ ثَوْبًا وَيَسْلُبُهُ ثِيَابًا بِهِ فَوَكَاهُ شَيْءٌ وَسَالَهُ

قوله •
وَأَمَّا الْأَيَّامُ الْهَوَى دَمَاهُ لَوْ كَانَ يُسْعِفُ الْقَسَامَ قَلِيلًا
سَلِّ عَشِيرَةً قَدْ مَضَتْ لَذَائِقُهُ هَلْ يَسْتَطِيعُ إِلَى الرَّجُوعِ سَبِيلًا
الْأَسْبَادُ الْجَلْبُوتُ سَلِيمٌ بِرَأْسِهِ لَمْ يَسْمَعْ الْقَارِعَ وَالْأَوْدَى
الْوَأْطِطُ دَخَلَ بَابُ رَجْعٍ مَشَى

١٠
 قال ابو احمد ارفع من ارجلكم الارض سناني رحم الله
 رأيت الحنظل على السلام فلهي من حلماتها فافترق
 الارض على الملك الاقبال عليك والامتنان اليك
 والتمسك بك والتبشير في امرك والفاضة عليك
 والوالية على اربابك والمارة في خدتك
 وحسن الارض معاك والتمسك بك والتبشير
 اليك

١٠
قَالَ السَّامِرُ سَلِّ عَاظِنُ ۝ الْيَتِيمَ وَبَعْدَهُ ۝
يُجِبُهُ وَالرَّاسِي رَأْسِي مُوَاعِدَ جَنَازَاظْهَرُ الْيَتِيمَ بَطْلًا
يَلْبِثُ الْأَرْبَعُ لِلدَّوْرَةِ حَامِدَةً لَيْسَ فِيهَا غَرْبٌ مُعْصَا
مَأْسُورٌ غَرِبٌ وَأَنْ لَيْسَ قَطْلُهُ الْأَمْرُ عِنْدَ الْقَرْيَةِ الْوُطُنَا
وَنَابِلَ الْأَحْيَاءِ مَالِي وَفِيهِ مَجْمُوعٌ مِمَّنْ تَوَارَا كَلَّمَا حَكَمَا
الْمُسْتَبْرِ

أَسَاءَ الرَّضِ الْمَوْسُومِيُّ ۝ سَلَّمَ الْعَرَشَ ۝ الْوَدُودَةَ ۝
لِلرَّضِ الْمَاءِ بِأَمْرٍ عَلَى الْخِدِّ وَالنَّعَاءِ بِمَقْصُودٍ عَلَى رَجُلِ
الْعِلِّ الْمَلِكِ نَزَلَ عَلَى عَرْجٍ وَالْعَصْرَ هَبَّ الْبَلْوَى رَجُلِ
تَوَّعَمَا أَعْطَيْتَا الْإِسْلَامَ مَقَافَةً وَالرَّضِ الْبُغْيُ وَالْمَغْرَبَةُ شَعْلُ
وَلَا تَسْأَلْ مَا نَأْتِيهِ بِهِ رَحْمَتُكَ مَا لَكَ الْإِقْدَارُ مِنْ قَبْلِ
وَمَا تَقَاتِلُ الْإِقْدَارُ رَجُلٌ وَلَا تَسْأَلُ الْإِسْلَامُ عَنْ أَجْلِ
لَنَا مَا يَصْبِيحُ عَرَسًا شَعْلًا وَكُلَّمَا عَلُوَ الْإِسْلَامُ بِالْقَرْبِ
وَسُئِلَ الْإِسْلَامُ فِي مَرْيَمَ كَسَا رَجُلٍ الْمَرْمُومَةُ رَجُلِ
نَوْمُ الْخَلِّ الْإِسْلَامُ مَضِيَّةً وَبَعْضُ الْإِسْلَامِ مِنْ الْخَلِّ
وَجِبَتْ لِي الْأَنْفَاءُ وَتَدْرِيضًا وَالنَّعَاءُ الْبَقْلُ
نَعْوَى مِنْهَا ۝ هَذَا الْقَوْلُ نَارٌ تَحْرِقُ فَلَاحِظُوا الدِّكَاءَ بِرَأَى

سَلَكْتُ سَبِيلَ الْعَالَمِينَ فَأَنالَهُمْ وَرَاءَ الَّذِي لَاقَيْتُ مَغْدَى وَلَا قِصْرَ
سَلَكُوا أَتَارِقُونَ عَرَفُوا نَهْمَ فِيمَا كَعْبَارُ سَبِيلِ
سَلَامٍ يَا اللَّهَ فَكُلُّ الَّذِي سَاءَ لَكَ أَوْ شَرُّكَ مِنْ عِنْدِي

سَلِّمِ الْأُمْرَانِمَا الْأَمْرَ لِلَّهِ وَكُنْ قَابِلًا لِمَنْ يَقْبُولُ
سَلِّمِ عَلَيَّ قَطْرَانُ كُنْتُ تَارِكُهُ سَلَامٌ فَكَانَ يَهْمِي مَقَامُ
سَلِّمِ الْكَافِرَ بَعْدَ وَهْنٍ يَخْلُفُ مَصْدَقِي لِلْغَيْبِ أَهْلُ الْحِجَازِ

سَلَّمَ عَلَى الْعِشْرِ أَنَا لَأَذْهَبُ لَهُ وَهُوَ الْمَوْتُ مَا نَلَقَى مِنَ الْعِلَلِ
سَلَّوْا الرِّضَاعَ وَالشَّبَابَ كُلَّهُمَا فَكَيْفَ تُرَى سَالِيَا عِزِّ سَوَاهِمَا
سَلَّوْا بِحَمْدِ اللَّهِ عَنْهَا وَاصْبِرْ دَوَاعِيَ الْمَوْتِ أَرْضَاهَا لَا أَحْيَا
سَلَّى الْبَابَةَ الْغَنَاءَ بِالْأَجْرِ الَّذِي بِهِ الْبَيَانُ هَلْ حَسِبْتَ طَلَا دَارِي

مَنْ الْبَاءُ بِنْدِ الْيَارِثَةِ الْجَلَّةِ - جَسْمُ تَنْزِيلِ الْإِسْخَانِ يَجْعَلُهُمْ طَلْقَ الْعُمَرِ أَيْدِ الْأَمْنِ الْجَلَّةِ
وَعَمَّ حُضَيْدَ الشَّمْسِ لَا مَقَّةَ صَارَ الرُّوْبُ بَعَاوَى مِنْ الْكَلَّةِ

فصلى على راجعهم وطلب الأجر والأجر الجميل
ان يحولهم من نساء الحسد والهمم الاصيل

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ خَوْنٌ وَقَدْ جَبِلُ مُسَدَّرٌ مُلَمَّمٌ
تُجْرِي سُدَّرٌ رَأْسُهُ عَيْنٌ لِيْنِ عَيْنَيْنِ مِنَ الْحَاجِرِ وَالْمُعْزِرِ
وَهُ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ السَّلِيمُ ⑤

حاشية
قوله ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩}

عليه السلام
 على اني لا شئت ان اصابها بلاء ولا ارض بواش يعسا
 وقرئت منه قول الآخر
 وقد رعت لي عدم دكاخ وكيف يعاديها الذي لا يسبها
 فليكن الذي احمي لهند يصني وكنت الذي نقوا له لا يسبها
 وقال الآخر
 وصار قلبي لا يساق مذ لعت ابدى الملامة في غير شان
 اى لا اشأت ان لا شئت لـ

2

بسم الله الرحمن الرحيم
السمو

سَلَامٌ أَجْمَلُ النَّاسِ عَنَّا وَعِنَهُمْ وَلَيْسَ سَوَاءُ عَالَمٍ وَجْهٍ
 سَلِيمُ الصِّدْقِ حَسْبُ وَغَلِ أَمِينُ السَّرِّ صِدْقٌ فِي الْمَقَالِ
 سَلِيمَانُ إِذْ وَلَاكَ رَبُّكَ حُكْمًا وَسُلْطَانًا فَاحْكُمِ إِذَا قُلْتَ وَأَعِدْ
 سَلَمٌ مِثْلِي فِي النَّبِيِّ وَمَا لِي وَمَنْ هُوَ لِي عِنْدَ الصَّفَاءِ خَدِيرُ
 سَمَائِي أَوْشِي فِي الْفَخَارِ وَجَائِمْ وَزَيْدُ الْقَنَاءِ الْأَثْرَمَانِ وَرَأْفِعُ
 سَمَاجَا بِلَامِنْ وَحُكْمًا بِلَا هَوَى وَحِزْمًا بِلَا عَجْزٍ وَغَزَا بِلَا كِبَرِ
 سَمَاجَا وَبَاسَاكَ الصَّوْغُورُ وَالْحَيَا إِذَا اجْتَمَعَا فِي الْعَارِضِ الْمُرَامِ
 سَمَاعُ الْهَوَى هُوَ لَفَكَيْفَ عَيَانُهُ وَجَلُّ الْهَوَى مُرُفَكَيْفَ مَرِيرُهُ
 سَمَاعُ عَلَا وَنَمَاجًا وَفَاضَ نَدَى هَنِي الْمَكَارِمِ لَا فَعْبَانِ مِنْ لَبَنِ
 سَمَاحِي فِي سَانِ كَانَ وَجْهَهُمْ مَصَابِيحٌ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ زَوَاهِرُ

الأخضر

حاشي
 تقولون أبو تمام من هذه الأبيات
 نسو وكان الخمرات لم يهزم الحشر ما أو مو بهر شيع
 بهاليلو مايت فيهم لا يشان الزرع الأرض واسع
 إذا خفقت البذر في الجحيم هم جودا الذي استشفها القناع أبو تمام
 إذا ما عاروا فاجتو ما لم يفتونا غارت عليهم فاجتوها الضايح

ان شمل الخلاف

البحر

ابن القتيبة

أبو محمد الحارث

ربيع بن ربيعة

قال محمد بن الحسين بن زكريا في كتابه شفاة الناس كان يطلع
 في مطلق سليمان بن داود عليهما السلام في كل يوم اربعين الف
 جزور واربعمائة الف شاة وما به الف شاة مع غيره والد الف
 طائر وما به الف طائر من الطعام وعشر اكرار من الملح وكانت
 له لشعابه امرأة وسبع مائة شاة وطائر عليهم له واحد

حاشي
 يسير وجه المجد ايضا مشرقا بوجه من العباد اعبر فانم

المعترى

حاشية
أما شـ عبد الرحمن بن الفرير حجة الأوزن
والمحدثين يقول منها
ويلاه لأحدى النصبية نازما يحبو ولا يكسح الأيام
سكتك القطات أجانا • الله وبعده
فكنا ما العشر الذي قصته بل قبل نازله القوافي
يا جاجر العشر في فاعل صاب والضياء ظلام
فترسم قلبك لبعرك لوعه أدنى لو عجا أسمى وهيام
تسما جحك العدم وأنه القسم العظيم وحده الأقسام
سلا استمحي عن سوال ولا حيلة العاد غير كما أقام شام

حاشية
وقال سمعت • قول الآخر
سمعت أعمى قال في محاسن ما أقوم ما أوجع فقد البصر
قال في منهم أعور من العيسى عيسى نصف الحبيب
وقول الآخر
سمعت بوصف الناس عند لم أزل أخاصصه قولي لا همد
قال أرى الله هذا وزرعا غنيت أن زراد بعد على بعد
البشرى

سما نفر ضرب المني فلم أزل جرحك مثل الكسر يضرب الكسر
سمعت المديح رجالا دون ما لم رد قتيح وقول ليس بالحسن
سمعت بك الیقطات أحيانا فقد عادت تضر بوصول الأجلام
سمعتا الدنيا نانا بما جلت به علينا ولم نحفل بحل امورها
سمعت باسم وفي شموله وذاك ما لم يخذ أيدي الورى ويدي
سمعت بالجبر ولم ألقه يا طول أشواقى إلى الجبر
سمعت به فهمت إليه شوقا فكيف لك التصبر لو تراه
سمعتا بالصديق ولا نراه دعى التحقيق يوجد في الأنام
سماه سعدا ظن أن يحى به عيمرى لقد سماه سعدا الذابجا
سمعت أمك عبدوسا وما عذبت وكيف يفلح فجل اسمه بوس

حاشية
بعضه
قال أرى منهم ألا بما جلت رجل البعوضه من فناء الله

بعضه
قال أرى لاجرا من سورنا وقينا إذا ألقا ناعه شروها
هو رشيد الدين أبو الحسين أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير
القساني الأسواني المعروف • قيل له المجرم
سنة ٤٩٣

قوله
قد رعت الوبى العذرة وسد ما بال الفضل والشكر
والأية الأجران منسوخة قد استغفرت من محمد الدهيد
سلا تطلب الخير ولا ترجه فان هدى دلة الشر
سمعت بالجبر ولم ألقه • الله

حاشية
بعضه
قال أرى الله هذا وزرعا غنيت أن زراد بعد على بعد

سَمِيَتْ زَوْجًا وَأَنْتَ الْعَرَقُ قَدْ عَلِمُوا رَوْحَ اللَّهِ غَرَجَ بَرَزْنَاءُ
سَمِيَتْ مَحْيُودَ مَظْلُومًا وَلَسْتُ بِكَ كَلًّا وَكُنْ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَقْلُوبَ
سَمَوْنِ الْجَاهِلِيَّةِ بِالْمَعْنَى وَرَادُو بَعْدَ مَا يُعْتَبَرُ النَّبِيُّ

المعبر

حاشية
له يد كل جبار يشهد الولاد كما قلت انما يحجر

سَمِيْعٌ يَهْبِ الْأَلْفَ مُتَبَدِّلًا وَيَسْتَقِلُّ عَطَايَاهُ وَيَعْتَدِرُ
سَمِينٌ قُرَيْشٍ مَا بَعْدَ مِنْكَ شَجِيحُهُ وَغَثُ قُرَيْشٍ حَيْثُ كَانَ سَمِينُ
وَسَمِيَّةٌ أَصْحَى نَسْلُهَا عَدَدُ الْحَصَى وَنَبْتُ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهَا نَسْلُ
سَنَرُكَ مَا سَاءَ الْعَدَى مِنْ فَعَالِنَا إِذَا تَرَكَتْ شَمْسُ النَّهَارِ شُرُوقَهَا
سَنَصْبِرُ إِنْ وَلَيْتَ كَمَا صَبَرْنَا لِغَيْرِكَ مِنْ أَمِيرٍ أَوْ وَزِيرٍ
سَنُلْفِي حَدِيثًا لِمَنْ يَعْذَرُنَا كَمَا تَنْتَدِرُ عَمَّنْ مَضَى
سَنَيْنَ طَوْنِيهَا شَهْرًا فَشَهْرًا وَلَمْ أَعْرِفْ جُمَادَى مِنْ ربيع

المعبر صاحب المعبر

حاشية
هو أبو موطر عبد الرحمن بن الحارث بن عوف بن زيد بن الحارث بن العاص
أبنا مينة بن عبد شمس بن عبد مناف • شاعر مشهور • ابن أبيه
منوطة الحارث بن شعراء زمانه وكان بها جدي عبد الرحمن بن
جسان بن ثناء بن قيس • قال ابن الكلبي كان عبد
الرحمن بن الحارث بن العاص بن كلبا عند يزيد بن معاوية وقد عبد العجم
بعث إليه عبيد الله بن زياد بن أبيه من المشركين على يد علي بن
عليها السلام فلما وضع بين يدي يزيد بن العاص بن كلبا
الرحمن بن الحارث بن العاص بن كلبا •
أبنا مينة بن الحارث بن عوف بن زيد بن الحارث بن العاص
لها من بني الحارث بن عوف بن زيد بن الحارث بن العاص
سنة أمي نسلها عدد الحصى ونبت رسول الله ليس لها نسل
قال فصاح يزيد بن كلبا • يا ابن الحارث • وما أنت
وهذا • وبناك ابن يزيد بن كلبا • قال كلبا • أنت من
كلمة أمي العاص بن عوف بن زيد بن الحارث بن العاص •

أبو الوفاء محمد بن الكاظم

تسلي
سقى عهد الصبي مطر الدوح وأيام الحصى غث الریح
سنة طويها • البيت •

سَوَاءٌ أَدَامَا رَفَعْتُمْ فِي مُلْكِهِ أَمْ زُرْتُمْ أَهْلَ الْمَقَابِرِ

ابو ميثان

سَوَاءٌ بَيْنَ فِرْطَاسٍ وَظَهْرٍ إِذَا كَانَ الْكِتَابُ إِلَى كَرِيمٍ

سَوَاءٌ عَلَى الْإِيَّامِ حِفْظُ وَاعْفَالُ تَارِكِ سَعْيٍ وَاجْتِهَالُ وَمُخَالَ

ابن المعتز

سَوَاءٌ عَلَيْكَ الْفَقْرُ أَمْ أَنْتَ نَارُكَ يَا هُلَّ الْقَبَابِ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ

عن بلال بن رباح

سَوَاءٌ عَلَيْنَا حِينَ نَرْجُو خَيْلَنَا وَوُسْرَ الْجِبَالِ الْمُشْمَخِ وَالسَّهْلِ

نسيب

سَوَاءٌ عَلَيْنَا يَا جَمِيلَ مَنْ مَعَهُ إِذَا مَتَّ بِأَسَاءِ الْحَيَاةِ وَلَيْسَ هُ

بشبهه ربه جميل

سَوَاءٌ عِنْدَ أَعْمَى عَمَاهُ ظَلَامُ اللَّيْلِ أَوْ ضَوْؤُ النَّهَارِ

كثير بن زيد

سَوَاءٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ فَلَا تَرَى لِي كِبَرٌ مِنْهُمْ عَلَى نَاسِي فَضْلَا

الرضي الموصوي

سَوَاءٌ وَلَكِنَّ الْمَيَّاسُ سَيَادُهُ وَلَيْلٌ وَلَكِنَّ النَّهَارُ جَلَالُ

سَوَاكَ بَعِي قَوْلِ الْوَشَاةِ مِنَ الْعَدَى وَغَيْرِهَا يَقْضَى بِالْظُّنُونِ الْكَوَاذِبِ

ابن عباس الزبيري

مَنْ عَمِلَ لِلْعَالَمِينَ عَمِلَ لِنَفْسِهِ

حاشية • وقوله الأسرى يفتح فقله ولا حال إلا بعد ما للفتح جاز

قوله لشيء بعد موت جميل معنى فنسب الصلوة
فولدت ملياً ودموعها تيجور على خديها ثم أشار بقوله
وإن ملوئى من حبل الساعة من الدهر ما جاءرت ولا حان جنبها
سواء علينا ما جميل من معصية • البيت •

قوله
الخسيف الوعاء وترد ربه رأت عيناك ما صنع الرعاء
سقام الليل صايبة البيت

سقام الليل صايبة ولا كن لها امد ولا مدا نقضاء

سهر العيون لغير وجهك باطل وبكاؤه لغير حنينك ضائع

سهر بعد رحيل وجهه لغيره لغيره استمر مربي وارغوى الوهن

سهر لي ليات وصل فرجة بهم وليلة الهجر كمر قضيتها سهر

سهر الحجاب اذا حلت بابه طلق الدين مودب الخدم

سهر الخلايق الا الله حشر بين الممزة الا انه حجب

سهر الخلايق والحجاب ممدح زج الحجاب مريح بالزائر

سهر اصاب وراية بذي سلم من العراق لقد ابعثت موماخي

سلا ام عهرو وكيف ائسي اسير ما نقل الاسارى حوله وهو وثق

سلام الله ما طلعت نجوم ديلك من ليس يسبح بالسلام

حاشا
قال ارجعني على المشي والخطى على ما شئت
من الجحيم عير ما لي اذ كنت بطريق كسب لي اراؤني
عيران حشانا غنك فيه برك

بر الحشا لا اهل ولا وطن ولا ديسر ولا كاسر ولا سحر
فاجابني الكتاب قال ما انت والله كذا ذكره في هذا
البيت بل انت كما قال الشاعر هذه القصيدة

سهر بعد رحيل وجهه لغيره استمر مربي وارغوى الوهن
قال ولما سمع سيف الدولة بر جندران قوله
البيت الذي قبله وهو
وان بيت بود مثل دحر فاني بزل لم يشبه قوس
قال سار وجعل له

تجديد الشعر

احمد بن محمد بن

حاشا
وزاب سلا • قوله كثير عزة •

سلام عيم وما لذي لاء لبايا من مخرج ام نواك طمع
وان لا فنة الوصل من مخرج ام نواك طمع
يعود سلا •

فان جيتي لي لبايا واعطيني مودعا فانت تطلعي وتسمع
والا فنت من وان غنت ككارتا فاني بما ايا العاج مرمع

الجاء في الاربع

حاشا
انظر الى فيك منقسم الموى فهاك تدجم الموى للناج
بصرى وسعى طابعك وانما انا مبصر بك في الحياة وسامع
اغفة بعض الصوفية قال

من حيا على الخان فاني في الجحيم لو لم يدرى ما قبل
سهر العيون لغير وجهك باطل وبكاؤه لغير حنينك ضائع

حاشا
اذا تقضى زمان كله سهر انما ابالي ملك الليل ام قصر

قوله
نظم الفتي فحيت به اخوانه يوم البقيع حواشي الالم
سهر الحجاب اذا حلت بابه طلق الدين مودب الخدم
واذا رايت شقيقة وصديقة لم تشراهما على الاكجام
انك البشري من هذه الايات فتمت شجرة

قوله
يلقى العوى وزا وطلاء الندى الشفق من احبانه المتوازي
حشر عليه بك جود راتب ما كان قسط الحان في النادر
جذلان بهم حشر عمن عفا من عفا من جوده ومساير
ما زال يعبر بيت مدح واحد في طول الامر فليس الشاعير
فأعلق به تعلق بلود ما عني وازرك به برك مخير زاجر

حاشا
فلا هو ممنون في القدر لاهيه ولا هو ممنون عليه في طلق

قوله
عزيم الربيع في الخرج قتل الدبر العري تعرف بالزمام
بصرك يا سيم الرشح لمع في السعدى بكاطفة لا في
الطنين المجهنم فوازي مرام بالواحدة كالتسام
فيوم من خناك كالنفسه وسهر لو علمت كالفهم
سلام الله ما طلعت نجوم ديلك من ليس يسبح بالسلام

سَلَامُ اللَّهِ وَالْبُشْرَىٰ جَمِيعًا عَلَىٰ تِلْكَ السَّمَاءِ وَالْمَحْيَا
 سَلَامُ أَمْرِي لَمْ يَتَّقْ مِنْهُ بَقِيَّةُ سَوَىٰ نَهْمِ الْعَيْنِ أَوْ شَوْعِ الْقَلْبِ
 سَلَامُ تَرْجُفِ الْأَحْشَاءِ مِنْهُ دَعَا الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ وَالْعَرِيفِ
 سَلَامُهُ عِنْدِي تَوَازَىٰ سَلَامَتِي وَمَا نَالَ خُشْمَانَهُ نَالَ مِنْ قَلْبِي
 سَلَامُ عَلَى الدَّارِ الَّتِي لَا أُرَوِّهَا وَإِنْ حَلَا شَخْصٌ عَلَى كَرِيرٍ
 سَلَامُ عَلَى الدُّنْيَا وَطَيْبِ نَسِيمِهَا كَانَ لَمْ يَكُنْ يَعْقُوبُ فَيُجَاهِلُ
 سَلَامُ عَلَى الدُّنْيَا وَلَدَةِ عَيْشِهَا سَلَامُ عَدُوٍّ أَوْ رَاحٍ إِلَى رَمْسٍ
 سَلَامُ عَلَى الْقَبْرِ الَّذِي ضَمَّ أَعْظَمًا يَحْتَوِي الْمَعَالِي حَيْثُهَا فَتُسَلِّمُ
 سَلَامُ عَلَى الْأَطْلَالِ الْأَمْلَالَةِ وَلَكِنَّ يَأْسَاجِينَ لَمْ يَتَّقْ مَطْمَعٍ
 سَلَامُ عَلَى تِلْكَ الْخَلْقِ وَأَنَّهُمَا سَلَامَةٌ مِنْ كُلِّ عَارٍ وَمَأْثَمٍ

ابن حزم

ابن حزم

قال أبو العباس الطوسي أخبرني أبو عبد الله النيسابوري أن من قد
 أنه وجد في قبة يعقوب الأصغر مكتوباً
 سلام على الدنيا وطيب نسيمها كان لم يكن يعقوب فيها بما لب
 كان لم يقدح فيها من الدهر بناؤه ولا رام ما رام الرجال الصغار
 أو كان

داود بن جعفر

البشرى

حاشية
 السلام على البلد الحبيب إلى غورنا ونجدنا والفتى العذبة المذاق

قال أبو حنيفة
 سلام على الدار التي لا أروها وإن حَلَا شخص على كَرِيرٍ
 كان حلالاً لغيره من كل ما طهر على حركات العاشقين رقيب
 وقال ابن حزم • وإن حَلَا شخص على كَرِيرٍ •

وقال
 كان لله عند منبعا للقول ابن حزم •
 سارني على نفسي بعين فرجة عسى عاذر لما ليك على نفسي
 سلام على الدنيا سلام مؤدع يمد عذوا وأرجا إلى رمس

أَبُو الشَّيْبَةَ الْوَلِيدُ

سَلَامٌ وَإِنْ لَمْ تُغْنِ عَنِّي حَيَاتِي عَلَيْكَ وَدَعْنِي وَاصْبِرْ

سَلَامٌ وَلَوْ لَا جَزُ الدَّهْرِ لَمْ أَكُنْ لَأَهْلِي مَعَ قُرْبِ الْمَوْتِ سَلَامِي

أَبُو الْغَسَنِ

سَلَامَةٌ الْمَرْغُوعَةِ مَجَانِبَةُ الْحَرْبِ وَعَقْبَى الْمَجَارِبِ الْحَرْبِ

طَرَفُهُ

سَيِّئَاتِكَ بِالْأَخْيَارِ لَمْ تَتَّبِعْ لَهَا يَا بَاوَلَمْ تُضْرِبْ لَهُ وَقْتُ مَوْعِدِ

سَيِّئَاتِي لَهَا فِي مَضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْجَسَائِرِ وَدَّيْتُ يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ

أَبُو نَجِيحٍ

سَيِّدُكَ رَفِيٌّ قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ وَنَا لَيْلِيَةِ الظُّلُمَاءِ يُفْقِدُ الْبَدْرُ

سَيِّرِي رِجَالِي إِلَى مَنْ تَسْعُدُنِي بِهِ فَقَدْ أَقْبَمْتُ بِذَلِكَ الْهَوَا مَا صَلَحَا

حاشية
فَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُ الْخَطِّ •
سَيِّدُكَ رَفِيٌّ قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ وَنَا لَيْلِيَةِ الظُّلُمَاءِ يُفْقِدُ الْبَدْرُ
سَيِّرِي رِجَالِي إِلَى مَنْ تَسْعُدُنِي بِهِ فَقَدْ أَقْبَمْتُ بِذَلِكَ الْهَوَا مَا صَلَحَا

سَيَّرُوا عَنْكَ جَمِيعَ مَا أُوتِيتَ فِي الدُّنْيَا وَلَوْ زُوِيَ لَكَ الْأَمْصَارُ

سَيِّسُ كَسْبِي يَا سَيِّ فِي الصَّدْرِ حَاجَةٌ كَمَا انْطَفَى فِي الرَّجَاءِ الْمَطَامِعُ

الْمَشَقِيُّ

سَيِّصِيحُ النَّصْلِ مَنِيَّ مِثْلَ مَضْرِبِهِ وَيَجْلِي جَرَى عَرْصَةِ الصَّيِّمِ

بِسْمِ اللَّهِ
سَارِعًا وَالنَّارُ الْمَرْفُوعَةُ بَيْنَنَا كَمَا كُنَّا نَعْنِي الْمَرَارَ قَرِيبًا
خَالِدًا فِي بَيْتِي وَدَعْنِي فِي دَوْلَتِي قُلُوبِي فَأَيُّ نَعْبِ
هُوَ أَبُو الشَّيْبَةَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمَعْرُوفُ وَكَتَبَ
هَذَا لِأَخِيهِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرُوفِ ⑤

حاشية
تَعَالَى أَنْ السُّلْطَانُ يَذَرَ الَّذِينَ لَوْ صَاحِبُ الْمَوْصِلِ كَانَ تَمَثَّلَ
هَذَا الْبَيْتُ كَثِيرًا ⑤

حاشية
بِسْمِ اللَّهِ
سَيِّرِي رِجَالِي إِلَى مَنْ تَسْعُدُنِي بِهِ فَقَدْ أَقْبَمْتُ بِذَلِكَ الْهَوَا مَا صَلَحَا

حاشية
قَدْ كُتِبَ مَعَ اخْوَانِهِ بَابِ ⑤ أَرَى أَرْوَاهُ يَرْوِي وَهُوَ حَاضِرٌ بَيْنَا

الرُّؤْيَا

الْمَعْرِفَةُ

أَبُو الْقَاسِمِ

عبد الله بن محمد بن عبد الله

سَيِّدُ اللهِ مَا تَحْتَى وَتَحْدَرُهُ فَأَصْبِرْ قَلِيلًا نَفْعِي صَبْرَكَ الظَّفَرُ

سَيِّطَلْبِي رُزْقِي الَّذِي لَوْ طَلَبْتُهُ لَمَا زَادَ وَلَدُنِيَا حُطُوطُ وَإِقْبَالُ

سَيِّعِضْ عَنْ ذِكْرِي وَنَسِي مَوَدَّتِي وَبِحَدِّثْ بَعْدِي لِلْخَلِيلِ خَلِيلُ

سَيِّعِلْ إِسْمَاعِيلُ أَرْعَاؤِي لَهُ سَمٌ أَفْعَى لَا يُصَابُ دَوَاؤُهَا

سَيِّعِلْ أَنْ لَمْ يَنْجِرْ عَنْكَ أَنَّهُ كَطَارِفِ عَيْنِي نَفْسُهُ وَهُوَ عَامِدُ

سَيِّعِلْ دَهْرٌ عِدَا طُورُهُ يَعْطَايُ خَرْقِي جَنِي مَا جَنَاهُ

سَيِّغْنِي اللهُ عَنْ بَقَرَاتِ زَيْدٍ وَيَأْتِي اللهُ بِاللَّبَنِ الصَّبِيحُ

سَيِّغْنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي فَلَا فَتْرِي يَدُومُ وَلَا غِنَا حِي

سَيِّغْنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي وَيَفْجُرْ كُرْبِي وَيَرْبُ حَالِي

سَيِّفٌ عَلَيْهِ النُّفُورُ وَارْدُهُ وَمَا لَمْ يَبْعُدْ وَرَدُّ مَا صَدَرَ

حاشية
 حَدَّثَنَا الدُّرُورُ قَالَ كَانَ بَشِيرُ بْنُ مَرْزُوقٍ مَنَظُومًا إِلَى
 أَخِيهِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ قُلُوبَةَ عَبْدَ الْمَلِكِ الْمَلَأَهُ فَأَوَّلَى الْمَلَأَةَ
 أَسْتَحْيَاهُ بِشَرِّ مَا نَالَ
 ابْتِغَاءً لِلْعَفْوِ دُونَِي وَرَجُلٌ مَنَظُومًا إِلَى أَهْلِ الرَّجَالِ
 سَيِّغْنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي وَيَفْجُرْ كُرْبِي وَيَرْبُ حَالِي
 تَقُولُ مِنْهَا خَطْمًا لَنَا قَتْلُهُ
 إِذَا بَلَغْتَنِي وَبَلَغْتَ رَجُلًا عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ قُلُوبَةَ فَلَا أَبْسَالِي
 قَالَ قَوْلُهُ عَبْدَ الْمَلِكِ الْخَوْفَةُ ثُمَّ نَزَلَ إِلَيْهِ الْبَشِيرُ
 فَكَتَبَ بِشَرِّ مَا نَالَ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ قُلُوبَةَ
 عَيْنِي فَأَغْنَاكَ عَنِّي وَأَغْنَاكَ عَمَّا عَدُوٌّ وَمَسَاوِي بِشَرِّ مَرْزُوقٍ
 فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ قُلُوبَةَ لَمْ يَكُنْ يَتَنَاوَسُ وَهَلْ
 وَهُوَ قَوْلُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ قُلُوبَةَ الْكَلَامُ
 وَأَصْبَحْتُ قَدْ رَدَعْتُ خَدَّيْ وَأَمَلْتُ وَمَا عُدُّهُ عِنْدِي بِرَيْعٍ
 قَالَتْ بَشِيرُ مَدُونٌ وَاللهُ رَعَاهُ فَأَعَاهَهُ عِنْدَ نَدِيمِهِ

مسند
 إِذَا صَدَرَ الْجَدُّ أَفْشَرُ إِلَيَّ لِلْفَتَى مَكَرٌ لَا تَعْرِى وَأَنْ عُدَّ الْحَالُ
 هَذَا الْبَيْتُ لَعْنَةُ الْجَدِّ بِمَا مَنَّا الْخَطُّ وَالْعَبْرَاءُ جَمَاعَةٌ مِنَ
 الْعُيُومِ وَتَعْرِى مِنْ كُرْبِي الزَّادُ إِذَا نَفَسَ وَأَفْشَرُ وَتَعْدَبُ
 وَالْحَالُ الْحَالَةُ

حاشية
 إِذَا انْشَقَّتْ عَيْنُ الْعَيْنِ مَدُونٌ فَإِنْ غَنَاءَ الْبَاغِيَاتِ قَلِيلُ
 سَيِّعِضْ عَنْ ذِكْرِي • الْعَيْنُ

مسند
 أَتَشَى الْعَرَاغُ دُونَِيَا وَتَشْكُو الصُّغُورُ إِلَيْهِ فَطَاهُ
 وَمَنْ يَجْهَرُ عَنْهُ ظِلُّ الْفَتَى فَقُلْ لِمَنْ فَاتَتْ مَاكُ وَجَاهُ
 قَالُوا لَيْلِي لَيْسَامُ الْأَدَى وَبَحْشُ الرَّدَى لَا وَفَاءَ إِلَّا لَهُ

مسند
 تَحَوَّلَ الدُّرُورُ لِنَفْسِي دَعَى الْعِلَاقِ وَابْتَعَى هَوَا حِي
 سَيِّغْنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي • الْبَيْتُ

مسند
 كَانَ نَاصِبٌ قَائِمٌ أَمْلُكَ شَفَرَتِيهِ النَّصَاءُ وَالْقَدَرُ
 سَيِّفٌ عَلَيْهِ النُّفُورُ وَارْدُهُ • الْفَتْةُ

حاشا
 يقال ان يحيى زوجه الحبيب لم يمدح قط اذ قال
 طوقتمني بالثوراني لا تمسحت علي به بل لا
 ولحي لم تمشي به بدمج الرجال الازلام السوالا
 سيكفي الزم لقاء الزم • البيت •
 وقد اوتيت من اظهر البور واليخ والفسايا
 بلا زبل ردة وكان أمير البصرة وفاضيها
 فكان يقول ان العلي لبيد ما ان في الحكونة
 فاجل احد مما اخف علي قلبي صاعبه فاقص له
 وكان بلاك دامية لقسا اديبا الشيا ٥
 عبد الله بن محمد بن عبد الله

حَاتِثٌ
 يُعَالِمْ أَنَّ رَجُلَيْنِ تَخَارَا عَلَى أَمَلٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّ الْأَمْرَ
 فَخَّرَ أَحَدَهُمَا لِأَنَّهُ كَانَ قَدِ اجْتَمَعَتْ شَأْنُهُ وَكَانَ فِيهِ بَأْخُضٌ
 قَالَ أَحَدُهُمَا تَأَمَّرَ عَلَى لَدِي الْأَعْمَى وَلَا تُشْرِكُ الْأَخْتَنُ
 وَقَالَ الْآخَرُ إِنَّا بَعْدَ النَّارِ الرَّحَاءُ وَاجْتَمَعَ عِنْدَ الْقَادِ وَأَقْلَمَ
 فِيهِ الْبَيَاضَ فَقَالَ الرَّحَاءُ لَأَكْفِيكَ الْبَيَاضَ وَالْأَمْرَ مِنْكَ الْخَلِيطُ
 فَأَتَاهُ أَبَاهُ وَأَتَتْهُ نَفْسُهُ وَمِنْ لَيْسَ الْبَيَاضَ وَهَجَّاهُ وَحَالَهُ
 فَمَلَكَ مِنْهُ وَبَعْدَهُ وَحَالَهُ
 لِمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّا نَعْمُ وَلِيَّاكُمْ مِنْ عِندِ وَكَانَ
 وَقَالَ لَأَمْرُهُ
 أَعَزُّ الْإِذَا اسْتَوْجِدَ عِزُّهُ وَكَانُوا عَلَى الْمَنْعَةِ ثِيَابًا
 وَقَالَ لِنَفْسِهِ
 أَرَى لِي وَجَاهًا فَمَعَ اللَّهُ خَلْفَهُ فَفَتَحَ ثَوْبَهُ وَفَتَحَ جَانِبَهُ
 وَقَالَ فِيمَا لَيْسَ الْبَيَاضَ وَالْأَمْرَ
 سُرَّتْ نَفْسُهُ لَمْ يَنْظُرْ لَمْ يَنْظُرْ لَمْ يَنْظُرْ
 الْبَيَاضُ

سَيَكُونُ الْكَرِيمُ إِخَاؤُ الْكَرِيمِ وَيَتَّبِعُ بِالْوَرَمَةِ نَوَالَا
سَيَكُونُ الَّذِي قَضَى سَخَطَ الْعَبْدِ أَمْرًا رَغْبَى
سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌ فِي وَقْتِهِ قُضِيَ الْقَضَاءُ وَجُعِلَ الْأَقْلَامُ
سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌ فِي وَقْتِهِ وَآخِرُ الْجَهَالَةِ مُتَعَبٌ مَحْزُونٌ
سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌ قَدْ دُرِكَ الْمَتَاهُورُ
سُئِلْتُ فَلَمْ تَجِبْ وَلَمْ تُعْطِ مَا لَا فَنَسِيَانٍ لَالَوْمَ عَلَيْكَ وَلَا حَمْدُ
سُئِلْتُ فَلَمْ تَقْعُدْ وَأَدْرَكْتُ حَاجَتِي شَوْءًا كَرِهْتُمَا وَأَصْطَنَاعًا
سَيَمُتُ الْعَيْشُ حِينَ رَأَيْتُ دَهْرًا يُكَلِّفُنِي التَّدْلُكَ لِلرَّجَالِ
سَيَمُتُ الْهَوَى حِينَ لَا يُصْحَى وَدُونَهُ عَلَى الْقَلْبِ فَرْطُ السَّأَمَةِ أَقْصَا
سَيَمُتُ تَكْلِيفُ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ عَامًا لَا أَبَالُكَ سَيَامًا

حاشه
بعبارة
فخرج المصنف في كل أمر يستحق
كتابته في القاموس

عاشم
وَإِذَا الْقَضَاءُ أُنْزِلَ يَأْمُرُ لَكُمْ أَنْ تَعْتَصُوا الْعُقُوبَ وَلَا تَشْتَبِ الْأَحْكَامَ

حاشیہ بعد • وَلَقَدْ أَمَرْنَا لَيْسَ بِكَ آيَةٍ وَلَقَدْ أَمَرْنَا لَيْسَ بِكُونُ

حاشم
وَالْجَارِدَاتُ لَهُمْ مَسَاكِينُ وَحَاجِسُونَ
وَالْمَوْتُ يَأْتِي كُلَّ مُحْتَجٍ وَلَا يَسْتَأْذِنُ

حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ قَالَ قَالَ السَّعْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ سَعْدَانَ
 أَنَّ نَاسًا مِنَ الْأَنْصَارِ أَتَوْا بَنِي مُعَدٍ وَبَنِي حَرْمٍ فَأَجَابَهُمْ فَلَمْ يَقْبَلُوا
 لَهُمْ وَفَضَّلُوا لَهُمْ عَيْنًا **قَالَ** سَلِمَةُ بْنُ مَعْلُومٍ **الْبَدْرِيُّ** **قَالَ**
 أَنَّ بَنِي الْحَدَادِ رَأَوْا مُعَصِّرَ زَيْدٍ فَأَخَذَ اللَّهُ بِالْخَيْمِ فَأَنَعَهُ
 إِذَا مَا أَرَادَهُ عَلَى الْيَمِينِ مِنْ عَصَا كَالْوَلَدِ فَسَبَّحَهُ طَائِفَةٌ

حاشية
 تحببك بالنصف ذل خرد و سبك بالذل سوء حال
 قتله وقصده ببحر بالملك الناصر صاحب حلب أولا
 بنو على الصاعدة لئلا يظلم من فتح الرواس من آل
 نسا لما نزلها بعد أهلها وعمل الحشوم بعد ازواجها
 بنو كنه
 انما لغير القوم عاده فسا هم والحيثون واذ لا
 وصل وجر واجتماع ووقفه وذكرا واثبات وكره
 فان سمعوه وان علموه وان بعد ذلك وان بعد ذلك
 وحشا ولا احسان ورجع مدحا ورجع مدحا منه افعال
 بزمان من حيثها فمعهما وكن حشود قد مر منه افعال

حاشية

يقول السيد الرضا عليه السلام
يا جامع زان لا تتكبر في حق من لا يظلم ولا يظلم
حق من لا يظلم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم
شيان من لا يظلم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم
الهم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم

حاشية

ومن هذا القريب • قول الرضا عليه السلام
سيد رضى الله عنه سيدنا الفقيه من العشرة
الائمة الذين شملهم الله بفضله وثبت في جبره
واشد من ذلك انما هو في حق من لا يظلم ولا يظلم
عنه الله وأبى له رضى الله عنه من غير قدر
فيه الجبر • ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان اذا دعا للرجح يقول • عز الدين السماوية
والعز الدين والرجح والرجح والرجح عند الجبر •

شيان عنى وأبى الحق جامدة ان الخطا القطر وانهم وانهم
شيان الجبر شاحيه وشاحيه من الامام واجيه ومطريه
شيان القدر المحسوم مضطلع بالنائب واهى العقل مضطوع
شيان من تحت التراب وقوة من ناعير بال وبال ناعير

مسألة مدح ما لا يظلم باليوم ولا يظلم باليوم
ولا يظلم باليوم ولا يظلم باليوم ولا يظلم باليوم
وقوة غير محسوم للدم والدمج •

حاشية
شيان من تحت التراب • البعث •

ثم جرف السنين الممثلة

والحمد لله رب العالمين •

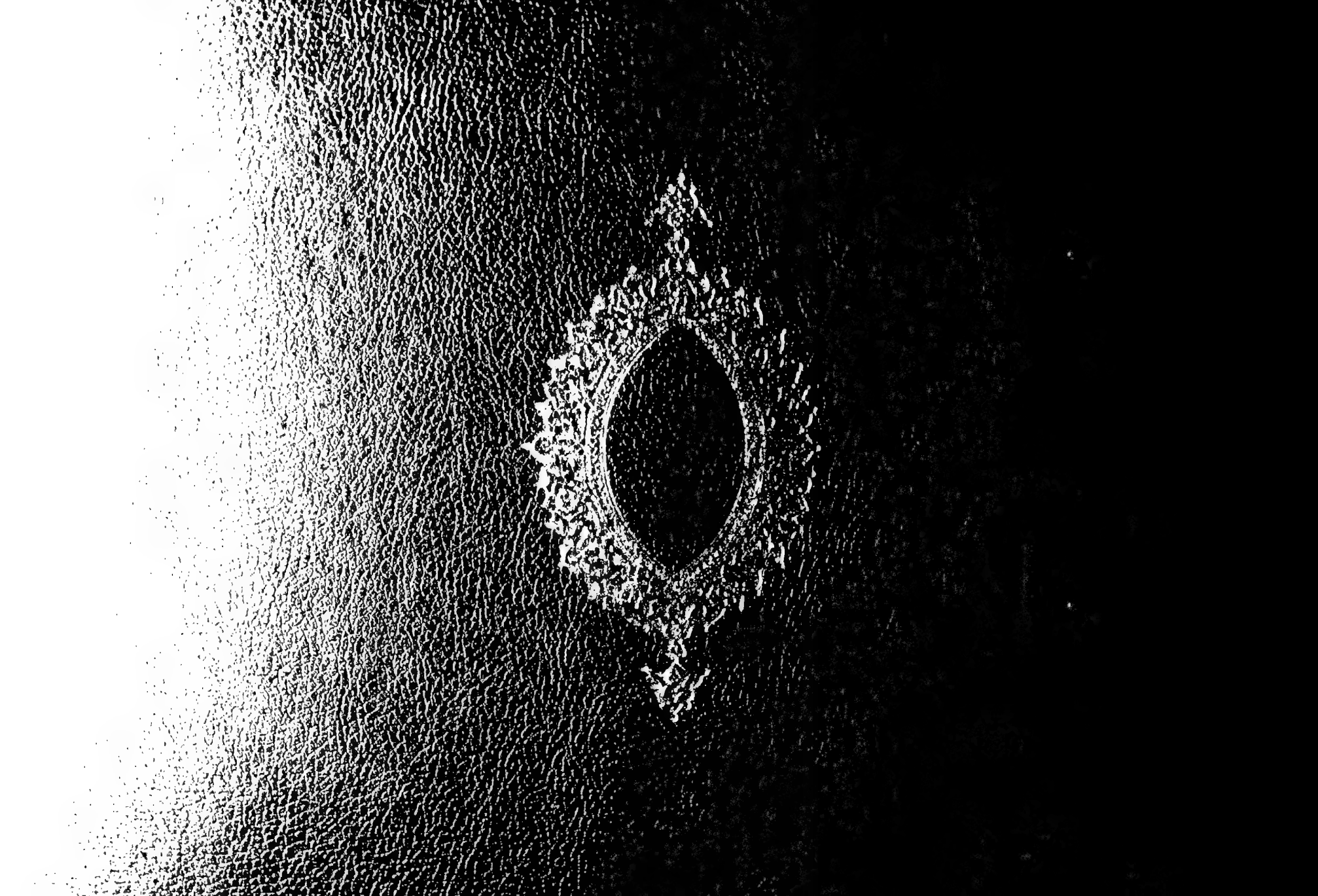
وصلى الله على نبي الرحمة

وشفيح الامة وامام الائمة

محمد رسول الله وعلى آله اجمعين

وسلم تسليما كثيرا •

حاشية
تكملة على جرف السنين الممثلة اربع مائة
وثلاثة وثلثون يمنا • وذلك في كتابين
واقامة ووجع من الرحمة الخ • علاما
على الفاش • والحمد لله والصلاة والسلام
على النبي المصطفى محمد وآله اجمعين •



منشورات

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

سلسلة ج. المجلد ٢/٤٥

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

يصدرها
فؤاد سزكين

سلسلة ج
عيون التراث
المجلد ٢/٤٥

الدر الفريد وبيت القصيد
المجلد الثالث

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٢٠١
مكتبة طويقابو سراي، قسم أحمد الثالث، استانبول

كتاب الدرّ الفريد وبَيْتِ القصيد

تأليف

محمد بن أبي بكر

(النصف الثاني من القرن السابع الهجري)

المجلد الثالث

(وهو النصف الأول من الجزء الثاني من نسخة المؤلف)

يصدره

فؤاد سزكين

بالتعاون مع: علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، إيكهارد نويباور

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت

طبع في ٢٠٠٠ نسخة

نشر بمعهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
بفرانكفورت - جمهورية ألمانيا الاتحادية
طبع في مطبعة شتراوس ، هيرشبرج ، ألمانيا الاتحادية

محتويات هذا المجلد

٢	بقية الأبيات البائدة بحرف الألف
٥٧	الأبيات البائدة بحرف الباء
٩٩	الأبيات البائدة بحرف التاء
١٨١	الأبيات البائدة بحرف الثاء
١٩١	الأبيات البائدة بحرف الجيم
٢١١	الأبيات البائدة بحرف الحاء
٢٤٠	الأبيات البائدة بحرف الخاء
٢٦٩	الأبيات البائدة بحرف الدال
٢٨٤	الأبيات البائدة بحرف الذال
٢٩٦	الأبيات البائدة بحرف الراء
٣٢٨	الأبيات البائدة بحرف الزاي
٣٣٤	الأبيات البائدة بحرف السين

Printed in 200 copies

© 1988 by

Institut für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften
Beethovenstrasse 32, D-6000 Frankfurt am Main
Federal Republic of Germany

Printed in Germany by Strauss Offsetdruck, Hirschberg

THE PRICELESS PEARL A POETICAL VERSE

Al-Durr al-farīd wa-bayt al-qaṣīd

by

MUḤAMMAD IBN SAYF AL-DĪN AYDAMUR

(second half thirteenth century A.D.)

Third volume

(= Part II, first half of the author's copy)

Edited by
Fuat Sezgin

in collaboration with
M. Amawi, A. Jokhosha, E. Neubauer

1988

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Edited by
Fuat Sezgin

Series C
Facsimile Editions
Volume 45,3

The Priceless Pearl a Poetical Verse
Third volume

Reproduced from MS 2301
Ahmet III Collection, Topkapı Sarayı Library, Istanbul

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Series C • Volume 45,3

